

# 中班上学期家长会工作总结 幼儿园中班 学工作总结下学期(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小班蝴蝶飞宝宝追教学反思篇一

### 设计意图

《一、二、三，木头人》是一首幽默有趣的歌曲。全曲歌词内容浅显易懂，曲调简单流畅，节奏变化鲜明，富有游戏性，特别适合小班的幼儿来开展音乐游戏活动。因为是小班的幼儿所以我设计的游戏规则就是幼儿在歌曲最后一句句尾处表现木头人的不同动作造型，并在敲击乐器时候保持不动。这样的设计对幼儿来说没有什么负担，利于调动幼儿的积极性。

### 活动目标

- 1、熟悉歌曲旋律，学习随音乐快慢变化演唱歌曲。
- 2、能在歌曲最后一句句尾处表现木头人的不同动作造型。
- 3、体验“木头人”的风趣与幽默，享受活动所带来的快乐。

### 活动准备

电脑课件，木鱼乐器一只。

### 活动过程：

## 1. 复习韵律活动“红绿灯”

教师：“今天老师要带你们到音乐王国去玩，路上我们要注意交通安全，红灯停绿灯行。”

## 2. 学唱歌曲。

(1) 教师范唱，熟悉旋律，初步理解歌词。

教师：“音乐王国到了，我们找个地方坐下来吧。你们看木头人来了，他们在做什么呢？你们来听一听。”

“刚才你们听到歌曲里都唱了些什么呢？”

(2) 幼儿学唱

(3) 随音乐快慢变化演唱，幼儿熟练掌握歌词和旋律

“刚才我们已经会唱木头人的歌了，这次木头人要和你们玩个游戏，注意听这次唱得和刚才有什么不一样？”（教师不断加快演唱速度）

幼儿学习随音乐快慢变化演唱歌曲。

## 3. 学习音乐游戏

(1) 在教师语言引导下，集体创编木头人不同的动作造型。

“现在你们都是木头人，老师说123变的时候，每个人都要摆一个造型不动，看谁最像木头人。”

(2) 观看课件，讲解游戏规则

“木头人先干什么？敲木鱼的时候木头人动没动？”

(3) 幼儿随教师清唱,用手指在自己腿上点拍木头人走的节奏。

(4) 幼儿跟着琴声,再次练习。

(5) 幼儿四散随乐玩游戏,并在教师鼓励下,寻找空间进行活动。

“木头人准备出发了,注意了这次我们会边走边唱,看谁会找空地方。”

(6) 幼儿边看课件边根据音乐快慢变化,完整游戏。

“我们来和动画里的木头人一起来玩一玩,这次更难一点,音乐会越来越怎么样呢?你们来边听边做。”

## 活动反思

首先是学习动作,小班音乐游戏的动作编排比较简单,单一,就是按节奏走路和摆造型,所以说设计了玩123变的游戏,通过进行的游戏,帮助幼儿可以更好的.进行动作造型的创编。然后是介绍游戏规则,制定的游戏规则相对比较简单,先让幼儿观看多媒体里面的木头人的表演,激发幼儿主动参与游戏的兴趣,然后教师利用清唱歌曲的方法帮助幼儿了解到游戏的歌唱部分是根据节奏走,在敲乐器的时候是要摆个造型不能动了。是让幼儿在敲乐器的时候定住摆一个造型不动。掌握好游戏规则后让幼儿在座位上进行慢的旋律部分的动作练习,并用提示性的言语帮助幼儿记忆规则。对游戏规则的了解后提出新的要求让幼儿可以四散进行游戏。最后继续增加难度,完整听着音乐进行游戏。这样层层递进的活动一步一步带领幼儿挑战自己。最后在我们的歌唱声中,玩着木头人的游戏结束活动。整个活动中,每个幼儿在游戏的氛围中,和音乐一起唱,一起跳,一起玩,体验游戏的乐趣。

## 小班蝴蝶飞宝宝追教学反思篇二

学习目标：

- 1、锻炼控制身体活动的能力。
- 2、培养幼儿健康活泼的性格。
- 3、提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。

活动准备：

轻快的音乐。

活动过程

- 1、播放轻快音乐，幼儿随意走动。
- 3、可以让先动的小朋友表演节目，增加游戏的趣味性。

活动建议：

- 1、幼儿熟悉游戏规则和游戏方法后，。可以由幼儿组织活动，以增强幼儿参加活动的主动性和积极性，培养幼儿的组织能力。
- 2、组织者可故意做滑稽的动作或说幽默的语言，以增强游戏的趣味性，并进一步考验小朋友的身体控制能力。

教学反思：

整个活动流程下来，其实还有很多值得自己思考和反思的`地方。有的幼儿在玩木头人的时候，坚持没几秒，就开始动来动去，觉得很好玩。我就有些着急，提醒乱动的幼儿，木头人是不能动的哦。但是，时间稍长，更多的幼儿也坚持不住，

开始微微动起来。在活动到这种过程中，我及时分析自己的教育行为，对遵守规则、表现良好的幼儿给予关注和表扬。在再玩“木头人”这个游戏的时候，我就注重欣赏和关注孩子的造型，夸赞好的造型，来肯定孩子。几个调皮的孩子慢慢地能够控制住自己的行动，不再因为得不到关注而表现出混乱。

## 小班蝴蝶飞宝宝追教学反思篇三

目标：锻炼幼儿的反映能力和耐力。

玩法：

- 1、一起叫口令：我们都是木头人，不许说话不许动，不许走路不许笑！
- 2、口令完毕，立即保持静止状态，无论本来是什么姿势，都必须保持不动。
- 3、如果有一人先忍不住说话，或者笑，或者行动，则这个人就是游戏失败者，暂停一次游戏。
- 4、教师可创编各种口令，让幼儿单脚站立不动、下蹲不动、一手着地不动等。

## 小班蝴蝶飞宝宝追教学反思篇四

活动目标：

- 1、在游戏中引导幼儿从形状、颜色、味道等方面感受不同的水果。
- 2、乐意做水果宝宝，体验共同游戏的快乐。

- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

各种塑料水果、小推车。

活动过程：

### 一、分水果

1、师：快过新年了，新年老爷爷给你们带来了好东西，瞧，好东西来了。（教师把小推车里的水果推到幼儿前面）你们开心哇，拍拍手呀！

2、教师给幼儿一人一个分水果。

### 二、生生互动

师：哦，你们手里都有好东西了，告诉你的好朋友，你的手里拿了什么好东西。（幼儿之间相互交流，教师巡回指导）

### 三、幼儿介绍各自手里的水果（鼓励幼儿大胆地说）

师：认识你手里的好东西吗？谁来介绍一下，你手里是什么水果宝宝？

#### 1、认识形状

认识香蕉是长长的、弯弯的、黄色的香蕉。（可以和幼儿一起说）

## 2、认识颜色

绿苹果和红苹果的比较。

## 3、触觉的不同

感觉猕猴桃和桃子，是毛毛的。

## 4、认识一串的水果

认识葡萄是一串的。问：还有什么水果宝宝和葡萄一样，也是一串的？

## 5、大小排序

比较四个苹果的大小，并引导幼儿将它们按从大到小进行排序。

## 四、游戏

### 1、游戏：水果水果站出来

师：请黄色的水果站这边（右边）请绿色的水果站这边（左边）

### 2、送水果回家（放到小推车里）

师：听好了，老师叫到什么水果，什么水果就过来。

（1）请毛毛的水果放过来。

（2）请绿色的水果放过来。

（3）请红色的水果放过来。

(4) 请一串一串的水果放过来。

(5) 芒果芒果快过来。

### 3、游戏：买水果

师：你想做什么水果呀？（教师在幼儿手背上帮幼儿画上自己想做的水果）

开始：

(1) 师：买水果，买水果，我要买水果。（教师提醒幼儿回答：你要买什么水果呀？）

师：我要买西瓜。（是西瓜的小朋友跟到老师后面）

(2) 师：买水果，买水果，我要买水果。

师：我要买甜甜的水果。（是甜甜的水果跟到老师后面）

(3) 师：今天买了这么多的水果，真开心，现在，水果宝宝要回家了，回家过年了。

五、活动结束。

放《新年快乐》歌曲

活动反思：

《xx市学前纲要》中指出：幼儿是独立的、发展的个体。只有在自主活动的过程中，儿童才能充分体验自身的存在与价值，更好地获得发展。儿童只有在自己喜欢的、感兴趣的'活动中，才能充分发展他们的创造性和调动他们积极的思维参与到活动中来，使教师预设的活动目标尽可能的达到预期的效果。



“买水果”这一活动，就是基于从儿童身边的事物中寻找教育资源这一原则，利用孩子们非常喜欢的水果，作足文章。并结合小班幼儿好动、爱模仿的特点，运用多种游戏，巩固幼儿对水果的认识。以整合的理念引导整个活动过程，让孩子们在看看、说说、玩玩的活动环节中，积累幼儿的知识经验。

## 小班蝴蝶飞宝宝追教学反思篇五

- 1、初步学习自主创编身体动作，能随着音乐形象和情绪，合拍、积极投入地表演故事“龟兔赛跑”。
- 2、学习根据故事情节和音乐形象，来记忆动作顺序。
- 3、在活动过程中，充分享受表演带来的快乐，并从中懂得骄傲必败的'道理。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

### 活动准备

- 1、幼儿已听过《龟兔赛跑》的故事。
- 2、录音机、音乐磁带。
- 3、图谱、小乌龟和小兔子头饰。

### 活动过程

一、导入整体欣赏音乐，回忆故事情节。

(2) “小朋友觉得好听吗，那下面我们一边看图一边听音乐，

听听什么地方是表现小兔子的，什么地方是表现小乌龟的。”

二、欣赏第一段音乐，引导幼儿创编相应动作。

(1) 听兔子快跑的音乐，教师用语言引导幼儿用身体动作表现兔子跑。教师哼唱兔跑的乐曲，鼓励幼儿自主创编动作。

(2) 听乌龟爬的音乐，教师引导幼儿用身体动作表现乌龟爬。教师哼唱乌龟爬的乐曲，鼓励幼儿相互学习并创编新的动作。

三、欣赏第二段音乐，引导幼儿创编相应动作。

(1) 通过提问帮助幼儿回忆故事情节，并引导他们用动作、表情表现小兔子回头看、玩耍、睡觉的情节。

(2) 听音乐完整地表演第二段，教师用语言提示。

四、教师用语言提示，引导幼儿用动作、神态表现小乌龟努力坚持着爬的样子。

五、鼓励幼儿用各种动作、表情来表现小兔惊醒以及失败后难过的样子。

六、根据故事情节，随乐曲合拍地表演。

(1) 让幼儿完整地欣赏龟兔赛跑的音乐。

(2) 幼儿可边听音乐边自由表演一遍。可对表演好的幼儿进行表扬鼓励。

七、用头饰，分角色表演一遍。可重点练习表演中表现不足的地方，然后再表演故事《龟兔赛跑》一遍。

八、对幼儿的表演进行评价，并让幼儿懂得骄傲必败的道理。

“刚才小朋友表演的真不错，那这个故事告诉大家每个人都有好的地方，也有不足的地方，但是不管做什么事，只要你坚持到底，那就一定会成功，所以小朋友千万不能因为自己的优点而骄傲。”

这次比赛小兔子失败了，那它会怎么做怎么想呢？小朋友可以出去和你的小伙伴讲一讲，下次再告诉老师。

## 活动反思

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

## 小班蝴蝶飞宝宝追教学反思篇六

活动目的：

懂得滑梯的正确方法

愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动材料：

滑梯

具体玩法：

1、先参观大班幼儿滑滑梯，可请个别大班幼儿示范，了解正确方法后再进行玩滑梯。

2、教师注意在滑梯周围保护，尤其关注胆小的幼儿，帮助他们克服恐惧心理。

游戏规则：

滑滑梯时要排好队，从台阶上去，从滑板滑下来，不能推挤，滑滑梯时要坐着滑，不能头朝下。

游戏二：

活动名称：

水果蹲

活动目的：

按口令做相应动作

活动材料：

各种水果头饰

具体玩法：

1、幼儿戴上自己喜欢的水果头饰，扮演各种水果，教师念儿歌苹果蹲，苹果蹲，苹果蹲玩香蕉蹲。香蕉蹲，香蕉蹲，香蕉蹲完梨子蹲。幼儿按口令做相应动作。

2、游戏中间穿插跑动、停止等口令，调整幼儿活动量。

游戏规则：在游戏中幼儿必须要按老师的口令做相应的动作。

附儿歌：苹果蹲，苹果蹲，苹果蹲玩香蕉蹲。

香蕉蹲，香蕉蹲，香蕉蹲完梨子蹲。

梨子蹲，梨子蹲，梨子蹲完菠萝蹲。

菠萝蹲，菠萝蹲，菠萝蹲玩桃子蹲。

（可继续增加水果，循环进行）

教学反思：

游戏是最适宜于促进幼儿主体性和个性化教育的形式，因此，教师应积极地将理念转化为行为，注重在活动中观察、捕捉幼儿的兴趣，把握时机及时引导，促使孩子们更深入进行游戏，让孩子在健康游戏中得到更多的发展。

小百科：滑梯属于综合型运动器械，只有通过攀爬才能进行滑梯活动。孩子玩滑梯需要坚定的意志和信心，可以培养他们的勇敢精神。当孩子“嗖”地滑下来时，能享受到成功的喜悦。滑梯为儿童体育活动器械的一种，常见于幼儿园或儿童游乐场中，适宜于3—6岁的儿童，另外也有特殊用途的滑梯，如用做救生的滑梯等。

## 小班蝴蝶飞宝宝追教学反思篇七

- 1、对游戏活动感兴趣，愿意参与角色游戏活动。
- 2、树立游戏规则意识，遵守游戏规则，养成三轻的游戏常规。
- 3、按角色职责游戏，能与同伴合作游戏，友好相处。

娃娃家、理发店、医院的玩具

- 1、提出问题：引起幼儿讨论，激发幼儿游戏的愿望。

师：娃娃肚子饿了怎么办？娃娃家的爸爸、妈妈要做哪些事？

你开的理发店来了顾客，你要怎样为客人服务？

你是医院的医师，有人找你看病，你要怎样为病人看病？

2、幼儿自由交流。

在娃娃家你想当谁？在理发店你想当什么？在医院你想当什么角色？

3、提出要求：

(1) 做到“三轻”，爱惜玩具及材料。

4、幼儿游戏：教师观察幼儿利用游戏材料进行交往的情况，以角色身份指导幼儿学习用恰当的词汇或句子进行交流，并学习礼貌待人。

5、评价：

1) 今天你玩得开心吗？为什么？和谁做了哪些事？

2) 表扬在游戏中能坚守岗位的幼儿。