

班主任教师培训美篇 暑期班主任培训学习总结(通用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

种植课教学反思篇一

1、导学案给了学生学习的抓手。导学案中的学习目标引导学生在每一个教学环节上，通过它知道自己要做什么、小组要做什么，自己能做的就做了。

2、设置、实施多种不同的展示交流形式，促动绝大多数同学参与课堂，学生之间互相交流、质疑、纠正中，正确答案形成了。

3、教学技术的选择上。课间接排每一小组各派一人在黑板绘出黄豆种子剖面图，实际上每个小组都已有多数人参与，对要学习的那么多生物新词汇有所了解，既用足了教室内的课程资源又给学生提供了发展了个性特长的机会，为提高课堂实效设了伏笔。运用课件很直观说明了裸子植物种子无果皮包被。

4、教学目标体现在导学案上确定具体，表述明了，便于学生操作。

5、教学方法开放、有启发性，促进学习方式的转变，交往渠道畅通。

1、课堂学生展示规则中对发言的要求，要阶段性改进。

- 2、练习设计要有趣味性，打入导学案中。
 - 3、学生适应这种上课形式后，教师的重复语言、指令性语言要减少。
 - 4、设置有梯度的问题还不够。
 - 5、学生之间的质疑、互辨还有带于建构。
 - 6、新课堂中教学机智还要完善。
- 2、怎样的导学案是最合乎学生需要的。

种植课教学反思篇二

此周区教研员来我校听课指导，对我的课提出了很多宝贵意见，主要有以下三条：

- 1、在板书水生植物与陆生植物的特点时，采取表格化的形式更加直观，更有利于学生进行对比。
- 2、在给学生点评练习题时，针对第一大题第3小题，水生植物的相同特点是（ ）

a□生长都需要空气b.都需要土壤c.都不会开花

围绕着c都不会开花展开讨论时，只是从像水葫芦这样的水生植物会开花去进行排除，更好的方法应该是再告诉学生们有一些水生植物会开花，还有很多不会开花，三年级的学生目前对这种逻辑判断性质的题目还有一定的认识困难，在对他们讲解时要避免太绝对，尽量细节化。

- 3、应将更多的时间分配给学生进行独立思考去完成作业，避免他们产生依赖老师去做题的习惯。

种植课教学反思篇三

营养繁殖是植物繁殖方式的一种，是利用营养器官：根、叶、茎等繁殖后代。营养繁殖能够保持某些栽培物的优良性状，而且繁殖速度较快。主要有分根、压条、叶插、芽叶插、扦插、嫁接等。

(二)有性繁殖

一般繁殖多用此法，不仅有大量种子产生可以繁殖较多的新苗，而今日所有名种名花，也多是利用有性繁殖的改良育种而来。

(三)无性繁殖

无性繁殖也叫无配子繁殖，是一种亲体不通过性细胞而产生的后代个体的繁殖方式。无性繁殖的特点是参加产生后代的只有一个亲体。无性繁殖在生物界中较普遍，有分裂繁殖、出芽繁殖、孢子繁殖、营养体繁殖等多种形式。

种植课教学反思篇四

本课主要有两项活动：

(1) 整理有关茎的观察记录，按时间顺序将不同生长阶段的凤仙花茎的颜色、硬度、高度等写在表中。

(2) 植物茎的作用。引领学生重点关注风仙花植物茎的生长变化和植物茎的作用，引领学生通过设计实验的方法验证自己的猜想和假设，让学生了解植物的茎不仅仅具有传输水分的作用，还有运输养料的作用。

本课教学中我遵循课程改革的基本理念，以学生为主体，创设情境，激发学生探究欲，引导学生展开联想，大胆猜测，

培养学生动手操作能力和猜想能力。首先引导学生根据前面学习的根和叶的作用，以及对风仙花茎的生长变化的观察，思考有关茎作用的问题。要求学生用实验的方法证明茎能将水由下往上运输：将一段新鲜的芹菜放入装有红色颜料水的杯子中，观察它的变化，再将芹菜拿出来横切开放入杯子中，再观察它的横切面，会发现芹菜变成红色的了，通过这个小实验让学生知道养料是满足植物生长的需要。学生通过实验验证自己的想法是正确的。进行实验验证的主要目的'不是帮助学生构建对于茎的作用的完整认识，而是以茎具有运输水分作用的研究为载体，引领学生了解科学探究的过程：提出问题（茎有什么作用）；对问题的可能答案做出假设（运输水分和养料）；设计实验（运输水分的实验）；通过实验收集信息；得出结论。小组实验讨论和探讨给了学生极大的发散性思维空间，学生在活动中真实地感受到科学探究和合作学习的无穷乐趣。

在教学中我还力图渗透德育教育：亲近大自然，欣赏大自然，珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，形成人与自然和谐相处的意识。鼓励学生在科学课的学习中要以事实说话，培养敢于创新的科学态度，在科学活动中要有耐心毅力，乐于合作与交流，尊重他人意见，要敢于提出不同见解，培养团体合作精神。这节课还有一些值得改进的地方，例如在学生讨论时，要注意观察学生的讨论情况，加强引导。

种植课教学反思篇五

在本节课的教学中，我根据一年级学生活泼好动、好奇心强的特点，并依据《美术课程标准》精神，进行了生动有趣的教学活动，使学生在愉快、舒畅、和谐的课堂气氛中获得知识。

这节课我以兴趣导入，把植物作为人类的好朋友，密切人与自然的的关系，提高学生的学习兴趣。在整个教学过程中采用情景教学的方式，由学生自己来扮演植物，让学生站在植物

的角度去想象。如与学生一起体验植物生活的过程，学生身心愉悦，神物交融，这是多么鲜活的体验！

实践证明，给一年级的学生上课，对话的方式比教师长篇大论的演讲更有效，我运用试问的对话方式，启发学生的想象力，问题由浅入深，步步拓展，让学生在大的主题下调动潜能，发散思维，展开想象的翅膀，在创造的天空里翱翔。

本课要求学生创造出生活中并不存在的东西——太空植物，要做好这一点，光凭空想是不行的，我利用多媒体展示植物图片，让学生对植物的特征有较深的了解，然后通过有效的引导，使学生在思维意识上产生认识飞跃，再通过形象的演示，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得到发展，最大限度地发掘了学生的创造潜能。我还体会到在美术课上多媒体的运用要恰到好处，不只是代替板书，而是在有限的时间让学生接受更多的知识，提高教学的效率。

面对一年级的孩子，我发现我的教语言还不够儿童化，语速过快。其次如果我当场在黑板上作画然后再让孩子来评评老师的作品，这样会让孩子更喜欢上美术课。由于学生自己收集的材料太少，创造性使用的情况很少。在今后的教学设计中，我要更大限度地开发学生的想象、创新潜能，关注学生的新发现，新思路，抓住他们的思维火花，使课堂教学充满生机和活力。

种植课教学反思篇六

本节课在了解了学生的学习背景和生活体验基础上指导学生发现区分被子植物、裸子植物主要就是看在种子上是否有果皮，运用在生活中分清哪些是常见的被子植物、裸子植物。这就要明确种子的结构，要学生学会观察的方法，在观察黄豆种子及玉米粒中还引导学生把生物学习的眼光放在自己活生生的现实生活之中。在与前一节课的知识的内在联系中，学习小组活动中，提升学生的合作意识、分工意识，引发面

对困难的坚强品质，升华价值观。有意识地把胚的功能舍弃，留在下一节种子萌发，利于完整引出种子萌发的`条件话题。

1、导学案给了学生学习的抓手。导学案中的学习目标引导学生在每一个教学环节上，通过它知道自己要做什么、小组要做什么，自己能做的就做了。

2、设置、实施多种不同的展示交流形式，促动绝大多数同学参与课堂，学生之间互相交流、质疑、纠正中，正确答案形成了。

3、教学技术的选择上。课间安排每一小组各派一人在黑板绘出黄豆种子剖面图，实际上每个小组都已有多数人参与，对要学习的那么多生物新词汇有所了解，既用足了教室内的课程资源又给学生提供了发展了个性特长的机会，为提高课堂实效设了伏笔。运用挂图很直观说明了裸子植物种子无果皮包被。

4、教学目标体现在导学案上确定具体，表述明了，便于学生操作。

5、教学方法开放、有启发性，促进学习方式的转变，交往渠道畅通

6、学生说的过程提高自信，课堂学习快乐。

1、课堂学生展示规则中对发言的要求，要阶段性改进。

2、练习设计要有趣味性，打入导学案中。

3、学生适应这种上课形式后，教师的重复语言、指令性语言要减少。

4、设置有梯度的问题还不够。

5、学生之间的质疑、互辨还有带于建构。

6、新课堂中教学机智还要完善。

1、现在倾向于动作型学习的学生居多，都愿意下地展示。本来教师要求2人，有的小组下地4—5人，显得课堂乱。

2、生物课堂不是上午第四节，就是下午一、二节，非饿就困，怎样的发言促动学生更兴奋、更想说、更有秩序地说。同时设置怎样的“大脑休息”，使学生短暂轻松后继续高能量思维3、怎样的设计，消除维持秩序的无效时间。

3、怎样的导学案是最合乎学生需要的。