

# 最新小班数学排序的教学反思与评价(大全6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小班数学排序的教学反思与评价篇一

小班幼儿在数学方面给了我很大的感触，常常会觉得自己有的错误是根本就不应该发生的。在本次教学活动中更让我感慨良多。归结起来有两点：

在本次活动中主要是让幼儿通过各种方法进行5个以上物体的排序。在活动中，我首先让幼儿给踩高跷的贴绒娃娃排队。幼儿人人都能将娃娃按高矮排好队伍。接下来是让幼儿将手边长短不一的吸管按长短排序，幼儿也都能将吸管排好。可是在接下来的操作材料中，幼儿在红旗的排序上产生了很大的分歧。这些红旗的旗杆长度有的相差非常细微，有很多小朋友容易看错。虽然操作之前我已经引导他们要比较旗杆的节数，但了解是一回事，真正做时有很大一部分幼儿都排错了，不是顺序搞错就是序号记错。而这一切都反应出幼儿对画面的观察不够细心，做事太过急促。

进入小班以后，我发现有许多小朋友都对自己的行为非缺乏信心。具体表现在：做作业时总喜欢看别人的答案，甚至有的小朋友刚刚拿到作业纸就现看别人是怎么做的。以至于有的小朋友交上来的作业让人看了都有点哭笑不得的感觉，因为他的答案都是反写的。明显全是照抄别人的。

## 小班数学排序的教学反思与评价篇二

幼儿园小班数学《谁会滚动》包含两部分内容，一是球体，

二是圆柱体。据此，我安排了两次活动分别对这两部分内容进行了学习，孩子们在活动中表现的非常活跃。现将第一部分的活动过程及活动效果做些简要分析。在《认识球体》活动中，首先给孩子提供了乒乓球、小皮球、硬币、光碟、小圆卡等日常生活中熟悉的物品，然后让每个幼儿玩一玩、摸一摸、看一看，让他们知道球从任何方向看都是圆的。再次让每个幼儿用手中的球体分别向前、向后、向左、向右滚动，用硬币、光碟或小圆卡也分别向前、向后、向左、向右、滚动。通过几次操作活动后，孩子们懂得了球向任何方向都能滚动，而平面的圆则不能。这使课堂气氛非常活跃，幼儿的学习积极性和主动性充分调动了起来。但由于少数幼儿贪玩，不能按要求操作，我在时间的把握上有点着急，导致这些幼儿对于球体的特征不够明确。

从设计这次活动，到实践这次活动，让我对教材的设计有了更透彻的了解，在数学领域要学习的东西还有很多，今后我会多去翻翻教材，把教材吃透，多走进教师的课堂，多学习新的教学理念与教学方法，在实践中不断反思，在反思中不断改进。

这一教学活动后意识到的，其中存在许多不足：

- 1、在利用教师提供的材料探索圆与球体的区别时，我的目的是让幼儿能够自己想办法来区别二者，但是，在教学时，我却疏忽了。直接让幼儿用滚、看、摸的办法来区别。因而，对幼儿学习方法的培养造成了空白。如果，在活动中，能放手让幼儿自己想办法，这样既发展了幼儿思维能力又能达到活动目的。
- 2、在指名让幼儿说说圆与球体的区别时，我过于急躁，没有给幼儿充分的发言时间，没有顾及到一些孩子的活动感受，给幼儿语言的组织及发展的空间太小。
- 3、为给幼儿创设一种轻松的学习环境，我准备了很多的活动

材料，但各种材料没有最大可能的发挥出作用来。比如：在让幼儿通过摸、看、滚来区别圆与球体的区别时，有一部分幼儿只是做到了看和滚，摸的很少，尤其是我准备了小的乒乓球，用拳头握以握，很快就能掌握球体的特征，我没能及时的提醒幼儿。

4、在让幼儿说说生活中有哪些球体物品时，目的是让幼儿感受到数学就在身边，在生活中，调动幼儿的生活经验，同时培养幼儿动脑、动口、观察、比较等能力。这一环节给孩子的时间不够，我过于急噪。

5、我发现部分幼儿参与活动不够积极

只能跟着老师及小朋友完成一些活动，缺乏创造性。另外，还有一些幼儿操作速度过于慢。

## 小班数学排序的教学反思与评价篇三

1、观察并发现饮料排列的规律，能按规律填补空缺。

2、能仔细进行观察，并有一定的推理能力。

3、提高数数的兴趣和积极思维的能力。

4、能与同伴合作，并尝试记录结果。

不同颜色的三种饮料卡片若干，幼儿用书第22~23页

一、不同的饮料教师出示不同颜色的三种饮料卡片，引导幼儿发现它们的形状、颜色不一样。

二、贴贴乐

1、教师将第一种饮料卡片贴在长条纸上，按颜色不同贴成一

个红色的、两个绿色的、三个蓝色的规律（饮料卡片不少于两组规律）。通过手机资料和动手探究，萌发保护水资源的意识。请幼儿观察并说出是怎么排的。

2、请个别幼儿按规律再贴一组饮料卡片，集体检查是否正确。

3、请幼儿闭上眼睛，教师取走三张卡片（必须保证有一组规律是完整的），再观察少的卡片应该是什么颜色，并将其贴上。

4、教师用另外两种饮料卡片贴成三三规律，幼儿观察并说出规律。

5、教师抽取走四张饮料卡片，幼儿观察并填补卡片。

### 三、幼儿操作

1、请幼儿打开幼儿用书，观察画面上饮料卡片的排列规律。

2、请幼儿思考空缺的地方应该是什么饮料，从贴纸上取下该饮料卡片，贴在相应的位置上。

3、引导幼儿与同伴交换幼儿用书，相互检查贴的对不对。

4、鼓励能力强的幼儿尝试自己排列出一定的规律，引导幼儿相互观察、发现同伴的规律，提高整体感知规律的能力。

1、 本节课环节基本齐全，目标基本达到。

2、 内容贴近幼儿生活，幼儿很感兴趣。

3、 教学过程中不能照顾到所有幼儿。

4、 今后我要更加努力，改进自己教学中的不足。

## 小班数学排序的教学反思与评价篇四

《比粗细及排序》这个活动目标是：

(1) 学习用目测、比较等方法区别物体的粗细，并用正确的词汇描述。

(2) 会按物体的粗细进行正、逆排序。

(3) 培养观察、比较能力。刚开始我用孩子们感兴趣的孙悟空的金箍棒，引起幼儿的兴趣，金箍棒变大变粗的时候可以拿在手上，变小的时候，就细细的.可以藏在耳朵里这个环节效果还是比较好的。可是到了第二个环节，让孩子们区别不太明显的圆珠笔和白板笔时，其他老师说这个环节让孩子们比较没必要，而且也太难了，两根可以看出来的干嘛还要去比较？我把老师们的话好好的思考了一下，应该在开始是选择孩子们能区别的，相差比较明显的两个物体来比较。

在排排队这一环节中，我觉得有以下不足：（一）教具没有充分准备好，如：我在班班通上面画大树小树的时候，没有能及时、全面地关注幼儿的动态。（二）课前没有和孩子说好，没有经过老师同意不能拿东西，或者要按规定去拿。如：师：现在请你们把这5个圆柱体宝宝从粗到细排例应该怎么排？把圆柱体学具卡片发给孩子们，孩子们不知道该怎么操作，有的争抢，有的不感兴趣，有的在吵闹，我怎么说都不行，最后我就草草的收场。

最后一个环节做作业还是比较好的。

整个环节下来我觉得教学目标基本上达到了但趣味性不够，应该以角色的形式进行授课会更好，比如在教学中我重新进行了设计，让幼儿以角色游戏进入教学，如动物园要进行一次比粗细大赛，请你们帮小动物比比谁粗谁细？在游戏中过程中引导幼儿发现粗细，这样既完成了教学目标，也让幼

儿在趣味中学到知识。

## 小班数学排序的教学反思与评价篇五

1. 尝试用两种物体按一定规律排序，初步掌握两种物品的不同排序规律和方法。
2. 在情境中感受多种有趣的排序现象，在游戏中体验排序在生活中的运用。
3. 引导幼儿积极与材料互动，体验排序的乐趣。
4. 发展目测力、判断力。

课件；树叶、花生、豆子等；展示版块

### 一、观看ppt1寻找“abab”的规律。

1. “今天森林体育馆里要举行动物运动会，邀请小朋友们去当小观众，你们愿意吗？那我们出发了。”

师：“运动场布置的真热闹，你都看到了什么？这些东西是怎么排队的？”

2. 幼儿观察并进行表述，如运动器械皮球（同色）是按照“大的、小的、大的、小的……”规律排列的；气球是按照“红的、紫的、红的、紫的……”彩旗是按照“三角形、长方形、三角形、长方形……”的规律排队的等。

3. 教师进行小结。

### 二、观看ppt2探索运动员进场的各种排队规律。

### 三、制作奖品，再现物体的序列。

2. 引导幼儿在五组操作材料中自选一种材料，自定序列或根据序列指示制作奖品。

(1) 用两种豆子制作奖牌；

(2) 用树叶制作花环；

(3) 用花生制作项链。

3. 请幼儿展示自制的奖品。并向大家说说奖品是按照什么顺序排列的？

#### 四、知识迁移

1. 孩子们真棒！帮助大老虎解决了大难题，还学习了利用不同的材料进行排序的方法，其实，在日常生活中只要我们多注意多观察，还有很多很多的事物都是有规律的排序的。

2. 引导幼儿利用已有经验说说生活中的规律美。

#### 五、活动结束

按男女规律排队出活动室，结束活动。

1. 在日常生活中引导幼儿观察、发现周围环境中的一些规律，如排队时、做动作游戏时进行。

2. 在结构游戏和美术活动中迁移经验，自创一些简单的规律拼搭物体和装饰画面，体验规律的美感。

本次活动教学设计努力遵循“教师为主导、学生为主体、情境为主线、游戏为形式”的原则，让幼儿积极主动地参与教学的全过程。通过以“小动物召开运动会”为线索，巧妙地渗透各种具有规律排序的事物，让孩子在运动会布置的会场和动物排队进场的规律，让孩子去发现其中的规律；又以制

作奖品项链进行操作活动。进行实际的教学过程时，发现孩子们对今天的教学内容非常感兴趣，这可能利用课件与情境的设置和层层递进的环节有关系，而且孩子们在操作这个环节发现都是他们平时自己收集的树叶、豆子、花生等材料时非常兴奋，操作时特别认真、投入。让幼儿在玩中学，学中玩，为幼儿学得轻松、学得愉快，达到教学活动的目标幼儿的积极性、主体性得到充分的表现，真正成为学习的主人。

## 小班数学排序的教学反思与评价篇六

本次活动在设计思路上我考虑到小班幼儿生活既是学习、学习既是生活的特点，选择了他们感兴趣、又有困惑的内容：《认识白天、黑夜》来开展活动。在设计活动形式时，我力求在避免数学活动枯燥化的前提下，以幼儿的生活经验为主体，以模仿动作——实物对应——生活场景——音乐感受等环节让幼儿从生活中多方面来理解白天、黑夜的时间概念。

“心中有目标、眼中有孩子”是我们组织活动时常讲的一句话，我在每一个环节中力求充分突出幼儿的主体地位，把活动的时间、思维的时间、交流的时间充分还给孩子。在第一个导入环节中使用了从幼儿平时生活中熟悉的模仿动作，既放松了幼儿的情绪，又让幼儿感知了活动的内容。在图画感知白天、黑夜这个环节中，我让幼儿充分发挥联想，将平时的生活经验导入到课堂中来，在分实物和分卡片的环节中，我创设了一个自由活动、交流的空间，引导幼儿在这个氛围中争论、探究。虽然小班幼儿这方面的能力还不是太足够并没有出现什么精辟的论点，但孩子独具个性的发言还是让我欣慰。他们说出了物品的使用时间，讲出了自己卡片中人物活动的内容，并且知道他们都应该放在哪一个时间里。幼儿在一个轻松的游戏氛围中达到了教学预设目标。

另外对于小班幼儿来说，仅仅是语言交流显然是不够的，教师的一举一动，一个眼神都会在孩子的心目中激起浪花。因此，最后一个环节音乐游戏时，教师和孩子的感情在肢体语



言、表情语言中得到升华，教师和孩子在一片自由想象的空间里，一起大胆地表达出对白天、黑夜的理解。舒缓的音乐声中，孩子们做出了安静睡眠、安静看书的动作，跳跃的音乐声中孩子们做出了跳绳、梳头、上幼儿园等动作。课堂气氛达到高潮。

在教具设计上，我们遵循科学的严密性和逻辑性，在保证教学效果的前提下，化繁为简，物尽所用。两块白天、黑夜的背景图贯穿始终，既是感知的直观教具，又是标记性教具，还是陈列操作教具，一物多用的同时，保持了概念的统一。最具争议性的一项教具是地面两个圈的使用，我们经历了使用——放弃——再使用的过程，对它的认识也经历了：使用（仅仅是为了游戏的划分范围）——放弃（自由游戏就应该还给幼儿自由）——使用（数学活动就应该在潜移默化中给与幼儿学习数学的严密性教育）。两个圈的使用既让幼儿感受到数学中两个集合的概念，还避免了小班幼儿游戏中个别幼儿游离于游戏之外的现象。

数学活动的严密性还体现在教学概念揭示上，在本次活动中我们对白天、黑夜的概念的描述进行了推敲，从视觉、人们的活动两个方面进行阐述。在揭示方式上也进行了仔细的研究，不仅使用了白天和黑夜两块背景图，还使用了太阳、月亮两个明显特征作标记，帮助幼儿进行理解。整个活动过程中，教师和幼儿概念比较清晰。

本次活动中我感觉整个人完全在放松的状态中进行的，我没有死背教案，每个环节的连接都非常自然、流畅。但是我感到还存在很多不足之处，首先我的课堂驾驭能力还有待提高，有些环节组织过程中，没有兼顾到全体幼儿，课堂机智性教育能力也有待提高。如发现个别幼儿特别兴奋时没有能够灵活地将他们引入活动中来，这有待于在今后的工作中不断学习提高。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档