

最新六一活动方案反思 半日活动教学反思 (优质6篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。方案的格式和要求是什么样的呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

六一活动方案反思篇一

今天上午，徐流芳老师来到小班组调研半日活动，我作为这半日活动的组织者在听取了各位领导和听课老师的评价、建议后做出以下反思。

就以前所了解的更多的概念是说教学为主、保育为辅，在今天与徐老师的交流后，这一认知有了很大的改变。尤其是作为小班的教师，更是应该时刻关注幼儿的保育健康，小班是幼儿一日常规的养成阶段，针对小班孩子的特点，就是需要教师不断的提醒，用重复的指导来帮助幼儿记忆。同时要关注到细节，从洗手的方法到吃餐点中的及时教育，都需要灌注教师的智慧，幼儿的每一活动都可以渗透于教育。保育工作和教学工作相辅相成，不分轻重，从群体出发，落实在细节处。

幼儿园的孩子本身就是以游戏为主要的活动方式，在活动后的研讨中我更加深刻地认识到这里的游戏不单单是指游戏活动，而是指一日的教学活动要以游戏的方式来呈现，通过增加各个环节的趣味性来调动幼儿的参与积极性。在这里徐老师特别指出了此半日活动中的“点名”环节，教师喊学号，幼儿说一个自己喜欢的水果，还是显得很单调，没有点到的幼儿更多的是呈现出一种游离的状态，这里教师就可以发展更加有趣的一种方式让孩子们都能参与进来。

幼儿教育相对而言更具开放性，有更多的自主权。所以可以从活动的组织形式为切入点，来提升活动的质量。根据小班年龄特点，使活动更加形象化、直观化，教师要善于引导和回应幼儿，使教学活动起到引领提升的作用。活动方式要勇于创新、敢于向传统挑战，挖掘出更多既吸引幼儿又能帮助幼儿发展的活动。此次研讨就以区域活动为重点对象，又提出了很多新的想法和活动形式。而我在这半日活动中所组织的区域活动还有很多的缺点，本身也存在着很多的困惑，对一些地方也感到矛盾，通过今天的讨论，让我明白了很多，当然，我还需要不断的学习，来让自己更加明确。

这是主要针对我的教学活动而言的。今天的第一个集体活动是社会“我的爸爸妈妈”，我在课前主要是请幼儿来当一回小记者采访爸爸妈妈最喜欢什么。有一些幼儿就没有实施，在下午的研讨活动中，我也知道了有经验的教师都制作了调查表，这样孩子们就更有积极性，活动也就更加容易开展。以后我要向这些优秀教师多学习。同时此次我们的主题是“亲亲一家”，所以，各类子活动都应围绕该主题来开展，活动目标为主题服务。

在这一次的半日活动中，各位老师指出了我很多的不足，以后我也会多加改进，使这半日活动更具有有效性。

六一活动方案反思篇二

1，认识常见的公共设施，知道公共设施能给大家带来的方便。

2，懂得公共设施的重要性，不损坏公共设施。

1，各种公共设施的图片

2，爱护公共设施的公益广告视频

1，出示各种公共设施的图片，引出课题

提问：小朋友，你们认识这些东西吗？

你们在哪里见过这些东西？它们是做什么的？

师：“这些东西有一个共同的名字，叫做公共设施。”

2，认识公共设施，了解它与人们的生活关系。

提问：什么是公共设施？（方便大家的，共同使用的）

除了这些，还有哪些也是公共设施（结合生活经验，启发幼儿回忆）

追问：如果没有这些公共设施会给我们造成什么不便？（假设具体事例，引导幼儿讨论）

小结：公共设施在我们的日常生活中是不可缺少的，如果没有了垃圾桶，满大街将都是垃圾，又臭又脏；如果没有了路灯，晚上走在路上就会摔倒；如果没有了站牌，当我们回家的时候就会迷路。

3，引导幼儿懂得不要损坏公共设施

师：既然公共设施对我们这么重要，那我们平时应该这么做呢？

鼓励幼儿自由讨论

小结：公共设施默默地为人民的生活作贡献，我们应该好好爱护它们。

六一活动方案反思篇三

周五游戏时间和孩子们玩了智力游戏《颜色记忆》。我根据

实际情况对游戏进行了修改，利用身边孩子们常见的积木做游戏材料，在经过细心的准备，游戏活动开始了。孩子们玩的兴奋不已，游戏结束了，孩子们嚷着喊着还要玩儿。

可见这个游戏的魅力对孩子的吸引力。这个游戏的好处之一就是：“有助于发展孩子反应速度和判断能力的形成；”二是：“在游戏中不知不觉养成了孩子的敏捷的思考能力；”孩子要通过想玩具筐中到底有什么颜色，还要想着把什么颜色送给谁，在眼睛被布条蒙住的’状态下，要考虑到双重的问題，这对于刚刚升入中班下学期的孩子也是有一定难度的。孩子要在规定的时间内快速说出一句话对孩子来说也是有一定考验的。拿颜色的孩子也不容易，他要认真地听对方要说的颜色，还要听出这颜色要送给谁，让后在规定时间内送给指定的伙伴。这堆送者来说也不是一件意事，首先：“送的孩子注意力要集中（发展孩子的注意力）；二是对颜色的辨别能力（发展孩子的观察能力）；三是孩子快速找到要送的人（发展孩子的反应能力）

从游戏中可以看出有的孩子表现的相当出色，反应很灵活也很敏捷。而有的孩子相对的次一些，动作和思维能力都慢一些。但我觉得这并不重要，重要的是孩子们在游戏中都得到了发展，都感受到了游戏中欢乐愉快活泼的气氛，孩子是主动、自由的。游戏给孩子创造了欢乐气氛，并在游戏中得到了对颜色的进一步认知；在游戏中孩子们更融洽，增进了孩子之间的友谊。

高尔基曾说过：“游戏是孩子认识世界和改造世界的途径”。因此，怎样让孩子对游戏更感兴趣，这就要求我们在活动中在选材中能做到细中求精，要用心地去修改区琢磨，适合孩子的就是最好的。

六一活动方案反思篇四

一、活动方案

设计意图：刮画是一种新鲜的绘画方式，运用刮画笔在画纸上刮出美丽的图形，刮画纸是一种双层艺术类纸品，上层主要为黑色，下层为单色或迷彩色，刮去上层的黑色便露出下面的彩色，色彩靓丽，对比强烈，有着良好的视觉效果，深得小朋友的喜爱。美术活动《神奇的刮画》正是因此设计。

活动目标：1、运用刮画的方法制作动物书签

2、锻炼幼儿果断作画的习惯

活动准备：刮画纸画笔过塑机彩带

活动过程：

一、欣赏范例

师：王老师又和小朋友们一起上课了，我们今天先来欣赏几幅好看的画。

（出示课件）

师：神奇的刮画。我们来看一下第一幅画画了些什么

师：再来看下一幅

师：下面这幅画可是我们小朋友自己的作品，看看是谁画的。

是xxx小朋友的画，他画了些什么？

师：他的画真漂亮，我还有更好看的，一起来看一看

二、出示之前作品，比较刮画与其他画的区别

三、导入主题，制作动物书签

师：刮画真神奇，今天我们要画些什么呢？

（出示书，并从书中抽出一个书签）

幼：蜗牛

师：一只小蜗牛。我这里还有呢，这是什么动物？

幼：小鱼

师：一条小鱼。还有一个，这是什么动物？

幼：蜻蜓

师：动物书签漂亮吗？今天我们就来一起制作动物书签！先在刮画纸上画出你喜欢的小动物，然后用剪刀沿着动物的轮廓把它剪下来，交给老师，我们来帮你过塑打孔穿线，一个漂亮的动物书签就做好了。

好，现在就开始制作动物书签吧，如果有的小朋友一时想不起该画什么小动物，你可以参考一下我们前些天画过的小动物，或者老师黑板上的范例。

四、幼儿作画，教师巡回指导

五、将做好的书签挂起展示，并进行总结评价。

师：我们的书签做好了，看一看，你最喜欢哪个书签？

二、活动反思

活动前孩子们已经尝试过刮画，同时我还准备了许多的刮画精品和书签范例供幼儿欣赏参考。

活动第一环节是欣赏刮画作品。我直接出示课件请幼儿欣赏。活动第二环节请幼儿来比较刮画与普通画的区别，得出结论刮画很神奇。第三环节这个环节导入制作书签的主题，首先请幼儿欣赏提前制作好的书签，了解书签的作用。其次示范书签的制作方法，我示范画了一只蝴蝶，但在刮画蝴蝶的过程中没有按照先中间后两边的画法进行刮画，显得画法很乱。而且在装饰蝴蝶的过程中没有与幼儿进行交流，使得课堂气氛显得有些沉闷，这些都是在今后上课中需要改进的地方。孩子们的制作过程基本能做到果断落笔，一张之上显示一个动物的主题，在孩子做完进行过塑穿孔的过程中，尽管有其他老师的协助，但课堂秩序仍稍显混乱。

在美术活动中，评价是很重要的一个环节，在活动的最后我将孩子们的作品全部挂在展板上，与幼儿一起评价每一个书签的优点，同时尽可能提供给每个幼儿表达的机会，让他们来介绍自己的作品，点评其他小朋友的作品，在评价中发现其他人的优点，不断提高自己的绘画水平。

活动反思对于我们来说如同一面镜子，成功的失败的，尽在反思中显现，可以让我们在工作中扬长避短，更加得心应手。反思在教学上指引我们前进之路，在业务上指导我们更完善，更成熟。美术是一门特别的学科，它能让幼儿学到绘画与制作的本领；能培养幼儿生活的综合能力，发挥幼儿在各个方面的才华；能使幼儿发现美、感受美、创造美。让我们积极为幼儿营造一个美术创作的乐园，让幼儿学得轻松，学得快乐。

六一活动方案反思篇五

根据主题活动《小小蛋儿把门开》今天我组织了美术活动

《彩蛋》，蛋宝宝是生活中很常见的东西，小朋友甚至每天都能吃到，但是看见的蛋宝宝是一种颜色的，而这节美术活动是让幼儿感受蛋宝宝穿上衣服后变成了有鲜艳的颜色和好看的图案的彩蛋了，从而在绘画过程中能够感受到艺术的美。目标定位于1。欣赏彩蛋，了解彩蛋装饰的多样形式。2。尝试用简单的点、线等花纹装饰鸡蛋。通过整个活动，我发现了存在的很多问题，并且在王老师的指导下我将整个活动进行了一个反思和总结。

小班幼儿应以情感和兴趣为主，而本活动中我所订的目标太多于技能化，注重强调技能，却忽略了情感的重要性。根据幼儿的特点，可以将目标改为注重色彩搭配和通过画彩蛋来感受艺术的美。

第二条目标为尝试用简单的点、线等花纹装饰鸡蛋但在我执教的整个过程中却未将这条目标进行解决，而是草草带过，没有给孩子经验的一个提升，而在欣赏过程中，图片上的彩蛋以线条和简单的小图案居多，可以将第二条目标改为尝试用线条和简单的小图案来装饰。而且我的示范图过于复杂，与目标也不符合，在示范时可以征求幼儿的意见，但也不能一味的照着幼儿所说的意见进行示范，我应该加入目标中需要达成的内容进行示范，这样会更有针对性。以前上的美术活动都是提前准备好范画让幼儿欣赏，而这次是第一次当场和幼儿一起来画范画，由于经验不足，大大的偏离了目标，在这方面我还需要不断的进行学习，改进不足之处，让自己不偏离目标，将目标把握好。

本次活动中，欣赏环节的图片太广泛，准备的蛋宝宝太多，不具有针对性，不能让幼儿很好的欣赏到本次所需要达成目标的几幅关键的画，幼儿变得漫无目的，导致后来幼儿进行绘画时画出的画都是随意性的，在这方面，我在课前还考虑的不够充分，在以后的美术活动中，我将在课前考虑的更充分一些，特别是在选择让幼儿欣赏的画应该更有针对性，能让幼儿在原有的基础上有所提升。

在讲评环节中我只是问幼儿你最喜欢哪个蛋宝宝，为什么？在幼儿回答时我也没有及时的进行有效的总结，让幼儿得到提升。可以将问题变得更全面一些，可以问你画的蛋宝宝用了什么装饰的，用了什么颜色？让讲评更有效，起到画龙点睛的作用。

小班的美术活动不应以技能为主，应该以幼儿的兴趣为出发点，让幼儿在原有的经验上一点点的进行提升，他们还不懂得什么是点、线，对于幼儿原来的经验这样的跨度太大，幼儿消化不了，或许将本堂课定位在色彩上会更好，让幼儿去感受色彩带来的美和自己所画的不同的图案所带来的美，让幼儿觉得其实我这样画也是美的，让幼儿感到自己成功了，增强幼儿的自信心。通过本堂课有很多地方需要我去改进，并深思自己在美术活动中所缺失的东西，在今后的教学中不断的改进，并且不断的去学习。

今天让小班的小朋友们画画我家的房子，活动一开始，我就让孩子们在教室里找一找，有没有房子，结果心细的孩子们找到了四处，一处是我们的放玩具的架子，本身造型就是一个大房子，第二处是贴在墙上的手工作品房子，第三处是折纸房子，第四处则是贴在墙上的照片上有房子的背景，孩子们真是聪明。我则各用一句话来总结孩子们看到的房子，“对，它有两个不同的屋顶，一个三角形的，一个半圆形的”“这个房子的墙是长方形的，它是砖头砌的，墙上有一格一格的线条”“这个房子好简单，上面是个三角形，下面是个正方形，不过我觉得这些房子最漂亮，因为小朋友们给它涂上了漂亮的颜色。”“那个房子是我们住的，想想街上还有很多的房子，都是怎么样的。”

第二个环节，示范。我总共画了三个房子，第一个是孩子们找到的最简单的，上面一个三角形，下面是个长方形。当我画好这两个图形时，孩子们又让我添上了门，窗，花，草，树，鸟等。这个布景，本来是我想在最后环节才演示的。但是既然孩子们说了，我就画了上去。再然后我出示了两

个“房子”一个是一高一低两个牙膏盒并在一起，并在上面贴有带镂空格子的白纸，第二个是用大积木搭的彩色卡通的房子。一个一个我也画在了画纸上。三种不同风格的房子，应该很会引孩子们想像。

轮到孩子们自己画了。当然，对孩子们画得有多像，我是不抱希望的，甚至我会知道，孩子们画出来的，绝对不是“房子”，可能是一个圆圈，或者是一些线条。

而我有自己的任务。在孩子们画的时候，我四处查看，这个班里，大概有五六个孩子，可能画画的基础比较好，他们画的房子有点成形，像个房子，我就举起来给孩子们看看。还有一部分孩子是肯画，但不知道画的是什么，。我就采用了给他们添画的方法来帮助他们。比如有个孩子只画了一个圈，我就把这个圈变成一个窗，在圈的外面加个方形，方形上面加个三角形，就是一个房子了。还有些孩子画的干脆就是最简单的线条，我就把线条变一变，变成房子的一部分。他觉得很神奇。越来越多的孩子举手要求让我来帮他们添画。

有个孩子，我看了她的画，觉得不错，因为她的想像力，她说，她的这几个房子，都是因为下雨了，雨把房子冲得东倒西歪了。我想这肯定不是她一开始的构思，只是因为线条弯了，房子画得比较不正，才有了这想法。而且她自己添画上了雨点。我觉得很不错。

经过一个学期的“磨练”，孩子们的小手越来越灵活了，以前不会使用剪刀的孩子现在都能比较自如的运用剪刀了，以前不爱动手的小朋友现在也渐渐地爱上了美工活动，“小青蛙”的顺利展开在让我感叹孩子们惊人学习力的同时，又让我对小班幼儿美工活动有了新的感悟和思考。

首先，美工活动可结合其他领域的活动一起进行。

“我是一只小青蛙，我有一只大嘴巴，两个眼睛长的大。”，

在悦耳的歌声中，孩子们不仅了解了青蛙的外形特征，也知道了青蛙的本领，更对模仿小青蛙产生了浓厚的兴趣，他们合着欢快的音乐在场地中间一蹦一跳的唱了起来。

陈鹤琴曾经说过这样一句话：“我们要利用游戏教导孩子！”这种以音乐游戏的形式导入让孩子轻松自然的参与到活动中，有效地调动了孩子的积极性，既营造了一个轻松、活跃的学习氛围，又为下一环节的展开奠定了基础。

活动的最后《小青蛙》的乐曲再次的回荡在活动室里，孩子们拿起自己做好的青蛙玩具合着音乐跳了起来，让安静的美工活动也变得生动活跃起来。

其次，创设条件让幼儿观察探索制作的方法。

美术活动很大程度上是让幼儿学会观察，让他们表达自己理解的事与物，而美工活动同样如此，需要我们多提供机会让他们自主观察，自由探索，通过自己的感知、理解、体验其中的美，《纲要》艺术教育的目标也明确提出要让幼儿“能初步感受并喜欢环境、生活和艺术中的美”，所以活动中我试图让孩子自主观察范例，了解“小青蛙”的制作方法，孩子们纷纷举起了小手：“这是蛋糕盘做的！”、“它上面还有纽扣。”、“大嘴巴里面还有瓶盖呢！”在感叹孩子们惊人观察力的同时，我及时的追问孩子：“纽扣变成了什么？”、“瓶盖变成了什么？”“我用什么办法让纽扣粘到青蛙身上？”等等，孩子们专注观察的时候，我进行了适时适当的引导，他们很快就发现了制作青蛙的奥秘，废旧蛋糕盘、瓶盖、纽扣一下子变得生动有趣起来，并散发出一种组合起来的美。

第三，家园合作创设良好的物质环境。

美工活动的展开离不开丰富、充实的物质材料，各种色彩的纽扣、啤酒盖、瓶盖成了此次活动必不可少的物质准备，因

此根据活动的目标、内容及幼儿的发展水平，我们发动了全体幼儿的家长与大家一起收集材料（一次性盘子、啤酒瓶盖、纽扣等）为美工制作创造了物质条件。很多孩子回家后和爸爸妈妈一起搜寻着这些日常生活中随处可见的生活物品，不仅增进了亲子间的关系，而且孩子们也会慢慢的关注生活中的这些废旧物品。

六一活动方案反思篇六

这节课上的内容是二年级下册万以内数的连加，在书本的第76--77页。因内容较多，我设计是用两个课时来完成这个内容的教学。这是第一课时，在这节课开始时，我用情境的方式导入，同时也对孩子进行了品德教育，但在导入过程中，语言应注意再准确些。通过一段时间的数学行动小组活动的学习，对于我们所确立组织学生进行有价值的数学活动的课题，我有了初步的理解。我认识到数学活动的途径与方法，有外显的（包括操作、实验、观察、描述、交流等），有内隐的（包括猜测、验证、推理及反思等），学生的独立思考，合作交流都是一种活动。然而要体现其价值所在，就需要教师对教学的设计上有所把握了。在此理念的指引下，我设计了捐书活动这一课，本节课的活动设计上，我充分利用教材中提供的情境，引导学生提出问题，注重利用已有的知识和经验，通过独立思考、合作交流，探索适当的解决问题的方法。让学生通过推理、验证及交流，理解并选用不同的算法。

考虑到学生已有的知识基础及生活经验，创设捐书活动的情境，这个问题情境很贴近学生的现实生活，学生感到非常熟悉、亲切。并能在自主提出问题的过程中，体会到数学就在他们身边，感受到学习数学的价值。

学生已具备了3个较小数连加和2个三位数相加的计算基础，本课的教学中，学生依靠经验的积累和知识的迁移自主探索三位数连加的方法的计算顺序。先通过独立思考，进行演练；我让学生自己独立做，没想到我班的学生列出了五种计算方

法。在汇报的过程中，我用了命名的方式，哪个同学做的方法我就给他命谁的名字，没想到学生的兴趣很高。如：蒋雨辰同学用的是脱式的方法计算这道题，我就说这种方法我们就说是蒋雨辰方法。最后再全班交流体会算法多样化。这个活动的设计学生能全员参与，独立思考，合作交流的过程同样的具有价值的。

第三个活动的设计，学习通过运用所学知识解决购物中的问题，在购物过程中体会到估算的重要性，并培养学生养成先估算，再计算的习惯。

我自认为这节课总体上达到了预期的教学目标，达到了学生与学生的互动，学生与老师的互动。但由于学生的差异及心理素质不高，个别学生的表现不如平常，在探索算法的过程中耽误了时间。今后的教学中，我将更关注每个细节，多为学生提供机会，锻炼学生的胆量；并努力提高自身教学以及处理事件的能力。