

最新农村新冠肺炎应急预案(汇总6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大雁归来教学反思篇一

《大雁归来》节选自《沙乡年鉴》，这是一本自然随笔和哲学论文集，由美国著名生态学家、被誉为“大地的观察者和思考者”的利奥波德所著。

反复研读文本以后，有以下几点思考：

(2) 对《大雁归来》的主题有多种解读，我的看法是：“呼吁‘环保’”显然浅了一些；“呼唤‘野性’的回归”更多的带有“个性解读”痕迹；而教参中认定的“保护野生动物、珍爱野生动物”则完全不符合作者的“土地伦理”观念，是一种误读。其实，只要结合作者的观念，我们不难发现，作者真正追求、一心向往的其实是自然万物之间平等、和谐的境界。如何使学生理解作者的这一观念，是本课的教学难点。

本课的教学设计由浅入深，由感性到理性，层层推进。既体现了“语文”课的本色，又实现了对学生情感态度价值观的正确导向。

范例七 1、培养学生骨干，落实学困生辅导。我通过安排两次四人小组讨论交流，全班交流。在整个过程中实现了对学生骨干的培养，让骨干带动其它学生学习，多次运用多媒体课件展示参考内容，既是拓宽所有学生的视野，更是对学困生进行有益帮助，他们从课件的内容上感受到了应学习掌握的知识点，又可以帮助其记笔记，平时教师只是一味点拨，

板书少量内容，学困生记笔记很困难，多媒体完全解决了这一困难，还节省了大量教学时间，有利于增大课堂容量，让优生吃个饱，学困生学个好！

2、图、文、声完美结合，生动有趣。教学中多次运用多媒体课件，课件内容很丰富，图、文字、声音完美结合，学生听起课来就不觉的枯燥无味了，从而减轻了学习知识的难度。尤其是激发了学困生学习知识的热情，这是传统课堂根本不能办到的。多媒体教学真是趣味无穷！

3、在以后的教学中，要注意充分利用农村远程教育资源，在整合多媒体课件时尽量做到将知识性、美观性、娱乐性融为一体，切实激发学生的学习兴趣，提高学生掌握知识的速度，让全体学生在快乐中学习知识，从而使学困生乐学，优生更优！

大雁归来教学反思篇二

《大雁归来》用拟人手法描写大雁，表达了作者对大雁的喜爱之情。通过教学反思，教师可以尽早发现一些教学不足，比如说教学设计上出现哪些问题、课堂交流和启迪是否得当、课后训练是否到位等等，从而为自身教学水平的提高累计经验。

一是让学生速读课文，初步感知课文内容，并以“读了，我知道了。”的句式讲述你所知道的内容。并给学生作了示例：读了第一段，我知道了大雁通常是在三月飞回来的。

二是让学生小组讨论，品味语言，揣摩作者的思想感情。同样给学生一个固定的句式：“读了，我感受到了。”和上一个环节一样，给学生一个示例：读“一只燕子的来临说明不了春天，但当一群大雁冲破了三月暖流的雾霭时，春天就来到了。”在对比中，我感受到大雁是春天真正的使者，在作者心中，大雁与人类一样具有灵性。

同时还设计了一个仿写的环节，给学生一个句子：“一只燕子的来临说明不了春天，但当一群大雁冲破了三月暖流的雾霭时，春天就来到了。”先让学生对句子进行分析，找到特点，然后进行仿写练习。许多学生都写出了较好的句子。

一只青蛙的来临说明不了夏天的到来，但当一阵蛙鸣冲破了六月的暖和的细雨时，夏天就来到了。

一滴雨点的掉落说明不了暴风雨的来临，但当狂风雷电冲破那乌云密布的昏暗时，暴风雨就来到了。

一片儿雪花的来临说明不了冬天的到来，但当一场狂风暴雪击破了腊月的寒气时，冬天就来到了。

一棵小草的萌发说明不了春天的到来，但当大地披上绿纱时，春天就来到了。

这一节课使我又一次深刻的意识到只有充分的发挥学生的主体能动作用，课堂才能够活起来。这样的课学生喜欢上，语文中的听说读写练习也达到了预期的目标。

大雁归来教学反思篇三

在这节课中我设计了这样两个品味的环节。

一是让学生速读课文，初步感知课文内容，并以“读了，我知道了。”的句式讲述你所知道的内容。并给学生作了示例：读了第一段，我知道了大雁通常是在三月飞回来的。

二是让学生小组讨论，品味语言，揣摩作者的思想感情。同样给学生一个固定的句式：“读了，我感受到了。”和上一个环节一样，给学生一个示例：读“一只燕子的来临说明不了春天，但当一群大雁冲破了三月暖流的雾霭时，春天就来到了。”在对比中，我感受到大雁是春天真正的使者，在作

者心中，大雁与人类一样具有灵性。

同时还设计了一个仿写的环节，给学生一个句子：“一只燕子的来临说明不了春天，但当一群大雁冲破了三月暖流的雾霭时，春天就来到了。”先让学生对句子进行分析，找到特点，然后进行仿写练习。许多学生都写出了较好的句子。

例如：一根白发说明不了岁月的苍老，但当银发占据全部的黑发时，人就老了。

一只青蛙的来临说明不了夏天的到来，但当一阵蛙鸣冲破了六月的暖和的细雨时，夏天就来到了。

一滴雨点的掉落说明不了暴风雨的来临，但当狂风雷电冲破那乌云密布的昏暗时，暴风雨就来到了。

一片儿雪花的来临说明不了冬天的到来，但当一场狂风暴雪击破了腊月的寒气时，冬天就来到了。

一棵小草的萌发说明不了春天的到来，但当大地披上绿纱时，春天就来到了。

这一节课使我又一次深刻的意识到只有充分的发挥学生的主体能动作用，课堂才能够活起来。这样的课学生喜欢上，语文中的听说读写练习也达到了预期的目标。

大雁归来教学反思篇四

《大雁归来》是人教版八年级下册第三单元的文章，本单元所选的课文，以不同的形式表达了人们对生存环境的忧虑与思考。学习本单元，要在理解课文内容、熟悉科学文艺作品的同时，树立环保意识。认真阅读课文后，我发现，大雁的形象，在作者的笔下，声情并茂，跃然纸上。从内容上讲，课文既介绍了有关大雁的知识，更用大量的笔墨抒发了自己

的情怀。而细致研读后就会发现，作者的侧重点不在介绍知识而在抒发情怀，所以教学的重点，也应着重把握作者的情怀。但是如何设计教学过程呢？知识性、形象性、抒情性完美结合是本文写作上的一大特色，是否可以从此入手？仔细斟酌后，决定以探究“知识性、形象性、抒情性”为本节课教学的重点内容，环环深入，利用多媒体教学，实现了教学目标。现对本堂课进行总结：

- 1、有充分准备的课才上得有滋味。这是一篇阅读课文，课前，我布置学生进行了自学，学生预习得特别认真，对课文熟悉到了一定程度，避免了老师讲得头头是道，学生却不知所云、无所适从，同时，也保证了学生积极参与课堂，教学效率得到提高。
- 2、多次运用多媒体课件展示参考内容，既是拓宽所有学生的视野，更是对学困生进行有益帮助，他们从课件的内容上感受到了应学习掌握的知识点，又可以帮助其记笔记，平时教师只是一味点拨，板书少量内容，学困生记笔记很困难，多媒体完全解决了这一困难，还节省了大量教学时间，有利于增大课堂容量，让优生吃个饱，学困生学个好！
- 3、在以后的教学中，要注意充分利用农村远程教育资源，在整合多媒体课件时尽量做到将知识性、美观性、娱乐性融为一体，切实激发学生的学习兴趣，提高学生掌握知识的速度，让全体学生在快乐中学习知识，从而使学困生乐学，优生更优！
- 4、在教学过程中，拓展迁移做得不够好。可以增设写保护动物的公益广告，交流写雁的诗词等环节。

大雁归来教学反思篇五

授人以鱼不如授人以渔。我在教学这课时，是将问题交给学生自己去解决，进行自我培训、自我提升、自我发展。我认

为教师不要再一味地逞“口舌之能”，而应充分让学生去想、去做，教师只需做个亲切而睿智的点化者，组织者就行。在学习目标制定时，可尝试着让学生参与，让学生知道什么样的问题有价值，实践“我要学”。分值的计算，在某种程度上，既可以衡量学生解决问题的’能力，又可以提高学生的学习兴趣。让课堂真正成为学生展现自我、发展自我的舞台。坚信“我能学”。

我们要更新教师的教学观，大胆实践，不断创新，充分激发学生的主动意识和进取精神，真正让学生在课堂上成为学习的主动者。