

自定义动画教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

自定义动画教学反思篇一

1、巧创情景，构建认知的桥梁。

张家界地处我国湖南省，学生中很少有人去游览过。为了调动学生的兴趣，我设计了这样的开场白：“同学们，你们知道吗，我是个旅游爱好者。假期中我游览了湖南省的张家界风景区，给你们看看我照的相片吧。（课件出示相片）张家界迷人的景色让我流连忘返，就连书中的作者也忍不住去游览了张家界。你们想去吗？让我们跟随着作者走进张家界。”凝练优美的导语和真实的相片，使学生好像置身于风景如画的张家界风景区。

在引导学生学习第五自然段金鞭溪时，恰到好处地运用了课件：同学们欣赏着金鞭溪的图片，聆听着轻柔的音乐。这声形并茂的多媒体课件，在给学生带来了美妙的视、听觉享受的同时，催化了学生对溪水特点的理解，并用填空的形式积累了好词佳句。实现了学生与文本、教师与文本、教师与学生的对话，真正做到了“潜移默化”。

2、层次清楚，学法多样。

3、以读促解，读中感悟。

《迷人的张家界》一课语言优美，感情丰富，教师的朗读指导是非常必要的。我运用多种方式如：引读、齐读、默读、

自由读、填空读、配乐读、带着感受读等等多种方式指导学生有感情地诵读，让每个学生都能从读得不太通顺到读得流畅，从读得较为平淡到读出感情。这样“以读促解，读中感悟”，加深了学生对课文的理解，对语言文字的品味，使其读出了语感、情趣和韵味。

4、巧妙迁移，读写结合。

《课标》中明确指出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。”语文学习的终极目的是运用语言。就这篇课文而言，第一自然段中比喻、排比、拟人修辞方法的配合运用，以及描写山峰姿态的详写与略写。这样的描写，增强了语言的感染力。课上，通过自读自悟和积累，这段美文中传神的表达和张家界山峰特有的姿态已经深深地烙印在学生的心灵中。故此，教师在课尾巧妙迁移，读写结合，安排了这样的课上练笔：根据你的所知，抓住张家界某一方面的特点，精炼语言，写一句或几句精彩的广告词，向周围人介绍张家界，打响张家界的知名度。从学生展示自己在短短的几分钟内写成的形式纷呈的精彩的广告词中，从教师的相机点拨中，我欣喜地发现：无论是内容还是表达，学生都能恰当准确地巧妙迁移生成，学以致用，相得益彰。

当然我的课也存在很多这样或那样的不足。比如：在如何体现“用教材去教”这一方面，教师还需要提高认识，放开手脚。课堂上，要重视过程教学，“把自主学习的时间还给学生”要真正落实在教学行为上，充分发挥学生的自主作用，挖掘他们的潜能。

自定义动画教学反思篇二

（一）知识与技能：

1、理解元件、图层、关键帧等概念；

2、学会制作单个对象、两个关键帧的补间动画；

3、根据自己的能力和创意，制作多个对象，不同路径、不同方向、不同速度的补间动画。

（二）过程与方法：

1、通过单个对象的简单补间动画制作，掌握补间动画的基本操作；

2、通过多个对象，不同路径、不同速度补间动画的制作，加深对补间动画的掌握，提高自己的创意能力。

（三）情感与态度：

1、体会动画制作带来的乐趣；

2、让学生关注我国的领海问题。

二、教学重难点

教学重点：

动作补间动画的制作。

教学难点：

设置动画对象和过程的属性。

三、教学过程

教学环节

教师活动

学生活动

设计意图

情境导入

1、观看《西沙，我可爱的家乡》mtv

2、三沙市简介

1、营造轻松的课堂气氛。

2、体现德育的渗透，对学生进行爱国主义教育。

3、顺利导入本节课的主题。

展示课题

演示范例，讲解知识点

观看范例

让学生对本节课的知识点和任务有初步的了解。

任务一：海马元件的制作

指导学生进行海马元件的制作。（为学生提供半成品“魅力三沙”和“学习助手”）

在“学习助手”的帮助下，自主完成海马元件的制作。

1、为学生提供半成品有利于学生完成海马元件的制作。

2、培养学生的自学能力。

任务二：海马补间动画的制作

- 1、分析补间动画的基本要领。
- 2、示范海马动作补间动画的制作过程。
- 3、指导学生进行海马补间动画的制作。
- 4、引导学生发现动画中出现的问题，并一起把问题解决。

在老师的引导下完成海马补间动画。

- 1、分析补间动画的要领，能有效提高学生进行操作的效率。
- 2、引导学生发现问题，分析问题的能力。

挑战任务：制作多个对象的补间动画，并且对象运动的角度、速度和路径有所不同。

引导学生进行相对复杂的补间动画的制作。

制作多个对象的补间动画。

作品演示

演示部分同学的作品，并进行简单的点评。

检查学生对所学知识的掌握情况。

课堂小结

课外拓展

- 1、对所学知识进行小结，进一步巩固学生对所学知识的掌握。

2、让学生对后续的学习充满向往。

自定义动画教学反思篇三

一、课题：

《迷人的动画片》。

二、教材：

义务教育课程标准试验教科书山东教育出版社三年级上册。

三、教学时间：

一课时

四、学生分析：

小孩子都喜欢看动画片，目前三年级学生对动画片也只处于感性认识，通过本课的学习，使学生对动画片的喜爱上升到理性的认识，了解它的艺术特征、分类和制作过程。在轻松愉快的氛围和教师的引导下用语言表达自己的感受，不仅认识到动画形象的夸张变形，还要用心去体会善与恶、美与丑、勇敢与胆小、正义与邪恶。

五、教材分析：

本课属于“欣赏·评述”领域的课程，目的是让学生在欣赏动画片的同时了解它的艺术表现特征、分类及制作过程。通过欣赏与表述的方法，师生互动、生生互动的方式，激发学生的兴趣，培养学生的审美感知能力，提高审美素养。

六、教学目标：

- 1、指导学生欣赏动画片，使学生了解动画片的不同类型。
- 2、在欣赏各种动画片的同时，使学生了解夸张与变形，是动画片艺术表现上最主要的特征。
- 3、在欣赏动画片的同时，使学生了解动画片的制作过程。

七、教学重点：

了解动画片的主要艺术特征和不同类型。

八、教学难点：

能用较准确、丰富的语言表达自己的想法。

九、教学准备：

- 1、教师准备：课件、翻纸动画、动画形象图片。
- 2、学生准备：收集的动画形象图片、水彩笔。

十、教学过程

（一）、课前活动

小鸡做操。

（二）、导入

教师通过演示翻纸动画说明动画片的制作原理，导入课题。

（三）、新授

1、艺术表现特征

(1)、学生说说喜欢的动画片。

(2)、小组讨论在收集的图片中喜欢哪些动画形象，为什么喜欢。

(3)、欣赏动画片，教师简单解说。

(4)、从性格特征和外形特征方面说说这些动画形象。

2、动画片的分类

(1)、学生讨论如何分类，可用各种方法分类。

(2)、从制作方法上分：二维动画片、三维动画片和特殊方法制作的动画片。

(3)、学生谈看后感受。

3、动画片的制作过程

(1)、小组自学课本上的动画片制作过程。

(2)、提出不明白的地方，师生共同解决。

(3)、了解动画片制作的艰辛，进行思想教育。

十一、课后拓展

1、设计创作

(1)、教师演示设计动画形象。

(2)、学生设计，突出动画艺术特征。

2、展示、评价

3、小结

(1)、小调查：中外动画支持率。

(2)、鼓励学生制作动画。

自定义动画教学反思篇四

1. 本课打破传统教学模式的束缚，借助课件，以项目为核心，任务为驱动，大胆采用探究法组织教学，将做与学有机结合，更调动了学生学习的主动性，充分体现了创新教育的开放性和探索性。

2. 将课堂教学向课前课后双向延伸，全方位调动学生学习的积极性与主动性，注重培养学生创新能力；给学生适当的时间进行自主设计，体现了教学的层次性与创新性。

3. 学生自评、小组互评与师生共评相结合，体现了过程式考核的思想。

4. 学生学习能力有差异，学习效果差别较大，要在以后的教学中加强辅导。

自定义动画教学反思篇五

一、教材分析

本节课是人民教育出版社出版的初中信息技术(八年级上册)第二单元第三节的内容，在前面的课时中，学生已经认识了flash的界面，学习了逐帧动画。本节课教材通过具体的实例演示分析，使学生学会制作位移补间动画的一般性思路及操作步骤，尤其是引导层、引导线的具体应用，使动画更加形象生动。教材操作理论的学习，为操作垫定了基础。

二、学情分析

新课程标准下学生是学习的主体，引导学生自主学习为核心。我所教的学生，具有了一定的经验型逻辑思维能力和抽象思维能力，但思维也存在片面性，很容易钻牛角尖，处于叛逆期，具有叛逆心理，有一定独立思考和学习能力，兴奋性较高，波动性较大、稳定性较差，因此，教师在授课过程当中要多留意学生情绪的波动，给予正确的帮助和指导。在学习本节课时，学生已经学习了flash的界面，对动画制作了也有了较初步的了解，已经会制作逐帧动画，感受并知道了flash动画的特点，这为后续顺利完成这节课的教学任务打下了坚实的基础。大多数学生对动画的制作从什么地方入手、有些步骤还有些模糊，但是他们都渴望让自己的作品在舞台上真正地动起来，体验一下信息技术带来的动感艺术之美。

三、教学目标

【过渡语】新课标要求多元教学目标，主要包括学会、乐学、会学三个维度，因此，我确定了如下教学目标：

【知识与技能】

1. 能够利用位移补间动画制作实际动画作品，动画制作过程中需要巧妙使用引导层、引导线功能，提高动画质量水平。
2. 通过演示实例作品、创设情景驱动任务、小组讨论交流、巡视过程中操作指导解疑等形式，培养学生创新意识和语言表达能力。

【情感态度价值观】1. 学生在完成教学任务中强化理论，能根据老师的要求及提供的素材，创新设计并制作个性化的flash动画作品。

2. 通过小组讨论活动，与同伴交流，完善制作过程与技巧，

提出改进意见，并能在小组成员的帮助下完成作品，增加理论知识的理解深度，同时促进同学之间的合作精神。

【教学重点】学会位移补间动画制作，引导层及引导线两个工具的实际应用。

【教学难点】能根据实际需要分析设计动画，熟练地应用所学理论解决动画中技巧问题，巧妙的应用引导层及引导线，制作出形象逼真地动画效果。

【教学手段及环境】多媒体网络教室、相关教学课件、计算机□flash软件

四、教法学法

（一）、动画案例导入，激发学习兴趣

学生的学习动机是以对知识的强烈好奇心、求知欲和对所学内容的兴趣为基础。求知欲望越大，兴趣越浓厚，那么学习的动机就越大，学习的效果就可能越好。学生对flash动画已有一定的认知基础和兴趣，渴望更深度地去了解并掌握它的使用方法，幻想自己能随心所欲地创作并制作出自己的一个动画短片。因此，这节课我用一个有趣的、很与学生息息相关的动画案例导入，正好满足了学生的'好奇心和求知欲。这样一来，学生既明确了本节课的学习目标，同时也通过观看动画案例了解位移补间动画的优点和魅力，大大提高了教学效果。

（二）、创设情景，保持学习情趣

首先教师演示用flash制作的“树叶落下”及“走迷宫”动画作品，吸引学生注意力，随后给学生提出目标，明确学习任务，最后，学生可以尝试制作动画，体会成功的快乐。

在教学过程中，教师不仅要时时鼓励学生，还要在学生遇到问题时，循循善诱地帮助指导，把学生制作flash动画时存在的各种困难排除并克服掉，制造适合学生的学习氛围，保持学生的学习情趣。因此，本节课我把教学任务分为两个阶段，第一阶段自主探究，通过教师课堂提问，使学生熟悉教材中位移补间动画制作步骤理论知识，制作不含引导层的简单位移补间动画。第二阶段，提出第一阶段制作的动画只能直线运动，不能曲线运动，通过提问，引起学生的有意注意与思考，得出解决的方法。学生在教材中寻找知识点，解决理论，明确制作步骤。教师在巡视过程中手把手地把学生的问题解决掉，鼓励每个小组中已完成动画并操作熟练地同学担任“小老师”的角色，来指导有困难的同学，这样既帮助了同学，也锻炼并提高了自身的能力，同时使有些学生不愿向老师求教而放弃学习的现象得到缓解，从而使每个学生都有所进步。在小组活动中，因有很多“小老师”，这时，教师就可以抽出时间去指导和帮助少数“特困生”，使其在最短的时间里能赶上教学进度并提高动手实践能力。同时，学生在互相讨论学习中增进了感情，知道了合作的重要性，营造出合作学习的氛围。

（三）、以“任务驱动”的方法组织教学

“任务驱动”教学法是一种探究式教学法，就是让学生在完成“任务”的过程中，培养学生自主探索、合作交流，并能独立分析问题、解决问题的能力。在信息技术课上，以小组为单位，老师给学生布置具有探究性的具体学习任务，学生亲自或者分工合作，通过各种渠道查阅资料，对动画的制作知识体系进行梳理，再每组选代表来讲述自己的成果，最后由教师进行总结。此外，学生通过“任务”为探究学科中的内容，通过不同途径发现新知并收获新知，让学生感受获得新知识的快乐，激发其求知欲，保持学生对信息技术课的强烈好奇心和浓厚兴趣。

总之，将学生自主探究、教师演示讲解与同伴交流等学习方

式，较好地融合在本节课中，教师在课堂上自如地调控与师生之间互动交流，使得本节课取得了良好的教学效果。