

2023年家长的秋天大班美术活动反思 米画大班美术活动教案附反思(通用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

家长的秋天大班美术活动反思篇一

很多关于画车的教案，都是停留在画常见的车的外形这一层面上，如何把司空见惯的题材上出新意，就要创新了，而自己的这个创新又必须能启发孩子们去创新。瑞士心理学家皮亚杰，美国学者杜威认为：“兴趣是刺激儿童学习的好形式”。幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论我设计这一活动，让幼儿初步认识了不同汽车，了解其车辆的不同功能，并借着幼儿的兴趣，我让幼儿展开想象的翅膀，自由发挥，鼓励幼儿设计出新型的功能独特汽车来方便我们的生活。幼儿通过游戏、讨论、想象、创作出新型汽车，让幼儿体验成功的喜悦。

活动目标

- 1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学重点、难点

1、培养幼儿的观察力和想象力。

2、设计各种造型及功用的汽车。

活动准备

音乐、课件

活动过程

1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的不布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

(1) 并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？

(2) 你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）

2、看课件，拓展孩子的思维。

(1) 请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样？

(2) 它们有些什么功用呢？

3、谈话活动——想象中的汽车

(1) 小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又

不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）

(2) 在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

4、幼儿作画：

(1) 你准备设计一辆什么样的车？（点指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。）

(2) 我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。（教师引导幼儿大胆想象）

(3) 幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）

5、作品评析：

(1) 请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

(2) 请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

6、放音乐《开车歌》，幼儿作开车动作出活动室，结束本次教学。

教学反思

这次的活动设计流畅，目标设立准确，活动从导入、过程、到结束，层层递进，环环相扣，重点突破，难点解决。教师情绪饱满，教态自然大方，语言亲切、，师幼互动效果好，在活动中，我注意到了利用眼神、情绪、语气、动作来吸引

幼儿的注意力，幼儿积极愉快的参与美术活动。通过本次活动教学，有以下思考：

1、美术课前的准备除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的积累。

2、要注重美术课堂教学的'创新

新的基础教育理念要求课堂焕发出师生的生命活力,如何使孩子在每一堂课中兴趣盎然,通过美术教学活动去唤醒他们对生活的感受,引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感,陶冶情操,提高审美能力,达到认识、操作、情感、创造的整合的道路中,我还有很多的不足,在以后的教学过程中,我会不断提高美术素质以外,不断的改进教学方法,上好美术课。

家长的秋天大班美术活动反思篇二

活动目标：

1、欣赏各种各样路的图案和颜色美，大胆表达自己的体验和感受。

2、感知生活环境美给人带来的心情愉悦，培养幼儿的审美情趣和环保意识。

3、在欣赏的基础上激发幼儿手工剪贴路，提高幼儿的审美想象力和创造力和表达力。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动重点难点：

活动重点：

欣赏各种各样路的图案和颜色美。

活动难点：

感受路与周围环境和人融合在一起所产生的协调美和意境美

活动准备：

前期准备：周末请家长带幼儿去认识各种各样的路，重点引导幼儿体验路面铺设的图案美和颜色美，并把幼儿觉得漂亮的路用相机拍摄下来。

活动过程：

一、谈论、欣赏展板照片，幼儿已有的生活经验回顾。

幼：这条是在我爸单位里找的，上面的长方形图案很漂亮，我走在这条路上心情很好。

幼：这条路我见过，在兰溪公园，我喜欢在这圆圈圈里跳呀跳，很好玩。

幼：这条是我们幼儿园里的路，我每天走在这条路上心情很好，很高兴。

幼：这条是街上的人行道，上面的图案也很漂亮。

老师：（总结）我们生活里有各种各样的路，有的路很漂亮，走在漂亮的路上心情都变好了。

通过展板照片让幼儿回顾已有的生活经验，激发幼儿对自己

置身其中的生活环境中存在美的发现和感悟。幼儿急切地挤到展板前，兴致勃勃地谈论各自寻找的各种各样的路。

二、欣赏课件——自动《教师找路一》（色彩素雅的路）

师：老师也找了许多漂亮的路，现在我们一起来看看。

三、打开手动《教师找路一》

1、幼儿自由欣赏讨论：老师找的这些路里你喜欢哪一条路？你为什么喜欢这一条？

幼：我喜欢第1条路，第1条路很漂亮。

幼：我喜欢第6条路，上面有花的图案，很漂亮。

幼：我喜欢第5条路，像光盘。

.....

教师为幼儿的审美感受提供自由交流平台，让幼儿的审美感受得以自由表达，此时幼儿的审美感受是零散的，细碎的。

师：老师找的这些路里你喜欢哪一条路？为什么？

幼：我喜欢第1条路，这条路在河边，是鹅卵石铺的，没有栏杆，走过去很刺激

师：你呢？

幼：我喜欢第3条路。

师：为什么喜欢这一条？路面上的图案是什么形状的？

幼：这条路很漂亮，上面有许多长方形图案。

师：这些长方形图案的排列有什么特点？这样排列图案你觉得怎么样？

幼：那些长方形图案排列有规律、很整齐，我觉得很美。

师：这样的路你有没有走过？如果你走在这样的路上心情会是怎么样的？

幼：走在这样的路上心情很好。

幼：我喜欢第5条路，我觉得它像一张张光盘，还有音乐跑出来，我喜欢在上面跳舞。

幼：我也喜欢第5条路，上面的图案像一片片荷叶。

此环节教师帮助幼儿梳理审美经验。本着尊重幼儿的个性化体验，我以师幼问答的形式引领幼儿逐幅欣赏、解读路面的图案造型等审美元素，表达审美感受。

当幼儿提到左图《教师找路1》的8号路时，除了引导幼儿欣赏图案、颜色等审美元素外，教师借助问题：“如果把这条路和周围的环境合起来看，你觉得怎么样？”启发幼儿发挥想象，感知路和周围环境搭配能够产生一种协调的美。（此图的周围的高楼大厦一层一层的，路也像两幢躺在地上的高楼一层一层的，这样搭配就产生一种协调的美。这就像人们穿衣服喜欢配套看起来很协调很好看。）

当幼儿提到左图《教师找路1》的5号路时，教师借助幼儿的各种想象（如：路的图案像光盘、荷叶、苹果、圆圈、老师则把路边的草坪想象成碧绿的湖面，把路看成漂浮在湖面上的一片片大大小小的荷叶等）引导幼儿感知同样一条路，大家想象不一样，感觉也不一样，就产生一种意境的美。

随着现代科学技术的进步和人们审美素质的提高，我们生活

的环境正逐步趋向和谐美。通过老师解读，引导幼儿初步感知周围环境里的协调美和意境美。

师（总结）：这些路面的图案不一样，图案的排列也不一样，人们看了感觉也不一样。有的图案有规律、很整齐，给人感觉有秩序的美；有的图案没有规律，比较自由，给人感觉一种轻松，随意的美；有的给人感觉一种协调的美，有的给人感觉一种意境的美。

四、欣赏课件——自动《教师找路二》（色彩鲜艳的路）

师：小朋友再看看老师找的另外一组路，这组路你觉得怎么样？

将各种各样的路分成色彩淡雅和色彩鲜艳两组依次呈现给幼儿欣赏，使幼儿在欣赏时能更鲜明、清晰地感知各审美元素。这组路的色彩鲜艳，很有视觉冲击力，很吸引幼儿的眼球，幼儿看了赞叹不绝。

五、打开手动《教师找路二》

1、幼儿自由欣赏讨论：这组路你觉得怎么样？美在哪里？

幼：第1条红色的路很美。

幼：第3条彩色的路也很美。

幼：哇塞，第8条铁路也有彩色的。

师：你喜欢哪一条路？这条路主要用什么颜色搭配？

幼：我喜欢第1条路，它是红色的。

师：红色的路给人什么感觉？你有没有见过这种颜色的路。

幼：红色的路给人感觉很美，很像结婚的时候走的路。

幼：也很像去领奖台的路。

幼：实验小学操场的跑道也是红色的

师：要是走在这样的路上，人们心情怎么样？

幼：走在红色的路上心情会很高兴。

幼：走在这样的路上，人们心情很激动。

师：走在这样的路上，你想干什么？你为什么想那样做？

幼：走在这样的路上，我想跑步，因为我很激动。

幼：走在这样的路上，我想大声呼喊，因为我很高兴。

师：你喜欢哪一条路？这条路主要用什么颜色搭配？

幼：我喜欢3号路，它用红色、白色、橙色、棕色搭配很好看，很像通往迷宫的路，我很想走进去看看。

此环节重点引导幼儿欣赏各种各样路的颜色美及给人们带来的心理感受。从幼儿的回答可以看出幼儿对色彩较敏感，想象丰富。

六、幼儿设计路（手工粘贴路），迁移欣赏经验。

1、激发创作欲望

师：听说××地方正在兴建公园，公园里的路还没设计好。今天请你们当设计家，帮忙设计一条漂亮的路，好吗？这儿是四张景点图，你可以任意选择一个景点设计路，老师已经为你们准备了各种颜色的路，需要什么颜色的路自己选。老

师还为你们准备了各种各样的图形，小朋友可以发挥想象力，用这些图形大胆设计图案，看谁设计的路最美。如果你想设计很特别的图案，桌上有剪刀和纸，你就大胆设计吧。

借助背景图激发幼儿手工设计路，运用欣赏经验，培养幼儿的审美想象力，创造力，表现力。同时启发幼儿设计路时能与周围环境合起来考虑以达到和谐之美。

2、幼儿创作，教师针对幼儿的创作情况进行指导。

3、作品展示

展示幼儿作品，让幼儿相互欣赏、交流，一起体验创作的乐趣。幼儿的作品采用嵌入背景图式展示，旨在让幼儿感受设计对象与周围环境融合。

活动反思：

一、选材生活化。

《幼儿园指导纲要》强调“幼儿的学习要来源于幼儿的生活，以生活为基础，建立在生活之上。”本次活动教师能捉住幼儿天天感知到的生活环境中各种各样路的美来引导幼儿进行欣赏、体验，实现审美素质的提高。

二、注重幼儿的审美体验。

在活动前请家长带领幼儿去寻找路，进行初次的审美体验，让幼儿与路对话，与家长对话，在对话中积累审美经验。在活动中教师借助展板照片和多媒体课件的分模块欣赏，引导幼儿再次体验，通过幼儿再次地与路对话，与老师对话来梳理、提升审美经验。

三、注重幼儿的个性化的情感表达，培养幼儿的审美情趣。

《幼儿教育指导纲要》强调：“艺术活动应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的偏向。”我在此次欣赏活动中借助提问来支持幼儿富有个性和创造性的表达，培养幼儿的审美情趣。如：在幼儿解读漂亮的路的图案美和颜色美中我会问：你喜欢哪一条路？你为什么喜欢这一条？它上面的图案怎么样？你有没有见过或走过这样的路？如果你走在这样的路上，你的心情怎么样？你想干什么？整个活动过程幼儿情感愉悦，兴趣浓厚，积极性高。

四、尝试将环境美学理念引入幼儿园审美教育。

引导幼儿体验将路与周围环境和人融合在一起欣赏所产生的协调美和意境美。也引导幼儿在设计路时能与周围环境合起来考虑以达到和谐之美。

家长的秋天大班美术活动反思篇三

一、活动目标：

- 1、充分发挥想象力和创造力，能够将手变化出不同的动物造型。
- 2、大胆运用各种颜料进行动物手形彩绘，感受在手上绘画的乐趣和成就感。

二、活动准备：

- 1、多媒体、手型彩绘课件。
- 2、毛笔各24个、各色水粉颜料4组、涮笔筒4个、纸巾24个。

三、活动过程：

1、观看动物演出，激发幼儿对活动的兴趣

师：小朋友们，告诉你们一个好消息！森林里面要举行一场盛大的动物演出，你们想去参加吗？快看，演出开始啦！

（动物表演）

师：表演精彩吗？那我们给点掌声吧！这么精彩的演出，看看都有哪些动物参加呀？

师：这些动物都是什么变成的？手怎么样做才能变成可爱的动物呢？我们用热烈的掌声把动物朋友请出来吧。

2、观察手型怎么变成动物

师：公鸡是怎么变成的？也来变一变。

师：现在呀，动物朋友们有些累了，我们请他们去休息一下吧！

3、引导幼儿用手做出各种造型，体验手型的乐趣

斑马

师：对了，是斑马。斑马走路，啪嗒啪嗒，赶快，小斑马们，跑起来喽！

（2）鳄鱼

师：小手准备好！咦，这回是谁呀？再猜一猜。嗯，是鳄鱼！仔细瞧瞧，鳄鱼的什么？好，长大嘴巴，咔嚓咔嚓。

鹦鹉

师：谁来了？是彩色的小鹦鹉呀！鹦鹉的嘴巴怎么变的呀？

嗯，手指弯下来。小鹦鹉的本领是什么？小鹦鹉，有礼貌，见到客人问声好，你好，你好！

天鹅

师：小手准备好！变，变出了什么？是美丽的小天鹅呀。小天鹅，爱跳舞，点点头，转个圈，一起来跳芭蕾舞。

大象

师：最后，瞧瞧谁来了。大象最要的特征是什么？有一个长鼻子和象牙。大象宝宝真可爱，长长鼻子胖脑袋。

提问：小朋友们变得可真不错。那想想看，小手除了可以变出图片上的动物，还能变出其他小动物吗？我请你们在脑袋里想一想，然后用小手变出一种你最喜欢的动物。好，小手准备好，变！

师：你变得是什么？可真想象呀。还有谁也来介绍一下。

4、教师现场示范，帮助幼儿了解作画步骤

师：看了小朋友们变出的动物都这么可爱，我也想来试一试。小眼睛，看仔细，我的小手变成了什么小动物呢？再猜一猜。对了，是小蛇呀。参加深林舞会要有好看的服装，那我来给小蛇打扮一下，看，老师准备了许多的材料来打扮小蛇，有毛笔、水、颜料、吸水垫。好，接下来，仔细看好我是怎么给小蛇穿衣服的，首先，把毛笔从水里拿出来，在盆边上刮一刮，再放到吸水垫上把水吸干，接下去，为小蛇选择一种颜料，小蛇是什么颜色的呢？嗯，今天可是森里舞会，所以我要给它打扮的漂亮一些，我选择红色来给小蛇涂上。好，涂完背上的颜色，接下来，我要涂蛇肚皮上的白色啦，毛笔该怎么办？放进水里把笔洗干净，然后在吸水垫上把水吸干，再蘸上白色涂上。我的小蛇完成啦，但不够漂亮，再添上一

些花纹。好看吗？嗯，真好看，如果小蛇把眼睛睁的大大的就更漂亮了，看，小蛇把眼睛睁大了，这回它可以去参加森林舞会啦！

师！你们也想来试一试吗？好，赶快，站起来，轻轻地去边上找个空位给自己的小动物穿上漂亮的服装吧！

5、幼儿自由创作，教师巡回指导

6、动物表演

师：小动物，森里舞会马上就要开始啦，赶快过来呀！我们一起举起小动物给我们的客人老师表演一下吧！

四、活动反思：

幼儿园美术教育的目标是“培养初步的感受美、表现美的情趣和能力”。为了达到“趣味、想象、创新”的幼儿园美术教育理想状态，我选择了本次教学活动，并对它进行了一定的改编。摒弃了传统的美术教学格局，没有运用到彩笔在纸上绘画，而是组织幼儿在手上进行作画。整个教学活动中，我以积极运用幼儿的视觉感官为原则，引导他们在充分欣赏动物手形彩绘的美和感知动物手形彩绘其创作方法的基础上，引发幼儿的创作兴趣和愿望，从而产生表现美的情趣。整个活动中孩子们兴趣浓厚，也很乐意用小手去模仿、去创造。通过活动让他们真正体验到了美术创作的乐趣。

家长的秋天大班美术活动反思篇四

设计意图

楼房是小朋友天天都能看到的“美术源于生活，为生活服务”，构建生活化的美术教学，是我们在现代教育思想指导下的一种理想追求，是当前深化美术教学改革的必然要求。

它与健康活动、社会活动、科学活动、语文活动共同构成“五指活动”，互相连接成一个整体。绘画是幼儿表达行为的第二种语言。为此设计了本次活动《我设计的楼房》从而提高他们的绘画能力。陶冶幼儿情感,促进幼儿认知、智力及创造性能力的发展都具有良好的作用。

活动目标:

1. 了解城市中楼房的外形特征、结构、种类。
2. 感受城市中高楼的形态，喜爱我们生活的城市。
3. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备:

儿童经验基础

知道楼房的多种形态。

环境准备

各种楼房的图片、作画材料。

教学难点重点:

能用绘画形式对高楼的形态进行表现。

活动过程:

一、美丽的楼房

2. 观察图片，了解楼房的不同构造。

这幢楼房是怎么样的？

二、畅言美丽的楼房

1. 寻找自己觉得美丽的楼房。

你觉得哪幢楼房最漂亮？为什么？

2. 楼房的美丽所在。

三、我设计美丽的楼房

2. 增添楼房周围的环境设施。

你觉得楼房周围还可以有什么？

家长的秋天大班美术活动反思篇五

美术作为一门艺术，能调节情绪、丰富想象力、培养创新思维，是幼儿表达行为的第二种语言。12月4日~5日，南湖区骨干教师进行了《美术教学中生活化材料、工具的运用》教学研讨活动，探讨通过生活化材料在美术活动中的运用，拓展美术教学的空间，将美术活动由封闭走向了开放，由传统过渡到创新。其中，由汤含倩老师执教的大班美术活动《纸袋蝴蝶》给我印象颇深，下面谈谈我对这节课的分析及反思：

一、新奇、特殊的材料

新《纲要》指出：“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具和手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动。”

纸袋在我们日常生活中随处可见，用过后往往就丢弃了，但教师充分挖掘了它的教育功能，延发了一个生动、新颖的美术活动。引导幼儿大胆想象、探索、操作，调动了幼儿学习的积极性，并在活动中渗透了“变废为宝”的绿色教学理念，让幼儿更加关注生活中可回收利用的废旧材料，同时拓展了美术活动的内涵，激发了幼儿对美术活动的兴趣。

二、积极、宽松的`活动氛围

在本次教学活动中，教师语言亲切、自然，与幼儿互动性较强。运用启发式的提问，引导幼儿想象、探索，确立了纸袋变蝴蝶的大胆设想，并在积极、宽松的探讨氛围中，确定了制作方法。幼儿在动手尝试、体验中经验得到了提升，并掌握了蝴蝶翅膀是轴对称的这一数学知识点。在活动中，教师能根据幼儿的发展情况，提供了大小不一、软硬程度不同的纸袋，让幼儿根据自身不同发展层次有针对性地选择材料，促进了每个孩子在原有水平上的提高。在装饰蝴蝶中，教师再次提供了生活化材料：刨花、彩纸等，让幼儿在装饰中发现美、创作美，感受美。孩子们获取了自信，感受了成功的快乐，在最后的舞蹈表演中将本次活动推向了高潮。

三、我的建议

1、装饰材料过于单一本次活动中，教师提供的装饰材料过于单一，对幼儿的创作起了局限性。且教师帮助在每个材料上贴上了双面胶，对大班幼儿来说完全有能力自己完成，应让幼儿真正以一个主动者的身份参与到制作活动中，感受活动带来的乐趣及成功感。

2、创新能力有待加强在提倡创新教育的时代，我们可否让幼儿的想象力得到进一步的提升。在蝴蝶翅膀的制作过程中，教师可否引导幼儿尝试创作各种形态的翅膀，让活动变得更加有声有色。

本次观摩活动中，让我们对生活化美术材料有了进一步的认识和探索，对今后的美术教学也有了新的见解。在提倡“回归生活，回归自然”的教育策略下，我们教师要做好幼儿与生活的牵线者，鼓励幼儿在生活中寻找美、发现美，将美真正融入到美术创作中，绽放幼儿的艺术之花。

家长的秋天大班美术活动反思篇六

在万物复苏的春天，大自然也有了很大的变化，如花园里草丛中蝴蝶仙子变多了，借着这个机会，我们班正好有节美术《漂亮的蝴蝶》这节课让幼儿更好的了解蝴蝶的特征。

这节课的活动目标有三个定为：1. 借助图片发现蝴蝶翅膀大小、颜色、花纹都是对称的，理解对称的含义。2. 通过拼摆的方法表现蝴蝶对称的翅膀和花纹。3. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

因此在活动的一开始我就以谜语导入，激发幼儿的学习兴趣。当我问到：“两根触角细又长，身穿一件花衣裳。百花丛中采花忙，好似漂亮小姑娘。让我们一起喊出它的名字？”有个人小朋友就抢着说是蝴蝶，有的还学蝴蝶飞舞的动作。我也不时的夸奖你们的舞姿真美！今天，我们就一起画一画美丽的蝴蝶。

第二环节观察蝴蝶，积累经验。首先是我引导幼儿观察蝴蝶图片。“小朋友们先看一看，这些蝴蝶长的是什么样的呀让我们一起来看一看（教师用手指点画方式提醒幼儿）上还有什么颜色呢？这只蝴蝶翅膀上的颜色是由浅到深的，我们原来学过叫做什么色呀？那么另一只蝴蝶身上又叫什么颜色呢？”（幼儿回答）；然后着重强调蝴蝶的对称性。“小朋友们说得真好。请你们仔细看看这只蝴蝶身上什么地方是一样的？”（幼儿回答）“对了，我们把这只蝴蝶的翅膀沿着它身体的中间对折会发现两只翅膀会完全叠在一起，这说明蝴蝶翅膀是一样大的，而且两只翅膀的形状也一样。不仅这样，它

的翅膀的颜色和上面的图案也是一样的，这就叫做对称。

第四环节是让幼儿进一步运用对称的方法来装饰蝴蝶。画好蝴蝶以后为了让它变的更漂亮你们想用什么样的图案来装饰它呢?蝴蝶的颜色非常丰富和漂亮，你准备用什么颜色?好了，你们可以用对比色、渐进色或者其他你喜欢的颜色来装饰。装饰蝴蝶时还要注意什么?(使用的颜色图案要对称)等你们装饰好蝴蝶以后可以把它们剪下来放在上面的花园里，让它们一起做游戏。

活动的最后一环节是展示和分享作品。将幼儿作品进行展示。正确评价幼儿作品，激发幼儿再创作的信心，恰当的评价能激发幼儿作画兴趣和创作热情，使幼儿体验成功。

通过本次活动我对第三环节印象深刻，为了使孩子更好地掌握蝴蝶对称这一手法，我用示范法演示，请幼儿说出翅膀上应画什么图形，孩子们的兴趣很高，说出了很多图形，从而培养了幼儿的想象力。但是在第三环节中，我引导幼儿观察蝴蝶的翅膀是对称的。两边的翅膀一样吗?中间的是什么?头上有什么?幼儿不是能很好的说出来，有些答非所问。《指南》中指出：提供自由表现的机会，鼓励幼儿大胆地想象，运用不同的艺术形式表达自己的感受和体验。如1. 范画时，示范完蝴蝶的画法后，应该把范画拿掉，不应该展示在黑板上，这样，孩子作画时，可让他们自己充分想象，还可以画什么，从而充分发挥他们的想象力。2. 幼儿对于蝴蝶的种类了解的不多，这与幼儿的经验水平、兴趣点有关。以后可以逐步丰富幼儿这方面的知识。

家长的秋天大班美术活动反思篇七

在我们的生活中美是无处不在，需要我们去发现。“染纸”是人们在最初的无意识中发现的，后来成为中国传统的一种民间美术，因其变化无穷最能激发幼儿的好奇心和探索欲，是一种适合幼儿特点富于游戏性的美术活动。能提高幼儿的

审美情趣和动手操作能力，激发幼儿创作的兴趣。

1. 认知领域：通过活动了解我国民间艺术悠久的历史，初步感知染纸工艺的乐趣。

2. 情意领域：培养幼儿动手操作能力，增加幼儿对色彩变化和创作的乐趣。

3. 技能领域：尝试用折叠、浸染的方法染纸，体验不同折法产生的色彩、图案变化，并感受对称美。

教学重点：积极参与染纸活动，尝试用折叠、浸染的方法染纸，感受其中的乐趣。

教学难点：尝试重叠晕染的效果，感受深色能遮盖浅色的颜色特性。

两种不同的纸张（白纸、宣纸各一张），4—6幅范例，字条，4张彩纸，事先学习几种折纸的方法（米字折、田字折、折扇折、任意折），彩色墨水，宣纸，水彩盘，旧报纸，抹布，磁带，录音机。

一、开始环节：

1. 出示纸张导入：对白纸和宣纸进行比较，激发幼儿的学习兴趣。

小结：白纸厚而硬，吸水性差，遇水不容易破；宣纸薄而软，吸水性强，遇水容易破。

2. 复习米字折、田字折、折扇折、任意折的折法。

二、基本环节：

1. 出示范例：请幼儿观察再次激发幼儿学习兴趣。

2. 教师示范讲解染纸的过程及方法：

(1) 先折叠：每折一次都要压平，这样等下染出来的纸就平整，这时候不需要打开。

(2) 染颜色：把折好的纸的角或边浸到水彩盘中，想要花纹大一点就在颜料中多染一会儿，想要花纹小点就在颜料中少染一会儿。这时候宣纸里面吸饱了颜料，刚才老师说宣纸湿了很容易破的，要把里面的水分去掉一些，所以把它放到旧报纸里轻轻地按一下就可以。

(3) 打开作品：小心地把它打开，按折的顺序打开就不容易破，平放在旧报纸上晾干。

3. 教师提出要求，幼儿操作，教师巡回指导（播放欢快的音乐）：

(1) 要求：保持地面、桌子、身上干净，可以用不同的折法染出来的效果不一样，打开时要小心平放在报纸上晾干。

(2) 幼儿动手操作：提醒幼儿注意色彩的搭配，使画面色彩明快。同时别让颜料滴下来。

(3) 帮助能力差的幼儿把作品打开。

(4) 幼儿可尝试多种折染的方法，感受不同折染方法能产生变化无穷图案的乐趣。并启发幼儿大胆设计折叠方法进行染纸。

三. 结束环节：

1. 讲评、展览：

师幼欣赏，简单介绍自己的作品。进一步激发他们对民间工艺的热爱，培养他们的审美情趣。

2. 教师总结

延伸环节：

小朋友们，这些染纸太美了，这样美丽的染纸到这儿是不是就结束了？他们还有什么用途吗？鼓励幼儿大胆想象、发挥创意挖掘更多的用途。

教学反思

这次活动是一节手工制作活动——染纸，是利用吸水性较好的宣纸折叠后再蘸上颜料，然后渗透形成图案。同时以游戏的口吻来调动幼儿学习的欲望，开始我请幼儿动手操作来发现白纸和宣纸的不同并复习几种折法，在以变魔术的方式出示范例吸引幼儿的注意力。因为染纸活动是有一定的技能技巧，于是把纸的角或边变成了嘴，像喝饮料一样把有颜色的水吸在纸上，要求每张嘴喝的水的颜色都不一样。这样讲解幼儿比较容易接受、理解，在操作时都能较好地掌握。在实际的操作过程中还是出现了问题，特别是在最后展开时，可能是幼儿有些过于着急导致作品被扯坏。但是在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

家长的秋天大班美术活动反思篇八

活动目标：

- 1、在熟悉米的特性的基础上，初步学习米画的作画步骤。
- 2、幼儿能大胆发挥想像，激发幼儿热爱大自然的情景。
- 3、乐意参与表演，大胆学说角色对话。

4、懂得在别人有难的时候要想办法去帮助他们。

活动准备：

1、幼儿认识米

2、大盘子、米，范画图片若干

3、幼儿有在沙子上画画的经验

活动过程：

(一)语言引导，引起兴趣。

提问：在平时，我们用米来烧饭，今天老师带小朋友用米做些有趣的事情好吗？

(二)老师出示范画，引导幼儿欣赏讨论。

(三)老师操作演示。重点演示作米画的步骤：

将米倒在盘子里铺平，并用手指在米中自由作画。

(四)幼儿创作。

1、引导幼儿发挥想像

2、鼓励幼儿自由创作

(五)引导讲评。

(1)幼儿互相欣赏作品

(2)说说制作时的体会，共享成功乐趣的环境。

活动反思：

米和沙有着相似处但是在做画时也有着区别，湿沙子的凝固性较强，而米却没有，因此在做米画时需要很大的面积，这样一来幼儿也有了更大的想像空间。同时创作米画是幼儿手指的直接接触能够锻炼幼儿手指的精细动作，这也有别于用笔做画，因此在活动中幼儿很感兴趣，如果有什么不足就是时时提醒幼儿不要把米撒到外面。

课后反思：

纲要中指出：“要鼓励幼儿用不同的艺术形式表达自己的情感、理解和想象，尊重每一个幼儿的想象和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”“为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿互相交流、互相欣赏、共同提高。”

此活动是主题活动《有趣的汉字》的一个延伸活动，我利用“米”字的对称性，根据幼儿的年龄特点，结合他们已有的经验和已掌握的技能——绘画，发动幼儿在汉字的基础上进行对称绘画，使幼儿得到多方面的发展。

活动时，我以捉迷藏的游戏形式导入，游戏是幼儿喜闻乐见的一种方式，可以使幼儿迅速的集中精神，很快的进入课堂角色中来，然后我又让幼儿亲自动手，通过简单的折纸勾勒出“米”字格，使每一位幼儿都能体会到成功的喜悦。在设计过程中，我把重难点放在了装饰的“对称性”上，虽然课前就丰富了幼儿对对称的认识，但在实际绘画过程中，仍有部分幼儿未能将对称的意思完全理解，以导致在对称装饰时出现错误，导致作品的不完整。在活动的结尾，我让幼儿布置展示角，把自己的作品展示在大家面前，让幼儿通过相互欣赏，相互交流，得到发展，同时对于幼儿的每一点进步给予肯定和鼓励。活动中幼儿的积极非常高的，兴趣也很浓厚，我自己也在活动中得到了很大的收获。

通过活动，让我知道自己在设计活动中还存在很多的问题，如对幼儿的实际能力和水平有所考虑却没有很好的得到解决等等，需在今后的工作中多加思考与反思。

家长的秋天大班美术活动反思篇九

活动目标

- 1、能用剪、贴的方法制作团扇，能大胆设计图案。
- 2、观赏多种多样的扇子，知道它们的名称和用途。
- 3、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

活动准备

各种扇子图片、扇面卡纸、扇柄、彩纸、剪刀、双面胶，幼儿学习资源等。

活动过程

- 1、出示各种扇子图片，比较它们不同的材料、扇面的各种图案。
- 2、引导幼儿相互交流观赏各种扇子。
- 3、引导幼儿阅读幼儿学习资源，学习看着步骤图进行制作。
- 4、发放材料，重点指导幼儿粘贴、剪裁。
- 5、展示幼儿自制的扇子，说说自己作品的特点。

活动反思

本课以凝聚了古今工艺美术精华的团扇为学习内容，进行欣赏、评述、设计等活动，可以培养学生各方面的素养。

我所上的这节课，事先让学生自己在家里准备一根筷子，让家长帮忙把筷子劈开一点、在学习过程中，重点以欣赏为主，做手工为辅。我们美术课业内容分为三部分：绘画、手工、欣赏。以往的课堂多数以前者为主，这次我选择了后者。在课堂上，通过生动的课件展示、课前资料的查找。学生的学习积极性很高，并且从探讨中发现了很多以前不知道的知识，如扇面画的作者、内容、造型、色彩、风格、构图特点等。每组重点讨论一件作品。在最后的课堂小结中，学生都谈出了自己的学习感受，可见，欣赏课提高了学生的鉴赏能力。

在最后的制作中，有的同学能完成作业，有的同学这时团扇只是做出了基本形，有的同学还没有进行添画形象和装饰，还有简易苍蝇拍，这几个学生还演了一段苍蝇拍的广告、你不得不佩服学生的想象力和创造力，还有他们的表现力！我想，如果前面的欣赏分析中，我再紧凑一点，这节课，学生的制作就会更充分了。

这节课，如果教师可以提前让学生自己搜集更多关于团扇的文字资料与图片资料，以便于课堂上的交流。再就是团扇素材比较少，老师应当准备质量高，画面、音效考究的课件，精致的画面配上高雅、轻松的古典音乐和清脆的童声，创设出优美的情境，会使学生真正感受到中华民族古老扇文化的魅力。还有就是教师在讲述扇文化的时候可以把一些故事、传说、名人轶事等穿插在教学活动中，更会调动学生学习的积极性与主动性。

家长的秋天大班美术活动反思篇十

中班美术活动：漂亮的蝴蝶（装饰画）

活动目标：

- 1、体验绘画创作时图案对称带来的均衡美。
- 2、能够用对称的方式表现蝴蝶翅膀和花纹。
- 3、通过观察图片，初步理解对称的含义。

活动准备：

- 1、形状图片（偶数量）以及单个图片，油画棒若干。
- 2、幼儿用书：《漂亮的蝴蝶》。

活动过程：

- 1、谜语导入，感知蝴蝶的外形特征。

（1）教师引导幼儿猜谜语，引出蝴蝶。

谜语：头上两根须，身穿彩花袍，飞舞花丛中，快乐又逍遥。

（2）出示蝴蝶图片，引导幼儿进一步感知蝴蝶的外形特征。

- 2、教师引导幼儿欣赏幼儿用书中蝴蝶图片，发现蝴蝶翅膀的秘密——对称。

（1）教师指导幼儿翻幼儿用书，引导幼儿观察各种蝴蝶的图案和线条。

师：这里有许多蝴蝶！你看到哪些形状的翅膀？有哪些颜色？

（2）教师引导幼儿细致地观察一只蝴蝶的图片，发现对称的秘密。

师：你们有没有发现蝴蝶的秘密？它们什么地方是一样的？

(3) 再次引导幼儿观察各种蝴蝶，找出对称的规律，了解什么是对称。

3、师幼共同探索蝴蝶的表现方法。

(1) 出示形状图片，引导幼儿操作形状图片探索各种对称方法。

教师：如果让你画只蝴蝶，你想用什么形状来表现蝴蝶的翅膀？怎样才能对称呢？

(2) 发放形状图片，幼儿操作，进一步探索用对称的方法表现蝴蝶。

师：翅膀对称了，还要注意哪里对称更漂亮？图案怎么对称呢？

(3) 师幼探讨蝴蝶的对称装饰方法。

师：你准备用什么颜色？装饰蝴蝶时还要注意什么？

4、幼儿自由创作，教师巡回指导。

(1) 鼓励幼儿创作不同造型和色彩的蝴蝶。

师：你准备用什么颜色？翅膀对称了，还要注意哪里对称更漂亮？图案怎么对称呢？

(2) 提醒幼儿注意蝴蝶翅膀的对称。

5、展示和分享作品。

活动延伸：

可以提供各种彩色纸，让幼儿撕出多种形状粘贴蝴蝶。