

骨干班主任的述职报告 小学语文骨干教师班主任述职报告(优质5篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

骨干班主任的述职报告篇一

今年是我执教的第十二个年头，是我来到红旗小学的第九年。一年又一年岁月的更迭，没有抹掉我对教育教学工作的执着热爱，没有消磨我对红旗小学各项工作的恪尽职守，热爱教育事业，服从学校分配，对学生实施全面素质教育，尽职尽责，为人师表，注重身教。我依然像执教的第一天那样，喜欢我教的孩子，庆幸自己从事着自己喜欢的工作。教务工作上配合学校总体工作安排做好教务处各项工作(包括突发的和常规的);语文教学上坚持备好每一节课，上好每一堂课，批好每一份作业，尽自己所能教育好每一个学生，是我每天最常规的工作。

一、努力做一个好教师。

一个同事评价我是一个有教育理想和教育追求的人，是的，这句话概括了我对自己规划的教育之路。我希望自己能成为一名非常出色的语文教师，在课堂上永远给学生一种新鲜感，出其不意地带给学生学习的乐趣，曾有一个爱徒在作文中写道：“张老师总是神神秘秘的，不知道她下一步要带给我们什么惊喜。”学生对我的喜爱，学生的进步，让我感受到了身为教师的幸福感与快乐。我最喜欢表扬那些和当年的我一样在班级看起来默默无闻的孩子，和那些闪着光芒的'优秀学生相比，他们更需要教师的表扬与鼓励，这也是促进班级中等学生不断迈向优等生的一个催化剂。善待每一个孩子，即

使我批评了他，也要在最短的时间内找到一个恰当时机表扬他可能转瞬即逝的进步，让他被老师批评的糟糕情绪得到改善，从而快乐地、轻松地投入到班级生活和学习生活之中去，尽量的减少落后生。

二、积极参加各类培训和竞赛，不断提高自己。

我积极参加各种学习培训，在学习中反思自己，改进自己，提升自己。今年在参加安康市小语名师观摩活动中，有幸观摩到武凤霞等几位名师的课堂教学，让我又一次领略到名师令人耳目一新的教学设计与独特的教学风采，他们朴实无华的教学风格，扎实浑厚的语言功底，“目中有人”的教学思路，更让我赞叹。我将听课之后的反思反映在每一次的语文教学课堂上，反映在市区校教学活动中。本学期在学校组织的教学评估课中，我的识字教学受到了评委的一致好评。在市进校“阳光师训活动”中，我为汉滨区骨干教师培训上了一节阅读教学观摩课、为汉滨区富强乡一百多名教师做了两节阅读教学示范课和一节讲座，参训的教师评价我的课设计新颖、内容扎实，有可操作性，没有花架子，解决她们在教学中的许多问题。这样的评价让我对自己挑灯夜战的付出感到了欣慰。在做好一年级语文教学的同时，积极备战安康市“人教杯”教学能手大赛，在说课、答辩、讲课等综合考评中，均取得了优异成绩。

三、做一个尽职的教务主任。

作家周国平曾经说过：“大智者必谦和，大善者必宽容，唯小善者才咄咄逼人，小善者才斤斤计较。”以往，我总认为真诚是最有力量的，只要我真诚待人，我就会得到大家的支持。但是我慢慢发现，真诚是我的优点，也成了我工作的缺点。所以，我比以往更加细心了，说话更加注意角度，在落实学校的各项工作中，我就是我是一个服务者，我心态平和。“海纳百川，有容乃大”，不管别人怎么对我，我首先要做的就是努力将我的工作做好。

作为学校的教务主任，学校派给我的各项工作都是对我的信任，尽管教务处的工作繁杂，但是我都尽最大努力做好。在新生招生、分班，在各种资料的收集整理上，在学校的各项活动、竞赛、检测中，我都细心做好安排、实施、总结；在各项常规工作检查中，我与其他同事合作，本着一颗公正之心，去对待每次工作。在主任值班这项工作中，我遵守学校工作纪律，按时到岗，关注每个来到学校的孩子，配合学校做好学生安全工作。

走好人生路，要求有稳健扎实的步子，要求有达观开阔的心胸，无论是教学或是教务工作，我会一直勤奋努力，迈向更成熟的自我。

小学语文骨干教师班主任述职报告2

骨干班主任的述职报告篇二

时间过的很快，__学年即将过去。本人在学校的工作安排下，担任了一(2)班的副班主任，和低、高年级的美术教学工作。一学年来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责，努力做好各项工作。现具体总结如下：

一、副班主任工作

在担任一(2)班副班主任工作中，认真做到了解每个学生的思想动态。严格管理，进取与班主任唐教师配合，努力管理好这个班团体，并及时发现问题及时处理。在课间操时间，我努力做到和学生一齐跑步一齐出操。在美化教室方面，我总是和学生一齐合作，出色完成各项布置任务，如黑板板、六一节教室布置、学生美术作品上墙展示等。同时我和唐教师也努力创造一个团结向上，富有朝气的班团体。该班在各方

面的表现都比较好，并在学校各项比赛中取得了好成绩。

二、教学工作

在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的资料，了解我校学生的实际情景经过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期教学计划，为整个学期的美术教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。

尝试各种教学的方法，以如何培养儿童创造本事教学实验专题。进取进行教学改革。进取参加区教研室、及学校组织的教研活动，经过参观学习，外出听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。经过利用网络资源、各类美术专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。

艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。我经常在上课中说这样一句话“人无我有，人有我新”，来激励我的学生要不断的去创新，所以我在教学中尊重孩子的不一样兴趣爱好，不一样的表现形式，方法等等，使他们构成自我不一样的艺术风格，不强求千篇一律。

三、第二课堂的开展，因材施教，做好培优工作。

抓好第二课堂，让学生学到更多课外知识。根据本校学生的美术基础，发掘有美术兴趣、特长的学生组织他们开展美术创作活动，并按年龄、基础等情景分为美术兴趣小组初级班、提升班和创作班。按实际情景采用不一样的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。初级班以基础训练，观察本事为主，提升班则发挥技能，经过观察生活、外出写生把所见、所闻、所想在创作中自由表现。学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，美术水平有了很大的提高。所创作出的作品题材广泛，构思新颖、色彩丰富，具有必须的艺术水平。在学校的支持下建成本校特色的美术展厅和艺术长廊，并接

待各级领导和兴趣小组成员家长共262人次，在必须程度上提高了我校的美术特色教育的知名度。

四、教研组及其它工作

除了日常的教学工作之外，我还兼任校体艺教研组长一职，虽然我教研组已被评为06——07学年鄞州区先进教研组，可是我深知我还有很多地方做的不是很到位，还需要不断去研究，不断去总结。平时除了组织开展教研活动以外，我还和我组教师开展各种形式的艺术活动，并按照规定记录成册。每到学期末，学校要开展教研组工作评比，整理教研组资料是一件十分复杂而细碎的工作，我都会加班加点认真负责地把他做好。同时我也要负责校内部分的宣传工作，为了能做好学校的宣传工作，不计酬劳，任劳任怨，按时保质完成工作。如校内的宣传窗，学校各项活动开展的拍摄照片工作、学校环境布置等。

五、主要成绩

1、由本人撰写的论文《应对绘画危机帮忙学生走出困惑》在__年鄞州区美术学科教学论文评比中获得一等奖。

2、本人还被评为鄞州区__年度“优秀工会工作者”。

3、指导三位同学分别是301班__x□302班__x□303班__x的美术作品发表于__年第12期《小主人报上》。

4、指导2位同学分别是____的美术作品发表于鄞州区学生书画作品集上。

6、在__年5月举行的“哥白尼”杯鄞州区第三届风筝比赛中，指导四位同学获奖。其中，501班吉庆龙获一等奖、602班李跃鹏获二等奖、602班季晨光获得三等奖、502班陈天宏获得三等奖。

在这一学年的工作中，经过和同事共同的努力，扩大了我校的美术特色学校的知名度，并取得必须的成绩。但在教学工作中，自身尚有不足之处，还需继续努力提高个人自身的本事。寄望于下一学年度为提高我校学生的美术水平，营造学校的艺术氛围，促进我校素质教育的发展作出更大的努力！

小学语文骨干教师班主任述职报告5

骨干班主任的述职报告篇三

本学期，我担任小学四年级的班主任，兼数学的教学，我在工作中从各方面严格要求自我，结合本校的实际条件和学生的实际情景，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足此刻，放眼未来，为使今后的工作取得更大的提高，现对本学年教学工作做出总结，期望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教育教学工作更上一层楼。

一、思想方面

本人始终认真学习和贯彻党的教育方针政策，遵守国家的法律法规，深刻领会报告思想，坚持四项基本原则，在政治上与党中央坚持一致，关心国家大事，热爱忠诚党的教育事业，爱岗敬业，爱校如家，以培养人才为己任。确恪守职业道德，情操高尚，言行一致，坚持一切场合都为人师表，维护教师的良好形象。切实树立校兴我荣，校衰我耻的思想，想为学校所想，急为学校所急。

二、教学工作方面

本人在教育教学工作中，始终坚持党的教育方针政策，面向

全体学生，教书育人，为人师表，确立“以学生为主题”，“以培养学生主动发展”为中心的教育思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造本事，培养学生德、智、体、美、劳全面发展。本人工作职责心强，服从学校领导的分工，进取做好本职工作，结合本校的实际条件和学生的情景，认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业，评讲作业，广泛获取各种知识，构成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平，并顺利完成教育教学工作。

三、其他方面

经过本人的辛勤劳动，我所任教班级学生学习习惯良好，对数学学习热情很高，上课认真听讲，成绩较好。我配合班主任教师，对学生进行《小学生守则》和《小学生日常行为规范》教育，重点抓好安全教育。对此，学校领导、同事、学生及其家长均给予了极高评价。

在本学期的班主任工作中，我经过班会、晨会、思想品德课及结合各科教材对学生进行爱祖国、爱人民、爱团体、爱劳动、爱学习等的思想教育。使学生能养成良好的班风、学风；我培养了多位得力的班干部。这些班干部能把班的学习和纪律管好，为我减轻负担。经过一个学期的努力，我们班的各项常规工作像早读、卫生、课堂纪律等都抓得比较好。

当然，在工作中我还存在许多不足之处。教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获。我的精神生活中将会有一份常人无法比拟的欢愉。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的职责，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自我，作为一个青年教师，我明白我的工作才刚刚开始，我惟有勇于进取，不断

创新，才能取得更大的成绩。

小学语文骨干教师班主任述职报告3

骨干班主任的述职报告篇四

理学家马斯洛认为：一个学生如果失去爱和尊重，那么他将很难健康地发展。因此教师务必在明白、尊重、爱护学生的情感基础上，为他们创设一个信任、接纳、明白、尊重的情感氛围，这样才能有利于学生的身心发展，有利于德育工作的实施。为什么要加强师德建设，恐怕每个人都有自己的认识。我认为：

一、师德是教育工作者的灵魂

国家的兴衰，取决于教育；教育的兴衰，取决于教师。

教师是立校之本，而师德则是教育之魂。从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。著名教育家斯霞以前说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先就应是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

任何教育的结果，都是伴随着必须的师生关联产生的，其结果的好坏有时受师生关联好坏的影响，不一样的师生关联往往导致不一样的教育结果。这天的学生需要有一个安静、和

谐、健康的学习环境。倘若教师没有尊重，关心和热爱学生，即没有与学生沟通关联的法宝“博爱之心”。热爱学生是建立民主、平等、和谐的师生关联的基础。在建立和谐社会的时代背景下，教师在课堂教学中也就应发奋营造“民主、和谐”的课堂教学氛围，生动活泼与严肃守纪的辩证统一，因材施教与面向全体相结合。从某种好处上来说，这种师生关联是教师正确的学生观和良好素质的反映。

二、教书育人是师德的关键

在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。浪头上行舟，难免惊心动魄，但也有欣慰与欢畅，谁说不是呢？选取了教师职业就选取了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。教书育人是教师的天职。教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是透过教学活动在学生心灵上精心施工的工程师。

三、热爱学生是师德教育的核心。

教师的职业道德品质是否高尚，主要从以下方面看：看他是否忠诚于人民的教育事业，能否坚定不移地全面贯彻执行党的教育方针；看他是否热爱学生，能不能做到既教书又育人。随着社会的发展，党和国家对教育的深切关注，真诚地热爱学生已被视为当代教师的师德之魂。

老师对学生的爱，会被学生内化为对教师的爱，进而把这种爱迁移到教师所教的学科上，正所谓“亲其师，信其道”而“乐其道”，因此爱的教育是我们教学上的巨大推动力。在教育中，我们对学生的爱就应是正直、公正、坦荡、无私的，不是偏狭、庸俗的。因权势而爱，因门第而爱，因金钱

而爱，这种爱只会败坏社会风气，污染学生纯洁的心灵。如果我们期望学生成为有热爱完美事物而仇恨丑恶等行为的真正公民，我们就应当真诚地对待他。

在我的课堂教学上，我带给我的学生是一种愉快简单的学习，我的感受是：明朗而高效的节奏感，严肃而活泼的氛围，重积累与联系，重学法指导，重语言运用，重合作意识的培养，重情感交流。在新课标下，我觉得教师的教学要放在激发学生学习的内趋力，引导学生主动探求语言知识；指导学生学语文的方法，使学生由“学会”到“会学”，变“被动学习”为“自主学习”。我坚信，兴趣是学习任何知识最好的老师。正正因如此，学生们在适应了我的授课模式以后，渐渐地从对我的课堂发生兴趣转向对语文学习感兴趣。我是发自内心地感动于这种良性的循环。同时，在语文课堂教学中我能够适时适当地利用多媒体教学设备充分调动学生的非智力因素，消除学习紧张感和焦虑感，激发学生探索未知的本能和强烈的好奇心、求知欲，这样既充实丰富了课堂，又提高了学生学习语文的兴趣。

爱是教师美丽的语言，我们教师应有那颗与学生沟通的法宝——博爱之心，用爱去对待学生，影响学生，关心他们的成长。我们就应用先进的理念、恰当的方法带给学生鲜活的知识与技能，发奋培养出具有世界胸怀、中国灵魂、适应现代社会的有用之才。教学，是一曲爱的奉献，我们的生命会因奉献而精彩，因开拓而闪亮，因耕耘而芬芳，因奋斗而更美丽。

小学语文骨干教师班主任述职报告4

骨干班主任的述职报告篇五

尊敬的校领导：

一、思想方面

本人热爱中国共产党，忠诚党的教育事业，在思想上我进取要求提高，爱岗敬业，为人师表，遵守学校的各项规章制度，进取参加学校的各类政治学习，并且认真记录，及时反馈，努力提高自我的思想觉悟，不断地完善自我。我的真诚换来的是教师们的信任与照顾，在组里与大家和睦相处，团结协作，做到大事讲原则，小事讲风格，服从安排，以大局为重，以学校利益为重，不计较个人得失，较好地处理了个人利益与团体利益的关系，多说有利于学校发展的话，多做有利于学校发展的事，尽心尽职做好自我的本职工作。

二、教学工作及效果

(一)班主任工作

我担任五年__班班主任工作。在班内树立典型，鼓励表扬好的典范，观察他们的言行，走进孩子们中间，真诚地与他们沟通，了解他们的内心世界，精心去捕捉他们身上的闪光点，哪怕是一点小小的提高；加强思想道德教育，充分利用晨训、班会、思品、语文课抓住时机教育学生如何做人处世；开展了许多丰富多彩的活动，比如召开班会“我能感受到父母的爱”，孩子们讲述了他们成长经历中最能感受到父母的爱的故事，那节课至今令每个孩子记忆犹新，他们的故事打动了自我，感动了在场的每一个孩子，当然也包括我，教育效果显著，几乎每个孩子都对自我的父母表达了自我的爱，做了关心体贴父母的小事。

我用一些具体实例来教育学生，鼓励好人好事，值日班长不再去记录每一天犯错误的同学姓名，而是记录下做好事同学

的姓名，让他们学会欣赏他人的长处，而不是总抓着别人的缺点不放，久而久之，学生们之间的矛盾减少了，助人为乐的好人好事越来越多，学生们的团体观念也越来越强了，为学生们营造了一个良好的学习环境。经过长时间的教育实践，我觉得德育工作是建立良好班风班貌的第一要素，不仅仅有利于班级建设，更重要的是教会孩子如何做一个堂堂正正的人，对孩子的终身发展起到不可估量的作用。

此外，我与学生的关系愈发和谐，他们愿意主动与我沟通，遇到困难时期望寻求我的帮忙，这源于我心态的转变，不再把自我摆在高高在上的位置，平时在生活上关心学生，公正地对待每一个学生，成为学生心目中的良师益友。我深知自身形象对学生的影响，处处以自我的言行去影响学生，升旗时表现不好，我没有批评学生，而是对学生进行爱国主义教育，从思想深处端正态度，每周升旗时我都做到注视国旗，高唱国歌，言传身教，教育效果良好。我常对孩子们说：“五年四班应当是一个温暖的大家庭，我们每一个人都要爱这个家，作为这个家庭的家长，我奉献出了自我最热忱的爱。我爱我的学生，虽然从没开口表达过，但他们能够处处感受到教师的爱与关怀，我从来不求任何回报，只期望我的学生能够堂堂正正地做人。

作为一名班主任，除了与孩子长时间相处，还要与学生家长沟通接触，到达双管齐下，使用合力教育学生的目的。

班主任工作纷繁复杂，除班级管理之外，还要完成许多学校布置的任务，我进取配合学校工作。

(二)教学工作

在备课时，我精心准备，努力钻研教材，既备教材又备学生，力求设计出激发学生兴趣，又能切实落实教学目标，流畅且富于特色的方案，为课堂教学奠定基础。课堂教学是实现教学目标的动态过程也是最为重要的环节。兴趣是的教师，我

始终坚信这一点，想方设法激发学生的学习兴趣，从导入到布置作业，设计力求激趣，从我自身来讲，用自我的青春活力来感染学生，用生动幽默的语言来吸引学生，让他们从心底里爱上语文课，把上语文课当成一种美的享受。

我从语文学习的重要性入手，让学生自我寻找学好语文所带来的优越性，使他们从内心深处认识到语文的重要性，重视语文的学习，阅读教学变枯燥的分析课文为师生共同发现探讨问题，我作为学生的学习伙伴，经过恰当地引导点拨，给予学生充分发挥的空间，师生配合越来越默契，教学相长，寓教于乐；我注重双基落实，坚持每周至少进行三次默写，处理生字时，教学生识字解字的窍门，提前布置背诵篇目。

我用自我对中国文化的喜爱之情传递给我的学生，开展了丰富多采的语文活动，比如值日班长每一天把自我积累的名言名句介绍给大家，丰富了学生的语言积累，也起到必须的教育意义；开展课前3分钟演讲活动，变教师评价为学生互评，为学生供给大胆展示自我的空间，使他们的口头表达本事得以提高；开展“我当小教师”活动，鼓励学生走上讲台，激发学生参与欲望，他们精心备课，耐心讲解，有的孩子甚至也学着运用各种教学方法和教学机智，讲得有模有样，有声有色，小听众们进取配合，气氛活跃，与小教师配合默契，那情景另我叹为观止，深感危机，看来孩子们的潜力不容小觑。学生在活动中对语文学习产生了浓厚的兴趣，也渐渐对中国古典文化、历史、文学等产生了探究的欲望，为其日后的学习奠定了基础。

针对学生作业情景不佳问题，我除了努力提高课堂教学质量，还采取了各种有效措施。首先从字迹上严格要求，让他们明白写一笔好字能够终生受用，要从小练起，不要怕耽误时间，用王羲之练字的故事鼓舞他们，我手把手教孩子们使用钢笔，如何起笔，顿笔和收笔，运笔方法，这样以来学生们的字有所改观。另外，从作业评价上我进行了改革与创新。

一开始我就抛弃了“优、良、合格、不合格”的作业评价方式，用“笑脸”作为评价方式，我觉得用这种评价方式人情味十足，亲切友好，学生觉得很新奇，都期望得到教师微笑的肯定，用他们自我的话说“我最期盼发作业本了，异常期望看到那张“笑脸”看到了它，就好像看到了教师在微笑着鼓励我，我喜欢看教师的微笑。”对于生字词的作业要求富于弹性，只要得到“笑脸”下次作业量就能够减少，这样一来，作业质量提高了一大块。

我会再接再厉，继续为自我积累更多的经验，当然在教学中我还存在着很多不足之处，比如在小组合作学习中研究的问题是否有真正的价值，课堂教学还不能完全收放自如，……这些都是我未来奋斗的目标，在今后的教学实践中努力将它们逐一攻克，尽快提高自我的教学水平。

一分耕耘，一分收获。在这一学年工作中，我与我的学生共同提高共同成长，过程虽然艰辛，但所得却将受用终生。在未来的工作中我会加倍努力，为胡小的腾飞贡献出自我的一份力量！

多谢！

述职人□_x

2021年__月__日

班主任工作报告