

最新名族乐器教案(优质5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

名族乐器教案篇一

《我们的民族小学》是一篇抒情散文,描写西南边疆一所美丽而充满欢乐的民族小学,反映孩子们幸福的学习生活,体现了祖国各民族之间的友爱和团结。本文的学习,可以让学生了解我们各族儿童的团结友爱和他们幸福的学习生活,体会贯穿全文的自豪、赞美之情。在教学过程中,我通过以下方法来吸引学生的注意力。

本篇课文主要介绍西南边疆各民族学生的学习生活,少数民族风情浓郁,绝大多数地方的学生与之生活距离较远,缺少相应的知识、经验的背景。根据这一情况,我设计了“民族风情展示会”的综合性学习活动这一环节。由于我们农村学生受条件限制,课外收集资料的途径可以说几乎没有,因此,在报到那一天,我自己根据活动主题上网搜集了不少少数民族服饰和生活习俗的图片、实物、文字资料等材料,利用教室外墙开辟了一个资料展示台,以供学生看阅,选择自己感兴趣的来记一记。

上课伊始,我导出:“少数民族风情展示会”,学生们把通过资料展示台所获得的信息在课堂上加以整合反馈,兴趣高昂。展示完后,以“在我国西南边疆地区,有许多民族聚居在一起,共同生活,和睦相处。不同民族的孩子们也在一所学校共同学习。现在就有这样的一所民族小学,大家愿意不愿意去参观一下?”

假想参加的形式导入，学生学习新课的热情很高，注意力也相对比较集中。

教育目标的实现不是知识的搬运过程，而是对学生心灵的唤醒，潜能的开发。语言文字作为表情达意的符号，蕴含着丰富的信息，语言作品中也存在一些空白，这些都需要学生在阅读中转换、补充、生成，这转换补充生成的过程，正是学生的发展过程。因此，在教学时，充分利用文本的空白部分来唤起学生的想象以激发兴趣从而达到保持学生注意力以理解文本的目的。

整堂课总体感觉教学环节还是比较清晰的，重点也挺突出。一些教学设计比较符合孩子的年龄特点，很能抓住他们的注意力。但自我感觉自己在课堂上的语言还是显得有些繁琐。其实，在教学过程中，教师的提问语言、过渡语言、激励语言都是非常重要的，需要教师细心斟酌，多加锤炼，精心准备。这样，才能在课堂上调动起每个学生的学习积极性，让他们在课堂上快乐地学有所得！

名族乐器教案篇二

《我们的民族小学》是人教版三年级上册的开篇之作，是一篇抒情散文。课文描写了我国西南边疆一所美丽而充满欢乐的民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，同时，也体现了祖国各民族之间的友爱和团结。

经过了一个暑假再次进入课堂，面对着教室里那六十多双明亮的眼睛，我深切地体会到了三年级的学生与我以前教的五年级的学生的明显不同：这些刚踏入中年级的孩子天真活泼，思维活跃，头脑中充满着问题，但同时，他们上课的注意力却不能持久。为此，我进行了一番精心的教学设计：

上课伊始，在引入课题之后，我就出示了各民族人民的有关图片，让学生仔细观察图片上少数民族人民的特点，孩子们

都非常感兴趣，尤其是对于他们的服饰，印象更为深刻。与此同时，我让孩子们念念这些少数民族的名称，在认识这些民族的同时，也为随后开展的深入理解文本铺垫了基础。

在学习文本时，课文中并没有写孩子们是怎样上课的，我抓住这一点，让学生用自己的话来说说民族小学的同学上课时的情景。孩子们各抒己见，十分踊跃，有的说：“他们听得目不转睛。”有的说：“他们积极举手发言，还受到了老师的表扬。”有的说：“他们把课文读得又整齐又动听。”

整堂课总体感觉教学环节还是比较清晰的，重点也挺突出。一些教学设计比较符合孩子的年龄特点，很能抓住他们的注意力。但我也觉得自己在课堂上的语言有时还显得有些繁琐。其实，在教学过程中，教师的提问语言、过渡语言、激励语言都是非常重要的，需要教师细心斟酌，多加锤炼，精心准备。这样，才能在课堂上调动起每个学生的学习积极性，让他们在课堂上快乐地学有所得！

名族乐器教案篇三

我在教学第五册语文课文《我们的民族小学》时，有一段描述窗外十分安静的文字，我创设了一个“蝴蝶飞舞”的师生活活动情境，由教师扮演蝴蝶，邀请同学读文段，谁能读出“安静”的感觉，“蝴蝶”就会“停留”在谁的身边表示欣赏，由于有的学生理解课文有差异，读这段时声音十分响亮，于是我说：“哎呀，蝴蝶都被‘吓飞’啦，你们说为啥呢”

该学生立刻醒悟过来，改成了静静地诵读，这样经过创设生活情境，加上教师恰到好处的提醒，使学生的朗读本事得到了提高，这比单纯的朗读技巧的指导更有效，给学生的印象更深刻，也使暂时朗读不到位的学生进取性没有受到挫伤，仅成了学生提高自我朗读水平的一次鼓舞。寻找和发现学生身上的闪光点，并发现学生的潜能，这正是新课程学生评价

倡导的改革方向，仅有关注学生个体发展的差异性和个体发展的不均衡性，评价资料多元化，评价标准多元化，才能促进学生全面发展，全体发展。

名族乐器教案篇四

《我们的民族小学》是一篇抒情散文。课文描述了我国西南边疆一所美丽而充满欢乐的民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，同时，也体现了祖国各民族之间的友爱和团结。

这是一所美丽的学校：上学的路上开着绒球花和太阳花。各民族的小学生身着鲜艳的民族服装，把学校打扮得更加绚丽多彩。古老的铜钟，挂在大青树粗壮的枝干上。凤尾竹的影子，在洁白的粉墙上摇晃。这是一所团结的学校：同学们来自不一样的民族，穿戴不一样，语言不一样，但都成了好朋友，在祖国的大家庭里，在鲜艳的五星红旗下共同生活，在同一间教室里学习。这也是一座充满了欢乐，祥和气氛的学校：孩子们课上认真读书，课下尽情玩耍，连小动物也来聆听读书声和看热闹，对孩子们的幸福生活多么羡慕！

一样，他们却成了好朋友，他们还在同一间教室里学习，这让我们深深感受到他们的团结。同学们还找到了其他不一样之处：我们在教室里读书，外面仅有轰鸣的汽车马达声，他们读书时却有小鸟，蝴蝶和猴子在旁边好奇地听着；下课了，他们跳孔雀舞，做游戏，能够把小鸟，松鼠和山狸都吸引过来，我们不跳孔雀舞，也没有小动物能被吸引过来，经过比较不一样，我们羡慕他们的无忧无虑，感受到他们的欢乐。

在寻找民族小学和我们学校的不一样的过程中，我们深刻地了解到民族小学的特点：美丽，团结和欢乐，充满对这所学校的向往之情。因为感受深刻，朗读时，也就自然做到了感情丰沛。这样，抓一个问题，将课文学透，学懂，收到了意想不到的效果。

名族乐器教案篇五

我讲授了《多彩的民族节日》一课，学生们学会了很多的知识，他们了解了更加多彩的民族节日，知道了各个民族的生活环境。孩子们发言很积极，课堂气氛特别活跃，收到了较好的效果。

在教学中，我采用了讨论的方法，学生们可以互相启发、共同提高。孩子们的思维很活跃，能从多角度去思考问题，他们的学习效率很高。

我运用了表演的方式，学生们学习得特别积极主动，他们能主动地参与到学习活动之中，收到了事半功倍的效果。

不足：

- 1、学生们在学习上比较被动，没有自觉地投入到学习活动之中。
- 2、教师没有做好课堂评价。

改进措施：

- 1、我们要激发学生们的学习兴趣，应多关注学生，让他们多尝试一些成功的喜悦，使孩子们成为学习活动的主人。
- 2、教师要多表扬鼓励学生，应多发现学生的闪光点。

在教学中，我们要充分发挥学生们的主体地位，应把学习的时间还给学生。