

2023年水果拼盘教学反思 摘水果教学反思 (通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

水果拼盘教学反思篇一

今天上午，我和我的家人，还有爸爸的同事家，骑摩托车去我大伯的山上摘柿子。

在路上，有的地方山清水秀，有的地方臭气薰天，有的地方树木茂盛，有的地方荒草一片，有的地方在建学校，还有的地方在建工厂……哇，有一条小青蛇从我们的摩托车前游过。

到了大伯的山上，哇！一片柿子树林，柿子树上硕果累累，有红的、黄的、青的等颜色的柿子。有的柿子又红又大，有的柿子又青又小，有的柿子又红又小，还有的柿子又青又大。那些柿子形态各异：有的像大象，但没有大象的鼻子长；有的像小鸟，但“小鸟”没有展开翅膀；有的像皮球，但没有皮球那样圆；有的像石头，但没有石头那样硬。

我们拿着一把不同寻常的大剪刀，把柿子从树上剪下来，很高的柿子，用钩子把它的枝条拉下来一点，再用大剪子把它剪下来。我们摘完柿子后，我看了看爸爸同事家摘的柿子，虽然他们摘得比我们的多，但是我们摘的全是红的、黄的、而他们摘的大多是青的。

该回家了，望着远处的桔子林，爸爸说：“下回来摘桔子。”

水果拼盘教学反思篇二

设计本次活动是因为10月是我园的阅读月，孩子们和爸爸妈妈一起制作了《水果歌》，孩子们对水果都有了较丰富的认知。我们发现，小班刚入园的孩子对朗朗上口、曲调欢快的歌曲比较容易接受，所以就决定以演唱歌曲的形式来表现秋天这个主题。歌曲曲调是用《大皮球》改编的，朗朗上口。歌词我们反复推敲，兼顾到了简单性、形象性、趣味性。在演唱形式上，运用了创编动作演唱、听音乐用顿词演唱、唱出声音和不出声演唱等多种形式，保持了幼儿的演唱兴趣。歌曲创编部分，我们考虑了三大块，替换水果名称、替换水果形状、替换水果味道。在一研我们发现替换水果名称对幼儿难度不大，替换水果形状和味道幼儿却难以表达，创编总是需要老师帮助总结，自主创编还有一定的难度。二研、三研开展时，班级里的讲述水果书活动为本次活动提供了丰富的知识储备，孩子们替换水果形状、味道就容易多了。

在这次活动中我们互相学习，取长补短，自身设计、执教课程的能力都有了很大的提高。在如何更形象生动制作课件，形式多样的演唱形式，有效严谨提问等方面都有了新的认识。

水果拼盘教学反思篇三

一个初秋的早晨，阳光明媚，万里无云。小猴、小熊、大象他们相约一起去苹果园采摘苹果。

他们一走进果园，便闻到了苹果的香味，看到了四周到处都是枝头挂满苹果的果树，苹果又大又红，小鸟欢快地在树枝间歌唱。

小动物们拿着篮子，准备摘苹果。只见小猴子嗖嗖地一下子就爬到果树上了，很顺利地就摘到了苹果。大象伸出长长的鼻子，一个个地从果树上吸苹果。

小熊在果树下很无奈地束手旁观，他既不会爬树，又够不着去摘，怎么办呢？只见胖乎乎的小熊急得用身体直撞果树，忽然听到一阵哗啦啦的声音，抬起头往上一看，一只大苹果刚好打中小熊的脑门。

没过多长时间，小猴、小熊、大象他们就摘了满满的一大篮子苹果，开开心心地回家了。

水果拼盘教学反思篇四

金秋时节，天高云淡，秋风送爽。国庆节正值美丽的秋季。10月4日，我们一家乘车来到了三水的一个果园里摘果子。过了大约半个小时，我们终于来到了果园。

果园里长着许多高大的果树，有苹果树、柿子树、梨树……草地上还有许多颜色的花，有紫的、黄的、白的……一阵微风吹来，花儿像对着客人说：“欢迎光临。”有趣接着是妈妈向我挑战起来：“我们来比赛谁先摘满一筐水果，好吗？”“好啊！”我说道。

我踮起脚尖儿，摘了黄澄澄的梨，红彤彤的苹果和柿子等许多水果。不一会儿，我就摘完了满满的一大筐。看看爸爸妈妈，他们一边挑一边摘，比我摘得慢。我开心地跳了起来，大声地说“yes我赢了！”我开心地跑到爸爸妈妈面前告诉他们我赢了。我迫不及待地洗了一个苹果，大口大口地吃了起来。苹果又甜又爽又多汁，好吃极了！吃完一个后，我又吃了一个梨，梨的汁流到了我的嘴边。

下午3：00左右我们拿着几筐水果满载而归。

水果拼盘教学反思篇五

暑假的最后几天，表哥、表弟一块到我家摘水果。

不知道为什么，我家的果树都是从底部开始分枝，十分好爬。我们几个都开始了，现摘木枣，木枣树不能爬，我们就用竹棍来敲，表弟先抢到两根，就在那左右开弓，到处乱打，打得我们无法躲避。他也被打了，晕乎乎的，连竹棍都扔了过来。木枣好不容易捡完了，仔细一看，一个个都有小鸡蛋那么大，我们可开心了！

唉，看来做任何事情都得量力而行，不能死撑，否则会造成意外事故。