

# 最新两位数乘两位数乘法竖式观念 两位数乘两位数教学反思(精选10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 两位数乘两位数乘法竖式观念篇一

今天上了一节计算课，这节课是整个单元的核心——教学两位数乘两位数的笔算方法，而这个方法的学习又为今后进一步学习多位数的乘法作铺垫。课前对本课的定位是：在两位数乘一位数的基础上，通过学生的自主探索和小组交流，为竖式计算做好算理的铺垫，然后水到渠成地引出竖式计算的方法。可能是课前对学生的估计过高，课堂中教学重点突出不够，这节课的教学效果较差，一节课下来，正确率大约只有70%左右。

反思今天的这节课，将一些问题应呈现出来，以避免同样的错误再次发生。

在这节课上，虽然我给予了学生自主探索的机会，但时间有限。有些学生经过课前预习和家长指导，能比较顺利地进行计算，但还有很多学生比较迷茫，先怎么算、再怎么算，中间很容易卡壳。在这种时刻，如果安排学生进行小组交流，大家交流各自的方法，可能有争论，但争论正是学生学习和反思最佳的方式，争论为学生进一步的学习指明了方向——困惑在哪里，难点在哪里，怎么攻克？例如这节课，学生在竖式计算中，一定会对第二次乘积的定位产生争论，应和谁对齐？为什么？而这就是本节课的难点。今天的课堂没有给予学生交流和反思的时间，也就导致了一部分同学始终将困惑留到了课后。

课堂的顺畅有时很可怕，因为它很容易掩盖掉很多学生真实的思维、奇特的想法。今天的数学课，我指名板演的是一位基础较好的学生，而她的算法完全正确，集体评议时，让这位学生说出计算过程，并突出了第二次乘积的定位，我以为这样应该可以了，没想到接下来的练习很差。其实，我在巡视时，就发现了一些学生错误的竖式计算方法，因为没有将这些同学的做法呈现出来，课堂教学表面上看上去很顺畅，其实暗藏危机。

信心是做好一件事的保障。在这节课上，我过高地估计了学生的能力和水平，因而在学生发生错误时，觉得很恼火、不可容忍，言辞过激，缺乏耐心。课后想一想，这节课对于学生学习乘法而言，是一次质的飞跃，因为乘数由一位数变成了两位数。扪心自问，如果我是学生，一节课下来能保证练习全对吗？不一定。那如此苛刻地要求学生，很明显不符合教育的规律。当学生发生错误时，有没有给予学生反思的时间，有没有耐心细致地进行指导，有没有加以适当地肯定和鼓励，因为这不仅关乎知识的习得，更是学生成长的基石。

## 两位数乘两位数乘法竖式观念篇二

在《口算两位数减两位数》这节课中，我根据中年级学生的特点和学生的实际情况，安排了一系列活动，使学生学得积极主动，不仅掌握了两位数减两位数的口算方法，而且通过观察、分析、比较、归纳，培养了学生的能力，同时注重了同学之间的合作，培养了学生的合作意识。回顾整堂课的教学，我认为以下几点是整堂课的关键：

### 1、创造了民主平等的教学环境

从情境的创设、口算方法的探索到练习的设计以及最后的的游戏，无一不体现这种氛围，让课堂成为了学生探索知识、张扬个性的沃土，使学生做到了真正的自主、合作。

## 2、和谐了算法的个性化与优化

现代教育的基本理念是以学生的发展为本，既要面向全体，又要尊重个性差异。每个人用自己最喜欢或最能理解的方法作为解决问题的方法，同时在大家的交流、评价中可以吸收或改变自己原有的方法。在新授时，我让学生大胆说出自己的口算方法，并且不断鼓励说出不同想法的学生，使得学生的自信心大增。而后，我又以你比较喜欢哪一种算法为新授的结束，使算法的个性化与优化得到了充分的体现。

## 3、营造了生生互动的学习氛围

爱玩是学生的天性，让学生在玩中学到的知识是记忆最为深刻的。因此我在最后一个游戏练习看谁得到的卡片多——每人拿了十张数字卡片，每次抽取一个数字，然后采用大数减小数的方法，进行口算练习，最后看谁得到的卡片多，谁就获胜。这个游戏的设计把本节课的学习推向了高潮，在整个游戏中真正做到了全员参与，学生的积极性非常高，取得了较好的教学效果。

## 两位数乘两位数乘法竖式观念篇三

我在上《两位数加一位数》这节课时，尽管精心准备，可在课堂上还是出现了失误。

为了更好地上好这节课，我反复钻研教参，制定教学方案。根据课堂需要，课前我精心制作了挂图，画呀画，画出了可爱的大象。可是，慌张之余，每头大象面前都少画了一堆木头，在讲课出示时也没认真看。课后问孩子们，发现老师的这个错误没？同学们都说：“老师，我发现了，可是校长在这里听课，我们没敢说。”唉——这些孩子们。如果没有人听课，他们早就喳喳叫了。我严肃的告诉孩子，以后不管有没有人听课，老师在讲课时出现错误，都要大胆的给老师提出，让老师改正，我们应该互相学习。老师喜欢勇敢的孩子。

教学设计上，我感觉内容有些多，孩子们没有做那么多的练习，就下课了。我在设计时，也考虑了这些，可是反复钻研教参，教参是这样安排教学任务的，所以，我依照了教参，设计了这些内容。可是，实际课堂教学，却让我感觉到，教参的教学内容安排，并不符合实际课堂教学，所以，以后，我会根据实际课堂教学效果来设计教学内容。

教参只是个参考。另外一点，在教学两位数加一位数列竖式时，有不同的观点。一部分老师认为竖式思考过程不必教，那样实在是舍近求远，太麻烦，应该直接讲竖式的简便写法。另外一部分数学老师认为，竖式把完整的思考过程表达出来必不可少，否则，竖式简便写法从何而来？为什么可以这样写？我深入钻研教参，竖式的思考过程必须让孩子理解，必须板书出来，在经过分析比较得出可以有简便的写法。这样的教学过程必不可少。

课后，我对本节课所讲知识通过做题调研，发现同学们本节课知识掌握还可以，教学效果属良好。

## 两位数乘两位数乘法竖式观念篇四

两位数乘两位数的笔算乘法（不进位）是多位数乘法的基础，是笔算乘法的通法，是在多位数乘一位数的笔算基础上进行教学的。因为不需要进位，就一个例题，重点让学生明白乘的顺序和乘得的积书写位置两个问题就可以了。这部分内容看起来简单，可是对于三年级的学生而言，却是很难理解的。

在备课时主要关注了以下几点：

学习这部分内容，学生应该具备的必要技能有两位数乘一位数的笔算和两位数乘整十数的口算。在教学中要充分关注到这一起点，让学生能够在课伊始就能清楚地知道两位数乘一位数的笔算过程及方法，特别是通过“ $24 \times 2$ ”用竖式计算的过程，由学生自己说出需注意的问题，然后把这三条贴在黑

板上，以求给学生留下深刻的、完整的笔算思路。为下面类推两位数乘两位数笔算方法也提供了方法基础。通过课堂的实际效果看，对学生的影响是比较大的。

从两位数乘整十数的口算练习开始，就让学生感受到是把它们转化成两位数乘一位数的计算，设计时想从这个地方开始就让转化在课堂中发挥作用，让孩子能够对转化思想有一个切身的体验；当把两位数乘两位数的例题用口算做出来时，再让学生感受到没学过的内容可以转化为学过的口算来解决；最后探究出用竖式计算时，总结算法，让学生再一次感受到原来笔算两位数乘两位数时，就是用第二个因数每个数位上的数去乘第一个因数，其实就是转化成了两次两位数乘一位数的笔算。设想的过程是这样一个环节接一个环节，让孩子从知道转化这个词，慢慢明白原来就是这么回事，简单易懂，不用非得描述出“转化”是什么，但是心中已经明白了“转化”是为了干什么。

像这样的计算课，除了让学生明白了算理，知道了算法，更多的功夫应该放在练习上，只有在大量的练习中，学生才能逐渐掌握计算的技能和技巧。因为是计算，如果只是一种形式的练习，很容易让学生感到枯燥乏味没有兴趣。所以在本课的习题设计上，采用了多种形式结合，体现由扶到放的层次性。

第一道题就体现了三个层次，第一个层次对着画有方框的竖式填写计算的结果，然后再填写后面的横式结果，这是给学生固定出积的位置再填写，在填横式结果的过程中巩固对算理的理解；第二个层次给写好了竖式，直接计算；第三个层次只给横式，自己写竖式计算。

第二道题，依然还是列竖式计算，但是要求同桌为一组，每人完成两个，然后互相检查，反馈后全部做对了，每人都可以给自己画一枚喜欢的标志，这样捆绑评价，可以调动起练习的积极性，忽略掉做计算题的枯燥感。

第三道题，给出算式和竖式中关键位置的积，让学生根据竖式去判断对应算式，这道题以游戏的形式出现，里面蕴含着对两位数乘两位数算法的理解，只要理解了如何去算，就可以轻易根据关键的几个数找到对应的算式。想在趣味性十足的练习中加深对算理和算法的理解。

在课堂上，主要把握了以下几个关键：

两位数乘两位数的笔算是在乘一位数的基础上进行的，所以让学生及时认真回顾两位数乘一位数的笔算方法很重要，所以在教学中踏实进行复习。

这是两位数乘两位数笔算的关键，让学生深刻理解两位数乘的顺序很重要。所以在全班交流的环节不厌其烦地让学生说自己怎样计算的过程，就成了重头戏。可惜在这个过程中，课堂上我处理地并不好。对学生的引领不够科学有序，问题缺乏清晰的条理性，所以没能达到我预想的效果。

在计算第一层积时属于原来的知识基础，学生不会有问题。当计算第二层积时，学生就遇到了困难，解决的关键是让学生理解如何用第二个因数十位上的数去乘的过程，把握了这一点，学生自然就明白结果是几个十就该写在十位上。这一点容易理解但需要强化训练才能熟练掌握，所以在探究交流完后的师生梳理时还要进行“重笔涂墨”，我启动了一个问题“像说用个位上的2乘24那样，说说用1乘24的过程好吗？”这样就给学生一个清晰的认识“用24乘十位上的1，过程跟用24乘个位上的2笔算顺序和方法完全一样”，只是跟个位上的4乘后的积应该写在十位上，其他的道理都相同。不知是因为强化了这一点还是学生感悟能力强，从最后做的练习上看，正确率比我想像的要高。

在接到任务时因为是作为骨干教师，同联小教师同上这节课，很怕自己会有愧于这“骨干引领”的任务，希望自己能够呈现给大家一堂有自己风格的课，最好是能有所创新。但是这

样的课型平时评优课很少有人触及，因为它不好创新，只能踏踏实实地去上，花哨不得。于是忐忑不安地进入了备课、思考的过程。时间很短，从接到正式通知到最后一共8天的时间，其中有周六、周日两天学校组织去蒙山进行了拓展训练。备课、研讨、修改、试讲，每天晚上都对着教参、教材和教学设计就这么静静地坐在电脑旁，即使什么都不干，也哪都不去，就这么静静地坐着，大脑却一刻不停地思考：如何才能让整个过程中更清晰、更有实效呢？忐忑不安中，最后决定既然创不了什么新，那就把它上踏实，这样才能体现课的高效和内涵。

课前的复习环节，进行了好几次改动。最初设计了一组口算训练，二是笔算训练。作为这节课前的热身，但是在做完这些题的时候我还想抽出要点分别总结概况它们的算法，以便为后来的学习奠定基础，于是就显得头大了，修改。

课堂上学生的表现很出乎我的意料，本以为用口算的方式分解成三步是很自然的事情，但是课堂上孩子们并不是这样的思维，他们多是上来就用笔算，不管对不对全是列竖式的形式。于是就把情境进行了分解，改成了台阶式。利用情境第一步先解决笔算的基础问题，第二步口算，但即便这样，经过调查，学生使用口算来解决的依然不多，利用竖式的很多，但多数都不对，其中有用竖式的样子，但结果其实是口算出来的却说不出笔算的过程。当遇到这样的情况的时候，让学生表达说不出来，学生自己又提不出什么问题，只能由老师来讲，对此我真是迷茫了一阵。还是能力不够，不能准确把握课堂，处理问题的随机性不强，这些应该都源于自身业务水平还不高，还有待更进一步地去学习、去实践，让自己的能力再提高，争取做一个真正优秀的数学老师。

那天上完课，我觉得特别遗憾。

在学生汇报交流环节，我的问题引领不科学，其实应该清晰地以两个问题呈现：分了几步算出来结果的？说出每一步是

怎么算出来的。当学生有240的0省略写法时，提问：怎么不写0你也认为是240？这样就可以了，至于24是怎么按照乘的顺序得出来的，可以放在师生梳理时强化，这样效果可能比我当时的处理要好。

在处理学生错例上，学生已经明确知道算法后，应该给一个纠错的机会，不仅是对展台上展示的错题，开始尝试的错误都要有机会进行修正，这个环节漏掉了很遗憾。

在对估算结果的使用，准确结果算完后，没有及时回头看，使估算的结果仅停留在开头的分析上，这里需要一个验证分析的过程，如果能有，会使课堂更有数学的理性美。

### 《两位数乘两位数》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 两位数乘两位数乘法竖式观念篇五

两位数乘两位数（进位）笔算乘法，是在学生掌握了两位数乘一位数的笔算方法以及两位数乘两位数（不进位）笔算方法的基础上进行教学的。虽然大部分学生在乘法笔算的顺序



和数位的对齐方面已经有了一定的基础，但在两位数乘两位数进位笔算计算仍存在较大的困难。所以，我将两位数乘两位数的进位笔算方法定为教学重点，同时也把弄清两位数乘两位数算理定为教学难点。对于中低年级学生来说，计算算理是比较抽象的，加上部分学生没有很好地掌握数位的意义，这样一来要弄清楚算理更是难上加难了。对于本节课，我做了以下几点反思：

一、课堂中节奏太快，没有给足学生时间去思考。在提出问题“你是怎么想的”后，我迫不及待地想让学生来说算理，当然这样一来学生的思维没有跟上，更加给了他们“数学很难学”的错感。我想课堂中应该要给足学生时间与空间，让他们充分地去思考。

二、没有提倡算法优化，不仅仅只是算法多样化。算法多样化是问题解决策略多样化的一种重要思想，它是培养学生创新意识的基础。新课标指出：笔算教学不应仅限于竖式计算，应鼓励学生探索和运用不同的方法计算。学生的个性差异是客观存在的，对同一道计算问题，由于学生的生活经验、认知水平和认知风格存在着差异，常常会出现不同的计算方法和解题策略，这正是学生具有的不同个性的体现。在本节课中，我在看到学生只提出了口算方法和把因数拆分成两个一位数后，就马上提出了竖式计算的方法。在学生练习中应该加强算法优化。

三、课堂反馈环节做得不够到位。在练习中应让学生上来板演，充分利用课堂生成资源，解决“进位时没有数位对齐”的问题。从课后的练习中看得出这节课的反馈没有做到位，也明白了自己这节课失败在哪儿。

今后，我会努力改进自己的教学方法，促进学生学习方式的改变。要努力钻研教材，弄清学生的易错点，从而更好地突破教学难点。

## 两位数乘两位数乘法竖式观念篇六

1、数学教学要紧密切联系学生的生活实际、学习实际，这是新课程标准所赋予的任务。在这节课的教学中，我从学生的生活情境入手，使学生亲身感受到数学就在自己的身边，同时也使学生在熟悉的情境中，积极地投入到解决两位数加一位数（不进位）、整十数的教学问题中。这样的教学符合小学生的学习心理特点，能充分调动学生学习的积极性、主动性、增强学生探索新知的欲望。

2、注重学生动手操作的培养，吸引学生积极参与到知识构建中来，在探究两位数加一位数（不进位）、整十数的学习过程中，不是由教师担当主角一味讲解，而是让学生成为学习的主人，他们通过摆小棒动手操作等一系列的活动，参与到学习中来，学生学习的自主性、积极性都很高，由原来的要我学变为了我要学。

3、在这节课的教学中也存在以下的不足：

（1）对算理的口头表达训练还不够。

（2）练习部分习题的层次性不够，特别是对学生有启发性的训练和拓展思维的训练应该增多一些。

（3）教学过程中语言还不够锤炼和准确，以后应多加强教学语言的组织。

## 两位数乘两位数乘法竖式观念篇七

二两位数乘两位数的笔算乘法，是在学生掌握了两位数乘一位数的笔算方法、两位数乘整十数的口算方法的基础上进行教学的，学生虽然在乘法进位的方法、笔算的顺序和数位的对齐方面已有了一定基础，但计算作为最根本的基础知识和基本技能，应该是我们教学的重点。所以本节课把教学目标

定位在：使学生进一步理解乘法的意义，在弄清用两位数乘两位数算理的基础上，掌握两位数乘两位数的笔算方法和书写格式，并能正确地进行计算。同时培养学生用旧知解决新知的学习方法及善于思考的学习品质，养成认真计算的学习习惯，其中教学重难点仍是理解乘数是两位数笔算乘法的算理。

对整堂课的教学设计是创设一个具体的情境激发学生学习的兴趣，围绕要解决的中心问题展开自主探索，在教学中教师心引领者的角色带领学生理清：

在实际教学时，估计有相当一部分学生能算出结果是多少，所以本课基本思路是从认知冲突到新知尝试经过交流理解达到巩固掌握，同时也提倡算法多样化。

实际教学中，在组织全班讨论、交流各类方法，提出自己的疑问一起解决。在教学过程中学生出现多种计算方法，有用加的方法进行分拆，有拆因数法，有竖式计算。所以我主要是通过让学生在复习、尝试、交流的过程中，使学生能够将新知与原有的知识进行沟通与交流，从而达到学习的目的。

在整堂课中，我尊重学生的认知基础，合理的运用学生生成的问题资源，让学生在展示个性思维的时候，暴露自己真实的想法，通过学生间的相互交流、相互启发，相互的反思中的想法与口算方法的算理巧妙的合并到一起，根据自己原有的知识经验，把现在的想法在竖式中如何表示出来，在学生对新生事物的不断完善中，关注到了学生的错误，关注了学生的情感，对于+的省略，它是一个习惯问题；他们在相互交流、自我反思中不仅突破了建构了知识的障碍，让学生自己感悟错误所在，从而牢固建构建构了两位数乘两位数的笔算竖式格式，使我们的课堂教学高潮层出不断。有人说，创造不在于结果，而在于过程。课堂中的问题信息其价值并不在于问题本身，而在于背后的创造过程，实现了问题背后的创新价值，才真正使课堂中的问题变成重要的课程资源。

新理念下的课堂教学是开放的，动态的，当学生生活起来、动起来的时候，我们必须学会倾听他们之所想，组织他们交流思维的火花，在师生交往、生与生积极互动、共同发展的动态过程。学生带着自己的知识、经验、思考，参与课堂教学。正是有了他们的参与，才使我们的课堂异彩纷呈，充满了未知的、不确定的因素。因此在课堂教学中应该突破预设的囚笼，变预设为生成，善于捕捉动态生成性资源，使之加以利用，让课堂教学涌动活力。当然捕捉这种闪烁不定的教学资源，教师要有妙手，能及时抓取，促成课堂教学的动态生成，而富有动态生成的课堂正是我们课堂教学改革要努力达到的境界。同时教师的教学必须是在传授知识的同时，进一步引导学生领会数学方法、感悟数学思想，从而使学生会数学的思维，达到教人以渔的目的。

## 两位数乘两位数乘法竖式观念篇八

本节课的'教学目标是学习两位数加两位数，会正确口算两位数加两位数。培养学生解决简单实际问题的能力及根据情况选择恰当方法的意识。教学重点 is 正确口算，根据情况选择恰当的方法。

本节课我能根据学生的基础准确确定教学目标。体现在对教学情境的分层把握上。

教学参考上是把两位数加两位数和两位数减两位数作为一个课时来教学的。我从本班学生现有的基础出发，只学习和不超过100的两位数加两位数。这就要对教材上的教学情境图进行和理的分配，分层次展开教学。教材第91页的情境图引出两位数加减两位数提供了现实背景，为了只完成加法教学，我先放手让学生从图中说一说你得到了哪些数学信息，并把四个班的人数和一条船限乘68人板书到黑板上，鼓励学生提一些和乘船有关的数学问题，并将这些问题板书到黑板上，如四个班一共有多少人？二一班和二二班一共有多少人？二三班和二四班一共有多少人？。。。。。。对这些问题学生列式

解答比较简单，可以把时间和重点放到计算方法教学上。再带领学生解决较深层次的问题，就是一条船坐两个班的学生行不行的问题。这样学生通过计算不同的两个班的人数和来选择同时坐两个班的几种方法，增加了训练题目，巩固训练了加法。再组织学生讨论这四个班怎样搭配两条船就行了的问题，学生不知不觉又计算了一遍，看看哪两个班的和是比68小的就行了。至于更深层次的问题，那就是二一班和二二班坐一条船还有多少个座位，需要从二三班调多少人刚好坐满第一条船，同时二三班调走了一部分人以后，还有多少人，这些减法问题则让学生在本节课上思考就行了。

课后感觉学生在本节课上学有所获，能用几种不同的方法口算加法，也能较好地解决生活中的加法问题，不足的是把情境图意分割开来，不利于训练学生思维的完整。但能照顾全体学生，可以说是失有所补。

## 两位数乘两位数乘法竖式观念篇九

课后，仔细对课进行了反思，我觉得这节课有几处亮点，但也存在着一些问题。

本节课亮点：

情境的创设要与现实生活联系，教学生活越接近学生的生活经验越与现实生活联系的紧密，教学就越有效，所以本节课我就以如何让自己的校园更加美丽这个话题入手让孩子自己交流怎样去做听听小伙伴们怎样做，让孩子意识到保护自己的学习环境是大家每个人的责任，人人都要有环保意识和良好的品德，让学生投入到情境中，再把其中出现的问题用数学来解决，同时通过学习体会到了自己在生活中如何进行环保。

本节课的重点难点就是如何两位数减一位数退位减法的口算方法，为了让学生有更多的时间理解掌握口算方法，我打破

了以往没有一下子把课本中的六条信息全部呈现的方法，我先先向学生只展示“一班收集电池8节，二班收集电池24节”。提出加法问题学生集体口答。提出减法问题教师进行板书问题“二班比一班多收几节？或者一班比二班少收几节？让生根据提出的减法问题，列出算式“ $24-8$ ”让学生进行讨论“ $24-8$ ”是多少并对学生提出要求：（1）先独立思考结果，有困难的学生利用手中的小棒摆一摆。

（2）把你想的过程用小棒摆一摆，并和同桌互相交流一下摆法。

在这个环节的这样的处理我认为给了孩子更多的思考的时间，与交流的时间，在学生自己会解决两位数减一位数的退位减的方法后，然后再把剩下的条件呈现给学生让学生再根据新的条件继续提出减法问题，让学生在解决问题的同时也巩固了自己的算法。

（1）学生可以算出结果进行比较；

（2）学生也可以根据观察算式来进行比较。这道练习题的设计意图

（3）让学生通过练习继续巩固两位数减一位数退位减法的口算方法；

（4）重点在解决后发现这组算式的共同规律都是个位数不够减，而差的十位数却少了一个十呢？让学生知道因为个位数不够减，先将被减数分解成十几去减减数的方法。最后在学生发现其规律的基础上后，在马上追加一道提高题“”对其方法的巩固。这两道练习的设计重点是让学生掌握“退十”法的口算方法，为后面的“两位数减一（二）位数的笔算”打好基础，让学生的的学习更有延续性。

## 两位数乘两位数乘法竖式观念篇十

两位数加两位数这节课是在学生已经掌握两位数加整十数、两位数加一位数的基础上学习的内容。学生可以借助以前学习的口算方法来解决计算问题，但本节课重点是学习笔算加法，难点是算法多样化。针对这种情况我知道了强调算理很有必要，为本节课笔算奠定了基础。

我先用课件出示教材创设情境如下：小学二年级四个班去参观博物馆，人数分别是36、30、35、34人，如果一辆大客车限坐70人，哪两个班学生可以合乘一辆车？因为教材主题图是一个开放性的情境，由此情境学生将面对进位和不进位的两位数加法。本节课只需教学两位数加两位数不进位的笔算竖式，但当我提出：哪两个班学生可以合乘一辆车？这一问题，有学生提出的一、二班合乘，有的学生提出三、四班合乘，还有提到了二(1)班和二(4)班合乘，二(2)班和二

(3)班合乘等学生都能够口算结果。于是我就以一、二班合乘为例让学生用笔算。因为列竖式计算对学生来说只是变换了一种书写的方法，不会太难。因此我就放手让学生自己去独立尝试。对于有困难的学生就请自学课本或请教旁边的同学，培养他们自主探索获取知识的能力。在教学过程中我发现，学生通过独立尝试和小组讨论学习后，无需教师多讲一句，就能把两位数的笔算方法说出来。如列竖式时个位要对齐个位，十位要对齐十位，从个位算起，等等。所以我想，教师只要给学生创造一个和谐、民主、可以充分发展的环境，学生的潜能是无限的。

这节课也存在着不足的地方。例如，在学生汇报不进位加的计算方法时，有几个学生提出也可以从十位加起，但我没有让学生想想可以吗？在讲完例1后，学生学会了列竖式的方法，也注意了一些事项。为了增强学生的活动性，操作性，可以叫学生在课堂练习，然后叫两个学生到黑板上坐。或者把一些学生错误，做错的地方收集起来，到讲台上投影。这样可以调动学生的积极性，让学生体验知识的形成过程。