

高二语文教师教学工作计划(精选6篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

高二语文教师教学工作计划篇一

以学校本学年工作计划为指导,全面推进高中新课程改革,改变教学观念,改进教学方法,提高教学质量为目标,以高中新课程实施为中心,转化教学理念,苦练教学内功,优化教学手段,探索实践语文教学的新方法,实现教学质量的全面提高。

1、加强理论学习,更新教学观念,提高教师自身的思想和业务素质。

新课程背景下,要努力转变教学观念,变教堂为学堂,还学生学习语文的主动权,在师生的双边活动中,注重培养学生“自主·探究·合作”的精神,尽量使学生在“积累·整合”“感受·鉴赏”“思考·领悟”“应用·拓展”“发现·创新”五个方面获得发展。

2、加强备课组集体备课。

3、在备课组内加强听课评课活动。

在学校教务处和语文教研组的领导下,开展好示范课、优质课、研讨课、汇报课等公开课活动,并要求组内教师积极参与评课活动,做到“课课有收获”,以实现自己的教学更大的提高,保证备课组的教学质量和教师的取长补短。

4、开展“师徒结队活动”,加强对新教师的培养。

在每次听评课与研讨活动中，做到“师有所教，徒有所长”，加强师徒联系，督促徒弟教师备好每一节课，讲好每一节课，改好每一份作业。使其逐渐形成自己成熟的教学理念，成套的教学思路，成型的教学风格。并督促其在此基础上，借助对先进的理论的学习，对自己的教学行为加以思考、总结，并形成文字材料。

4、加强对学生的个别辅导，利用好早读课、课间和夜自修时间，加强学生自查、自我管理。作业精选精批，及时校对讲解，表扬优秀，鼓励后进。

5、把握好教材的深度与难度，注重学生活动能力培养，尽量利用教材作例子，教会学生能力迁移。同时扎实抓好语文基础知识的积累。立足高考，打好基础。

6、加强对学考信息的研究。认真研究了新课改学考试题，制定了有效的措施，确保在进行常规教学的同时，注入高考的'知识。

7、强化教学科研意识，提高科研能力，积极撰写各级各类论文。

8、开展了丰富多彩的语文课外活动。

9、认真组织好单元考、模块考试、期末考试的复习工作，力保在每次考试中取得好成绩。

10、加强与外界交流，及时了解教学、考试的最新信息。充分利用网络，及时了解我省各兄弟学校的选修课开设情况，加强与兄弟学校老师的联系。

本学期的主要任务是语文选修课《新闻阅读与实践》《外国小说欣赏》《中国文化经典研读》的学习，教学时要以新课标为准绳，要达到以下几个方面的目标：

1. 贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应社会发展和学生实际需要的新教法。
2. 继续培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握一些适合自己特点的学习方法，为高三一年的语文学习打好基础。
3. 根据高中语文课程从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标。
4. 在完成《新闻阅读与实践》《外国小说欣赏》的教学任务，进行学考复习。第16周一18周进行《中国文化经典研读》的教学。

1、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

2、取舍有度，重视阅读能力的培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

3、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

4、写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

1、组织好每次的集体活动，做到有中心发言人、有记录、有补充、有实效。

2、组织上好本期的优质课。

3、组织好本组老师听课、评课，做好记录并加以整理。

高二语文教师教学工作计划篇二

以高中语文新课程标准为指导，落实常规工作，夯实基础，引导学生加大课外阅读量，扩大学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有一定的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。不断激发学生研究性学习精神和创新意识，努力开发有活力的语文新课程。继续强化语文学习的基本方法，培养学生自学的良好习惯，促进学生提高文化品位，为高三学习奠定扎实的基础。

本学期完成粤教版高中必修5和选修（唐宋散文选读、唐诗宋词元散曲选读）的部分内容。

教学阶段

教学内容

教学进度

第一阶段

语文必修5

第1至10周

语文必修5检测（期中考试）

第二阶段

语文选修（唐宋散文选读）

第12至16周 第三阶段

语文选修（唐诗宋词元散曲选读）

第18至20周

学期考试（期末考试）

1. 整体理解课程的结构，正确把握必修课程应着眼于培养所有学生都必须具备的基本素养，为学生的发展奠定“共同基础”。选修课程也应该体现基础性，并在此基础上致力于让学生有所选择，促进学生的个性发展。

2. 深入钻研粤教版语文课程标准实验教材，全面理解编写者的编写意图，努力体现新课程理念，在教学过程中，根据实际情况认真分析学情，综合考虑学生高中三年学习、发展的需要，以现有的教材为基础，对课程内容进行合理的利用。

3. 按照“三个维度”（知识与能力、过程与方法、情感态度

与价值观)的要求设计教学过程,积极倡导自主、合作、探究的学习方式,引导学生主动、积极地构建自己的言语经验,提高语文素养搭建平台。

4. 追求朴实高效的语文课堂教学,整合多种教学资源,根据具体的教学内容和学生特点灵活采用多种教学方式,提高语文课堂教学效率。

1. 抓好常规,加强集体备课的力度,让集体备课落得更实。重视课程资源的开发利用,有效整合课程资源和教学资源。

2. 精心设计、科学实施高二上学期的语文教学任务,提高语文能力,强化语文素养。

3. 在教学中,积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式,注重学生的个体差异,注重学生的个性发展。

4. 夯实基础,强化古诗文和文言知识的积累。丰富学生的知识面,提高学生的语文素养。让学生具有进一步的'文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力,掌握语文学习的基本方法,养成自学语文的习惯,为高三学习打下扎实的基础。

5. 以“阅读”和“写作”教学为抓手,带动其它方面的教学工作。运用各种方法,提高学生课外阅读的兴趣和能力,拓展学生语文学习空间。

本学期写作教学的根本目标是继续培养学生的写作爱好,在规范作文的基础上,引导学生扩大视野,提高思维深度。强化作文讲评教学(偏重议论文写作内容方面的指导,即思想方面的指导。重点放在a立意深刻b材料丰富,论据来源c构思新颖)。总共6次大作文。每周至少一篇读书笔记,鼓励一周多篇。

1. 语文知识竞赛,时间:学校运动会前后(期中考试前)

2. 名著阅读征文竞赛（期中考试后，第19周）

1、每周四下午在文科活动室进行备课组活动，定人定课交流备课设想。

2、组内经常轮流听课、评课，切实提高40分钟课堂效率。

3、机动课时由各老师自由把握，重点要放在对一周教学内容的整理和巩固上。

4、轮流出周六补课练习试卷，打好学生的语文基础。

高二语文教师教学工作计划篇三

以 语文新课程标准为指导，以语文科组工作计划为参考，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的'现代文阅读能力、写作能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

(一)教学内容：本学期重点开设《唐诗宋词元散曲》，选教《传记选读》《中国现代散文选读》《论述文选读》的部分篇目。

(二)工作重点：

1、发挥备课组力量，提高备课质量，同时充分发挥教师的个性和优势。

2、加强对学生的语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学

工作。

4、强化语文基础知识的积累。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

1. 落实集体备课

明确职责，分工合作，同心协力，充分发挥大家的主观能动性，实行资料资源共享，按照学校要求，每次备课都要有中心发言人，详细解说自己备课部分的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。备课组在听取这些意见后细致讨论，达成共识。

备课做到四个落实：课件、教学设计、配套习题、相关资料。

2. 常规工作的落实和检查

教师每堂课有明确的教学目的，对学生的每次作业、小测要认真检查，批改，及时反馈。本学期安排4次阶段性考查(月考、中段及期末考试)，发现问题及时整改。

3. 新授课与专项训练相结合

1) 本学期主要开设的是《唐诗宋词元散曲》(《传记选读》也相对较多)，在新授课过程中以继续提高学生的语文素养为根本，以“广州市高二古诗文阅读竞赛”为契机，在加强古诗文学习的基础上，结合课本中“唐诗”“宋词”两个板块的内容让学生能自如应对简单的古诗词鉴赏题并在古文阅读理解能力上有一定提高。

2) 强化基础知识的巩固，将旨在开拓学生写作思维的课前演讲与语言基础、语言表达、古诗文阅读(包括默写)的练习融

入平时的教学中。要求学生做好成语、熟语、写作素材等的积累工作，利用好摘抄本。

3) 继续加强议论文写作的指导和训练。每两周安排一次作文讲练课，将议论文写作指导形成序列。

4. 充分运用教学资源展开教学。例如配合《唐诗宋词元散曲》的学习观看《唐之韵》《百家讲坛》等，开阔学生的视野，提高学生的认识。配合《传记选读》的学习，阅读相关人物的传记，激励学生的斗志，树立远大的理想。

5. 通过多种途径加强学生语文学习的兴趣，推荐《读者》《杂文选刊》《美文》《看天下》《凤凰周刊》等，拓展学生语文学习空间。

高二语文教师教学工作计划篇四

为了更好地完成本学期语文教育教学工作，特制定如下工作计划。

- 1、基本没有有意识的进行积累,且很薄弱。
- 2、阅读面狭窄,阅读量少,积累陈旧过时。
- 3、未形成良好的思维习惯和思维方法,思维方向单一。
- 4、基本上只是为学语文而学语文,未想过语文与素养的联系。

总之两个文科班的语文水平都很差。

本学期的主要任务是《语文》必修五和选修课的学习,教学时要以新课标为准绳,要达到以下几个方面的目标:

1. 贯彻《普通高中语文课程标准》,树立科学的、民主的、

开放的、以人为本的. 语文教育观念，不断地探索能适应社会发展和学生实际需要的新教法。

2. 在高一的基础上继续培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握一些适合自己特点的学习方法，为高三年的语文学习打好基础。

根据新课程标准及本校实际情况安排：本学期教学内容安排《语文》必修五和选修课。

1、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

2、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

3、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

4、写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。本学期训练重点还是议论文。

高二语文教师教学工作计划篇五

以 语文新课程标准为指导，以语文科组工作计划为参考，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

（一）教学内容：本学期重点开设《唐诗宋词元散曲》，选教《传记选读》《中国现代散文选读》《论述文选读》的部分篇目。

（二）工作重点：

1、发挥备课组力量，提高备课质量，同时充分发挥教师的个性和优势。

2、加强对 学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文基础知识的积累。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学

生语文学习空间。

1、落实集体备课

明确职责，分工合作，同心协力，充分发挥大家的主观能动性，实行资料资源共享，按照学校要求，每次备课都要有中心发言人，详细解说自己备课部分的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。备课组在听取这些意见后细致讨论，达成共识。

备课做到四个落实：课件、教学设计、配套习题、相关资料。

2、常规工作的落实和检查

教师每堂课有明确的教学目的，对学生的每次作业、小测要认真检查，批改，及时反馈。本学期安排4次阶段性考查（月考、中段及期末考试），发现问题及时整改。

3、新授课与专项训练相结合

1) 本学期主要开设的是《唐诗宋词元散曲》（《传记选读》也相对较多），在新授课过程中以继续提高学生的语文素养为根本，以“广州市高二古诗文阅读竞赛”为契机，在加强古诗文学习的基础上，结合课本中“唐诗”“宋词”两个板块的内容让学生能自如应对简单的古诗词鉴赏题并在古文阅读理解能力上有一定提高。

2) 强化基础知识的巩固，将旨在开拓学生写作思维的课前演讲与语言基础、语言表达、古诗文阅读（包括默写）的练习融入平时的教学中。要求学生做好成语、熟语、写作素材等的积累工作，利用好摘抄本。

3) 继续加强议论文写作的指导和训练。每两周安排一次作文讲练课，将议论文写作指导形成序列。

4、充分运用教学资源展开教学。例如配合《唐诗宋词元散曲》的学习观看《唐之韵》《百家讲坛》等，开阔学生的视野，提高学生的认识。配合《传记选读》的学习，阅读相关人物的传记，激励学生的斗志，树立远大的理想。

5、通过多种途径加强学生语文学习的兴趣，推荐《读者》《杂文选刊》《美文》《看天下》《凤凰周刊》等，拓展学生语文学习空间。

高二语文教师教学工作计划篇六

以语文新课程标准为指导，以语文学科组工作计划为参考，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

(一)教学内容：本学期重点开设《唐诗宋词元散曲》，选教《传记选读》《中国现代散文选读》《论述文选读》的部分篇目。

(二)工作重点：

1、发挥备课组力量，提高备课质量，同时充分发挥教师的个性和优势。

2、加强对学生的语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文基础知识的积累。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

1. 落实集体备课

明确职责，分工合作，同心协力，充分发挥大家的主观能动性，实行资料资源共享，按照学校要求，每次备课都要有中心发言人，详细解说自己备课部分的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。备课组在听取这些意见后细致讨论，达成共识。

备课做到四个落实：课件、教学设计、配套习题、相关资料。

2. 常规工作的落实和检查

教师每堂课有明确的教学目的，对学生的每次作业、小测要认真检查，批改，及时反馈。本学期安排4次阶段性考查(月考、中段及期末考试)，发现问题及时整改。

3. 新授课与专项训练相结合

1) 本学期主要开设的是《唐诗宋词元散曲》(《传记选读》也相对较多)，在新授课过程中以继续提高学生的语文素养为根本，以“广州市高二古诗文阅读竞赛”为契机，在加强古诗文学习的基础上，结合课本中“唐诗”“宋词”两个板块的内容让学生能自如应对简单的古诗词鉴赏题并在古文阅读理解能力上有一定提高。

2) 强化基础知识的巩固，将旨在开拓学生写作思维的课前演讲与语言基础、语言表达、古诗文阅读(包括默写)的练习融入平时的教学中。要求学生做好成语、熟语、写作素材等的积累工作，利用好摘抄本。

3) 继续加强议论文写作的指导和训练。每两周安排一次作文

讲练课，将议论文写作指导形成序列。

4. 充分运用教学资源展开教学。例如配合《唐诗宋词元散曲》的学习观看《唐之韵》《百家讲坛》等，开阔学生的视野，提高学生的认识。配合《传记选读》的学习，阅读相关人物的传记，激励学生的斗志，树立远大的理想。

5. 通过多种途径加强学生语文学习的兴趣，推荐《读者》《杂文选刊》《美文》《看天下》《凤凰周刊》等，拓展学生语文学习空间。