

# 2023年我最爱祖国教案设计意图(优质5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 我最爱祖国教案设计意图篇一

《我最好的老师》是六年级下册语文第五单元的最后一篇阅读课文。第五单元的5篇课文是以“科学精神”为主题编排的。在前四篇课文学习的基础上，同学们对科学精神和四篇课文的写法已经有了一定的理解。作为这篇独立阅读课文我主要就是继续引导学生自主理解科学精神的含义，比较理解本篇课文的写法。这是教学本篇课文的重点也是难点。

教学完本篇课文后，我感受如下：

这是一篇独立阅读课文，如何引导学生理解怀特森先生的做法？

首先我认为关键在于学生阅读。只有学生在充分阅读的基础上才能理解课文内容。因此，在课前我让学生进行了预习，课上通过默读、放开声音读、指名读、老师引读等方式引导学生多读课文。这样在反复阅读的基础上，学生对课文的内容就有了一个整体的把握。

“怀疑能力”要建立在科学基础之上，并非是以后就不相信书本和权威了，而是在提出自己的疑问之后要提出理由或根据论证。

最后是通过学生写对朋友的解释，进一步用自己的语言理解

课文。语文是文学性和工具性的统一。读写结合可以内化学生的理解，学以致用也是学习语文的目的。一方面引导学生自己写给朋友解释，一方面扩展阅读引导学生独立思考，加深理解课文内容。

首先是调整教材为我所用。本课是第五单元最后一课，在“科学精神”这一重点的体现上前后关连。因此为能更好的完成本课教学，我调整教材，提前教学第五单元。这样学生在学习本课时利于前后贯通，易于整体把握课文和本单元的内容。

其次教学设计不断完善。教学重点、难点的突破是教学重点。如何突破？我一直在苦苦思考。教参和网上有很多现成的案例，但在难点的突破上不合我意。我反复阅读课文第6节，对“冒险”“论点”“论证”“思考”进行反复思考、琢磨，直到早上5点30，突破难点的步骤才从头脑里冒了出来。我很欣喜，赶快修改设计，于是才出现了突破难点的以上教学步骤。还有课前导入，我本来是引导学生理解“什么是最好的老师”进行导入，昨天感觉到，既然已经学习了本单元的课文，从本单元课文教学重点出发或许更好。于是请教了组长赵振萍老师，赵老师认为后一种可能会更好。于是采用赵老师的建议，感觉这样的确更利于学生在学习课文时前后联系，利于整体把握。

因为是“问题异构”课堂教学，所以没机会试讲。为便于今天的教学观摩能有一个比较好的效果，我昨天下午请韩芳主任、赵振萍老师、李云老师指导我的教学设计，三位老师非常热情、认真地看了我的教学设计，并提出中肯的修改建议。这才使得今天的课能比较顺利完成。在此对以上三位老师表示真挚的感谢。

本课是一篇独立阅读课文，我意图是引导学生自读、自主、自悟，努力想创设情境引导学生自主理解课文内容，但是由于赶进度，在突破重点时，留给学生思考的时间还是不足，

等待“花开”的声音耐心还是不够，我感觉老师的话还是多了些。如果让学生充分谈一谈，打开孩子的思维，效果或许会还好。

再引导学生学习作者写法时，我还设计了一个作业，就是课后让学生仿照课文一件事例说明一个道理的方法写写自己的最好的老师。结果却忘记了。好在是自己所教学生的课，可以课下补上此环节。

当然，此节观摩课还有许多缺点和不足，很感谢老师们给我在课堂观察上提出的中肯的建议：比如学生的发言思维还不够发散，教师的鼓励语言还不足，教学环节中学生对怀特森老师态度转变的过程理解还不够等等，这的确都是我在今后教学中需要进一步努力和完善的。

执教一节观摩课，自己从中收获了很多，不论是成功还是不足，这都是经验。不期望这是一次成功的课例，如果能给老师们提供一些反面的教训，使大家在今后的教学中能少走弯路，也值了。

## 我最爱祖国教案设计意图篇二

《彝家娃娃真幸福》是一首彝族舞曲，节奏明快，旋律流畅，采用典型的彝族民歌音调和节奏写成，短小简洁，适合边歌边舞。

当我放范唱时，学生一听就非常喜欢，兴奋的跟着拍起手来。

在歌曲教学中，我主要引导学生如何聆听音乐。

(1)初听，要求学生听听这个民族的人们是怎样唱歌的？出现次数最多的是哪一个词？学生根据要求聆听寻找答案，听出“阿里里”这个词。

(2)复听。

接着倾听时，要求听出歌曲中出现了几个“阿里里”？每个阿里里的高低位置相同吗？并要求用小手摆一摆四个阿里里的高低位置。

接着我用卡片在板书上按高中低的位置贴出四个阿里里，引导学生根据卡片手势的位置跟老师进行接唱，从而初步解决四个阿里里的音高问题。

(3)再听。

学生用轻声哼唱。

熟悉后，师生接唱，一步步完成全曲学习。

## 我最爱祖国教案设计意图篇三

《我最好的老师》是六年级下学期第五组课文中的一篇略读课文，课文讲述了“我”六年级时的科学课老师怀特森先生的故事。他是一个很有个性的人，教学方法独特，他用出乎意料的方法培养学生的独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。

初看课题，我并没有太在意这篇文章。可细读一遍后，我感觉《我最好的老师》是一篇充满理性的文章，思辩色彩浓厚，主题明确，不仅对学生学习很有启发，还引发了我对以后教学理念的思考。再研读课文，我就怎么也放不下了：教学达标课，我就选定这篇课文了。

教学时，我先以“你心目中的好老师是什么样的？”入题，待学生七嘴八舌地说出了自己的想法后，我便引出了“作者心目中最好的老师是什么样的呢？”，将学生带进课文。

这是一篇略读课文，所以，在学生独立阅读之前，我指导了学生学习的方法，然后给予学生充分的自学时间，并有针对性地进行学习效果检查。虽然这是公开课，在座听课的除了校考核小组成员外，还有外校的九名老师，但是，我没有把这一环节作为花架子进行敷衍，而是实实在在地让学生自学、讨论，并对各个自学环节进行检查、给予评价。

在学生从整体上了解课文以后，我引导学生就“他是一个很有个性的人，教学方法独特，常常有出人意料的举动。”展开了重点内容的突破。学生自然谈到了科学课上发生的事情。我顺势创设情境让学生体验：如果你是怀特森老师的学生，面对这种种出人意料的举动，你会怎么想？哪些词语才足以表达你当时的心情？在学生忿忿然时指导学生朗读，使学生产生内心真实呐喊：算哪门子老师？然后及时转换角色：“怀特森先生怎么做的？在我们这个群情激愤的教室里，请怀特森老师献身。”学生纷纷扮演怀特森先生义正词严却又语重心长地侃侃而谈，把本是半直接引用，半间接引用的怀特森先生的一番话条理清楚地表达了出来。这一环节的设置，不仅将课堂气氛引向了高潮，而且让学生在扮演角色的过程中通过独立思考，对怀特森先生的做法进行理性分析与判断，最终得出正确的结论，并且在以后的学习中内化为一种学习态度。

在教学的结尾，我还设计了一个小练笔：你喜欢这样的老师吗？你认同这样的观点吗？说说你的看法。从学生上交的练笔作业来看，除了两个学生认为这样会让学习不好的学生无所适从外，其他人都从不同侧面对自己的观点进行了论证，有的甚至还引经据典呢！

我发觉，在整个授课过程中，与其说是我引导学生经历了一次情感的转变，还不如说是学生引发了我对自己以往教学的一种觉醒：无论授人于鱼，还是授人于渔，都必须激发其强烈的求知欲，也就是文中所说的每堂课都是“冒险”。一旦拥有了“学习兴趣”这位“最好的老师”，教师的教就成功

了一半了。对于那些循规蹈矩不爱动脑或者调皮捣乱根本不想学习者，不让他们的大脑“睡觉”尤其重要。

上完了那堂课，我更爱《我最好的老师》了！

## 我最爱祖国教案设计意图篇四

教完《我最好的老师》一课，有点感受一直想写下来，今天总算有时间静下心来写一下了。这篇课文结构清晰简洁，内涵深刻，充满哲理。课文主要通过写我的科学课教师怀特森先生独特的教学方式，表达了每一个人都应该具有独立思考 and 独立判断事物真伪的能力。同时要具有科学的怀疑精神。在学完课文后，我引导同学们共同完成课后的小练笔，这道题目的要求是：在你看来，什么样的老师才是好老师？用一段文字描绘出来。

收作业前，我一直在猜想：同学们心目中的好老师会是什么样的呢？我是不是与这位好老师有一定的差距呢？在忐忑不安中我看完了同学们的小练笔。心也随之受到震撼。全班同学所写的内容如出一辙，他们全都希望老师能和自己交朋友，说知心话，放下老师的所谓的尊严，能与学生打成一片，让我印象最深刻的是王一凡同学的那几句话：“我希望老师每天都能面带微笑，和我们一起做游戏，快快乐乐度过每一天，我希望老师能成为我们的知心朋友，老师和同学们真诚相待，我希望老师每天都能穿得漂漂亮亮的特别精神。这就是我心目中的`好老师呀！”

原来，同学们希望能与老师建立和谐平等的师生关系，看来我与这位好老师还是有一定差距的。

## 我最爱祖国教案设计意图篇五

下面是六年级语文课文《我做好的老师》教学反思，欢迎大

家阅读借鉴！

《我最好的老师》是六年级下册语文第五单元的最后一篇阅读课文。第五单元的5篇课文是以“科学精神”为主题编排的。在前四篇课文学习的基础上，同学们对科学精神和四篇课文的写法已经有了一定的理解。作为这篇独立阅读课文我主要就是继续引导学生自主理解科学精神的含义，比较理解本篇课文的写法。这是教学本篇课文的重点也是难点。

教学完本篇课文后，我感受如下：

这是一篇独立阅读课文，如何引导学生理解怀特森先生的做法？

首先我认为关键在于学生阅读。只有学生在充分阅读的基础上才能理解课文内容。因此，在课前我让学生进行了预习，课上通过默读、分段读等方式引导学生多读课文。这样在反复阅读的基础上，学生对课文的内容就有了一个整体的把握。

其次在于老师的引导。学生对于怀特森先生的做法是否理解？这个我采用了四个环节对学生进行引导。一是让学生自读课文，理解课文大概内容，初步认识“我”的老师；二是引导学生体会作者的感情变化。从而明白作者为什么说怀特森是最好的老师，明确科学精神的含义；三是让学生回忆课内外不迷信权威的事例，加深对科学精神的认识；四是拓展延伸，培养学生科学精神。

我在这堂课上就抓住了“这算什么老师——我最好的老师”这一情感冲突，设计了两个主要的板块：欲扬先抑感受“气愤”和峰回路转深感“佩服”。在学习中，充分利用情感这一平台，读找体会重点词句，转换句式，拓展写话，接受和建立新的价值观。学生的感情变化是在品位和咀嚼课文的重点词句的自然发生的。这使我深深地体会到，在三维目标的融合中，情感既是教学内容又是教学结构，既是教学目标又

是教学手段。可以融入情感这一磁场中的有知识，有能力，有过程、有方法、当然更有态度和价值观。

本节课的拓展部分主要分为两步。首先学过课文在学生都对科学精神有一定了解的基础上，回忆课内关于不迷信权威的事例。学生说出了诸如“两个铁球同时着地”以及“两小儿辩日”等，对课外的知之不多，于是我又给学生补充两“嗅苹果”和“蜜蜂不是翅膀震动发生”两个实例，并让之读后交流体会，进一步明确了对待权威和书本的正确态度。另外，通过两个家庭作业：喜欢坏特森这样的老师吗，说出理由；读后感。通过这种方式让学生知无不言言无不尽。其间我鼓励学生多角度的个性见解。对学生科学精神的培养也有积极作用。

1、朗读方式过于单一。本课是一篇独立阅读课文，我意图是引导学生自读、自主、自悟，努力想创设情境引导学生自主理解课文内容，所以整节课阅读方式的选择我大多采用默读，这样课堂显得有点“安静”，对学生“正确、流利、有感情的朗读课文”这一学习目标不能有效达成，因为无法测量。

2、在体会作者情感变化时，引导不够深入，进而导致学生浅尝辄止。课后反思，在作者“气愤：算哪门子老师？”时，我完全可以让带着感情多读几遍，或分角色、或个别读，加强“气愤”的情感体验，进而与后文“最好”产生强烈冲突，真正达到欲扬先抑的作用。可我仅仅让学生停留于理解便一改而过。

3、教学组织还是不够严谨，教学语言也不精炼、激励性还不足，等等。这的确都是我在今后教学中需要进一步努力和完善的。

昨天上午，我上了一节公开课。说实话，上略读课文难以把握教师引导的度。我认为对略读课文的教学应该是让学生运用已学的方法根据本单元的重点训练项目自主阅读，教师只



是在学生交流的过程中，对某些难点进行点拨。执教略读课文，还应该引导学生去感悟作者的写作方法，并将写作方法运用于自己的习作实践中。本着自己对略读课文教学的理解，我认真钻研教材，精心设计教案。我执教的是《我最好的老师》这篇课文，文章语言朴实，但内涵深刻。这节课下来，觉得有成功也有缺憾。

这节课做得较好的地方有这样几点：

一、抓住了“这算什么老师——我最好的老师”这一情感冲突的线索进行教学。“水尝无华，相荡既成涟漪；石本无火，对击始发灵光。”于是，在这课堂上就抓住了“这算什么老师——我最好的老师”这一情感冲突，设计了两个主要的板块：欲扬先抑感受“气愤”和峰回路转深感“佩服”。在学习中，充分利用情感这一平台，读找体会重点词句，转换句式，拓展写话，接受和建立新的价值观。学生的感情变化是在品位和咀嚼课文的重点词句中自然发生的。这使我深深地体会到，在三维目标的融合中，情感既是教学内容又是教学结构，既是教学目标又是教学手段。可以融入情感这一磁场中的有知识，有能力，有过程、有方法、当然更有态度和价值观。在学习中，带领孩子们层层剥笋似地深入体会怀特森先生确实是最好的老师。从一堂课到每一堂课，从他的课堂到别的课堂，从课堂到课外，怀特森先生带给学生的怀疑主义影响了孩子所有的学习方式和人生导向。尤其是最后的拓展训练，是精神和文字可以共生的载体，事实上也是学生们对怀疑主义这一价值观是否真实有效建立的一个检验和展示。从这个意义上说，拓的是课文的意蕴，展的是课文的内涵。

二、自主、探究学习的学习方法，通过读来理解感悟文章。

围绕这“这算什么老师——我最好的老师”两个层次展开的。从内容上看围绕中心的句子较为明显，《语文新课程标准》所提倡的自主、合作学习的方法进行教学，目的是让学生成为学习的主人。教学时，紧紧抓住这个文章的文眼来进行，

起到牵一发而动全身的作用，教学时，是轻分析，重感悟，让学生自主阅读。熟读中不断加深对课文的理解、感悟表达方式、获得情感的体验。读后又让学生自由谈体会和感受，学习作者是“怎样表达”的，做到时时刻刻进行切实的语言训练，又时时刻刻让学生感受到思想教育的力量。

但是值得我改善的地方还更多。

1、课堂上的评价语言贫乏单一。在学生谈自己的感受时我经常在重复学生的回答，而没有及时对学生说的话进行适当的评价，错过了许多课堂上有价值的生成。

2、指导朗读形式单一，学生读得不够充分，主要是因为教师引导不到位。

3、对学生缺乏信心，老是怕学生说不出来，就自己代替学生说出答案。我们要给学生充分展示自己的时间和空间。

4、没有做到关注每一个学生。课堂上只是留意举手的学生而忽视了班里的“弱势群体”，没有让更多的孩子体验成功的快乐。

总之，这节课我在课堂上和学生的学习还算顺利。教学目标基本上是完成了。但是，更多的细节方面我还要注意。