

# 2023年常识活动小兔乖乖教案中班(通用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 常识活动小兔乖乖教案中班篇一

- 1、“小兔子乖乖”的录音磁带
- 2、小兔子、兔妈妈、大灰狼的头饰
- 3、小房子一座

欣赏——创造——表现

### 1、欣赏

教师可按排多种途径提供幼儿欣赏作品，如图书、音乐欣赏、看教师表演。其中在指导音乐欣赏时，尤其是要让幼儿在理解歌词的基础上熟悉旋律。

### 2、创造

让幼儿在角落活动中尝试分角色来表演歌曲。

这一创造活动可在角落活动中按排二周左右，引导每一位幼儿都来尝试与同伴合作，都要尝试表演。

### 3、表现

(1) 教师可利用每一次角落活动的讲评，作为幼儿表现的舞台，让参与表演的孩子有表现的机会，让没有参与表演的孩子有欣赏的机会。

(2) 利用集体活动让幼儿共同尝试分组分配角色参与表演，这样教师也可以在这一时间里给予孩子一些共性问题的指导：如根据情节根据歌词用不同的声音刻画不同的形象，如激发幼儿都用不同的动作表现各自的形象。

(3) 教师即兴表现歌词，利用孩子们中间的“闪光点”分角色表现歌曲，让幼儿进一步体会，激发再尝试的欲望。

1、喜欢唱歌、表演

2、愿意和同伴分角色来表现歌曲

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜欢参加表演。

难点是幼儿在理解歌词的基础上要分角色来扮演大灰狼、小兔子、兔妈妈，并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

小班幼儿的歌曲大多是具有表演性的，在边唱边表演中幼儿展现的是个体的表演。随着年龄的逐步增长，他们对一些歌曲之中所表现的故事情节有了一定的理解，让幼儿在和同伴分角色的基础上表现角色，能提高幼儿的表演兴趣，提高幼儿的表现力。

## 常识活动小兔乖乖教案中班篇二

1、能积极主动的参与体育活动，练习四散跑。

2、提高灵活躲避、互不碰撞的能力。

- 1、“萝卜”教具(数量为幼儿人数的两倍)。
- 2、场地布置：小桥(平衡木)小水沟(牛皮筋拉成)
- 3、小兔头饰人手一个，大灰狼面具一个。
- 4、场地布置

## 一、开始部分

- 1、教师扮作“兔妈妈”，幼儿扮“小兔”在场地中间“小兔跳”。
- 2、准备操：边念儿歌边活动身体。“早上天气真正好，我们大家起得早，伸伸臂，伸伸臂，弯弯腰，弯弯腰，踢踢腿，踢踢腿，蹦蹦跳，蹦蹦跳，天天锻炼身体好”。

## 二、基本部分

### 1、游戏：种萝卜

(1)师：兔宝宝们跟着兔妈妈走过小桥，跳过小水沟，来到萝卜地。

师：萝卜地到了，我们一起来种萝卜吧！（兔妈妈和小兔在种萝卜）

师：孩子们，如果大灰狼来了，我们应该怎么样？（逃跑、躲起来）

(2)示范跑：请2-3名幼儿示范跑的动作，师：跑时要注意什么？

(3)教师讲解：很多人跑时要看好方向，尽量不与别人碰撞，如果快碰到了要马上闪开。

(4) 音乐起，“大灰狼”出现了，师：孩子们快跑，大灰狼来了。(幼儿四散跑)

## 2、游戏：给萝卜浇水

师：大灰狼走了，妈妈要和你们一起给萝卜浇浇水。(“兔妈妈”带“小兔”到地里给萝卜浇水。)音乐起，“大灰狼”再次出现，“小兔”四散躲起来，“兔妈妈”边保护小兔，边给予指导(快跑，跑的时候不要碰到小兔子，不然摔倒了，要被大灰狼抓走的)(游戏进行两次)

## 3、游戏：收萝卜。

萝卜长大了，“兔妈妈”回家拿筐装萝卜。“大灰狼”又出现了，“小兔们”四散逃跑以躲避“大灰狼”的追逐。大灰狼还是没有抓住小白兔，这时正好兔妈妈回来了，把大灰狼赶走了。

## 三、结束部分

1、孩子们，和妈妈一起去拔萝卜吧!(“兔妈妈”带小兔去拔萝卜。)

2、音乐响起，“兔妈妈”与小兔们抬萝卜回家。

## 常识活动小兔乖乖教案中班篇三

“小兔子乖乖，把门儿开开；快点儿开开，我要进来。”一首耳熟能详的童谣，一段流传了很久的民间故事，仿佛让人又重新回到了美好的童年时代。孩子们在故事中体验了小兔子惊险与勇敢，分享兔子们的胜利与自豪。

基于孩子们的年龄特点，我们这次选择了民间故事《小兔乖乖》作为主题活动。处在3到5岁年龄段的幼儿对童话故事有

着极为浓厚的兴趣，动听的故事内容、鲜明的角色形象不仅能深深地打动孩子，也更能激发孩子们的想象力。活泼、可爱的兔子也正是孩子们喜闻乐见的动物形象。在本主题中，我们以幼儿感兴趣的民间童话故事为切入点，并且希望通过引导幼儿对文学作品的欣赏与体验，使幼儿充分感受到民间童话精彩的同时，深入体会兔子的聪明、快乐和勇敢，从而产生进一步探索的欲望。

为了让幼儿对兔子获得更多丰富而又直观的经验，在各种有关兔子的探究和游戏活动中，我们希望为幼儿营造宽松、自然地氛围，使他们在与动物和谐共处的情境中，获得各种有意义的体验。另外，值得一提的是，兔子以其独特的形象，在我们中国传统文化中有着特殊的地位与寓意，在民间艺术宝库中，兔子的艺术形象数不胜数，尤其是以兔儿爷为代表，在人们心中它们是智慧、善良、祥和的象征。我们选择了兔儿爷等艺术作品与幼儿共同欣赏，希望孩子们对兔子的形象有更加丰富的感受，并在此过程中对中国传统民间文化有初步的了解。

### 阶段一：小兔儿乖乖

开展主题下语言活动《小兔儿乖乖》，向孩子们正式介绍这个有趣的民间故事。教师和幼儿一起来欣赏故事，感受小兔子的聪明、勇敢。教师运用生动的语言，激发孩子进一步了解故事的欲望。待幼儿熟悉故事后，我们将围绕这个故事，开展一系列活动。如音乐游戏活动《我是长耳朵》，让孩子在分辨音乐、提高对声音的辨别能力的同时，也让孩子体验作为“长耳朵”小兔的自豪感。美术活动《兔子偶》，让孩子根据自己的已有经验，用半成品制作自己喜欢的兔子偶。如喜欢“红眼睛”的孩子，可以自己剪下红色眼睛给小兔贴上；喜欢“短尾巴”的孩子，就剪下教师画好的短尾巴贴上等。还可以让小朋友用自己制作的兔子偶进行表演。

小朋友进行《小兔儿乖乖》的故事表演。

## 阶段二：我和小兔子

通过科学活动《可爱的小兔子》、《兔子吃什么》来让孩子更深地了解兔子的形象特征。让孩子们了解，兔子不只有白兔一种，还有灰兔、荷兰兔等很多品种。我们利用自然角，在自然角养殖一只小兔子，让小朋友观察兔子的样子，将喂小兔子的任务交给小朋友。这样做既培养了孩子的耐心，也培养了他们的责任心。我们会把“小兔子”这一角色融入到各种游戏活动当中。通过这个阶段，小朋友能够更加了解兔子，知道小兔子是一种很可爱、很柔弱的小动物，需要我们的照顾和保护。以此培养孩子保护弱小的好品质。

小朋友抚摸着小兔子！

## 阶段三：民间的“小兔子”

在教学活动《兔儿爷》、《小兔剪纸》、《十二生肖》中，我们将重点向孩子们介绍兔子在民间文化中所承载的意义，向孩子们讲述一些除了《小兔乖乖》以外的民间故事及与兔子有关的民间传说。我们还将利用家长资源，请家长们也上网查找一些资料、故事，讲给自己的子听，让孩子在家里先初步地了解一些知识。因为受孩子的年龄所限，有关兔子的剪纸，我们将以欣赏为主。让孩子们了解每种兔子的形态所涵盖的不同意义是什么。我们将以孩子们感兴趣而又符合孩子年龄特点的方式来进行这个阶段的活动，让孩子们能够更好地认识我们的传统民间文化。

小朋友看着兔儿爷的图片。

《小兔儿乖乖》是传统民间故事，几乎所有人都是听着这个故事长大的。故事中的角色性格特点突出，故事的情节波澜起伏，适合小班的孩子来阅读、欣赏。

主题活动我们分为三个阶段，我们将重点放在了表演部分。

小朋友在理解故事的基础上，选择自己喜欢的角色进行故事表演，对小班的孩子来说有一点挑战性。

故事表演中所需要用到的头饰、背景等道具，都是由孩子在教师的指导下完成的，孩子的参与成分比较多。表演阶段我们也分了几个小层次。第一个层次是孩子听着录音故事进行表演，只需用动作表演即可。待孩子熟悉以后，我们关掉了录音，让孩子自己来说台词，更有舞台剧的感觉。但是，后来我们发现孩子的能力参差不齐，没办法让每个孩子都达到我们的要求。于是，我们将孩子分成了两组，一组孩子听录音表演，不说台词；另一组则需边说台词边做动作，并且要求神情、动作要符合故事中角色的特点！这样既满足了孩子们的能力发展需要，也给了每一位孩子上台表演的机会。

## 常识活动小兔乖乖教案中班篇四

1、引导幼儿愿意在集体面前大胆地说话并能学习短句：“你是xxx□我就不开门！”

2、培养幼儿勇敢的品质。

### 一、引导部分

1、小朋友们，我们今天去小兔家做客好吗？

2、“妈妈要出门去了，走之前会跟我们说什么？”引导幼儿用完整的语言表述。小结：是的，妈妈不在家，我们要保护自己。一定要门关地紧紧的，千万不能让坏人进来。

### 二、出现大灰狼

1、传来敲门声。师：“咦，是谁在敲门？”

2、引导幼儿想：“有什么办法知道外面是谁？”（出现门慢

慢打开，一条大灰狼的尾巴伸了进来。)

3、引导幼儿猜猜是谁，并说出理由。师：“是不是大灰狼呢？”（出现大灰狼的头。）

4、师：“真的是大灰狼，开门吗？”（引导幼儿学说相应的短句，如：“你是×××，我就不开门！”）

5、（大灰狼走了）（律动：小兔乖乖）

课件操作：出现大老虎

1、传来敲门声。师：“又是谁在敲门？我们一起来问问它！”

2、传来老虎的回答声：“我是你们的妈妈”。师：“这是妈妈的声音吗？怎么知道外面是谁呀？”（请幼儿说出让他把尾巴伸进来。）

3、师：“到底是谁呢？”

4、师：“大老虎在门口，我们怎么说？”引导幼儿学说相应的短句。

5、引导幼儿做出勇敢的动作。小结：大老虎被我们吓跑了，我们真是一群勇敢的小兔子。不仅声音很响亮，而且还做出了皱眉、瞪眼、握拳、跺脚这些勇敢的动作。我们真是太了不起了。

三、出现大狮子

引导幼儿用语言、勇敢的动作告诉大狮子。想许多办法把大狮子赶走。让孩子学习别人不同的方法（如：扔石头等）小结：大狮子也被我们赶走了。我们真是一群又聪明又勇敢的小兔子。真是太累了。坐下来休息一下。（过渡：捏捏肩膀、



敲敲手臂、拍拍大腿、睡一觉！)

#### 四、妈妈回来了

1、传出兔妈妈的敲门声和唱歌声。师：“咦，是谁在敲门呢？”（引导幼儿猜）师：“是不是妈妈呢？我们来看看。”（出现门慢慢打开，兔妈妈出现。

2、师：“真的是妈妈呀！”（幼儿边唱边开门：“就开就开，我就开，妈妈回来了，就把门儿开。”）

3、兔妈妈带回来了萝卜，奖励给孩子们。

4、带领孩子们一起去分享萝卜。

### 常识活动小兔乖乖教案中班篇五

1、活动来源于“小兔乖乖”的主题活动。在活动前期我们请班内家长带来了小兔，饲养在教室里。并且也开展了一系列的活动：谈话：认识小兔。故事、歌曲：小兔乖乖等活动。在区域里也让孩子们喂小兔吃草、捏小兔等等，通过活动，让孩子对小兔的特征有了初步的了解，而且也激发了他们爱兔子的情感。

2、在本次活动中，我以情景的方式导入：我做兔妈妈，孩子们做兔孩子。（妈妈和孩子的形式孩子在体育活动中一直开展这样的形式，孩子兴趣也很高。与孩子们一起练习小兔双脚并拢跳的技能。在第二环节的游戏里，我通过层层递进的方法：

（1）天黑了，小兔回家，躲到三角形洞里。

（2）大灰狼来了，要抓躲在三角形洞里的兔子。

(3) 抓躲在红色方形洞里的小兔。三个游戏来达到层层递进的效果。既帮助幼儿对图形的巩固认识，有发展幼儿听指令游戏的能力。

- 1、在小兔找山洞的游戏中，巩固认识各种图形。
- 2、初步练习听指令进行游戏。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。
- 5、发展幼儿思维和口语表达能力。

小兔、大灰狼头饰、地上画有各种图形、青草等

一、情景导入：

1、练习双脚并拢行进跳

(1) (老师戴兔子头饰) 我是谁? 妈妈戴你们到山上吃青草好吗?

(2) 小兔怎样跳? (个别、全体双脚并拢行进跳)

2、兔妈妈与兔宝宝跳着，来到场地上。

二、游戏。(巩固双脚并拢行进跳)

1、兔妈妈和孩子一起念“小白兔，跳跳跳，跳到草地上，吃吃嫩青草，吃饱肚子睡一觉。”当妈妈说到“天黑了，快快回家吧。”就躲到山洞里。

2、听妈妈的指令：到三角形洞里。

游戏后提问：你躲进什么样的山洞？这个山洞里一共有几只小兔？

3、躲开大灰狼，根据游戏指令躲进相应的山洞里。

(1) 大灰狼要抓躲在三角形洞里的兔子。

讨论：为什么有的小兔被大灰狼抓走了？

(2) 大灰狼要抓躲在红色方形洞里的小兔。

三、活动延伸：

战胜大灰狼回家。