

中班美术教案手工花(汇总5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班美术教案手工花篇一

1. 人物画得太小，画人物的时候不够大胆，线条画不长，如果你要他画大的话，他就不能很好地控制身体各个部位的比例，不是头画大了，就是腿画短了。

2. 人物各个部位画得简单，还不能很好的表现细节。比如有些小朋友只会画手臂和腿，不会画脚和手；部分小朋友会画头颈，但是比例不对，总是会画得太长；对衣服的表现也不多，基本上不会画裤子，只会画最简单的裙子；头发的表现也不好。

今天的人物动态的绘画，是让幼儿在原有的基础上进行拓展，引导他们画跑步的人物和领奖的人物。

1. 小朋友拓展了画动态人物的思路，他们学会了画跑步的人物和领奖的人。他们知道了通过变化人物手脚的形态，可以改变人物的动作，使人物动起来。尤其是领奖的人物，小朋友基本上画出他们的神态。

2. 激起了孩子自己原有的生活经验，他们能尝试将自己思想融入到画中，对画面表达的内容有自己的一些想法。

1. 画动态人物还处于基础状态，小朋友的水平还不是很，稍简单的能画好，稍难一点的就画不好。比如画领奖的人物就要比画跑步的人物画得好。主要的原因是跑步的人物在腿的动作上有两个变化，而大部分幼儿只能考虑到一个变化，

所以画出来的人物有一点不像。相反领奖的人物的变化相对简单些。

2. 小朋友在构图的时候没有整体的观念，他们还是局限在单个的物体上，不能将整个画面进行排版，所以在排版上老师进行了手把手的指导，这样想要孩子一个整体排版的思路，可以引发他们在下次的作画中学习整体排版。

3. 在领奖的人物绘画中，学习了短裤的画法，许多小朋友还是没有意识去画裤子，还是停留在原有的只画两条腿的做法，所以还需要在以后的绘画中进行引导，逐逐步培养他们丰富人物表现的意识。

中班美术教案手工花篇二

美术教学活动应该是一件特别愉快而美好的事儿。今天我正是在这种愉快轻松的氛围中完成了整个活动。本节活动的教学目标是能用橡皮泥、线绳、彩珠、亮片等材料创造性地装饰不同的瓶子。感受彩泥等不同材料装饰瓶子所带来的美的享受。

在整个活动中，我始终遵循幼儿为主体的理念，突显在以下三方面：

送给了孩子一双慧眼。活动一开始请小朋友们欣赏各种材料装饰的花瓶的美丽的图片，带给小朋友们多种选择，把幼儿带入了一个美的境界。孩子们没有理由拒绝美的东西，他们一个个凝神屏气，睁大好奇的双眼，感受眼前的一切，首先给了孩子们视觉上的美，用眼睛可以直接看到的美，大大激发了幼儿的兴趣，这为接下来让幼儿自己动手装饰花瓶作了很好的铺垫。

还给了孩子一份自信。儿童都是艺术家，儿童的艺术是儿童生命本能的自然突现。因此，在欣赏过程中，我创设了一个

特别自由、宽松的环境让幼儿欣赏，丰富了课堂内容，拓展了幼儿视野。欣赏中能做到与幼儿平等对话，尊重幼儿对作品的感觉和表现，而不是以自己的欣赏视角来压制幼儿。欣赏与表现时，我始终给孩子以亲切的眼神、鼓励的点头、会心的微笑、赞赏的话语，让孩子从内心深处真切地感受到了一种自我体现的快乐。

赠给了孩子一个平台。欣赏与操作，有效地激发了幼儿活动的积极性。《纲要》中指出：老师要培养幼儿大胆地表现自己情感与体验的能力；鼓励幼儿用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。老师的一句“用自己喜欢的材料将花瓶变得更加美丽吧！”大大提高了幼儿的创作兴趣，他们用自己喜欢的方式，进行着艺术表现，看得出：孩子们装饰的花瓶是各种各样的，其中孩子们更加喜欢用橡皮泥来装饰花瓶，他们用橡皮泥做出各种图案，有的做成花，有的做成小鱼，有的用线条来装饰花瓶。

总之，我的这节活动让我感受到了美术新课堂的活力，新课堂的色彩，给了我很多启示。孩子们动手能力比我们想象的要大，我们要给与幼儿充分的发展空间。

中班美术教案手工花篇三

《桃花开了》是省编教材中的画桃花的一节艺术课，这节课活动中，我尝试运用“油水分离法”让孩子将画好的桃花用水粉进行油水分离，这一崭新的艺术表现形式能够激发幼儿的好奇心，发展幼儿的创造力，是本节活动的特色。幼儿只有对感兴趣的活动中才会注意力集中，主动参与，这是我设计这节课活动的主要目的。

在艺术活动《桃花开了》中我首先通过观看视频引起孩子学习的兴趣，激发幼儿的兴趣，然后结合桃花图片，引导幼儿观察，了解感受油水分离法，最后通过幼儿自己画制作《桃花开了》。为了更好的实现目标的完成，在课前我做了充足

的准备，如准备课件，准备图片，让幼儿通过听一听，看一看，想一想，说一说，画一画等多种形式来参与活动，提升知识经验，感受桃花的美丽和用油水分离画桃花。本次教育活动动静交替、由浅入深、层层递进，幼儿参与积极性高。

本次活动也有很多的不足，在视频播放时有些图片播放过快，孩子的观察不够细致，在整个活动中，有的幼儿没有回答问题，有的幼儿对油水分离法感受不深，在经过老师的指导后，我会多增加关于油水分离法的绘画。

新《纲要》中指出“幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的倾向。”美术活动示范和范画都是必不可少的，而示范和范画又往往会束缚幼儿的思想，影响他们创造性的发挥，如何处理好这两者之间的关系是个值得思考的问题。

《装饰小树叶》是让幼儿用各种线条和各种图案对小树叶进行装饰。活动时我给幼儿展示了不同的范例，并给每个范例所用到的线条、图案进行了介绍。在我示范后，我问幼儿老师设计的小树叶漂亮吗？他们的回答自然是肯定的，接下来要请你们自己做设计师，老师相信你们设计的小树叶比老师漂亮。

我还要求幼儿，用不一样的线条图案进行装饰，作品不和老师一样，只要漂亮就可以。孩子们听了我的话都很有兴趣，在幼儿作画过程中发现这两点给了幼儿很大的创作空间，他们画出来的树叶五彩斑斓，各有千秋。作品中既有我示范时的元素，如花、圆点、曲线、折线、直线，又有他们不同与我的独特构思，达到了我预期的目标。

通过这一活动我发现创造性的绘画需要做到以下几点：一、兴趣是幼儿的学习动力，是求知和成材的起点，一般来说，幼儿对画画都有兴趣，但并不会持久，因此，在教学活动中

要通过各种方式不断地激发、培养和保持幼儿对绘画的兴趣。在《装饰小树叶》这个活动中我就是让幼儿来当小小设计师引起他们作画的兴趣。二、培养幼儿的观察力。在活动的开始欣赏范画环节，就是让幼儿通过观察了解了小树叶上用到了哪些线条和图案，为接下来的作画奠定了基础。三、正确评价幼儿作品，激发幼儿再创作的信心。恰当的评价能激发幼儿的作画兴趣和创作热情，使幼儿体验成功。因此我在巡回指导时，对于幼儿的作品我总给予肯定的评价，幼儿在在我的鼓励下更加有信心把他的作品画下去，直到完成。

中班美术教案手工花篇四

幼儿是天生的美术家，如何提高幼儿对绘画的兴趣，大家不断地对幼儿园美术教学反思，总结经验，弥补不足。本站内容内容丰富，希望这篇幼儿园美术教学反思给各位幼儿园老师提供参考价值，欢迎支持本站内容！

新《纲要》中指出“幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的倾向。”美术活动示范和范画都是必不可少的，而示范和范画又往往会束缚幼儿的思想，影响他们创造性的发挥，如何处理好这两者之间的关系是个值得思考的问题。

《装饰小树叶》是让幼儿用各种线条和各种图案对小树叶进行装饰。活动时我给幼儿展示了不同的范例，并给每个范例所用到的线条、图案进行了介绍。在我示范后，我问幼儿教师设计的小树叶漂亮吗？他们的回答自然是肯定的，接下来要请你们自己做设计师，老师相信你们设计的小树叶比老师漂亮。

我还要求幼儿，用不一样的线条图案进行装饰，作品不和老师一样，只要漂亮就可以。孩子们听了我的话都很有兴趣，在幼儿作画过程中发现这两点给了幼儿很大的创作空间，他

们画出来的树叶五彩斑斓，各有千秋。作品中既有我示范时的元素，如花、圆点、曲线、折线、直线，又有他们不同与我的独特构思，达到了我预期的目标。

通过这一活动我发现创造性的绘画要做到以下几点：一、兴趣是幼儿的学习动力，是求知和成材的起点，一般来说，幼儿对画画都有兴趣，但并不会持久，因此，在教学活动中要通过各种方式不断地激发、培养和保持幼儿对绘画的兴趣。在《装饰小树叶》这个活动中我就是让幼儿来当小小设计师引起他们作画的兴趣。二、培养幼儿的观察力。在活动的开始欣赏范画环节，就是让幼儿通过观察了解了小树叶上用到了哪些线条和图案，为接下来的作画奠定了基础。三、正确评价幼儿作品，激发幼儿再创作的信心。恰当的评价能激发幼儿的作画兴趣和创作热情，使幼儿体验成功。因此我在巡回指导时，对于幼儿的作品我总给予肯定的评价，幼儿在我的鼓励下更加有信心把他的作品画下去，直到完成。

中班美术教案手工花篇五

1. 学习画人物头像，能表现出妈妈的主要特征；
2. 用绘画的形式表达对妈妈的爱。

人物纸型一个，各式发型若干，绘画用具。

- 1、向幼儿介绍“三八”妇女节的意义，使幼儿了解这个节日是谁的节日。
- 2、请幼儿说出自己妈妈长的什么样子。（可请几名幼儿在全班讲述，然后分组都来说明自己妈妈的特征是什么）。
- 3、教师出示纸型人物，再将若干种头发型式分别配在头上，让幼儿清楚各种发型的特点及画在头部的主要位置。

4、请幼儿想想自己的妈妈平时最喜欢穿什么颜色的衣服。教师可根据本班幼儿的绘画能力让幼儿自己画也衣服并选择颜色，也可以为幼儿示范两至三种服装形式让幼儿选择。

5、教师在指导中注意巩固幼儿对人物五官的掌握，根据幼儿水平提出不同层次的要求。如：一个黑点的眼睛；有眼眶的眼睛；双眼都有睫毛的眼睛等。

6、力求把妈妈半身像画得端正，在绘画中教师用亲切鼓励的语言调动启发幼儿爱妈妈的情感，使幼儿身心投入。

妈妈是最美的……“把自己的妈妈画得漂亮一些”这是我设计这堂活动的一个隐性目标，因此在指导导电中强调“把妈妈的眼睛画的有神一些、把妈妈开心的表情画出来……”。