

五一活动开场白(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

思想品德教学反思篇一

我们的思想品德课教学奉行的是知识传递为价值取向的教学观，教师以讲授法为主要教学形式。这样，不但造成了课堂教学枯燥、乏味shubaoc.com而且这种教学方式不利于学生优秀品质的形成与发展。

要认识到新的课程教学更关注学生的全面发展，真正实现教学的两个转变：

一是由重知识传授向重学生个性发展的转变；

二是实现由重结果向重过程转变，培养学生的综合素质。这就要求我们教师要实现教学的科学化、综合化、实践化，即要求运用科学的教学方法，注意培养学生的科学精神、科学思维方法，培养学生的创造力和综合思维能力，和加强课程与实际生活的联系，培养学生的实践能力。

俗话说：“人非草木，孰能无情”。积极的情绪会带来积极的效果，消极的情绪会带来消极的效果。思想品德学科的教师，每天都要面对的学生，他们的学习风气、上课纪律是有差异的，所以教师在走进教室时，往往会产生不同的情绪，或愉悦、或平静、或烦躁、或激动。情绪好了，教学语言也更富于感情色彩，课堂教学也就更生动、更具有感染力。这样达到了教与学的双向优化，使教与学进入一种最佳状态，

促进了课堂教学效益的提高。因此，我们教师要带着微笑走进每一位学生。

教师是教学活动的主导，教师是学生学习的合作者、引导者和参与者，教学过程是师生交往、共同发展的互动过程，是互动式的教学。互动式教学要求师生有伙伴式交流，这有利于张扬学生的个性，放飞学生的思绪，使学生真正成为课堂的主人、学习的主人。我们必须摒弃传统意义上的简单方式，要把教学形成一种动态的、发展的，真正成为师生富有个性化的创造过程。而在这种课堂教学中，学生之间，或学生与教师之间通过讨论交流分享信息、提出建议、表达看法或共同致力于解决某一问题，是学生学习知识的主要方法，也是培养学生口头表达能力的主要途径。在小组发言时，教师应该非常注意营造民主宽松的氛围，总是用赞赏的目光注视每一位发言的学生，及时地评价、热情地鼓励，帮助发言者克服在众人面前讲话时紧张恐惧的心理。

围绕论题进行有效讨论，有助于自由地发展学生的个性，促进学生主体地位的形成；有利于培养学生的思维能力、口语表达能力、推理能力、人际交往技巧等多维能力；有利于使学生丰富对事物的认识，进而改变自己的观点和态度，培养学生积极的道德价值观；更能促使师生之间、生生之间形成有效的多元交流、多元互动，在互动交流中相互启发、共同发展。

教师的教不可能代替学生的学，不要因为多讲而使教师明白了学生却糊涂了。时时记住，教师不能越俎代庖，要在教学中引导学生学生会自主学习。在平时的教学中不武断、不强制、不灌输。教师在教学中根据教材内容，结合学生的实际，善于为学生创设适当的条件，营造恰当的氛围，使学生产生自主学习的愿望，增强学生自主学习的能力。

在具体的教学中，教师可采用启发、讨论式、调查式等方式教学，指导学生学生会自主学习。这样，会使学生能够主动去探

索社会现实及自我成长的问题。通过自主学习，不断激发道德学习的愿望，提升自我成长的需求，珍惜学习时光。

思想品德教学反思篇二

我从事初中思想品德教学工作接近十年。回顾教学经历，有苦也有乐。现结合自我工作实际进行反思，回味成功与不足。

在课堂教学过程中，能依据教材，精心设计问题，创设情境，用心调动学生的学习热情，激发他们主动提问，有重点的解决所遇到的问题和疑难，到达教学相长的效果。我做到：1、深刻把握教材，依据课本设计问题；2、密切联系实际，认真分析解决。教师既联系学生的学习、生活实际，又培养学生学会提问、学会分析、学会解决问题的潜力；3、教师注意从小处着手，从大处着眼，把学生学习、生活的“小环境”与社会的“大环境”结合起来，使学生能够客观看待社会生活中的各种现象，分析原因，探求解决途径和办法，拥有正确的情感态度、人生观、价值观。

教师将课本读薄，深刻把握课本，把课本放入教学的“大环境”——时代背景和“小环境”——教学背景中，把课本读厚，赋予课本以丰富的内涵，让学生充分理解、掌握，获取知识和技能。课堂上，我做到了：1、深入浅出，引经据典，问题互动，让学生充分理解课本；2、不失时机，创设情境，提出问题，让学生根据自我的学习、生活实践，理解问题，分析问题，解决问题，内化教学资料，深刻领会课本，读懂课本；3、及时带给时光、空间，趁热打铁，让学生尽快记忆、理解，将课本纳入心中；4、展示必须数量、质量上乘的练习题，与新课标接轨，与中考衔接，限定时光要求学生独立完成。

教师千差万别，学生参差不齐。在日常的课堂教学过程中，还需要注意以下几个问题：

第二、教学要因学生的整体素质而异，不一样程度的学生要因材施教，因人而教，既能使整体素质不断提高，又能使层次不一的学生不一样程度上得到发展，对每个学生进行自信教育、感恩教育；相信每个学生都能学好中学思品课；鼓励每个差生认识自我、战胜自我、超越自我。

第三、教学要因教学的环境而异。不一样地方的教学环境都不一样，我们要充分利用现有的教学条件和手段，因地制宜，选取适宜的教学资源进行教学，努力提高教学成绩，实现好的教学效果。

第四、注重过程管理，提高课堂效益，做到堂堂清。每堂课要扎实、高效。做到知识、潜力的全面提高；及时“温故”适时“知新”防止遗忘，做实做细复习工作，建立学习备忘录，全程监控，努力不让一个学生掉队！

第五、坚持以人为本，一切为了学生，为了一切学生，突出人文关怀，发挥思想品德课的优势，提升学生思想品德、人格魅力，为学好其它学科打好思想基础，做好思想支持！

总之，思品课教学不是一朝一夕的事，需要每位教师坚持不懈，勇于创新，在课程改革的春风吹拂下，我们教师都要抓住时机，为教育事业做出应有的贡献。

思品课教学反思篇三

经验是在实践中不断积累和总结的。对教师而言，在教学活动中对各个问题的两面都加以认真地分析和总结，才有助于自己扬长避短，不断提高。在我执教完“讲卫生的好孩子”一课后，感到有值得肯定的地方，同时也存在一些问题。下面简单地谈谈自己对本课的认识和体会。

在教学中，我努力做到了以下几点：

1、目标明确，重难点突出。根据教学大纲对本课的知识要求和行为要求，我从知行两方面制定出本课教学目标，目标完整，符合素质教育的要求。课堂上，紧紧围绕“怎样做讲卫生的好孩子”展开教学，借助形象生动的多媒体课件，调动学生的一系列感官参与教学活动，使学生在轻松愉悦的学习氛围中，懂得哪些是讲卫生的`行为习惯，树立起要做讲卫生的好孩子的情感愿望。这样，有效地突出了重点，突破了难点。

2、理解学生、尊重学生、建立和谐的师生关系。学生是老师的劳动对象，但他们也是一群活泼的生命物，有自己的思想和个性。在教学中，如何处理好师生间的关系将直接影响教学过程的顺利开展。课堂上，我始终以饱满的热情，亲切的微笑面对孩子，语言自然流畅。我认真倾听学生的回答，对学生回答欠佳处，不责备，不急躁，而是鼓励、引导他们说好。“亲其师、信其道”，我努力以自己的情绪去感染孩子，使他们积极投入到学习活动中来，充分发挥孩子的主体性。学生在学习中没有压力，轻松愉悦。我注重训练要面向全体学生，我给每个孩子充分发言的机会，一只只小手如雨后春笋一般频频举起，跃跃欲试，让我感到他们正以积极的态度投入到学习中来，更激发了我的教学热情。据统计，本节课学生的发言率达95%以上。对于坐在教室各个角落的孩子，他们往往容易被老师忽略，但我在教学中，没有忽视这些不起眼的角落，给了这些孩子表现自己的机会，让他们在教师的期待中，同学的鼓励中，获得成功的喜悦，这就更激励了孩子们的学习积极性。我注重对学生的鼓励，每一次精彩的回答，我都给予充分地肯定。他们在课堂上夸奖的良好的卫生习惯，教师及时用自制的“蛋蛋书签”予以奖励，同时提出对每个孩子的殷切希望。使学生在赞扬声中树立做讲卫生的好孩子的愿望。

3、教与学结合，课堂教学中积极尝试启发式和讨论式教学方法，培养学生的自主、创新意识。在全教会精神的指引下，本课的学文明理，我让学生看完蛋蛋的故事以后，说说自己

知道了什么，鼓励学生当小老师，大胆地帮助蛋蛋改正不卫生的习惯，这有力地培养了学生的口语表达能力和思维能力，同时也达到了自我教育、互相帮助的目的。辨析导行中，让学生进行自夸和自我批评，树立榜样。对一年级的孩子来说，这是一个让学生学会自我教育的机会，老师较好地处理了教师主导和学生主体的关系问题，把学习的主动权交给了学生。

4、课堂教学结构合理，教学手段先进。本课教学分为“看故事导入——明理导行——评价总结”三大部分，每个环节紧紧相扣，层次清晰。多媒体课件的引入，大大激发了学生的学习兴趣，有利于教学目标的完成。如形象生动的小故事，朗朗上口的儿歌，轻快活泼的音乐和舞蹈，让学生在愉快的活动中明确了讲卫生的内涵，逐渐树立起讲卫生的愿望，使思品教学的思想性与趣味性有机地结合在一起，充分调动起学生学习的积极性。课堂时间合理，有效地保证了教学任务顺利完成。

同时也看到，作为一名教师，从事思品教学的时间尚短，还处在探索阶段。因此，教学中也存在一些不足之处，有待改进。如还应加强对教材深度和广度的钻研，教学的形式还需不断的创新，使之更有利于思品课的教学。这些将在今后的教育实践中不断学习、总结、提高。

总之，这节课，既有体现思品教学中实施素质教育的创新之处，同时也反映了自身尚需努力改进的地方。我将在今后的教学中，虚心听取同行教师的意见、建议，刻苦磨练，切实提高自已的教育教学水平，使自己成为一名全面的思品教师。

思品课教学反思篇四

思想品德课是一门时代性和实践性都很强的学科。脱离时代的思想品德课除了一味的说教之外就是缺乏生气的一潭死水。几年的教学尝试，我认为要有目的有意识地培养学生观察、

联系、分析、说明实际问题的能力，轻松地愉快地形成对书本知识的‘综合、迁移、拓宽和加深，从而达到我们预期的教学目的和要求。使“理论联系实际”的朴素真理不只是漂亮的装饰，而真正成为我们行动的指南。

二、以学生为主体，实施开放式教学

传统的“灌输式”、“填鸭式”的教学模式，必须不断地探索并采用符合中学生实际的教学方式，强调师生共同活动，克服教师为中心的倾向，激发学生的情感和兴致，变封闭型教学为开放型教学，从而使双方真正领略愉快教学的美学价值。在教学方法的改革探索中，我积极发挥学生的主体能动性，组织学生开展了一系列活动并取得了很好的教学效果。

1、辩论赛。活动的目的是：培养学生运用所学原理分析实际的能力；辩证思维能力；表达能力；团队合作精神；发挥学生的主体作用，激发学生学习思想品德的兴趣；让学生在辩论中明辨是非，树立正确的观点。

2、专题讨论。活动的目的是：发挥学生的主体作用；通过引导学生运用所学分析实践中的重大问题或学生感兴趣的话题，培养学生理论联系实际，观察和分析实际问题的能力、表达能力；激发学生学习思想品德的兴趣。结合现实社会生活中的热点或学生感兴趣的话题，让学生共同探讨，发表自己的看法。师生双方通过平等探讨，畅所欲言，沟通思想，从而就某一问题达成正确认识，澄清模糊认识，纠正错误认识。

3、社会调查。理论只有和实际相结合才能永葆青春期的魅力，只有让学生走出书本、走向社会，才能让学生体会到理论不只是虚无缥缈的空中楼阁，而是来源于沸腾的社会生活。调查式的第一步是帮助学生设计恰当的调查课题，寻求符合实际的调查对象和调查步骤，明确社会调查的方式和方法。第二步：正式开展调查，掌握大量的和课题有关的数据和材料，并对之进行必要的分析和思考。经过“去粗取精，去伪存真，

由此及彼，由表及里”的改造制作功夫，然后再一次走向社会，加以进一步的充实和提高。第三步：撰写社会调查报告，使书本知识得到检验和完善。

三、质疑导思激活思维

思想品德课教材中有许多看似浅显明白的道理，学生未真正领会。教师可以用恰当的“问题”激起学生思维的浪花，使他们于“无疑”处生“疑难”，产生新奇感和探索感，使思维向新的广度和深度发展。当然，教师的“问题”要提得准确，有一定的难度，又能使学生感兴趣。

四、运用现代化教学技术提高学生学习和教学质量

多媒体能把文字、图像、声音、动画和视频信息等众多信息集于一体，能在视觉、听觉上产生一定的刺激，引起学生的注意，激发学生的学习兴趣，使学生产生强烈的学习欲望，从而形成学习动机。

教材中引用了大量的故事和名言，在课堂上就要注重用教材的故事去启迪学生，同时教师还应用学生同龄人和其他典型的例子、故事去启发学生，让学生正确认识自我、发展自我，学有所思，学有所得。

在授课时对教材内容的提问，教师要在课前安排得当，在课上给学生明确的分工，以便学生有目的地进行学习和讨论，并且要恰当地引导学生，以便他们能准确地掌握，成功地达到教学目。

思想品德教学反思篇五

教学十多年，我一直在寻找，寻找“何为一节好的思想品德课”。我听课，我观摩，我也自己探索。渐渐发现，一节好的思想品德课，关键有两点：一、精彩材料及设计是上好课的关键；

二、学生有所感悟是一节好课的评价依据。

一. 精彩材料及设计是上好课的关键

好的开头能迅速活跃课堂，在第一时间抓住学生的注意力，引人入胜，激发学生的学习兴趣；精彩的材料能扣紧教学主题，启发学生，让学生愿意去想愿意去讲；别出心裁的课堂设计让学生无暇分心，紧跟老师思路，畅游知识海洋，轻松感悟生活，学会做人。

例如，我在讲《自尊自信》这一课的时候，是这样开头的：“上课之前，我想先做个小小的调查……”这时候学生的眼睛已经睁得很大了，“愿意当众趴在地上学狗叫的同学请举手……”我的语速很慢，讲第一遍的时候学生不可思议地看着我，讲第二遍的时候，已经有学生不满：“老师，你不尊重我们……”很好，接下来我顺其自然进入课程的学习。

在我讲《明辨是非》这课的时候，我使用了非常有名的心理学两难选择“海因兹偷药的故事”，这药到底该不该偷？发明家和海因兹到底谁对谁错？要是你做法官，你将如何判案？两难的选择，学生争着举手发表意见，是与非在辩驳中变得清晰。课上完了，学生意犹未尽。

七年级第一学期最后一个单元讲的是学习，如果按照课本条条框框讲下去，可能会落入俗套，这就不可能达到很好的教学效果。通过思考，我设计了个简单的游戏让学生明白我们人学习的原理，以及让学生知道“学习的平原区”及如何更好地走出这个区，取得成绩的进步。游戏很简单：我准备了一张打乱了顺序的数字图，打印多份，分发给学生。每个学生人手8份。然后给学生60秒的时间，让其将数字按照顺序连接起来，从1到2，到3，到4……直到时间结束，将连到的最后一个数字圈出来，并写到纸的空白处。重复这个程序8次。这样，每个人就会有8个数字，将这8个数字按照先后顺序标在图表上，并将各点连成一线。最后，每个人都会得出一

条“学习曲线”。游戏做完以后，全班同学一起讨论这样几个问题：1、坦白说，在进行这个练习的时候，感觉怎么样？2、人们说：“刀越磨越快”，但是，在我们这个练习中，是这样子的吗？如果不是这样，那是怎么样的？可以呈现你的曲线给大家看看。3、我们每个人的曲线都会经历一个短暂的或不明显的平原区，甚至是下降区，这是由于什么引起的？类比到我们的学习，你有怎么样的启发？4、请思考，我们有什么办法可以突破这个学习的平原区？由于学生在之前亲自把自己的学习曲线画出来了，在讨论这些问题的时候，大家都很有感想，对“学习”这个话题想法很多，也说出了很多很有见地的话，提出了很多有实际意义的建议。

一节好的课，其实并不需要很多花俏的东西，只要能够实实在在地让学生紧跟你的思路，去学习，去感悟，就已足够。

二. 学生有所感悟是一节好课的评价依据

我认为，一节课无论设计得多巧妙，材料用得有多精彩，但如果学生不能够在这个课堂中有所感悟，那么，这就不能够说是一节好课，甚至不能够说它是一节合格的课。我深深认识到，学生是否有感悟，这是我们难以预料的，因而，我们教师一定要随机应变，不能让既成的教案束缚了我们的灵活性。

我在讲《跨越障碍正确选择》这一课的时候，设计了一个这样的情景：期末考试中，你被一道数学题难住了，眼看时间一分一秒地过去，但是你还是做不出来，这意味着你将丢失15分，前十名将与你失之交臂！这时，坐在你后面的好朋友小华递给你一张纸条，上面写着这道题的答案，而老师却没有发现，这时你会怎么做呢？在备课的时候，我想学生应该都会做出正确的选择的，也没有多想。谁知道，上课的时候，我连续提问了三四个学生，他们的答案都是：拿过来，参考；或者是，不接，但是会看上几眼，找到思路。我无奈，问全班学生：“你们都这样做吗？”学生异口同声：“是啊！”我差点晕倒！这可怎么收场！还好，我脑袋灵光一闪，

再问：“恩，大家的心情我完全可以理解！那么，再请大家想一想，你的试卷发下来了，你的分数由原来的80分，一下子到了95分，你的心情如何啊？”有学生马上就说：“高兴！”“哦，高兴。可以理解。仅仅是高兴吗？”这下，学生开始沉默，我请了几个看起来有想法的学生来说说自己的想法，他们的回答基本上一致：会有一点点开心，但是，更多的是不安，因为这不是我的成绩，我也担心被其他同学，或者被老师发现。听的学生也微微点头，我心中窃喜。“是啊，会有一点点高兴，毕竟得了高分；但是，更多的是不安，因为做了亏心事啊。我再给大家讲个故事……”然后，我又和他们讲了一些逃脱法律天网的杀人犯，在经过了十几二十年后，总会自己去自首的事例。从学生的眼神、表情，可以看到，本节课的教学目标，尤其是情感、态度、加价值观目标，完成得非常好。

我的学生一直很喜欢上思品课，不是因为我每节课都能够设计得很好，或者每节课都能找出一些新鲜有趣的材料让他们思考，最重要的，我想应该是他们喜欢我上课的风格，我会很坦然地在课堂上表达我的喜怒哀乐，学生喜欢一个真实的老师，因而爱屋及乌喜欢上这门课程。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)