

不怕困难活动反思 红军不怕远征难的教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

不怕困难活动反思篇一

八年级历史上册第13课《红军不怕远征难》这一节课的教学内容围绕从长征的开始直到长征的胜利这一主题展开。通过本课的讲授，引导学生们学习中国红军战胜困难、勇往直前的革命英雄主义，培养学生热爱祖国、热爱中国共产党的感情，懂得珍惜今天的幸福生活。

在导入这节课时，我首先引领学生们朗读毛泽东的《七律·长征》诗，因为学生们在以前就学过，所以非常熟悉。略加解释后，提问“红军长征经过了哪些地方？”，“经历了怎样的艰难险阻？”，“为什么会取得长征的伟大胜利？”让学生带着问题进入情境，激发学习的兴趣，启发思维。这样，一首七律诗把师生共同带进了红军二万五千里长征的征程，重温那段令人难忘的战斗岁月。诗歌的引用使这节课的教学气氛变的活跃，学生们积极主动，师生之间互动和谐，达到了教学预期目的。

授完本课后，反思课堂达到的成效，使我感触颇多：

通过诗词来导入本节课，一是引入情境，让学生有种身临其境之感，使学生对长征有更直观的印象。二是通过对熟悉的诗词中的一些问题设问，引入了要学习的内容，引起学生探究历史事件真相的兴趣。在《长征》诗中毛泽东只用短短

的56个字就高度概括了艰苦卓绝的长征路。数不清的险山恶水，在毛泽东等革命家的眼里只不过是“细浪、泥丸”。学生们既能深切感受到革命先辈们大无畏的革命英雄主义，又比较轻松地记住了红军长征途中强渡大渡河、翻越大雪山等知识点，可以帮助学生理解和掌握相关历史知识，减轻了学生们的课业负担。

中国是一个有着悠久的诗歌传统的国度，几乎每个中国人从小就是背诵着“床前明月光”这样的诗歌长大的。这些优美的诗词已经深深的扎根在每个中国人的心中，成为他们精神的一部分，每当一提到某首熟悉的诗歌的时候，人们就会有一种亲切感。所以在中学历史教学中恰当的应用一些诗歌，就能够很容易增加历史课的亲和力。首先，在历史教学中引用诗词歌曲本身就体现了历史与语文“文史不分家”的内在联系，有利于开拓学生的视野，提高综合能力。其次，在历史教学中对诗歌恰当适时地引用和巧妙地设问，是适应文科综合能力测试和培养学生文科综合能力很有效的方法。

只要我们留心就会发现很多跟历史课本内容相关的诗歌，如：在讲解皖南事变时，引用周恩来题词“千古奇冤，江南一叶。同室操戈，相煎何急?!”，更能让学生们对国民党的罪恶行径感到义愤填膺，同时也认识了皖南事变的性质等知识点。又如在讲《战略大决战》时，则可以引用毛泽东的七律《人民解放军占领南京》，诗中表现了人民解放军在党的领导下以摧枯拉朽的力量打败了国民党反动派的豪迈气派，也表现出中国共产党领导人民“将革命进行到底”的坚强决心。给予学生们思想上的震撼，加强了历史情感教育。

总之，文史相通，通过“以诗入境，诗史结合”既加强了历史与语文学科等课程的融合，同时又丰富了学生们诗词鉴赏的能力，不仅让学生们懂得了历史知识，更是培养了学生们开阔的胸襟，树立了远大的理想。所以，在教学中恰当的运用诗歌，对教学效果能起到事半功倍的作用。

不怕困难活动反思篇二

《红军不怕远征难》一课，有三部分内容，即长征的开始、遵义会议和长征的胜利。由于新课标删除了部分内容，所以教师在教学中的难度加大。本课中，红军前四次反围剿的情况，教材一点都没有交代，所以在课上必须要提供一些资料来充实本课。本课的重点是遵义会议和长征的经过，难点是红军为什么要进行长征，和长征胜利的意义。要讲清红军长征的路线图，要理解红军为什么进行长征的原因，还要讲清楚遵义会议的内容和意义，所有这些都好的过程与方法。新课程所倡导的核心内容是课堂教学中教学方法和学习方式的转变，要让课堂“活”起来、让学生“动”起来，要让学生在掌握知识的基础上，提高能力，升华情感。为此，我是这样设计教学过程的：

俗话说“好的开头是成功的一半”，在导入这节课时，我向 学生提了个问题，“小学里我们已经学过毛泽东的一首诗《长征》，你能背诵出来吗？”接着引领学生们朗读毛泽东的《七律·长征》诗，因为学生们在以前就学过，所以非常熟悉。然后教师说，今天我们就来重走长征路，数一数当年红军走过的千山万水。

由于书本上的内容较少，为了便于学生掌握记忆，我精心准备了一些资料，如历史图片、地图、影片等。图片有“赤水河”、“金沙江”“遵义会议旧址”、“大渡河”“泸定桥”、“过雪山”、“过草地”等，地图有动态“长征路线图”等，这些资料的加入能够使课堂教学内容充实起来，为了说明问题，我设计让地图动起来，如“长征路线图”，我边讲边点出箭头，到重要地方时播放与之相关的图片。这样至少有两个好处：一可以吸引学生的注意力，二可以通过图片拉近学生与红军的距离，便于红军的形象走进学生的内心深处，引起学生心灵的震动。另外我还让学生搜集了一些长征中的感人故事，如《金色的鱼钩》等。

本节课的“亮点”，我觉得是长征精神的引入，使书本知识和生活世界沟通起来，当我问到“你认为长征精神具体包含有哪些精神？”时，学生的回答有很多，都能从长征经历的千难万险中去体会，当问到“‘长征精神已过时’的观点你认同吗？为什么？”时，全班同学一致持否定意见，有的同学说：“如果没有当时红军的长征精神，又何来我们今天的幸福生活？”；有的同学说：“长征精神是我们中华民族的优良传统，作为中华民族的炎黄子孙，我们应该继承并发扬光大。”；还有同学说：“在我们现实生活和学习生活中，我们更应发扬长征精神，要勤俭节约，要不怕困难、迎难而上，这样我们才能不辜负家长、老师的期望，才能在将来更好的建设我们的祖国！”通过这个设计，教学目标中的情感、态度、价值观目标落实到了实处，有利于培养学生良好的价值观与人生观。最后，我送同学们一句话：“苦不苦，想想红军二万五，累不累，学学革命老前辈”师生同感之情升华。

诚然，在本节课中还有很多不足之处，如整堂课教学时间的合理分配上欠妥：新课导入时教师讲得不够生动；学生参与程度不够活跃；课堂组织讨论的有效性还有待加强；新课讲授时与前面知识联系的不够密切，从而历史的延续性体现的不够突出，力争在以后的工作中弥补。

不怕困难活动反思篇三

在学习《中国历史》八年级上册第13课“红军不怕远征难”一课时，发生了这样一件事：根据课标理念，在学习战争、战役等有关军事斗争的历史时，指导学生一定要掌握读图、用图的基本要求。因此这一节课我设计一个探究题“图说长征，重温长征路”利用多媒体课件，设计动态的长征路线，让学生自己去“重返长征路”找到工农红军经过的省份，越过的山脉、江河，真正体会红军经历万水千山，行程二万五千里，是人类历史上前所未有的长征。这也是课后“练一练”的内容。我按照教参要求设计了课件，用动态的形式设计了走过的“福建、江西、广东、湖南、广西、四川、西康

（现在分属四川省和西藏自治区）、甘肃、陕西11个省。课堂效果也比较不错，达到了预期的效果。

课后，有两位同学找到了我，说“老师，错了，通过看图，我们组讨论出是十四个省。在他的激励下，另一个同学提出了相同的问题，说十一个省就只是从瑞金出发的中央红军经过的省，而不是工农红军经过的，还有红二方面军，红四方面军，红二十五军军团。

对这突如其来的疑问，我一面用较慢的语速表扬他们能思考和大胆提问，另一面则以飞快的速度思考应付的办法：与他们讨论这个问题，我的教学设计中根本没想到这一问题，习惯性按照教参的要求，也是以前学习形成的思维定势。如果用以前惯用的手段——“这个问题是教参的答案”显然是对学生的“外交辞令”，而继续坚持原有答案。这样做，学生学习的热情、好奇心、学生的创造思维很可能被扼杀了！我当机立断改变了原有的思维方式。对学生说：“三人行，必有我师焉，你们提出的问题我一时不知如何回答，我想我们只要学习一定能弄清所有的问题。下一节历史课堂我提议重新讨论，自己找自己所属军队的长征路线，找出自己所走过的省份，各小组形成书面材料，老师作必要的补充或更正。老师再查一下资料，并与其他历史老师讨论一下，一定会找到一个合理的答案。学生走后我立刻查阅有关资料，发现“中央红军走了11个省，若加上红二方面军，红四方面军，红二十五军共走了14个省。11个省是：江西、福建、广东、广西、湖南、贵州、四川、云南、西康、甘肃和陕西共11个省。加上红二十五方面军经过的河南、湖北两省和红二方面军经过的宁夏。另外，中央红军所走过的省份，是不是只有11个？宁夏在图中显示的非常明显。如果加上宁夏，中央红军长征走过的省份应该是12个。这样看来，红军长征共经历14省，它们是江西、福建、广东、广西、湖南、贵州、四川、云南、西康、甘肃、陕西、湖北、河南和宁夏。”

我又打开了我的课件，我发现了一个具大的错误，是我错了，

因为本来的设计意图是按照课本后的探究题“是数一数中央红军长征走过的省”而却出成了“红军长征走的省”，所以同学们才有疑问。于是下一节上课时，我首先改正了自己的错误，又对这一问题重新进行了探究，并对学生的成果作恰如其分的肯定，有些地方与学生再一起讨论。就这样，看起来就那么两个字，却出现了这么大的反应，由于少了这两个字，激发了学生对历史问题的正确态度，学生获得了满足感和作为学习主人自主获取知识的成就感。从此以后，我发现这两同学对老师态度特别亲切，很多同学上课积极性也高起来了。“老师，错了”这句话，使我认识到自主互助学习型课堂对历史教学的重要性。

要想使全体学生都参与到教学过程中来，最大限度发挥学生的主体作用。首先，我们教师传统的教学观念要转变，要积极地过去“一言堂”模式变更为新课程理念下的“以学生为中心”的教学模式。传统的“一言堂”教学模式在具体的课堂教学中体现出以下几个弊端：

1、替代式。教师在教授一个新知识点时，对学生进行提问，没有等学生回答，教师就替学生先说出来了。

2、自问自答式。教师在教授对话时，对学生进行提问，由于心态比较紧张、慌张、匆忙等，在学生回答之前，给出了答案，而且对同样的问题进行3—4次的重复。这样，不仅浪费了课堂的宝贵时间，而且收效甚少，学生几乎没有开口说的训练机会，严重的还会让学生对此教师产生厌烦的情绪，当然也会厌倦学习了。而以“学生为主体”的教学模式，它提倡一种开放式交流活动，教师和学生之间保持双向交往，甚至学生与学生之间也强调一种互相合作的精神。教师此时成为相互交往的中心，并且促使所有成员在相互交往，相互激发。

教学设计符合学生的知识水平和语言水平，才能使学生自然地融入到学习活动之中，享受到“用中学，学中用”的愉悦。

这种课堂活动不仅体现了学生的主体性，还能培养学生的思维能力、自主学习的习惯与合作的团队精神。

对学生参与课堂活动的表现作出正确的评价是自主互助学习型课堂教学活动中必不可少的一个环节。在教学的过程中，不仅应注重教师的评价，还得让学生都参与到评价中来，进行学生自评和学生互评，促进评价主体的多元化，真正让学生由被动受试者变为主动的参与者。不断帮助学生，激励学生，从而促进学生学习历史能力不断地提高。重要的是改变过去的评价机制，老师也是问题探究的参预者，所以教师要勇于改正自己的错误，并接受学生的评价。鼓励学生对自己老师作出评价，真正充分调动了学生的主观能动性，使之在学习时进行积极思维，激活已有的图式，并能准确、恰当地表达自己的见解和思想。把课堂变成一种引起学生极大兴趣的向知识领域积极探索的活动。

通过这一事例使我认识到：必须改变教学结构，调控教学关系，建立民主课堂，把学生的主体地位还给学生，把学生的时间、空间还给学生。只有这样，学生的学习积极性才能调动起来，成为我愿学，我喜欢学，我主动学。使学生能发现老师的失误，并能勇于帮助老师改正错误。师生之间这种互相改正错误，可以营造一种平等、民主的课堂气氛，点燃学生发散思维的火花。

不怕困难活动反思篇四

本课的设计思路是以创设问题情境，调动学生有效参与课堂教学充分调动学生的积极性，让学生充分展示了自己的发现问题、分析问题、解决问题的能力。采用分组导学的方法，真正的把课堂还给学生，发挥出学生在课堂中的主体作用，使课堂成为学生展示自我的平台。八年级学生，经过一段时间的课改实验，学生已经初步具备了一定的自学、小组合作探究等能力。在教师的引导与激励之下，根据学生的兴趣与能力进行分组，在完成基础知识的基础上进行深入的问题探

究。

但本课内容比较繁杂，学生容易眉毛胡子一把抓。可以用基于问题学习的方法帮助学生理清思路。通过自学探究和分组讨论可以充分调动学生参与教学的积极性，让他们去说、去动、去想、去悟，在这个过程中真正学到知识，得到情感上的升华。下面本人谈谈教学过程中的一些注意事项。

1、教师必须提前布置学生预习，填写“自学提纲”和写出预习中遇到的问题，收集后整理到教学课件中。这样做的目的是让学生提前对本课内容有所了解，增强教学的效果。否则，教学将难以开展下去。

2、把握教师的角色定位。历史教师不妨尝试一下做导演的滋味，将课堂变成我们——教师和学生共同的历史教学的舞台。

“台上”学生或表演、或辩论、或歌唱、或讲解、或朗诵，小品、相声、独唱、合唱、舞蹈、辩论赛、小组展示等多种形式交相辉映；“台下”学生或蹲、或站、或座、，地上、课桌上、板凳上挤成一团，聚精会神、津津有味。课堂的气氛热烈而不失和谐，这样的课堂：没有老师的呵斥、没有老师的监督，没有老师的“谆谆教导”，这里的课堂完全是学生的舞台，而不是教师清一色的自编自导自演。这样，学生的学习积极性更高，教学效果自然会更好。

3、注意对课堂纪律和教学时间的掌控。相对于传统教学，由于分组讨论的座位安排、教学方式是全新的，学生在感到新奇、兴奋之余，会在课堂上议论、闲聊个不停，从而影响师生之间、生生之间的学习、交流。还有由于分组讨论中师生之间、生生之间的交流较多、较广、较深，课堂中时常会提出一个又一个有意义的问题，双方精彩激烈的辩论，又常常使我们不忍心立即结束话题，因而留下教学的“尾巴”或无暇顾及教学总结与课堂巩固，从而影响到教学质量的保证。

总之，在历史教学中恰当采用分组导学进行教学，能使学生

在愉悦中掌握知识，同时也有利于学生语言表达、辨析、钻研、合作与竞争等多种能力的提高，学生的团队精神、爱心、自信心和成功感得到培养，从而提高学生的综合素质。事实证明，分组导学不失为一种改变历史学习的有效方式。教师要出色地完成这一工作，唯有不断学习，取长补短，做到精益求精。

不怕困难活动反思篇五

冬天来临，幼儿会自然而然地感受到气候变冷，发现人们的生活起居、穿戴打扮有了变化，会因为冰雪的出现而欣喜不已。但是，天冷了，孩子们穿着厚厚的衣服，都不太愿意活动了。《宝宝不怕冷》这个活动，通过歌曲，来让幼儿坚持在寒冷的冬天，锻炼身体，与阳光一起游戏。

活动中，由于歌词内容简单浅显，都可以运用动作来表现歌曲内容，所以幼儿对这首儿歌很感兴趣，而且学习和掌握也非常之快。我仅仅唱了一遍歌曲，孩子们就已经跃跃欲试，想和我一起唱歌曲了。在跟唱歌曲时，很多孩子听见每句的开头就能够接完这句歌曲，并已经能根据自己对语句的理解，用自己的动作进行表达表现了。尤其是后半段歌曲，其内容与幼儿平时的生活经验极为贴近，因此，一念到“小球小球拍拍，一二一二跑跑，小脚小脚跳跳”不用老师示范，宝宝们就已经知道配合上“单手拍、摆臂跑、双脚跳”的动作了。宝宝们一下子就学好了歌曲。

此次活动内容的教育价值作用是相当有意义的，《宝宝不怕冷》是以歌曲形式先教授宝宝歌曲的内容，再在熟悉歌曲的基础上进行歌唱表演活动。歌曲的句子均是短句，富有情节，读起来朗朗上口，非常符合孩子的特点。