

# 回家路上教学设计及反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 回家路上教学设计及反思篇一

2. 聆听范唱二遍。要求能感受歌曲的资料、速度与情绪。

3. 学唱曲调：

(1)听一遍曲调的范唱。要求：边听边看谱，是否发现歌谱上出现一个新的音符。

(2)简单复习已学过的音符三年级下册音乐教案《小小羊儿要回家》。

(3)新授全音符。三年级下册音乐教案《小小羊儿要回家》如果四分音符唱一拍，那么全音符就唱四拍。

(4)学生再听一遍曲调范唱，找出三年级下册音乐教案《小小羊儿要回家》出现几次？

(5)跟着钢琴弹奏的曲调轻轻哼唱。教师纠正曲调中的音准及节奏错误。

(6)完整地唱全曲。

4. 学唱歌曲与处理：

(1)跟着钢琴轻声地把歌词唱准。纠正错误处。

(2) 复习《剪羊》。

(3) 师生讨论这两首歌曲演唱的相同点与不同处。

(相同点：题材相同，描述牧场——牧羊的资料。不同处：地区风格不同；中国山区与澳大利亚牧场。情景不同：黄昏赶羊群回家与剪羊劳动场面。速度、情绪不同；中速、抒情与稍快、活泼。)

(4) 从比较分析中唱好《小小羊儿要回家》。

(5) 讲解延长记号三年级下册音乐教案《小小羊儿要回家》(2)。结合歌曲的意境，讲述三年级下册音乐教案《小小羊儿要回家》(2)在本歌中的作用。还可让学生想像最后的“嘿”和三年级下册音乐教案《小小羊儿要回家》(2)延长是怎样的情景。

(6) 创作歌曲伴奏的节奏型及选取打击乐器。宜采取分组讨论自由结合讨论方法，并进行分别试唱试奏，尊重学生的创作实践活动，给予鼓励。

## 5. 表演实践。

以小组为主或以小组为主邀请外组同学参加。能够选取《小小羊儿要回家》，也可选取《剪羊》。曲目、队伍确定后，进行适当的排练活动，然后展示表演成果。这一环节要体现学生的自主性，教师配合、做好服务，如道具、伴奏等，学生要什么尽量服务好，但不是去“发号施令”、“指责”。

## 学歌谱

让我们先学会这首优美的歌曲，然后送小羊回家好吗？

(1) 轻声用“la”跟唱

(2) 找找歌曲中有几处全音符。

(3) 解决歌曲的难点。

(4) 加上节奏念歌词。

## 学唱歌曲

(1) 轻声唱 (2) 注意“延长音”，请学生说说用在歌曲后面的用处？

## 创造表现

1、聆听澳大利亚民歌《剪羊》填写表格

2、创编歌曲，进行表演。

## 教后反思：

本课是一首较慢的歌曲。学习这课需要学生气息长，所以在学歌之前要做好气息的练习，并且每句歌词旋律大，音域跨度也很大，需要分开小节学习，由慢渐快。歌曲情绪的把握还需要教师语言铺垫，生动的描述才能让学生体会歌曲意境。乐理知识学生结合原先的知识很简单就掌握，教师语言很关键。

## 回家路上教学设计及反思篇二

《回家的路上》一课是在学习了2、3、4、5的乘法口诀的基础上安排的一节练习课，是对2、3、4、5的乘法口诀的巩固与梳理，我顺利地完成了本课时的教学任务，完成了预期的教学目标，学生会主动提出问题，并运用所学的乘法口诀解决问题，进一步巩固了乘法口诀，能正确熟练地计算，提高了根据题中信息提出问题和解决问题的能力，初步培养了有

条理地说明自己想法的能力。

但在一些教学环节中，我存在着一些不足之处。比如，在学生写出数学问题并解答，然后展示这一过程中，如果能够充分地调动学生的积极性，让学生自主地把作品带到台前展示给大家看，一定会比现在的我逐本代拿的效果更好。又如，在“搬新家”的数学游戏中，如果能够更合理地安排小动物的家，如大象住一楼，乌龟住一楼，小鸟住顶楼，这样一定会令学生感到更亲切、更有趣。

另外，作为一名低年段的教师，我还应该使语气更亲切，语句注意儿童化，还要多带笑容，多与学生互动与交流，使课堂气氛更融洽，使学生更爱学习数学。

## 回家路上教学设计及反思篇三

《回家路上》这一课的教学设计体现了新课标的教学观念：

《数学课程标准》要求教师应该充分利用学生的生活经验与已有知识设计生动有趣的、直观形象的数学学习活动。因此，在教学伊始设计成观察主题图、听录音故事、想数学问题等活动，积极创设学生熟悉的、喜爱的生活情境，使学生从生活情境中主动地感受数学、理解数学和应用数学。

“在解决问题的过程中，能进行有条理地思考，对解决问题的过程进行反思。”是课程标准的的要求。针对平时学生从练习与作业中反映出来的不善于用完整数学语言整理信息的现象，设计有价值的思维活动，积极促进学生进行有效学习，发展学生的思维能力。如动笔在练习本上写出想提出的问题这一环节，就是培养学生通过独立思考和自主探索后，能用通顺、简洁的语言提炼出数学问题，既充分培养初步的数学思想方法和意识，又整合了语文学科与数学学科的知识联系点。

《数学课程标准》明确指出：教师帮助学生在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法。而且，合作精神是时代对人的基本要求，真实生活中的任何一件事情、任何一项任务，都必须通过人与人之间的交往、合作才能得以完成，得以实现。所以，在教学活动中，着力优化合作交流的环境，引导学生进行自主探索，从而促进学生的发展，是尤为重要的。

(1) 在独立思考的基础上，营造合作氛围，提供合作机会。如：在听故事后，首先让学生独立思考想提出什么问题，而后再组织小组合作学习，并且让学生之间互相提问、互相评价，创设宽松的学习环境，使学生们在愉悦、民主、平等的氛围中，缩短同学之间、师生之间的心理距离，产生情感上的共鸣和共振，激发起合作的欲望，从而积极主动地投入到合作活动中去。

(2) 拓展合作时空，注重应用实践，提升数学素养。

自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。本人在教学设计时特别注意体现这一理念，努力给学生提供充分的参与数学活动的时间和空间，使学生在认真听讲、课堂练习的同时，有更多的机会去亲自探索，去与他人交流和分析探索的结果，更好地理解数学的基本知识，形成基本技能，掌握数学方法。如：教学训练安排学生和父母或好朋友观察家中物品或上学路上的景物，寻找数学信息，试着提出并记录5个数学问题，进行相互提问并解答的游戏。充分贯彻联系生活和数学应用的思想，让学生具有实践活动的机会，有运用数学知识解决现实问题的机会，让学生用数学的眼光看待现实生活，结合生活实际学习数学、应用数学。

## 回家路上教学设计及反思篇四

《小小羊儿要回家》是一首曲调优美抒情的儿童歌曲，它是4/4拍，羽调式。歌曲一开始的两个乐句以舒展的旋律展开，

即刻在人们的面前展现了一幅在辽阔的草原上放牧晚归的图景。歌曲中运用了全音符等节奏型使曲调很平稳和充满宁静。歌词中用了拟人的手法，表达了“羊妈妈”对“小羊”的亲昵情感，语气十分亲切，感情真挚。：

1、以审美为核心，兴趣爱好为动力。我用一个故事与图片相结合的方式来进行导入，抓住三年级学生的生理特点，激起他们对本课的兴趣。在复习和学习新的节奏型时依然用游戏的方式进入，让学生觉得学习音乐知识并不枯燥，学起来会更有劲儿。

2、强调音乐实践，鼓励音乐创造。重视学生的实践和体验，发挥教师的主导作用。学生在课堂中所获得的音乐知识、音乐感觉都应该是通过学生的音乐实践和音响体验来完成。对音乐的认知、记忆、实践、判断都必须是依赖于学生在课堂上的主动参与。而这一切均依赖于课堂上学生音乐思维的激活，并由此产生主动学习的愿望。而我认为要激活学生的音乐思维，先要激活教师自身的音乐思维。因此，我反复聆听教学音乐，在一次次感受、体验、感动，理解之后、作品深深地走进了我的内心，然后，站在教学的高度，作为人师的立场，重新理性看待作品。经过梳理和设计将各个环节串联起来。

## 回家路上教学设计及反思篇五

故事《小羊和狼》的教学重点是围绕着动物们怎样关心和帮助小羊战胜大灰狼这一线索进行教学的。活动前，组织幼儿讨论：小羊和狼他们俩谁是强者，谁是弱者。为什么？孩子们对此讨论得非常热烈。他们自由组合，自由交流。认为大灰狼是强者，小羊是弱者的小朋友说：“大灰狼有着锋利的牙齿，他会一口吃掉小羊的。”“大灰狼非常凶狠、狡猾，他会想出许多坏主意。”“大灰狼奔跑得可快了，他会追上小羊用他有力的爪子紧紧地抓住小羊。”认为小羊是强者，大灰狼是弱者的小朋友说：“小羊有坚硬的羊角，他不怕大

灰狼。”“小羊很聪明，他会想出对付大灰狼的好办法，把大灰狼消灭掉。”“小羊用他的蹄子把大灰狼踢得远远的。”

小羊和狼谁是强者，谁是弱者，他们之间发生了什么事呢。带着悬念我讲述了故事《小羊和狼》。故事讲述后，组织幼儿讨论：小羊听说狼要吃掉他，难过地哭起来了，小羊是弱者，但他为什么最终能战胜大灰狼呢？这次的讨论，孩子们的思路清晰了，大家都说因为有了动物朋友们的帮助，小羊才能战胜大灰狼。于是，我因势利导启发幼儿说出“团结起来力量大”的道理。并以此为契机，针对我班少数幼儿自我意识强，谦让行为差，不遵守游戏规则等现象进行思想教育。让他们明白朋友间要互相关心，互相帮助。遇到事情要互相商量，这样，大家才能在幼儿园一起快快乐乐地游戏、学习、生活。

长期以来，幼儿园教师逐渐形成了思维定势，习惯了按部就班地完成教学目的和教学计划。本课时，我打破了这种定势，先组织幼儿讨论题外话，狼和小羊谁是强者，谁是弱者。为什么？这个问题目的有三。第一，培养幼儿的想象力和创造力。第二，制造悬念，为故事教学活动埋下伏笔。第三，激发幼儿的学习积极性。诚如上面所述，孩子们在整个教学活动中自始至终保持了浓厚的学习兴趣。他们说出了许多课堂外的知识和经验，连平时不善言谈的小朋友都跃跃欲试，充分发挥了大家学习的自主性、主动性和创造性。

思想品德教育不能将幼儿看作是一个容器，将幼儿园的文明行为习惯要求灌输给他们，而是要在具体的情节中、意境中，通过直观、生动、形象的教学手段，对他们进行动之以情，晓之以礼的教育。在故事《小羊和狼》的教学中，我抓住了这一点，利用小朋友对故事的喜爱、理解，不失时机地进行思想教育，让幼儿分辨是非，达到了事半功倍的效果。

《小小羊儿要回家》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档