2023年常识活动小兔乖乖教案中班(通用5篇)

作为一名教师,通常需要准备好一份教案,编写教案助于积累教学经验,不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢? 我们怎样才能写好一篇教案呢?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

常识活动小兔乖乖教案中班篇一

- 1、"小兔子乖乖"的录音磁带
- 2、小兔子、兔妈妈、大灰狼的头饰
- 3、小房子一座

欣赏——创造——表现

1、欣赏

教师可按排多种途径提供幼儿欣赏作品,如图书、音乐欣赏、 看教师表演。其中在指导音乐欣赏时,尤其是要让幼儿在理 解歌词的基础上熟悉旋律。

2、创造

让幼儿在角落活动中尝试分角色来表演歌曲。

这一创造活动可在角落活动中按排二周左右,引导每一位幼儿都来尝试与同伴合作,都要尝试表演。

3、表现

- (1)教师可利用每一次角落活动的讲评,作为幼儿表现的舞台,让参与表演的孩子有表现的机会,让没有参与表演的孩子有欣赏的机会。
- (2) 利用集体活动让幼儿共同尝试分组分配角色参与表演,这样教师也可以在这一时间里给予孩子一些共性问题的指导:如根据情节根据歌词用不同的声音刻画不同的形象,如激发幼儿都用不同的动作表现各自的形象。
- (3) 教师即兴表现歌词,利用孩子们中间的"闪光点"分角色表现歌曲,让幼儿进一步体会,激发再尝试的欲望。
- 1、喜欢唱歌、表演
- 2、愿意和同伴分角色来表现歌曲

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜欢参加表演。

难点是幼儿在理解歌词的基础上要分角色来扮演大灰狼、小兔子、兔妈妈,并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

小班幼儿的歌曲大多是具有表演性的,在边唱边表演中幼儿展现的是个体的表演。随着年龄的逐步增长,他们对一些歌曲之中所表现的故事情节有了一定的理解,让幼儿在和同伴分角色的基础上表现角色,能提高幼儿的表演兴趣,提高幼儿的表现力。

常识活动小兔乖乖教案中班篇二

- 1、能积极主动的参与体育活动,练习四散跑。
- 2、提高灵活躲避、互不碰撞的能力。

- 1、"萝卜"教具(数量为幼儿人数的两倍)。
- 2、场地布置:小桥(平衡木)小水沟(牛皮筋拉成)
- 3、小兔头饰人手一个,大灰狼面具一个。
- 4、场地布置
- 一、开始部分
- 1、教师扮作"兔妈妈",幼儿扮"小兔"在场地中间"小兔跳"。
- 2、准备操: 边念儿歌边活动身体。"早上天气真正好,我们大家起得早,伸伸臂,伸伸臂,弯弯腰,弯弯腰,踢踢腿,踢踢腿,蹦蹦跳,蹦蹦跳,天天锻炼身体好"。
- 二、基本部分
- 1、游戏:种萝卜
- (1)师:兔宝宝们跟着兔妈妈走过小桥,跳过小水沟,来到萝卜地。
- 师: 萝卜地到了,我们一起来种萝卜吧!(兔妈妈和小兔在种萝卜)
- 师:孩子们,如果大灰狼来了,我们应该怎么样?(逃跑、躲起来)
- (2) 示范跑:请2-3名幼儿示范跑的动作,师:跑时要注意什么?
- (3)教师讲解:很多人跑时要看好方向,尽量不与别人碰撞,如果快碰到了要马上闪开。

- (4) 音乐起, "大灰狼"出现了, 师:孩子们快跑,大灰狼来了。(幼儿四散跑)
- 2、游戏:给萝卜浇水

师:大灰狼走了,妈妈要和你们一起给萝卜浇浇水。("兔妈妈"带"小兔"到地里给萝卜浇水。)音乐起,"大灰狼"再次出现,"小兔"四散躲起来,"兔妈妈"边保护小兔,边给予指导(快跑,跑的时候不要碰到小兔子,不然摔倒了,要被大灰狼抓走的)(游戏进行两次)

3、游戏: 收萝卜。

萝卜长大了, "兔妈妈"回家拿筐装萝卜。"大灰狼"又出现了, "小兔们"四散逃跑以躲避"大灰狼"的追逐。大灰狼还是没有抓住小白兔,这时正好兔妈妈回来了,把大灰狼赶走了。

- 三、结束部分
- 1、孩子们,和妈妈一起去拔萝卜吧!("兔妈妈"带小兔去拔萝卜。)
- 2、音乐响起, "兔妈妈"与小兔们抬萝卜回家。

常识活动小兔乖乖教案中班篇三

"小兔儿乖乖,把门儿开开;快点儿开开,我要进来。"一首耳熟能详的童谣,一段流传了很久的民间故事,仿佛让人又重新回到了美好的童年时代。孩子们在故事中体验了小兔子惊险与勇敢,分享兔子们的胜利与自豪。

基于孩子们的年龄特点,我们这次选择了民间故事《小兔乖乖》作为主题活动。处在3到5岁年龄段的幼儿对童话故事有

着极为浓厚的兴趣, 动听的故事内容、鲜明的角色形象不仅能深深地打动孩子, 也更能激发孩子们的想象力。活泼、可爱的兔子也正是孩子们喜闻乐见的动物形象。在本主题中, 我们以幼儿感兴趣的民间童话故事为切入点, 并且希望通过引导幼儿对文学作品的欣赏与体验, 使幼儿充分感受到民间童话精彩的同时, 深入体会兔子的聪明、快乐和勇敢, 从而产生进一步探索的欲望。

为了让幼儿对兔子获得更多丰富而又直观的经验,在各种有关兔子的探究和游戏活动中,我们希望为幼儿营造宽松、自然地氛围,使他们在与动物和谐共处的情境中,获得各种有意义的体验。另外,值得一提的是,兔子以其独特的形象,在我们中国传统文化中有着特殊的地位与寓意,在民间艺术宝库中,兔子的艺术形象数不胜数,尤其是以兔儿爷为代表,在人们心中它们是智慧、善良、祥和的象征。我们选择了兔儿爷等艺术作品与幼儿共同欣赏,希望孩子们对兔子的形象有更加丰富的感受,并在此过程中对中国传统民间文化有初步的了解。

阶段一: 小兔儿乖乖

开展主题下语言活动《小兔儿乖乖》,向孩子们正式介绍这个有趣的民间故事。教师和幼儿一起来欣赏故事,感受小兔子的聪明、勇敢。教师运用生动的语言,激发孩子进一步了解故事的欲望。待幼儿熟悉故事后,我们将围绕这个故事,开展一系列活动。如音乐游戏活动《我是长耳朵》,让孩子在分辨音乐、提高对声音的辨别能力的同时,也让孩子体验作为"长耳朵"小兔的自豪感。美术活动《兔子偶》,让孩子根据自己的已有经验,用半成品制作自己喜欢的兔子偶。如喜欢"红眼睛"的孩子,可以自己剪下红色眼睛给小兔贴上;喜欢"短尾巴"的孩子,就剪下教师画好的短尾巴贴上等。还可以让小朋友用自己制作的兔子偶进行表演。

小朋友进行《小兔儿乖乖》的故事表演。

阶段二: 我和小兔子

通过科学活动《可爱的小兔子》、《兔子吃什么》来让孩子 更深地来了解兔子的形象特征。让孩子们了解,兔子不只是 有白兔一种,还有灰兔、荷兰兔等很多品种。我们利用自然 角,在自然角养殖一只小兔子,让小朋友观察兔子的样子, 将喂小兔子的任务交给小朋友。这样做既培养了孩子的耐心, 也培养了他们的责任心。我们会把"小兔子"这一角色融入 到各种游戏活动当中。通过这个阶段,小朋友能够更加了解 兔子,知道小兔子是一种很可爱、很柔弱的小动物,需要我 们的照顾和保护。以此培养孩子保护弱小的好品质。

小朋友抚摸着小兔子!

阶段三: 民间的"小兔子"

在教学活动《兔儿爷》、《小兔剪纸》、《十二生肖》中, 我们将重点向孩子们介绍兔子在民间文化中所承载的意义, 向孩子们讲述一些除了《小兔乖乖》以外的民间故事及与兔 子有关的民间传说。我们还将利用家长资源,请家长们也上 网查找一些资料、故事,讲给自己的孩子听,让孩子在家里 先初步地了解一些知识。因为受孩子的年龄所限,有关兔子 的剪纸,我们将以欣赏为主。让孩子们了解每种兔子的形态 所涵盖的不同意义是什么。我们将以孩子们感兴趣而又符合 孩子年龄特点的方式来进行这个阶段的活动,让孩子们能够 更好地认识我们的传统民间文化。

小朋友看着兔儿爷的图片。

《小兔儿乖乖》是传统民间故事,几乎所有人都是听着这个故事长大的。故事中的角色性格特点突出,故事的情节波澜起伏,适合小班的孩子来阅读、欣赏。

主题活动我们分为三个阶段,我们将重点放在了表演部分。

小朋友在理解故事的基础上,选择自己喜欢的角色进行故事表演,对小班的孩子来说有一点挑战性。

故事表演中所需要用到的头饰、背景等道具,都是由孩子在教师的指导下完成的,孩子的参与成分比较多。表演阶段我们也分了几个小层次。第一个层次是孩子听着录音故事进行表演,只需用动作表演即可。待孩子熟悉以后,我们关掉了录音,让孩子自己来说台词,更有舞台剧的感觉。但是,后来我们发现孩子的能力参差不齐,没办法让每个孩子都达到我们的要求。于是,我们将孩子分成了两组,一组孩子听录音表演,不说台词;另一组则需边说台词边做动作,并且要求神情、动作要符合故事中角色的特点!这样既满足了孩子们的能力发展需要,也给了每一位孩子上台表演的机会。

常识活动小兔乖乖教案中班篇四

- 1、引导幼儿愿意在集体面前大胆地说话并能学习短句: "你是xxx□我就不开门!"
- 2、培养幼儿勇敢的品质。
- 一、引导部分
- 1、小朋友们,我们今天去小兔家做客好吗?
- 2、"妈妈要出门去了,走之前会跟我们说什么?"引导幼儿用完整的语言表述。小结:是的,妈妈不在家,我们要保护自己。一定要门关地紧紧的,千万不能让坏人进来。
- 二、出现大灰狼
- 1、传来敲门声。师: "咦,是谁在敲门?"
- 2、引导幼儿想: "有什么办法知道外面是谁?" (出现门慢

慢打开,一条大灰狼的尾巴伸了进来。)

3、引导幼儿猜猜是谁,并说出理由。师: "是不是大灰狼呢?"(出现大灰狼的头。)

4、师: "真的是大灰狼,开门吗?"(引导幼儿学说相应的短句,如: "你是×××,我就不开门!")

5、(大灰狼走了)(律动:小兔乖乖)

课件操作: 出现大老虎

1、传来敲门声。师:"又是谁在敲门?我们一起来问问它!"

2、传来老虎的回答声: "我是你们的妈妈"。师: "这是妈妈的声音吗?怎么知道外面是谁呀?" (请幼儿说出让他把尾巴伸进来。)

3、师:"到底是谁呢?"

4、师:"大老虎在门口,我们怎么说?"引导幼儿学说相应的短句。

5、引导幼儿做出勇敢的动作。小结:大老虎被我们吓跑了,我们真是一群勇敢的小兔子。不仅声音很响亮,而且还做出了皱眉、瞪眼、握拳、跺脚这些勇敢的动作。我们真是太了不起了。

三、出现大狮子

引导幼儿用语言、勇敢的动作告诉大狮子。想许多办法把大狮子赶走。让孩子学习别人不同的方法(如: 扔石头等)小结:大狮子也被我们赶走了。我们真是一群又聪明又勇敢的小兔子。真是太累了。坐下来休息一下。(过渡: 捏捏肩膀、

敲敲手臂、拍拍大腿、睡一觉!)

四、妈妈回来了

- 1、传出兔妈妈的敲门声和唱歌声。师:"咦,是谁在敲门呢?"(引导幼儿猜)师:"是不是妈妈呢?我们来看看。"(出现门慢慢打开,兔妈妈出现。
- 2、师: "真的是妈妈呀!"(幼儿边唱边开门: "就开就开,我就开,妈妈回来了,就把门儿开。")
- 3、兔妈妈带回来了萝卜,奖励给孩子们。
- 4、带领孩子们一起去分享萝卜。

常识活动小兔乖乖教案中班篇五

- 1、活动来源于"小兔乖乖"的主题活动。在活动前期我们请班内家长带来了小兔,饲养在教室里。并且也开展了一系列的活动:谈话:认识小兔。故事、歌曲:小兔乖乖等活动。在区域里也让孩子们喂小兔吃草、捏小兔等等,通过活动,让孩子对小兔的特征有了初步的了解,而且也激发了他们爱兔子的情感。
- 2、在本次活动中,我以情景的方式导入: 我做兔妈妈,孩子们做兔孩子。(妈妈和孩子的形式孩子在体育活动中一直开展这样的形式,孩子兴趣也很高。与孩子们一起练习小兔双脚并拢跳的技能。在第二环节的游戏中,我通过层层递进的方法:
 - (1) 天黑了,小兔回家,躲到三角形洞里。
 - (2) 大灰狼来了,要抓躲在三角形洞里的兔子。

- (3) 抓躲在红色方形洞里的小兔。三个游戏来达到层层递进的效果。既帮助幼儿对图形的巩固认识,有发展幼儿听指令游戏的能力。
- 1、在小兔找山洞的游戏中,巩固认识各种图形。
- 2、初步练习听指令进行游戏。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。
- 5、发展幼儿思维和口语表达能力。

小兔、大灰狼头饰、地上画有各种图形、青草等

- 一、情景导入:
- 1、练习双脚并拢行进跳
- (1) (老师戴兔子头饰) 我是谁?妈妈戴你们到山上吃青草好吗?
 - (2) 小兔怎样跳? (个别、全体双脚并拢行进跳)
- 2、兔妈妈与兔宝宝跳着,来到场地上。
- 二、游戏。(巩固双脚并拢行进跳)
- 1、兔妈妈和孩子一起念"小白兔,跳跳跳,跳到草地上,吃吃嫩青草,吃饱肚子睡一觉。"当妈妈说到"天黑了,快快回家吧。"就躲到山洞里。
- 2、听妈妈的指令: 到三角形洞里。

游戏后提问: 你躲进什么样的山洞? 这个山洞里一共有几只小兔?

- 3、躲开大灰狼,根据游戏指令躲进相应的山洞里。
 - (1) 大灰狼要抓躲在三角形洞里的兔子。

讨论: 为什么有的小兔被大灰狼抓走了?

- (2) 大灰狼要抓躲在红色方形洞里的小兔。
- 三、活动延伸:

战胜大灰狼回家。