

最新四季娃娃诗歌教案 风娃娃教学反思(大全7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

四季娃娃诗歌教案篇一

《风娃娃》是一篇童话故事，故事里的风娃娃既乖得可爱，又傻得可爱。他想为大家做好事，以为做好事很容易，只要有力气就行，结果把风筝吹跑，把人们晒的衣服吹跑了，还折断了新栽的小树。人们都责怪他，他还不知道为什么呢。课文结尾留给学生一个问题，要让学生通过学习课文、思考后明白，做事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对他人有用。教学本课，先由谜语导入，引起学生兴趣，再放手让学生自学生字、课文，初步了解课文内容。再充分利用课件，教师重点引导学生学习“风娃娃做好事”的部分，并通过校园网的使用培养学生查找信息的能力。然后再播以往“风娃娃做坏事”的课件，为下节课的学习做好铺垫。最后教学本课需要书写的四个生字。

【课后反思】

这节课主要体现了以下特点：

1. 充分体现学生自主学习、合作探究的特点。

当前小学的教学形式以班级授课制为主，受到教学时间和空间的限制。在全新的信息时代里，信息化整合学科教学应增加新的教学形式。学生在计算机教室中学习，可以利用网络加强相互间的合作学习，自己的学习成果可以瞬间传递给对

方，也可瞬间得到对方的指导和帮助。基于此，在教学中我们有意识地让学生自己去查阅资料，利用信息资源跨越时空界限的特点，把学习由课内延伸到课外。

在本课教学中，学生学习生字、初读并了解课文内容、观察生字字形和注意点等环节都是通过学生个人自学、小组合作完成的。教师在其间适时起了引导作用，帮助学生归纳知识点，点拨理解文中的难点。同时，教师让学生通过校园网查找“风娃娃还可能做哪些好事”，利用网络加强了学生相互间的合作学习，并结合实际了解了风的作用。这样不仅开阔了学生的知识视野、丰富了课余知识，并且培养他们自主探求知识的能力，提高学生搜集和处理信息的能力。

2. 利用计算机图、文、声、像并茂的特点，激发学习兴趣。

由于计算机具有储存、自动编排归档和随时检索的功能，教学材料不再是相对固定的了，而是以最快的速度，为教材补入新的语文信息，并随时以不同的形式提取和积累。通过制作多媒体教学软件，还可以将各种不同的信息，如数据、文字、图像、动画、声音等有机整合在一起，进而展示事物的本质特征与内在联系，使抽象的图形、数字、呆板的文字，变成赏心悦目的画面，对学生进行多重感官的刺激，有利于创造一种生动活泼的教学环境，吸引学生的注意力。

本课教师设计的教学课件十分生动有趣，以动画片的形式展现课文内容，激发学生学习的兴趣。同时利用计算机形象、直观、化静为动的特点，突破教学难点，使学生能很好地理解课文中“断断续续”、“深深地吸了一口气”、“纤夫”等词句的意思，收到了良好的教学效果。

四季娃娃诗歌教案篇二

美感受和表达方式，分享他们创造的快乐”，从而通过此次活动来提升幼儿的感受能力和创造能力。

在日常的音乐教学活动中，我们一般就注重让孩子们学唱歌曲，仅限于用嘴

唱、用耳听，很少把动作和语言有机地结合起来。此次活动根据中班年龄段的特点以及孩子们的发展情况，我在以学唱歌曲的基础上欣赏音乐的特点，从而达到预设的目标。让孩子们跟着音乐完成好看的动作，从而来更好的学唱歌曲和感受歌曲旋律，来创设快乐的活动，营造快乐的气氛，引导幼儿快乐大胆地表现。

感受关爱他人的乐趣，让他们在做中学，在唱中学，在表演中学，懂得怎样去关心和爱护别人，从而提炼出此次活动的教育价值。

四季娃娃诗歌教案篇三

《风娃娃》是一篇浅显易懂的优美童话故事，语言生动，富有儿童情趣。我意图采用贴近二年级孩子的教学语言，抓住字词学习和自主阅读学习，努力完成这节课的教学，达到学习目的，希望让学生学有所得。但是通过教学发现自己在教学中虽有做得较好的地方也存在着许多的不足。下面是我对这一节课教学的点滴反思。

1、为了激发学生的学习兴趣，我选用谜语引入本课，这样一下子就调动了学生的情趣，学生的思维就活跃了，随后我导入新课，让学生们带着问题去投入到学习中，认真地阅读课文。

2、新课程提倡学生自主地学习，自己钻研课文，学懂知识，充分发挥每个学生的主动能动性。然而我在教学课文时，我让学生自读课文，找出风娃娃做了哪些事情，用自己喜欢的符号画出来。在通过阅读课文，让学生整体地了解课文。

3、在这次我最缺少的就是，应该要挖掘文本的空白处，进行

想象说话。如大风车被风娃娃一吹后速度加快，风车会对风娃娃怎么说？田里的秧苗喝足了水也会对风娃娃说什么？使学生体验到帮助别人是一件快乐的事。然后再让学生说说人们会责怪些什么？还让学生想象风娃娃还会做哪些事情？联系实际生活让学生来说看。

在此也衷心感谢我们组的每一位老师给我的指点，在今后的教学中，我会通过多种方法提高自己的教学质量。

四季娃娃诗歌教案篇四

在教学时，我本着以学生的兴趣为主，从一开始的简笔画互相打招呼，到后来的观察图片、亲自动手、亲身表演等学习方式，让学生不间断地动手动脑去解决了重点和难点。

教学时我先让学生自己读课文，圈生字并在文中找出与生字搭配的词语，这样便于学生增加词汇量，接着让学生开火车、指名认读生词，说出自己的识字的好方法，最后通过快速抢答来抓住学生注意力来达到真正会认的目的。这样把形式单一的识字变成多变的形式，激发了学生的兴趣，很自然的就突破了难点，完成了此项目标。

第二步，我让学生自读课文，找出课文中风娃娃做了哪些事情，通过阅读课文，学生能很快找出风娃娃做的事情有：吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣服、吹小树等。让学生整体的了解课文。然后通过观察图片，来看风娃娃所做的事，每讲一件事的时候，都抓住其中的难理解之处，如“断断续续、纤夫等词语”另外每一部分，还有拓展思维的部分，如“喝饱水的秧苗会说什么？得到帮助的纤夫会说什么……”在这其中增添了学生表演的部分——拉船、吹帆。学生积极性很高。

最后通过分析风娃娃所做的事情，来判断哪些是好事，哪些是坏事？再让学生以好心人的口气来劝告风娃娃，从而让学

生明白——光有好心是不行的，还要看是不是对人们有用的道理。无形之中也渗透了学生助人为乐的品德教育。

总之，在教学过程中学生还是比较快的就能够理解课文的内容，知道风娃娃做了哪些好事与不好的事，也能够初步的知道风娃娃做事情的时候没有动脑筋，如果风娃娃能够在帮别人之前先想一想该怎样帮，就不会做出那些不好的事。由于时间安排的不太合理，指导朗读还是有所欠缺，还有待于改进。

四季娃娃诗歌教案篇五

我和学生们在未来教室进行了一堂《风娃娃》第二课时的教学展示课，《风娃娃》是部编教材语文二年级下册第八单元的一篇浅显易懂、优美有趣的童话故事，语言生动活泼，充满童真童趣。全文共有7个自然段。第一自然段写了风娃娃的美好心愿，以及妈妈对它的指点和鼓励。第二、三自然段讲风娃娃做的两件好事，转动风车，吹动大船，得到大家的喜爱，享受着做好事带来的快乐。第四自然段通过风娃娃的想法，能察觉它被喜悦冲晕了头，有点儿自以为是。第五、六自然段讲风娃娃因为方法不当，给人们帮了倒忙，受到了大家的责备。第七自然段写了风娃娃的委屈，妈妈的提醒和点拨。这个故事告诉学生“做事情光有好的愿望还不行，还要看是不是真的对别人有用”的道理。

新课程标准提倡让学生自主学习，充分发挥每个学生的主观能动性，教师则应突出在为学生提供必要的信息和方法，成为学生有效学习的引导者。

《风娃娃》第二课时学生要达到的目标有两个：

- 1、我会有感情地朗读课文，明白一个道理。
- 2、我会根据提示，讲讲这个故事。

为了有效地达成这两个学习目标，我在教学过程中，非常注重为学生创设多种情境，让学生在情境中打开思维，激发思维碰撞，深入文本思考。

在导入环节，我设计了这样一个情境，以课后“读一读”中的描写生活中的“风”的词语切入，配上各种不同风声的音乐，让学生聆听、朗读、观察、找发现，既拓展了词语，也了解到了各种各样的风，初步了解到风能给人们带来好的或不好的影响，以此能有效地引导学生走进课本内容的学习。

《风娃娃》是一篇哲理性很强的课文，这对于二年级的学生来说，在学习和理解上会有一些的难度。因此巧妙的情境设计能帮助学生由浅入深地深入文本，逐渐吃透故事背后的道理。

根据学生的自主学习的实际能力，我首先带领学生通过问题：

1、风娃娃为什么会来到这些地方呢？

2、风妈妈为什么会说：“孩子，光有好的愿望还不行，还要看是不是真的对别人有用。”

提炼出课文的前因后果，把课文的整个大的框架摆在学生面前，吊起学生的胃口，让学生初步感知风妈妈说的话，并以此为线索串起整个课堂，让学生始终围绕理解风妈妈最后说的这句话来层层深入理解。

学生的脑海里有了这篇课文的整体框架、梳理出风娃娃做的几件具体的事情之后，接下来就是和风娃娃一起走进它的世界，在更加具体的情境中体会风娃娃的做事的心情。为了让学生们更加真实地体会风娃娃的做事态度，我在课堂上不仅把朗读作为训练的重点，借助各种形式的朗读，让学生在读中感悟，读中理解，读中体验，在读中训练语感，层层深入，循序渐进。同时，也创设了种种情境，如让学生在朗读第二

自然段时，我让学生们通过实物演示什么叫“断断续续”，让学生通过角色扮演风娃娃来表演吹转风车，真实地体会“深深地吸了一口气”、“使劲”等词语。再通过想象：喝足了水的秧苗会对风娃娃说些什么来理解风娃娃帮助人们做好事之后的心情。学习第三自然段时，让男生们来扮演船夫大声喊号子来理解船夫拉船的辛苦和不易。学生在特定的情境中通过实物演示、观察，能更加直观地理解词语的意思，学生带着观察到的动作和感觉再次朗读，能更加准确地把握朗读的语气和感情。不仅达到了抓住学生的注意力、寓教于乐的效果，而且也提升了课堂的学习氛围。

在研读第四、五自然段时，我给学生们设计了这样一个情境：通过想象猜测风娃娃在理解了妈妈说的话之后会做些什么。学生通过想象猜测让风娃娃做对别人有用的事情，把妈妈说的道理变为实际行动，这样让学生借助情境换位思考进而层层接近道理，遵从了学生的认知规律，剥洋葱一般让学生由外到里理解道理，又从内到外地践行这个道理。

一个一个的情景创设，把课文中的文字变得鲜活生动起来，学生的思维活动也变得活跃起来了，有了思维的碰撞，课堂也就有了更多令人期待的生成。

情景创设的目的不是为了课堂教学表面的热闹喧哗，而应该是架接学生与文本，成为学生有效学习的桥梁，激发学生思维碰撞走向文本深处。作为学生学习的帮手，老师更要擅长在课堂上及时给学生提供学习方法，给学生创设促进学习的有效情境，让课堂真正地高效起来。

四季娃娃诗歌教案篇六

《风娃娃》是课标实验教材二年级的一篇课文，是一篇童话故事。课文生动有趣，层次清楚。回想这一课的教学过程，我觉得教学环节中有令人满意之处。下面是我对这一课教学的点滴反思。

一. 激发学生的学习兴趣，使之成为学习的主人

学习兴趣是是学生积极思考主动参与的前提，为了激发学生的学习兴趣，我用谜语引入本课：来无影去无踪，来时树动花摇，去时水平浪静。这样一下子就调动了学生的情趣，争先恐后的说出谜底。然后我说：你们还知道那些关于“风”的谜语？这下学生的思维更活跃了。他们不约而同地说：“花儿见它点头，禾苗见它弯腰，白云见它让路，小树见它招手”。随后我导入新课：今天我们学习关于“风”的一篇课文，看看文中讲了风娃娃怎样呢？带着问题，学生兴致勃勃的投入到学习中，认真的阅读课文，并很快总结出文中“风娃娃”为人们做了哪几件事，那些做的好，那些做的不好。

二. 联系学生实际拓展学生思维空间培养学生综合语文素质。

这节课结束了，学生高涨的参与热情，使我久久难忘，这也使我深刻的认识到，要上好一堂语文课，教师必须具备扎实的教学基本功，今后我会不断充实自己，完善自己，更好地投身到教育教学中去。

四季娃娃诗歌教案篇七

在《风娃娃》这一课的教学中，看着同学们童趣盎然的表演，听着同学们朗朗的读书声，我感受到了学生发自内心的快乐。

在教学中，我为学生创设了一个“童话”般的情境，为学生搭建了一个激发想象、释放才能的平台。充分发挥自助式、参与式的教学模式，把课堂还给学生。使每一个学生在快乐中学习。满意之处主要有以下几点；在这一课的教学中，我做到了深挖教材，敢于创新，为学生创造了思维、想象、表达的宽松环境。如；让学生思考的同时，教师给予点拨、诱导，使学生积极主动地参与，发挥想象。

在教学活动中，我创设情境以伙伴的身份来到学生中间活动、表演，完全舍离了“教师尊严”。课堂上出现了学生的学习主体地位，实现了师生间的平等对话。

上完这节“童话课”，我深切地领会到，要使学生主动、富有个性地学习，必须从学生这一主体出发。在课堂上为他们栽一棵枝繁叶茂的大梧桐树，为他们创设一个挥洒自如的乐园，从而实现由“要我学”变为“我要学”。

同时，也让我感受到了情境教学，对于低年级学生犹如甘甜之水，滋润着他们的心田。对培养情感、启迪思维、发挥学生主体，培养学生的参与性、自主性、创造性有着良好的收获。

另外，值得我深思的是，作为新时代的教师，要创造性地运用教材资源，挖掘教材，活用教材，拓展教材。全方位地发挥自身的创造力和能动性，给学生创设一个良好的学习环境，长大以后成为有用之才。