

个人年终总结文案(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小班教学反思篇一

1、学习用对角折的方法表现郁金香花的特征，培养幼儿对折纸活动的兴趣。

2、练习撕的技能，促进小肌肉的发展。

1、大红。玫红。橘黄色正方形蜡光纸。绿色蜡光纸。

2、白色a4纸。

（一）导入部分：

出示做好的完整作品。

提问式

1、小朋友知道这是什么吗？是什么花啊？

（漂亮的花。郁金香！）

2、朋友想知道老师是用什么作的这幅漂亮的花吗？

（二）主题部分：

出示准备好的各色正方形蜡光纸。请小朋友一起跟老师来学折纸：把正方形纸有颜色的一面朝下，一个角和对面的另一

个角对齐用手指将折痕抹平，就变成了一个三角形，再将三角形底边上的两个角往上折一下，让他们翘起来，一朵郁金香花就折好了。“小花长在哪啊”？（小草上）再用绿色的蜡光纸，小草长的长长的细细的，我们来把纸撕成小草的样子小草有的长有的短。撕好后我们让小草和花都长到这张纸上我们看谁的最漂亮。用手指沾沾糨糊摸到小草上先让长出一片漂亮的草然后再将折好的花也粘上。

（三）结束部分：

漂亮的郁金香做好了，我们来一个郁金香画展吧！请幼儿园所有的小朋友来参观。

（四）活动延伸：

鼓励托儿在操作材料上添画上一些其他的自然物。如太阳。小草。蝴蝶等。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

小班教学反思篇二

古人强调：“善诱者，善导。”现代教育理论认为：教学的真正含义是变“学会”为“会学”。是啊，有效地引导宝宝，才会让宝宝更快、更好的接受，学起来也会更顺畅、容易。

午餐的时间到了，每每到了这个时刻，也是教室里比较“热闹”的时刻，只见地上、桌上“种满了”饭粒，老师也在“喂饭”、“打扫”、“维持常规”中忙碌。因此，为了让宝宝养成良好的用餐习惯，我改变了“策略”。在快要用餐的前5分钟，我便向宝宝们“打预防针”了，提醒宝宝们吃饭时要右手拿勺，左手扶好碗，一口饭一口菜，把饭菜全部

吃到肚子里。并告诉宝宝吃饭时，要注意不要把饭菜掉在地上、桌上，做个讲卫生的好宝宝。尽管我天天提醒孩子们正确的做法，但总会有“突发意外”事件，要么这个宝宝不小心把饭翻在了地上，要么有宝宝边吃饭边掉米粒，桌子上面“躺了”好多剩饭剩菜。如何帮助宝宝更好的养成良好的用餐习惯呢？我一直在思考，终于，我发现了其中的问题，那就是在宝宝吃饭时，虽然我一直向宝宝强调如何正确拿勺吃饭以及注意的事项，但总感觉少了一个重要环节，那就是“椅子往前挪，身体靠近小桌子！”在用餐时，再怎么好好吃饭，身体离桌子很远，也不会使桌上干干净净啊！找到了这个难题根源，接下来就好办了，因为，我发现孩子们对开汽车很感兴趣，在即将用餐的时刻，我会引导宝宝坐上小汽车，并“系好安全带”。在这个过程中，就是让宝宝能“椅子往前挪，身体靠进小桌子”，同时，我还引导宝宝如果发现饭菜掉在桌上、地上时，赶紧捡起来放在桌子中间的吐司盘中，这样天天引导，在过了几天后，我发现宝宝在用餐方面进步很大，饭粒掉在桌上的现象减少了很多。

我国教育学家叶圣陶先生曾经说过：“教师之为教，不在全盘授予，而在相机诱导。”相信，我们宝宝一定会健康、快乐成长！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

小班教学反思篇三

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料。

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有一定的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握。

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

二

在前三年的工作中我一直 是带的大班，对于小班的孩子真的是没有接触过，所以 今年是我第一年带小班 ，在这一个月的教学中我确实有很多的反思。

1、 对于不同年龄的孩子来说，确实要根据不同的年龄特点来与孩子进行交流和教学。原来大班的孩子的规则意识会更强烈一些，但是对于小班的孩子来说，一味的强调规则对于他

们则是没有太大的成果。对于小班的孩子首先要让孩子们感受到安全感，他们才能听进去我们说的话。才能和我们交流。

2、更加关注孩子的身体。小班的孩子年龄小，抵抗能力都比较弱，所以孩子的一日三餐和喝水一定要特别关注。

3、关注孩子的情绪。对于新小班的孩子来说，他们的情绪很不稳定，首先要安抚孩子的情绪，这样孩子才有心情和老师交流各种事情。

4、新小班的孩子情绪紧张，对于家长来说，他们也比较焦虑。我们在安抚孩子情绪的同时，我应该注意家长的情绪，只有家长的情绪稳定，才能给孩子一个好的影响，家长们才能放心的将孩子送到幼儿园，提高出勤率。

5、关注特殊孩子。对于新小班的孩子，我们对于过敏的幼儿，性格特别的孩子给予更多的关注，稳定孩子情绪。

6、小班的孩子行动比较慢，我们要有更多的耐心，给孩子们更多的时间来了解幼儿园的事物，并喜欢上幼儿园。

20xx年9月29日

小班教学反思篇四

刘平是我们班的“小公主”，不仅仅长得干净漂亮，并且聪明懂事，深得教师们的喜爱，异常是有一头洋娃娃的'头发，每当看到她的头发乱了我就给她梳梳，并给她扎好看的小辫，她似乎也很清楚这是教师对他的偏爱，总是跟我形影不离。

这天早上，我看到宁宁的头发乱蓬蓬的，梳也没梳，我叫过她来问：“你为什么不用梳梳头发？”宁宁说：“教师我是故意不梳的，让你给我梳，你为什么每次只给刘平梳小辫，我也要，

”一时间我竟不知说什么好了。

我恍然大悟，无意中我犯了一个错误，梳头事虽小，但在孩子们心中却造成了不平等的感觉这样对谁都不好。

小班教学反思篇五

1、以肢体动作来表现皮球弹跳的特性

2、能够根据信号作出反应

1、开始部分：

请看我来拍皮球。我先轻轻拍，然后用力拍。幼儿观察拍球的力度和“球”弹跳时的高度。

2、基本部分：

轻轻拍时球弹得低，用力拍时球跳得高。

3、游戏规则部分：

你们做我的小皮球吧。教师边讲解边做手势，什么时候孩子跳得高什么时候跳得低。

1、要求幼儿根据儿歌内容的节奏，以及听好老师的口令，进行游戏。

2、当皮球拍的轻的时候，幼儿跳得低，当皮球拍的高的时候，幼儿跳得时候就要高。

3、活动中，教师提醒个别幼儿不去牵拉其他小朋友，避免手拉伤。

在整个活动过程中，对球的分类不是很清楚，对活动参与积

极性很高，小朋友的身心得到了发展在生活常识上，获得了新的认识，为以后认识新事物打下了基础。