

# 最新丰收的季节中班教案反思 我们的丰收会教学反思(精选5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 丰收的季节中班教案反思篇一

《丰收锣鼓》是一首民族管弦乐曲，表现了我国农民的劳动生活和喜获丰收的欢乐情绪。乐曲吸收了我国民间吹打音乐的素材，充分发挥了民族打击乐器丰富多彩的表现功能，既有民族风格，又具时代特点。乐曲由多段旋律和锣鼓部分组成，在调性和情绪上形成并置对比，又因主部旋律频频穿插其间而显得前后呼应和统一。

1、以打击乐器的认识、感受、使用为主线，把教学各环节有机地联系起来，使教学步步深入。一气呵成。

2、在欣赏《丰收锣鼓》教学时，教师的引导简洁而具有启发性，学生能充分畅谈自己的感受，思维特别活跃；用自制打击乐器创编音响时，学生参与积极，想象丰富，创编的成果丰富多彩——这些环节都较好地体现了学习过程中学生的主体作用。

通过学习同学们认识了民族打击乐器，了解了民族打击乐器丰富的表现力。在教学过程中教师参与学生活动，充分体现了课程标准的精神，学生们进行学习、互动、参与、积极性被充分调动了。通过学生体验、分组、讨论，使整个课堂气氛和谐、融洽和活跃。在聆听、分析乐曲《丰收锣鼓》作品结构时，学生还不能准确的把握作品结构，还需继续引导与帮助。

## 丰收的季节中班教案反思篇二

不容易形成和声的效果，在这部分的学习中我的教学设计上有些不足，没能想出一个巧妙的办法让学生演唱时达到和声的效果，在此还有待经验的吸取和教学的磨练，并且要以学生为主题，以参与艺术时间和探索研究为手段，以培养学生创新、实践能力为目标的新型教学模式。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 丰收的季节中班教案反思篇三

今天我们欣赏了民乐合奏曲《丰收锣鼓》，感受了中国锣鼓经的音乐特色，锣鼓响脚底痒，体会到劳动者锣鼓喧天庆祝丰收的喜悦。“一份耕耘，一份收获”在金色秋天你收获到了劳动的硕果吗？要付出辛勤的劳作才能获得成功，同学们在课程结束后也要好好的反思和总结，或者下节课时，同学可以用“收获”为主题创编艺术作品，我们可以展示一下。

生活是艺术的源泉，通过自制乐器展示，老师也看到同学们的创造力！在丰富的节奏型的引领下，学生用自制乐器为原创小作品配器，既加深了对民族打击乐器的认识，又能在音

乐实践中掌握丰富节奏型，活跃了课堂气氛！

## 丰收的季节中班教案反思篇四

《苹果丰收》是中班的律动，音乐的节奏鲜明，容易听辨，自始至终，活动分为三大环节：去果园的路上、摘苹果、丰收后的喜悦；通过听一听、说一说、做一做、看一看、想一想等多方面的感官逐步引导幼儿倾听音乐并熟悉音乐旋律，并将故事穿插在一开始的倾听环节，帮助幼儿理解音乐，熟悉音乐节奏型，孩子们的兴致都非常高兴。

这个活动的重难点定位在熟悉音乐旋律，确分辨音乐乐段，并乐意用动作大胆表现摘苹果的动作；在活动幼儿都非常乐意与同伴一起做动作，由于音乐节奏有些过快，幼儿没有办法很好的跟上磁带的节奏，但在动作方面都基本上熟悉，活动在欢快的摘苹果的过程中结束。

## 丰收的季节中班教案反思篇五

这节课，让我深感每个学生都是很棒的，因为有了他们的创造，才使我们的课堂变得如此丰富多彩，在这个生动活泼的教学过程中，学生由“心动”到“行动”，充分的发挥了学生的想象力和创造力，培养了他们团结协作的精神，增强了同学间的合作意识，使学生在开心、快乐的学习氛围中获得了审美愉快体验，增强了他们进一步学习音乐的浓厚兴趣和信心。同时，也使我的音乐教学变得更加轻松愉快。