

# 大班美术心中的小学教学反思(模板10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 大班美术心中的小学教学反思篇一

活动目标：

- 1、学习用圆和椭圆形画出孔雀的主要特征，并能装饰孔雀的尾翎。
- 2、鼓励幼儿大胆的按自己的想象进行装饰、色彩搭配漂亮。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

- 1、范画一幅。
- 2、油画棒、勾线笔、幼儿用纸每人一份。

活动过程：

一、谈话引出课题

1、教师带领幼儿跳孔雀舞进活动室，问：刚才我们跳得是什么舞（幼：孔雀舞）你们在哪里见到过孔雀。（幼：电视上、书上还有动物园）你们觉得孔雀美丽吗？（幼儿：美丽）那孔雀美丽在什么地方，（幼儿：孔雀的尾巴会开屏、还有漂亮的羽毛）。

2、出示范画：让幼儿观察孔雀的外形特征，了解其生活习性。

提问：

（1）孔雀长得怎么样？你喜欢吗？

（2）你知道孔雀吃什么吗？（玉米、小麦、高粱、大豆及青草）。

二、讲解示范。

先用圆画出孔雀的头和身体，并添上孔雀的冠、嘴、眼、腿和爪子。然后画半圆形的尾翎，尾翎要画的大些，给装饰花纹留下地方。

三、幼儿练习

引导幼儿颜色搭配要漂亮。同时鼓励幼儿多画几只孔雀。

四、讲评

教师点评，看谁画的孔雀最美丽。

课后反思：

本次活动是让幼儿善于发现身边的美，学会用艺术的形式表达美、创造美。《美丽的孔雀》通过观察发现孔雀羽毛的美感，再根据孔雀羽毛的特征设计花纹。在教学中，我通过跳孔雀舞、画孔雀来激发幼儿绘画的兴趣，感受动物的美，陶

洽了幼儿的情感。

不足之处：

个别幼儿尾翎画的不够大，很多细节还不够完善（画孔雀时，个别幼儿头和身体的比例失调———头大身体小）以后还要多思考把握好每个细节。

小百科：孔雀，仅2属3种。孔雀属包括2种，全长达2米以上，其中尾屏约1.5米，为鸡形目体型最大者。头顶翠绿，羽冠蓝绿而呈尖形；尾上覆羽特别长，形成尾屏，鲜艳美丽；真正的尾羽很短，呈黑褐色。雌鸟无尾屏，羽色暗褐而多杂斑。

## 大班美术心中的小学教学反思篇二

活动目标：

- 1、引导幼儿用各种线条，图形，色彩画出小房子高兴和伤心时的心情，对新颖的作画形式产生好奇心。
- 2、通过活动培养幼儿发散性思维及敏锐的观察能力。
- 3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 4、训练幼儿绘画房子的能力。
- 5、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

活动准备：

1□ppt

2、抽象画图片

### 3、背景音乐

4、作画工具：排笔每人大小各一支，调色盒每人一个，湿巾每人一张，颜料多色。

活动过程：

一、谈话导入，帮助幼儿理解心情与颜色之间是有联系的。

开心的心情会是怎样的颜色？(粉色，红色，黄色，五彩缤纷的颜色。)

#### 1、观看ppt

2、小房子开心么？你从哪里看出来的。(嘴巴翘翘的看出小房子是开心的。)

小房子为什么开心呢？(引导幼儿观察小房子周围的环境和主人对他的态度。)

小房子每天看到什么？(引导幼儿按早上和晚上天空的变化进行观察。)

小房子每年看到什么？(引导幼儿按季节地变化，从大地的'色彩，花草树木等进行观察。)

3、欣赏抽象画，初步认识和了解抽象画形式和特点。(用点、线、面等表达内心的情感。)

4、介绍作画工具—排笔的使用方法。

5、在音乐声中，幼儿用绘画的形式表现小房子快乐的心情。(要求用抽象的线条，图形和色彩大胆，自由作画。)

6、交流感受：看到这样的画，开心，高兴，想歌唱，跳舞。

二、发现小房子伤心时的色彩变化。

1、观看ppt,理解故事情节并知道小房子不开心的原因。

从哪里看出小房子不开心?(颜色和小房子的表情。)

小房子为什么不开心?(周围发生了变化,不能看见美好的景色,主人们也离开。)

不开心的色彩会是怎样的?(灰色,蓝色,黑色等。)

不开心的线条会是怎样的?(有些乱。)

不开心的图案会是怎样的?(要爆炸的图形,有很多尖尖的角,不规则的图形。)

2、在音乐声中,幼儿用绘画的形式表现出小房子的另外一种心情。

3、交流感受,这些画会让人难过,想哭,想呐喊,想逃跑。

三、知道不同的色彩代表不同的心情,引导幼儿做个有心人,多去用眼睛观察,多用心去发现身边的事情变化,寻找色彩,线条等的秘密。

1、感悟色彩与心情之间的关系,产生探索色彩的愿望。

2、幼儿作品展示与欣赏。

你喜欢哪幅画,为什么?

幼儿自由交流结束活动。

课后反思:

## 大班美术心中的小学教学反思篇三

1. 感知色彩与情绪表达之间的关系，学习用不同的色彩和图形表达自己不同的心情。
2. 初步学习用左右手构建对称图案，发展协调能力。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 学习用不同的色彩和图形表达自己不同的心情。
2. 学习用左右手构建对称图案，发展协调能力。

儿童经验基础：已经学会《我的心情》这首歌

环境准备：幼儿绘画工具心形脸谱范例(高兴、生气、难受)  
心情卡

1. 一起回忆歌曲《我的心情》。
  2. 你们有没有心情不好的时候
1. 出示心情脸谱，幼儿欣赏，并猜一猜是什么心情
  2. 感知颜色与情绪表达之间的关系。
  3. 学习使用左右手构建心形图案。
1. 鼓励幼儿用左右手大胆表现。

2. 帮助个别有困难的幼儿。

有效语言设计：

1. 歌曲里的小朋友拥有一份好心情，今天你的心情怎么样

2. 你们有没有心情不好的时候

3. 怎样知道别人的心情

4. 儿歌提示：一张纸，对边折，沿着中心线，先画一双大眼睛，再画一只小鼻子，最后画上小嘴巴，心情脸谱画好了。

环境辅助：

将幼儿完成后的作品展示

## 大班美术心中的小学教学反思篇四

1. 能根据圆形大胆想象，并尝试用各种圆形材料拼摆组合成各种物体。

2. 会积极表达自己的想法，与同伴相互交流，并能自己解决活动中遇到的问题。

3. 鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

4. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

活动准备

1. 各类瓶子、瓶盖、钮扣、纸盘、纸筒、各色彩纸、花布等。

2. 橡皮泥、剪刀、橡皮筋、电线、双面胶等。

### 3. 场地布置、电脑课件。

#### 活动过程

1. 师生进场向客人老师打招呼后入座。

小朋友，今天我们到圆圆的世界来玩。一起来做动脑热身操吧。

师生一起边做动作边念儿歌：脑筋转转转，小手动起来，一二三，准备好。

2. （出示电脑课件）你们看，这里有一个圆，它象什么？（引导幼儿大胆想象并讲述。）（出示两个圆，许多圆）方法同上。

3. 教师小结：圆圆的世界真是一个丰富多彩的世界，有葡萄、蛋糕这些圆圆的吃的东西，还有雪碧瓶、饼干盒这些圆圆的用的东西，还有气球、皮球这些圆圆的玩的东西，大自然中圆圆的动物脑袋、圆圆的仙人球这些都是圆的，真是精彩极了。

4. 前段时间，我们收集了生活中许多圆圆的材料，用这些圆圆的材料能变出什么好玩的东西呢？请你跟旁边的小朋友讲一讲。

幼儿自由讲述。教师与个别幼儿交流。

今天我们就来变一变，变得时候遇到困难该怎么办？（幼儿泛讲）你的办法不成功怎么办？（幼儿泛讲）5. 请想好的小朋友自己选择材料，把你想到的用这些圆圆的材料来变出来吧。

这儿有一些辅助材料，需要用的小朋友可以来取用。

## 6. 幼儿活动，教师指导。

教师在活动中不干涉幼儿活动，以帮助的口吻引导幼儿以下几点：

(1) 你需要的材料没有，怎么办？

(2) 你的办法不成功怎么办？

(3) 怎么做才能牢固？试一试用这种材料是不是更牢固些？

(4) 引导作好的幼儿相互交流自己的作品，并玩一玩作品，同时鼓励幼儿大胆制作。

7. 师拿一件作品让幼儿猜一猜是什么？幼儿如猜不出，就请设计师来介绍一下。

“还有谁也想来介绍自己的作品？” 8. 圆圆的世界真是丰富多彩，小朋友真能干，用圆圆的材料变出汽车、雪人这么多好玩的东西。小朋友肯定还有更好的办法把圆圆的世界变得更美，请你们把好想法去告诉客人老师吧！

现在，我们请下面的小朋友来也来看看我们的创作吧！

教学反思：

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识，挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班的幼儿已积累了较多的美术知识经验，在此基础上，我选择了各种不同题材、不同风格的欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力。

大班美术教案及教学反思《孔雀》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 大班美术心中的小学教学反思篇五

活动目标：

2、提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐，训练幼儿细致的观察力。

活动准备：

- 1、活动材料每人一份，红，黄，蓝三种颜色每组一份。
- 2、音乐磁带，范画一张，孔雀图片若干张。

活动过程：

1、欣赏舞蹈，感受孔雀的美

师：今天老师带来了一个舞蹈，大家想看吗？请你猜猜老师跳的是谁？

2、出示图片，认识孔雀

(1) 调动已有经验，幼儿讨论：

师：大家都说对了，是孔雀、你见过孔雀吗？在哪里？它长得什么样？

(2) 出示图片，认识孔雀：

师：孔雀开屏的尾巴上有花纹，这些花纹就象小兵一样排着队呢！

3、讲解画法，激发兴趣

4、幼儿作画，教师巡回指导

(1) 引导幼儿学习按一定规律用指腹压印画法画出孔雀羽毛的特点、

(2) 引导幼儿仔细观察，能大胆想象出不同的规律、

(3) 引导幼儿注意画面整洁、

5、展示作品，师生共评

师：你最喜欢哪一张？为什么？

6、活动延伸：学跳舞蹈

师：小孔雀们跟着老师一起来学跳舞吧。

## 大班美术心中的小学教学反思篇六

1、通过观察实物，用极限法结合借型想象，进行创意写意。

2、在看、画、说中激发幼儿的绘画兴趣。

- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

实物青花瓷花瓶及相应的课件

## 一、个性观察

教师总结：对了，是青花瓷的花瓶。青花瓷是元代时期景德镇瓷工的创造发明，是我们中华民族珍贵的瓷器。

2、这个青花瓷的花瓶嘴是怎么样的?(请幼儿坐着看，站着看，从上往下垂直的看)

教师总结：看瓶嘴的角度一样，所以看到的形状不一样。

3、瓶颈是怎么样的?瓶身又是怎么样的呢?

教师总结：原来花瓶有四部分组成，(教师边出示课件边总结，引导幼儿一起说)

## 二、伸缩变形，启发想象

教师：青花瓷花瓶不仅好看，还会变魔术呢?想不想看看啊?那让我们一起来念魔咒语“花瓶，花瓶，变变变”

### 1、瓶颈变大

借助课件，勾画花瓶的基本外形，花瓶的瓶嘴是怎么样的呢?

分别转换花瓶的角度。引导想象现在你能把花瓶变成什么?

### 2、瓶身变大

花瓶倒置引导想象现在你可以把花瓶变成什么？

利用课件出示幼儿的成品作品以作点拨，拓展思维

### 三、创造作画

1、教师引导幼儿作画：可以选择任何一个花瓶变的图形进行作画，也可以选取多个图形进行做画。

2、在做画过程中，教师大力鼓励幼儿大胆想象作画，对遇到困难幼儿给以启发引导，解决问题，给以成功感。特别是对有独特想法的幼儿给予肯定和鼓励，培养幼儿无拘无束的创造性思维。

### 四、评画

尽量评到每一位幼儿的作品，给孩子以不同的鼓励

青花瓷这个活动是原本就有位资深的教师设计的，对于还是在丰腴羽翼的我来说压力确实是很大。其一，我的起跑线设置的就要比平常一般的要求要高很多，不仅是从活动的设计上，还有活动的操作上；其二：这是幼儿园大家的努力结晶，我不可以辜负了这美好的努力结果；其三：幼儿园把这个难得的机会给我了，说明了对我的无比的信任和支持，在原则上我也不允许自己有什么大的差错。在这高压下面，领导们的鼎力支持下，“战斗就拉开了序幕”。这天来听课的老师也是巨多的，黑压压的一片，大班的幼儿也特别紧张，时间到了上场拉！

先出示的是实物的青花瓷花瓶，孩子们对于漂亮的青花瓷花瓶都很感兴趣，一出现孩子的情绪起点就很高，这也带动了整场的教师和我自己。借助着良好的开始我马上趁热打铁，对孩子进行了提问“你看到的青花瓷花瓶是什么样子的？”接着让孩子们以不同的角度去观察花瓶的瓶嘴，一、动静交替，

激发幼儿的兴趣;二、多维度的观察实物，为写生写意创作打好基础。教师总结：看瓶嘴的角度不一样，看到的形状也不一样。由此延伸到生活中观察任何物体从不同的角度位置看，看到的物体效果也是不一样的。接下来的瓶颈、瓶身的观察认识也顺利的下来了。

接着就是变魔术了，对于幼儿来说(即使是幼儿的幼儿也是一样的)都是很感兴趣的，对于魔术的追求也是符合幼儿的心里发展特点的。在高点上往下拓展幼儿的思维，孩子的想象力是惊人的，加上本身已经有美术素质的积累，孩子们都很得心应手。讲出的都是妙语连珠，“大珠小珠落玉盘”，颗粒性又很强。于是我请幼儿上来把自己看到的变出不一样的物体来，把物体的具体样子比划出来，不仅是思维，他们的语言也是惊为天人的。而且是能把生活的经验积累反射到美术创意中，即使是同一个世界，孩子们看到的和我们大人看到的都是不一样的，再把这些所见所闻用稚嫩但是却独特的言语讲述出来，全场的氛围一下子就升温了不少。孩子们的语言毕竟是不成熟的，于是我给孩子们的语言打上了一层蜡，马上另一层光辉就熠熠发亮了。课堂上是互动的，这个活动上，不仅是我和孩子们的互动，还有下面教师和幼儿的互动(听课教师的掌声鼓励对孩子来说是最大的激励手段了)，还有我和听课教师的互动，在第二次的花瓶变魔术中就和我们下面的教师一起互动了起来，顿时全场的聚光灯都在闪烁，可以说是全场的氛围升到了极致。最后的评画在我们一位老教师的协助下更是把这个活动推上了一个\*\*。

当然毛泽东说过“优点不说少不了，缺点不说不得了”这个活动上还是存在着需要改进的空间。首先，我的即兴语言回复就不够精炼，那是生活经验的积累还不够，自己本身的专业素质还要加强提高;其次，随机教育没有及时做到，很多的教育契机没有把握住，在日后的活动中都是要注意的。现在还只是一个开始，一个美好的开始，可以看得到未来的良好开端，就让我马上行动，为自己的另一片天地努力开辟吧!

## 大班美术心中的小学教学反思篇七

- 1、观察蝴蝶的各种造型和花纹，知道蝴蝶的翅膀是对称的。
- 2、用折、画和剪的方法剪出美丽的蝴蝶。
- 3、培养幼儿的剪纸兴趣。

- 1、幼儿欣赏过美丽的蝴蝶。
- 2、各种美丽的蝴蝶图片，蝴蝶折、剪步骤图，剪好的蝴蝶。
- 3、剪刀、彩纸、铅笔各人手一份，胶水、棉签。

活动重点：画好蝴蝶翅膀及触角。

活动难点：沿线剪好半个蝴蝶。

(1)组织教学，活动手指，做一下手指游戏。

师：我们每个小朋友都有一双能干的小手，今天老师就要带小朋友用能干的小手剪一个非常好看的图案，是什么呢?;现在请小朋友猜一个谜语：头上两触头，身穿花花衣，飞在花丛中，快乐把舞跳。（幼儿猜，猜不出来，老师提示）

师：对，这个谜底就是蝴蝶。蝴蝶是一种非常漂亮的昆虫。

(2)出示蝴蝶挂图，请幼儿观察蝴蝶的外形。

师：蝴蝶有一对触角，两队翅膀，触角翅膀都是互相对称的，也就是说蝴蝶的两边大小、样子都是一样的。蝴蝶的翅膀非常漂亮，是五颜六色的，两边翅膀的图案也是一样的。蝴蝶的种类特别多，有14000多种，大的展开翅膀有26厘米，小的展翅只有1.5厘米。（请幼儿讲一讲蝴蝶的外形特征。）

### (3) 出示蝴蝶剪纸图案

师：现在请小朋友看一看今天老师给你们带来了什么？它漂亮吗？

### (4) 看老师剪蝴蝶

出示一张长方形纸，告诉幼儿蝴蝶的剪法。

(5) 出示剪纸蝴蝶步骤图，全班幼儿操作剪蝴蝶。（告诉幼儿剪蝴蝶应注意什么？）

师：老师这儿有一幅画草图，但是老师还觉得缺点什么，你觉得可以添画上什么动物呢？（把幼儿剪好的蝴蝶贴上去）

### (6) 活动结束

师：现在老师扮演蝴蝶妈妈，小朋友扮演小蝴蝶，飞到花草丛中去游玩。因为漂亮的小蝴蝶最喜欢漂亮的花儿了，哪里有花它就飞到哪里去，它是花儿的好朋友，我们小朋友都非常喜欢小蝴蝶。

请小朋友回家教自己的爸爸妈妈剪蝴蝶，一起进行亲子游戏——小蝴蝶飞飞飞。

剪纸活动是孩子们最喜欢的活动之一，每次我告诉孩子今天的手工有剪纸活动，孩子们都是欢呼雀跃、兴奋不已，情不自禁的鼓起掌来。但剪纸就要求每个孩子都要用到剪刀，这也是老师们最不放心的教学活动之一，因为老师平时都教育孩子们不能玩尖锐的东西，不能玩剪刀等，可是剪纸活动最重要的工具就是剪刀，这就要求每位老师给孩子讲清剪纸时用剪刀的方法，不能用剪刀对着小朋友，剪刀只能用来剪纸，剪刀这个时候是用来帮我们小朋友学本领的。

本次活动是剪蝴蝶，这在我们老师看起来是很简单的剪纸图案，但对于孩子们来说却是一件不简单的事情。首先要求孩子来画半个蝴蝶，这看似简单的活动却引发了很多问题，很多孩子画出来的蝴蝶很小气，有的孩子画不好蝴蝶的触角，蝴蝶的翅膀也画得不好，缩在一起了，就这点看来也充分说明了孩子们在平时的生活中缺乏观察，再就是沿画线剪好半只蝴蝶对于孩子来说也是一件很不容易的过程，有的孩子会把触角剪掉，有的孩子会把真个翅膀剪掉。

但孩子们对整个教学活动是非常感兴趣的，不管是手指游戏活动，还是猜谜，讲述蝴蝶的知识，剪蝴蝶，粘贴蝴蝶都是情绪饱满，课堂气氛非常活泼，真正做到了师幼互动，快乐学习，快乐成长的教学氛围。

## 大班美术心中的小学教学反思篇八

- 1、激发幼儿想象力、创造力，拓展对美丽家园的无限憧憬及遐想，充分体验绘画活动的乐趣。
- 2、活用学过的或想象的绘画知识装饰天空、房屋、树木等。
- 3、教育幼儿要从小热爱祖国、热爱家乡，关爱周围的人。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、看电视报道，让幼儿了解地震后满目疮痍的家园，以激发幼儿强烈的创造欲望。

2、人手一份绘画纸和油画棒，多种彩纸。

1、师幼对话：

师：孩子们，地震了，我们伟大的祖国遭受了巨大的灾难，我们大家都很难过

幼a□老师，灾区的小朋友没有了家，他们真可怜！幼b□我希望他们能住上更加漂亮的房子。幼c□老师，我想用我的彩笔给他们画一个美丽的家。（评析：通过谈话，让小朋友了解灾区受灾情况，同时唤起幼儿对灾区小朋友的同情心，并将同情心用自己的实际行动转化为对灾区人们的无限爱心。）

（评析：通过观看，让幼儿了解峨眉山、青城山、乐山大佛、都江堰、九寨沟，让幼儿知道中国四川是一个神奇美丽的地方。）

3、在中国地图上找到四川--汶川、映秀。

（让小朋友永远记住这些地名、这些美丽的地方。）

4、结合常识教学活动和观察图片，让幼儿对我们美好的中国(家乡)有一个较全面较充分的了解，让幼儿知道中国真大，中国真美，激发幼儿的爱国热情。

5、以《梦中的家园》为题，幼儿展开讨论。

幼a□老师，我梦中的家园在太空中，那里远离灾害，没有污染。

幼b□我梦中的家园没有难闻的气味，河水是清澈的，听不到机器的轰鸣声。

幼c□我梦中的家园空气清新，蓝天白云，绿草地，还有许多小动物一起玩。

幼d□老师，太空幼儿园里更好玩，那里的房屋不会坍塌。

幼儿[]我设计的美丽家园要像龙王的水晶宫一样漂亮。

(评析：通过讨论《梦中的家园》，为幼儿展示一个神秘梦幻的美好世界，拓展了幼儿的思路)。

6、自主性绘画活动—美丽的家园，幼儿绘画，教师巡回指导。

(评析：幼儿利用绘画、粘贴等方法表现出自己心中理想的生活环境，并通过这一活动激发了幼儿的想像力，幼儿用画笔画出了自己心中最美、最奇特的美丽家园。同时经过教师的精心指导，幼儿设计出的画面内容丰富、新颖独特。)

7、评价活动：展示幼儿作品，倾听幼儿的构思。

(1) 幼儿相互介绍，讲述作品内容。

(2) 请部分幼儿进行交流，讲述自己的设计意图。

(3) 教师对幼儿作品进行总结，并对幼儿提出希望。

整个活动环节自然相扣，主线清晰，幼儿不仅对我们美丽的家乡(中国)有了较全面清晰的认知和了解，同时通过教师对灾区情况的介绍，让幼儿对灾区小朋友的学习、生活情况有了进一步的了解，并激发了幼儿同情心及博大的爱心，记住在这次地震中遇难的亲人和同胞，记住奋战在抗震救灾第一线的解放军叔叔、医生护士、广大的志愿者，树立长大后建设我们美丽家园的决心。

## 大班美术心中的小学教学反思篇九

一、活动目标：

1、知道京剧是中国的国粹，中国文化的悠久历史，为自己是中国人而感到自豪。

2、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。

## 二、活动准备：

1、多媒体课件。

2、塑封好的半张脸谱若干（和幼儿人数相等）。

3、脸谱形状的纸人手一份、勾线笔、水彩笔、蜡笔等作画工具。

## 三、活动过程：

（一）京剧欣赏教师放一段京剧片段让幼儿欣赏，引起幼儿对京剧的兴趣。

提问：

刚才听到的是什么？（京剧）它是哪个国家发明的？（中国）

老师小结：京剧，以前是专门在皇帝生日的时候演出的，到现在已经有二百多年的历史，历史悠久，被称为我国的国粹。表演京剧的人不但要有一副好的嗓子唱戏，而且还必须有一身过硬的本领，如翻、滚、跌、打、滚、爬等等高难度的动作。大家都非常的喜欢看，所以一直流传到现在。外国人也很喜欢我们的京剧，所以中国人都为此自豪。

（二）脸谱课件欣赏通过课件欣赏多彩的京剧脸谱。

引导语：京剧人物脸上化的妆也很特别，叫脸谱。脸谱有各种颜色、各种图案，下面我们来欣赏一下吧！（通过课件欣赏脸谱）边欣赏边提问：

1、你喜欢这些脸谱吗？为什么？

2、京剧脸谱为什么有不同的颜色？每种颜色都代表什么样的人呢？（欣赏四种颜色的脸谱）小结脸谱的特点：脸谱的色彩非常丰富，每个脸谱至少用了三种以上的颜色，色彩鲜艳、图案夸张，两边对称。红脸代表忠诚勇敢的人；黑脸代表正直、充满智慧；黄色表示凶狠、残暴；白色表示阴险狡猾的坏人。为幼儿后面的创作打好基础。

### （三）第三环节：游戏《找朋友》

教师出示半张的脸谱，请小朋友拿着半张脸谱去找它的另一半，找到后变成一个完整的脸谱，贴在旁边的白纸上。

请几对好朋友上前介绍，你是根据什么特征找到的？

教师小结：京剧脸谱两边的颜色、图案、位置是一样的，所以京剧脸谱的两边是对称的。

（四）联想创作引导语：京剧脸谱真漂亮，你们想不想自己也来设计一个京剧脸谱呢？

1、再次观看课件，进行提问，怎样来设计京剧脸谱？谁有好办法？

让幼儿通过观察，经验提升：最容易的一个办法是在眼睛中间找到中心点——就是鼻子。然后再画其他图案就很容易。

2、教师先提问、引导幼儿观察，然后示范操作。

教师请幼儿先观察后再示范。

x眼部和嘴角的表情用夸张的线条表示。

x在脸上可装饰上不同的花纹，涂色时先涂小的色块，最后刷上你喜欢的水彩颜色。

3、幼儿作画，师巡回指导。

x鼓励幼儿大胆作画，充分发挥自己的想象，画出与众不同的脸谱。

x帮助能力差的幼儿完成作品，体验成功的快乐！

（五）展示交流幼儿作品。

活动反思：

我的目标一是认识京剧脸谱，了解不同脸谱与人物身份，个性的关系，对于这个目标来说，幼儿一开始只是知道这是面具，后来通过这节课的学习，大部分幼儿是认识了京剧脸谱，但是只有少部分幼儿做到了了解不同脸谱与人物身份，个性的关系。二是感受脸谱的图案及色彩的美，萌生对脸谱艺术的兴趣。我觉得这个目标的完成是有所欠缺的，在上课的过程中，我怕上课的时间不够，让幼儿观察的时间减少了，导致后来有很多幼儿只会在以后的脸谱上涂颜色，自己画的那个脸谱只有少部分会画，并且画得好。在后来画画的过程中，也有幼儿对老师说不好画的现象，也有自己想怎么画就这么画的。

## 大班美术心中的小学教学反思篇十

本次活动源自大班主题活动“我是中国人”中的一个内容——京剧和脸谱。京剧作为我国的国粹，很多幼儿并不陌生，大班的幼儿已积累了较多的美术知识经验，根据孩子的学习特点，为了能够让他们亲眼所见、亲身经历，去更直观的感受体验京剧艺术的魅力，在活动前，请家长带着孩子们一起搜集有关京剧的知识，在活动中，给孩子观看京剧片段，通过这些让孩子们初步地了解京剧。另外，为了幼儿的全面发展，我还组织多样化的活动，同时还需兼顾领域与学科性的知识、技能，于是设计京剧脸谱成了我们的一个教学点，从中不仅

让孩子对京剧脸谱艺术的特点有所了解，也能对“对称”、“夸张”等的美术表现方式有所了解与尝试。

## 活动目标

- 1、尝试用多种方法制作、表现自己喜欢的脸谱。
- 2、感受脸谱对称、夸张的艺术美，激发幼儿的创造力。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

## 教学重点、难点

- 1、把握脸谱对称的特点。
- 2、运用线条、色彩夸张地表现脸谱特征。

## 活动准备

- 1、脸谱成品若干，一段京剧视频，一张有关京剧人物图像。
- 2、彩笔、空白脸谱、纸的衣服、纸盘、毛线、剪刀、画笔、画纸
- 3、幼儿日常生活对京剧的了解和对颜色的认识。

## 活动过程

一、开始部分：京剧欣赏，引起幼儿兴趣。

1、师：小朋友，你们喜欢看动画片吗?(幼儿回答)

师：老师播放一段短片，请小朋友看完后告诉我，短片里放的动画和平时小朋友们看的有哪些不同?(观看视频)

2、师：短片里放了些什么内容?(幼儿自由回答)(出示字卡“京剧”)

3、师：刚才有小朋友说看到了一张张大花脸，你们知道大花脸叫什么名字吗?

4、师：它呀，有个好听的名字，叫脸谱。(出示字卡“脸谱”)

5、小结：我们都知道脸谱是画在唱京剧的人脸上的，京剧是我国的传统艺术，只有我们中国才有，它是我们国家的国宝，唱京剧的人很特别，不仅唱腔好听而且化妆也很独特，他用各种各样的脸谱来表现不同人物形象和性格。

我们来看这张图片(出示唱京剧人物图像)，你们看，他们身上穿的，头上戴的，身上背的都和我们不一样，尤其是他们脸上画的。我们刚才说过他叫什么?(幼儿回答)

师：这个脸谱这么特别，你们想不想和老师一起来探索一下脸谱的秘密呢?

## 二、基本部分：

### (一)脸谱欣赏

教师将事先准备好的彩色脸谱贴到黑板上，幼儿和老师一起探索京剧脸谱的颜色和对称。

1、师：请小朋友们仔细观察这些脸谱，请你把看到有趣的、特别的地方找出来，告诉大家。(个别幼儿回答)

2、小结：你们真能干，发现了很多，这些脸谱每一张的颜色都不一样，我来说一下这些脸谱颜色的作用。

3、师：在京剧里这些颜色不是为了好看，而是有各自的含义：红色、黑色在京剧里代表好人，黄色、白色在京剧里代表坏人，蓝色代表勇士，金、银颜色代表神话里的人物。

4、提问：“这个纹样装饰在了脸谱的哪里？它是什么样子的？我们看看其它的脸谱用了哪些纹样？”

教师小结：这些脸谱的纹样很好看，有的装饰在了下巴上，有的装饰在了额头上，还有的让脸谱上的眼睛、鼻子、嘴巴都变得很夸张了。

5、师：这么多的脸谱，你发现了它们有什么相同的地方？（若幼儿说不出对称，教师可把一张脸谱沿中间线剪开然后慢慢的合起来，让幼儿感知脸谱的图案颜色都是对称的。）

6、小结：脸谱的色彩夸张，五官的纹样夸张、特别，很好看。而且脸谱还是左右对称的。

## （二）讨论制作脸谱的方法

2、师：现在我们先给它添上五官，要夸张、特别一点的，比如来个星星眼，谁来说给还有什么样的眼睛呢？（教师可以适当举例，为幼儿提供参考）

3、师：眼睛添好了，该到鼻子了，大家赶快动脑筋我们能把鼻子变成什么样的呢？（鼓励幼儿大胆想象，当幼儿回答时教师直接在空白的面具填画）

4、师：嘴巴现在已等不及了，谁来说说我们变个什么样的嘴巴？

5、师：现在脸谱上的五官都画好了，老师想画京剧里好人的脸谱，好人的脸谱是什么颜色的呢？(幼儿回答)

6、师：“脸谱除画在纸上的，想一想，还可以用什么方法来制作脸谱？”

幼儿1：“在纸盘上画脸谱。”

幼儿2：“衣服上。”

幼儿3：“可以用毛线贴脸谱的胡子。”

幼儿4：“我看见过剪纸的脸谱，可以用剪刀剪。”

三、幼儿制作, 教师巡回指导.

1、幼儿自由选择制作材料.

2、提醒幼儿作画时注意画出对称的夸张的五官以及图案.

3、启发幼儿为脸谱添画上头饰, 官帽和胡须等.

(其中制作速度较慢的幼儿可以为其提供现成的操作材料; 能力强的幼儿也可以和能力弱的幼儿合作, 共同画、剪、制作; 教师对镂空感到困难的幼儿给予适当的帮助。)

四、幼儿相互欣赏、评价作品, 老师对幼儿的作品表示欣赏, 表扬大胆设计和有进步的幼儿。

五、带上自制的脸谱到“开心舞台”表演

幼儿可选择自己喜欢的表演方式, 如: “变脸”、“走秀”、“唱京剧”

教学反思

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识，挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班的幼儿已积累了较多的美术知识经验，在此基础上，我选择了各种不同题材、不同风格的欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力。在这次活动中，我以中国传统艺术——脸谱作为欣赏对象，旨在让幼儿了解中国的工艺艺术。以脸谱精致、绚丽、独特的装饰风格来吸引孩子，引起创作兴趣，提高幼儿感受美、表现美的能力。幼儿通过这一主题内容获得了较好的发展。然而，在活动中也存在一些困惑与问题：

1、由于幼儿对美术的感受能力不一，部分幼儿不能很好地观察并把握脸谱对称的特点，所以装饰绘画中出现了脸谱不对称的现象。

2、由于幼儿对美术表现能力的差异，有的幼儿不能较好地运用线条、色彩夸张地表现脸谱特征。比如：线条不够连贯、流畅，色彩较单一、配色不够鲜明等。

在以后活动中值得注意的是应加强对幼儿观察能力的培养，增强幼儿对美术活动的兴趣，多进行个别引导，让幼儿带着问题去观察，并在观察中发现问题。平时注重对幼儿线条练习及色彩搭配的指导。增强幼儿对美术活动的兴趣、感受力和表现力应从平时一点一滴做起。