

最新男生净身出户的离婚协议书(优质7篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园中班教研工作总结与反思篇一

活动目标：

- 1、在游戏中感知磨擦生电现象，体验静电对物体的作用力。
- 2、能够细心操作，观察验证自己的猜测，感受探索的乐趣。
- 3、在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。
- 4、培养幼儿对科学现象进行探索的兴趣。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

活动重点难点：

活动重点：

在游戏中感知磨擦生电现象，体验静电对物体的作用力。

活动难点：

用吸管摩擦生电的正确方法。

活动准备：

1、吸管人手一根、卷纸若干、碎纸片若干；

2、清水、盆子、小纸船（形成小池塘的场景）；自制旋转木马；柳条（柳树）；水龙头（细细的水流）；洒落的铅笔粉末。

活动过程：

一、情境导入

师：今天，老师来给你们表演一个小魔术，你们想看吗？

（出示吸管）这是什么？

幼：吸管和碎纸片

教师演示：将吸管拿在手上舞一圈，然后轻轻靠近纸片，没变化；教师用眼神和表情让幼儿观察吸管是否有变化；然后将吸管藏到桌子底下边磨擦教师口中边说“变变变”，再拿出来，轻轻靠近纸片，用眼神或动作提示幼儿观察变化。

请你说说，你看到了什么？（幼儿讲述看到的现象）

二、猜测探索：静电产生的原因

1、探索静电产生的原因——磨擦生电

（1）小纸片主动跳到了我的吸管上，猜猜我是怎么来变这个魔术的呢？

（幼儿猜测、讨论，如果幼儿有说用水、用浆糊之类，教师让幼儿亲自摸一摸，究竟有没有）（鼓励幼儿进行各种想象、猜测）

(2) 小朋友，你们猜了这么多的方法，是不是这样呢？你们现在自己去试试，看看你会不会变这个魔术，当吸管靠近碎纸片时，小纸片会主动地跳到吸管上，我旁边也为你们准备了一些材料，如果需要可以选取使用。

(幼儿操作，教师观察、引导)

(3) 谁会变这个魔术了？请告诉我们你是怎么变的？

(幼儿将自己成功或不成功的`经验进行展示)

(4) 请个别幼儿示范，要点：摩擦得又轻又快。

(5) 幼儿再次尝试操作（此环节是否省略，看幼儿第一次的操作的成功率而定）

(6) 教师和幼儿一起小结：吸管经过磨擦后，轻轻靠近小纸片，小纸片就会跳上来了。

2、猜测、总结磨擦生电现象是静电反应

提问：为什么吸管经过磨擦以后小纸片就会跳到吸管上来，这是什么原因呢？

(幼儿进行各种想象、猜测)

教师小结：这是静电，吸管经过磨擦以后，会产生小小的电，这些电叫静电，它们能吸引轻小的物体。

三、操作体验：静电对轻的物体的作用力

1、师：有了静电的吸管除了可以吸引小纸片，还能做别的事情吗？

2、介绍游戏情境1：

(1) 柳条因为没有风，正静静地垂着，如果用摩擦带电后的魔棒靠近它，你猜柳条会有什么变化？（会飘动起来）

(2) 请一名幼儿尝试验证后，将自己的发现在记录纸上记录下来。

四、幼儿实践验证

教师观察，引导幼儿用语言描述

五、交流分享。

你将有静电的魔术棒靠近它们的时候，发现了什么？（让幼儿

对照自己的记录，充分描述自己的实验结果）

六、教师总结。

你们用带静电的吸管轻轻靠近游戏材料时，它们都动起来了，改变了原先的位置。

七、迁移运用：讨论与交流自己的生活体验。

师：“你在生活中曾遇到过静电吗？”

师：“被‘电’到是什么样的感觉？”（疼、麻……）

那么你知道怎么样预防静电吗？让我们回去继续了解一下预防静电的一些好办法。

活动延伸：

幼儿与父母共同查找资料，进一步了解人们生活中的静电现象，以及预防静电的办法。

教学反思：

这是一节非常有意义的课哦！孩子们的兴趣也很高涨，课堂气氛活跃，积极性高，同时也存在着许多不足之处，让我能够改进！让自己下次会做的更好！

小百科：静电是一种处于静止状态的电荷。在干燥和多风的秋天，在日常生活中，人们常常会碰到这种现象：晚上脱衣服睡觉时，黑暗中常听到噼啪的声响，而且伴有蓝光；见面握手时，手指刚一接触到对方，会突然感到指尖针刺般刺痛，令人大惊失色；早上起来梳头时，头发会经常“飘”起来，越理越乱；拉门把手、开水龙头时都会“触电”，时常发出“啪”的声响，这就是发生在人体的静电。

幼儿园中班教研工作总结与反思篇二

- 1、提高安全意识，学习溺水安全有关知识。
- 2、自己能改变生活中不遵守溺水安全的不良习惯，提高对生活中违反安全原则的`行为的辨别能力。
- 3、自防自救的知识，深化防溺水安全教育，使孩子了解自防自救知识，提高自防自救能力。
- 4、幼儿可以用完整的普通话进行交流。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

事先准备事例，寻找一些图片资料

一、活动导入

- 1、教师：“小朋友们暑假快来了，那么你觉得什么运动适合

炎热的夏天呢？”

2、教师：“你们喜欢游泳吗？会游吗？”

二、活动过程

1、教师出示收集来的图片资料请幼儿观察讨论。

2、讲述案例《水库摸鱼，深水桑命》请幼儿说说从中知道些什么？

3、引导幼儿了解水库的危险性，自己游泳技术不佳时千万不可逞强下水。

4、教师谈谈事例《深水玩耍，水草缠身而亡》这个悲剧的事实告诉我们了什么？

(1)、这几个小朋友违反了哪些安全规则？

(2)、我们应如何遵守安全规则？

(3)、教育幼儿知道深水中经常有高大水草或大石块，若有水草缠身或被大石块夹住脚就会有生命危险。

5、教师向幼儿讲几点防溺水的知识要点：

(1)、教育幼儿周末、节假日、寒暑假严禁到池塘、无盖的水井边等处戏水、游泳。不能独自或结伴到池塘边钓鱼、游泳、玩水。

(2)、我们还小，很多小朋友都不会游泳，如果发现有人不慎掉进河里、池塘、水井等，不能冒然下水营救，应大声呼唤成年人前来相助或拨打“110”。

三、活动结束

1教师：“听了那么多，你懂得了什么？”

2小结：人的生命只有一次，幸福快乐掌握在你的手里，希望小朋友通过这节课的学习，学会珍惜生命，养成自觉遵守溺水安全原则的好习惯。

四、延伸

1、教师：“要是碰到有人溺水被抬上来，这时候120没赶来，你该怎么救人？”

2、幼儿自由发表意见

3、教师出示图示请幼儿观察讨论

4、教师讲解救人步骤

5、教师示范救人步骤，幼儿观察。

6、请个别幼儿尝试

通过本次班会，同学们明白了安全守法的重要性，也知道了哪些事不能做，哪些地方不能去。希望你们加强自我保护，记住并认真按学校及本次班会提出的各项要求去做。最后，祝同学们度过一个平安、愉快的春节和寒假！

幼儿园中班教研工作总结与反思篇三

活动目标：

1、熟悉歌曲旋律，随节奏节拍和舞伴协调走交替步。

2、能根据动作顺序规律快速记忆动作。

3、感受与同伴动作一致跳集体舞的乐趣。

活动准备：

1、幼儿已欣赏过歌曲《往牧场的小路》。

2、《往牧场的小路》歌曲磁带、录音机。

1、教师与幼儿共同完整欣赏歌曲《往牧场的小路》，进一步熟悉音乐旋律，感受歌曲欢快的情绪。

2、教幼儿学习1---16小节动作，重点教幼儿学习交替步。

(1) 教师讲解示范交替步，重点引导幼儿明确走交替步时先出右脚。

(2) 教师哼唱旋律，引导幼儿跟走交替步。

(3) 请幼儿站好双圈，教师哼唱旋律，教幼儿完整做1---16小节动作。

(4) 引导幼儿听音乐与舞伴合拍、协调地做1-16 小节动作。

(2) 教师带领幼儿边喊口令（腰腰--- 肩肩---上上---扭一扭---头头----肩肩----腰腰---扭一扭）边做动作。

(4) 教幼儿学习交换舞伴方法（男孩双手叉腰站在圈上不动，女孩用右手指着下一个舞伴，并向右走到新舞伴前面）。

(5) 教师哼唱音乐，幼儿练习交换舞伴动作。

4、组织幼儿跟音乐完整跳集体舞，提醒幼儿注意舞，提醒幼儿注意动作的变化及动作的合拍和协调。

幼儿园中班教研工作总结与反思篇四

充分利用自然环境中的各种因素进行锻炼，开展各种富有野

趣的活动，活动强调幼儿体质的增强和综合运动能力的培养；同时，也借助社区和周边的环境资源，开展安全的，适宜的多种活动。通过藏一藏，找一找，说一说等多种形式，让幼儿愿意和同伴共同游戏，体验游戏乐趣。

组织形式集体。

活动目标：

- 1、尝试用挖、压、拍、埋等方法玩沙，锻炼手部小肌肉的灵活性。
- 2、理解玩沙的规则，体验安全玩沙的快乐。

活动准备：

儿童经验基础

喜欢玩沙，曾玩过沙。

环境准备

- 1、事先整理好沙池，并在沙池一处设置好“花生地”、“番薯地”等场景，田地里有一些和花生、番薯形状相似的小玩具。
- 2、小铲子、小桶、长柄的小勺、废旧的调羹等。
- 3、幼儿用书第一页。

重点难点

尝试用挖、压、拍、埋等方法玩沙，锻炼手部小肌肉的灵活性。

活动过程：

一、沙中寻宝，初次尝试挖沙洞。

1、找食物

秋天到了，小仓鼠又要为储存冬天的食物而忙碌了。让我们一起到田地里帮小仓鼠们找食物吧！

2、在沙地里一起挖“花生”、“番薯”等食物。

刚才你挖到了什么？是什么样的？你是怎么挖到的？借助了什么工具？

二、藏宝藏，巩固挖洞的技能。

小仓鼠要把这些食物藏起来准备过冬。怎么藏才不会被他小动物吃掉呢？

1、怎样挖才能挖得又深又安全呢？

2、挖出的沙子怎么处理？

3、瞧，这里有一个长长的“番薯”露出来了。为什么会露出来？该怎么办呢？

三、验证宝藏藏好了。

1、引导幼儿踩一踩、压一压，把宝藏藏好。

2、引导幼儿轻轻地将工具里的沙抖掉，拍掉身上的沙子，收拾好工具。

活动反思

整个活动，我始终以游戏“寻宝藏”来调动幼儿活动的积极性，幼儿始终在有趣的游戏情景激励下，在“复杂”的地理位置中，进行活动。整个活动旨在发展幼儿动作的协调能力、相互合作以及学习自我保护的能力，让幼儿在有趣的游戏情景中，充分体验野外活动的快乐。改变了以往狭隘的、单一的幼儿园活动模式，大胆地让我们的孩子走出幼儿园，走向社区，从而更好地来体现幼儿园教育向社区拓展的大教育观的新思路。

幼儿园中班教研工作总结与反思篇五

- 1、在不规则的线条画里想象出小鱼形象，能根据已有经验画出鱼的特征。
- 2、能运用自己学过的线条、图案大胆装饰小鱼，提高表现美的能力。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

1、《圆舞曲》；

2、步骤图、示范画；

3、弹簧。

一、教师跟着音乐示范画会跳舞的线，引起幼儿兴趣。

师：老师这里有一条神奇的线，这条线会跟着音乐在纸上快乐地跳舞，你们想不想看看啊？

二、教师示范画线(播放圆舞曲)

师：你们看，它在这儿转了一个圈，又在那儿转了一个圈，在每一块空地上都留下了它的痕迹。（教师边说边画）

三、幼儿徒手练习“画”会跳舞的线。

师：你们也想要一条会跳舞的线吗？请你把一个手指伸出来，我们一起在纸上快乐地跳舞吧！

我们先在这儿转一个圈，又在那儿转一个圈，在每块空地上都留下了痕迹。

四、请一名幼儿上来跟着音乐画一画，教师根据具体情况提出要求。

1、师：有谁愿意到上面来试一试？

2、师：你们觉得他画得怎么样？（画得好及时表扬，不足之处教师及时提出）

3、小结：我们的线在纸上跳圆圈舞时，尽量把圈跳得大一些，每个空地上都去跳一跳。

五、观察会跳舞的线留下的痕迹，找找小鱼藏在哪里。

1、师：你们知道吗，在这条会跳舞的曲线中还藏着一些小鱼呢，你能不能把它们找出来？

2、师：陈老师已经找到一条小鱼了，想不想看看它躲在哪儿？

（教师示范找一条，添画出小鱼的等）

3、师：刚才老师在这条曲线上添了点什么，就变成了小鱼了？（眼睛、嘴巴、鳍等）

4、师：这里还藏着很多小鱼呢，谁能学着陈老师也添画一些东西，把其它的小鱼也找出来

5、我请一个小朋友上来试试。（请一名幼儿上来添画眼睛、嘴巴、鳍等）

六、讨论：

（引导幼儿可以画上各种花纹、图案，并涂上漂亮的颜色）

七、师：你们有没有发现这条连接小鱼的线像什么啊？

对了，像弹簧，这些小鱼啊就叫弹簧鱼，一起说。

八、学画这些弹簧鱼。

1、我们要先画一条曲线，在画曲线的时候要把圈圈画大点，这样等会我们就可以把鱼画大点。

2、小鱼有哪几个部分啊？（眼睛、嘴巴、鳍等）我们可以帮小鱼打扮的漂亮点，

在小鱼的身上画上花纹，最后还要用蜡笔图上颜色，这样我们的弹簧鱼就更漂亮了。

八、幼儿作画，教师巡回指导。

师：你们也想来试试看吗？我们来比一比谁的画中藏的小鱼最多，而且打扮得最漂亮。

（鼓励先画好的幼儿进行添画）还可以画上一点小鱼吐出来的泡泡。

九、展示、欣赏、交流作品。

2、集体交流：请画的作者来介绍一下自己的画。你最喜欢这里的哪副画，为什么？

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

幼儿园中班教研工作总结与反思篇六

幼儿对自己熟悉的音乐材料的各种音乐表现手段的变化，尤其喜爱与敏感。《小再军》以其雄壮有力的旋律、生动易懂的歌词与动作提示性极强等特点，深受中班幼儿的喜爱。为此，我们尝试根据中班幼儿的发展水平，在保持《小海军》原有音乐旋律的基础上，改变其速度、力度等音乐元素，引导幼儿通过倾听，感受其音乐性质的变化，并结合海军生活录像、教师诗化的语言及幼儿自身的节奏动作、体态表现等，引导幼儿感受音乐的变化，体验音乐的美妙，进而提高幼儿对音乐的理解、欣赏及感悟能力。

活动目标

1. 感受《小海军》原曲的坚定、雄壮、有力以及变速后音乐的轻柔与优美。体验音乐变化美的神奇。
2. 尝试运用语言、节奏、动作等方式表现《小海军》原曲与变速后曲子的异同，重点感受与表现变速曲中所体现的小海军操练归来的各种生活情景。
3. 萌发对小海军的热爱，增强幼儿大胆参与活动的自信心。

活动准备：

初步能演唱歌曲《小海军》；海军生活vcd□海军帽、彩旗等。

活动过程：

一、演唱《小海军》，进一步感受与表现原曲雄壮有力的性质

1. 幼儿随进行曲入场。
2. 师幼共同表演《小海军》
3. 引导幼儿运用语言、肢体动作等方式表达对原曲雄壮有力性质的体验。

提出问题：听了这首音乐有什么感觉？音乐中的小海军们正在做什么？

(幼儿纷纷用“雄壮、有力量、神气、有精神”等词汇来表达自己对音乐的感受，并且用动作、语言等方式表现和描述音乐中的小海军正在开炮艇、格斗、射击、瞄准、操练……由此可见幼儿对原曲音乐性质的理解比较到位，有自己的感受和体验。)

1. 鼓励幼儿大胆表达自己对音乐的理解。

(幼儿能运用“优美、安静、很慢、很轻、轻柔”等词汇来表达自己的听完小海军的变速曲后的感觉。

由于幼儿对海军的日常生活情景比较陌生，因此他们只能将自己的生活经验迁移到海军身上，认为操练归来后海军会做吃饭、洗衣服、睡觉等事情。)

2. 引导幼儿运用身体节奏等方式表现对原曲与变速曲的理解。

(头、肩、手、腿、膝、脚等身体部位都成了幼儿表现的道具，他们富有创造性地运用身体节奏较准确地表现音乐的快慢、强弱，不难看出他们对原曲与变速曲的理解进一步深入了)

3. 观看海军生活vcd后，启发幼儿用动作表现变速曲中小海军的生活情景。

(1) 师幼共同表现。

(表现海军生活的vcd是帮助幼儿了解海军操练归来后的生活情景最直接、最便捷的方式。通过观看vcd幼儿能用动作表现弹吉他、拉小提琴、写信、看书、打电脑等小海军操练归来后的生活。但是在初次的表现中，幼儿的动作比较单一，如有的幼儿一直做看书的动作，没有变化。)

幼儿园中班教研工作总结与反思篇七

1、感受歌曲风趣、活泼的情绪，享受歌唱活动的快乐。

2、借助图谱学唱歌曲，尝试创编动作来表现茶壶的形象。

白板课件一份，小茶壶头饰等。

(一) 观看课件，引出主题。

1、“今天，我们小3班来了一位小客人，看，它是谁？”
(小茶壶)

“我们来听一听小动画里是怎么介绍小茶壶的。”“小茶壶好玩吗？”

2、“恩，真是一只神奇的小茶壶，它呀不仅会变魔术，它还会唱歌呢，我们一起来欣赏一下。”

（二）欣赏歌曲，掌握歌词。

1、欣赏歌曲一遍（电脑），提问：

“小茶壶它唱了什么？”（幼儿说到什么，教师就出示相应的歌词图谱，并学念歌词）

2、边看图谱边欣赏歌曲（教师）

* “小茶壶呀唱得真好听，老师呀也想来唱一下，请你们边听边想它每一句唱了几遍。”（教师把图谱补充完整）

* “请你们边看着图谱边跟着琴声唱一遍。”

（三）学习歌曲，创编动作。

1、“你们想不想也来当小茶壶，来唱一唱。你能用身体动作来表示壶柄和嘴吗？”（幼儿歌唱一遍）

2、“刚才老师看到一些小朋友表演的把手和壶嘴很可爱，小茶壶不是会变魔术吗，谁再来变个魔术，变出不同姿势的把手和壶嘴，好吗？”（表扬创编动作的幼儿）

3、“我们的小茶壶变了这么多不同的造型，我们来请这些小茶壶给大家表演。”（请个别幼儿歌唱第二遍）

（四）游戏活动，大胆表演。

1、“好，小茶壶休息一下。哎，我们来玩个游戏，你们来当小茶壶，我来当茶杯。你们一边唱一边表演，唱得好听的，我就知道你的水烧开了。注意哦，倡导最后一句冲茶啦，你的茶壶姿态保持不动，我就来喝你的茶，你再来倒给我喝。”

2、师幼进行游戏。

3、小茶壶们，水都倒完了，我们去加点水好吗？（结束离开）

幼儿园中班教研工作总结与反思篇八

听说游戏就是一听一说，听说游戏是通过一听一说，将语言学习的重点内容转化为游戏规则，扩展幼儿词汇的一种语言教育活动，教师通过语言引导孩子游戏的活动。

《3—6岁儿童发展指南》中强调要培养儿童的听与表达。学会描述实物的主要特征，从音乐入手培养幼儿学习音乐的兴趣，利用身体动作帮助孩子感知和认识节奏，使幼儿”大胆地表达自己的情感。理解和想象。

大班听说游戏《小青蛙》

1. 引导幼儿结合图片，了解小青蛙的外形特征。

让幼儿学学小青蛙的叫声，

2初步学习儿歌，鼓励幼儿跟随老师学说儿歌,并用身体语言表达儿歌内容。

3. 愿意参与活动在游戏中体验活动乐趣。

ppt 道具小青蛙 音乐

2. 让幼儿和老师一起学学小青蛙”呱呱”的叫声。

1. 教师出示儿歌主题图，让幼儿边看图边听老师讲故事（通过故事让幼儿认识小青蛙简单的外形特征。了解小青蛙喜欢吃害虫是农民伯伯的好朋友）

2. 教师出示青蛙图，请小朋友仔细观察一下，说说小青蛙是什么样子的。

1. 教师范读儿歌。让幼儿仔细听后，请小朋友跟老师一起说儿歌。

2. 请幼儿先跟着儿歌自由编动作跳舞，然后再跟老师边说儿歌便做相应的动作。

我们认识了小青蛙那我们现在把它画出来送给爸爸妈妈好吗？

小朋友，我们今天知道了小青蛙有一双圆圆的眼睛，穿着一身漂亮的绿衣裳还有一条长长的舌头，专门吃害虫，它是我们的好朋友。

小朋友们再见

反思整个教学活动过程，由于环节设计的合理紧凑，且学习内容本身很吸引孩子，学习的儿歌念起来又朗朗上口，很容易表达，这也增加了知识面简单了解青蛙，也为后来幼儿在自由创编时奠定了一定的基础，有助于拓展幼儿的经验。

《小青蛙》语言形式简单，利于幼儿表达情感对音乐感兴趣，形象鲜明突出，容易引起幼儿学习。