最新幼儿美术海马教案(大全6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

幼儿美术海马教案篇一

1、培养幼儿丰富的想象力及表现美的能力。

2、向幼儿进行人与自然和谐相处的环保教育。

3、学习用线条的形状疏密排列变化装饰各种各样的鱼。

4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

5、培养幼儿初步的创造能力。

1、重点：培养幼儿丰富的想象力和表现美的能力。

2、难点：学习用线条的变化画各种各样的鱼。

1．环境布置：布置“海底世界”墙饰；

2．各种线描画鱼范例(突出形态的不同和黑、白、灰效果)若干；

3．“海底世界”影碟、彩笔、白纸若干。

(一)播放《海底世界》影碟，激发幼儿认识海底世界的兴趣，了解海底各种各样的形态及花纹的鱼。

1．提出问题：海底有什么鱼？(幼儿自由交流回答)

2．提出要求：观察鱼的形状，回答鱼身上的花纹有什么不同?（幼儿自由交流回答）

(二)情景导入

1．讲述故事：大海妈妈和鱼宝宝。

小朋友都知道海底世界非常美，今天，大海妈妈带着它的鱼宝宝到了我们班。

2．在海洋背景图上出示范例，欣赏讨论。

讨论：

(1)鱼宝宝的身体有什么地方不一样?（幼儿讨论交流）

(2)鱼宝宝穿了什么衣服，它和我们刚才在电视里看到的鱼有什么不一样?（自由讨论）

小结：鱼宝宝都有头、身体、尾、鳍，它和我们在电视里看到的是一样的，但电视里的鱼色彩鲜艳而这些鱼宝宝身上穿的衣服是单色的，有许多线条、图案，有疏有密地排列着。

3．提出要求，续编故事

(2)启发幼儿画个漂亮的鱼宝宝送给大海妈妈。

(三)幼儿创造性地画线描画：各种各样的鱼。

(1)教师提出要求

大海妈妈说：她最喜欢个子大大的穿单色花纹衣服的鱼宝宝，如果是她从没见过的鱼宝宝就会更喜欢。

(2)幼儿作画，教师巡回启发引导

a□启发幼儿先画出自己喜欢的鱼的形状，要画满整张画纸，然后再给它穿上单色花纹衣服。

b□鼓励幼儿发挥想像力、创造力，画出与别人不一样的鱼的花纹。

重点提醒：画出线描的黑、白、灰效果。

c□帮助能力弱的幼儿用不同花纹进行装饰。

d□启发能力强的幼儿多画几条不同的鱼。

(3)幼儿把画好的鱼剪下贴到“海底世界”墙饰上，展示并互相评价作品。

(四)结束部分：

做“小鱼游”律动，结束活动。

活动一开始我就用故事把握住孩子的注意力，孩子们有的说：鱼妈妈看到鱼走了伤心的；有的说：水太脏了，鱼都死了；有的说：水里都是塑料袋和牛奶瓶……我没有否定孩子的回答，一直根据孩子的问题启发幼儿，每个环节环环相扣，为后面的环节作好铺垫。

我向幼儿展示大量不同的图片，让孩子成为学习的主导者，孩子在观察电视、投影等多种图片的直观感知下，对鱼的形态和线条能很好的把握，活动兴趣一次比一次高涨。在绘画前我的要求明确，对线描画的技法和点、线、面讲解清楚，孩子在绘画时能很好地运用，并向我们展示不同形态的鱼。虽然整节课的授课时间较长，但孩子的完成情况和热情高涨，尤其在活动结束，孩子们都有很多的话对小鱼叮咛，有的幼儿说：小鱼你要和妈妈在一起不要乱跑，不然会被大鱼吃掉。有的幼儿说：小鱼我下次到海底世界和你一起玩。

本次活动不仅将主题与班级布置结合，美化班级环境，让孩子自己成为班级的主人，参与其中，而且对孩子进行人与动物的和谐教育。

幼儿美术海马教案篇二

1、能用撕贴、折剪、泥塑的方法制作稻花鱼，并能表现出稻花鱼食材的外形特征。

2、体验作品中色彩搭配的美，感受美术活动中的乐趣。

物质准备：课件ppt,超轻彩泥若干包、泥工工具、黑色纸盘若干、黑色卡纸、彩色复印纸、胶棒、鱼模具、展板。

经验准备：已认识和了解武夷山稻花鱼。

一、以举办稻花鱼文化节为导入,激发幼儿对制作稻花鱼的兴趣。

引导语：每年武夷山会举办吴屯稻花鱼文化节，邀请各地的人们来欣赏品尝稻花鱼，今天我们也将举办大一班第一届稻花鱼文化节。

小结：这一碗稻花鱼里有黑的鲤鱼、白的芋头块、绿的青豆和葱、红的辣椒，颜色搭配美，闻着吃着都香，这就是我们武夷山色香味俱全的稻花鱼。

二、教师出示各种材料，幼儿观察并讨论制作方法。

1、第一组的材料有彩纸、胶棒和粘好的锅，你们会怎么制作稻花鱼呢？

2、第二组的材料有彩纸、剪刀、胶棒和锅，你们会怎么制作稻花鱼呢？请一位小朋友上来示范如何折剪稻花鱼。

3、第三组的材料是彩泥和纸盘，你们会怎么制作稻花鱼？

4、第四组的材料是彩泥、纸盘、鱼的模具，你们会怎么制作稻花鱼呢？

三、幼儿自主制作稻花鱼。

1、引导语：小厨师们不搬小椅子，选择你自己喜欢的材料去制作稻花鱼，稻花鱼完成后贴到展板上，回到座位上静静欣赏作品，小厨师们开始制作吧。

2、幼儿自主创作，教师巡回指导。

四、展示作品，分享交流。

1、教师将幼儿的作品贴在展示板上，相互欣赏。

2、引导语：这些稻花鱼看起来真好吃，你觉得哪份稻花鱼最好看、最好吃呢？为什么？（重点引导形状和颜色搭配）

五、结束

引导语：小厨师们，大一班稻花鱼文化节举办成功，下一届稻花鱼文化节我们再邀请客人老师来参加好吗，和客人老师说再见吧。

首先本次活动选择稻花鱼作为开课题材，因为稻花鱼作为武夷山本地独具特色的食物，非常具有武夷山本地文化特色，而且几乎所有小朋友们也都品尝过稻花鱼，对稻花鱼也有一定的了解，并且对于吃的幼儿也比较感兴趣。

在活动目标上，我设计的活动目标为：

1、能用撕贴、折剪、泥塑的方法制作稻花鱼，并能表现出稻花鱼食材的外形特征。

2、体验作品中色彩搭配的美，感受美术活动中的乐趣。

目标比较符合大班幼儿的能力需求，并且在活动中设计的提问以及分享都重点引导幼儿欣赏稻花鱼食材的外形特征以及色彩搭配美，围绕目标展开，最终从作品效果来看活动目标也完成的较好。

在材料的选择上面，我投放了超轻彩泥若干包、泥工工具、黑色纸盘若干、黑色卡纸、彩色复印纸、胶棒、鱼模具、展板以及厨师帽和厨师围裙。活动材料、总共分为四组，第一组的材料有彩纸、胶棒和粘好的锅，第二组的材料有彩纸、剪刀、胶棒和锅，第三组的材料是彩泥和纸盘，第四组的材料是彩泥、纸盘、鱼的模具，幼儿运用撕贴、折剪、捏泥技能制作稻花鱼，材料丰富、活动以多种形式发展幼儿的手工技能。

在活动过程中，我以举办稻花鱼文化节，邀请多位客人老师来参加活动为引题，激发幼儿制作稻花鱼的兴趣，并且为幼儿准备了厨师帽和厨师围裙，创设情境，使幼儿变身小厨师制作稻花鱼参加稻花鱼文化节，让幼儿对活动充满兴趣，并乐在其中。

但是在活动过程中，我的引导语言不够到位，导致有的孩子并没有回答出教师的问题，这时教师不应该浪费时间一直提问，应该帮助幼儿梳理总结，让幼儿更好的理解。在分享评论环节，我应该再更多的引导孩子回答稻花鱼里的食材有哪些，它颜色搭配的好看吗？引导幼儿欣赏作品的色彩搭配的美感。

幼儿美术海马教案篇三

1、能用报纸条卷曲固定成鱼的外形，并用彩纸设计装饰鱼的花纹。

2、鼓励幼儿大胆想象，用各种好看的’花纹来装饰美化鱼。

1、出示报纸：看老师今天带来了什么?报纸可以用来做什么?

2、出示一条“报纸鱼”，提问：

1、这是什么?是用什么做的?

2、猜猜看怎样才能做成一条报纸鱼?

步骤1：报纸斜角卷起，然后对折再对折，再用力的拧紧，要拧的紧，不然报纸容易散开。(配合儿歌折一折，卷一卷，拧一拧)

步骤2：将报纸条卷曲，两头交错成鱼尾形状，用粘纸将交错部分粘合，鱼初具雏形。(引导幼儿变化出多种鱼的形态)

步骤3：选择颜色不同的彩纸，剪成粗细、花纹不同的条状，贴在鱼矿内，可上下、左右、斜角不同方向贴。

步骤4：用彩纸剪成三角形、圆形或方形等不同形状的小块，贴在彩条上可作为鱼身上的花纹，贴在鱼框上可作为鱼鳍，贴在鱼尾部可装饰鱼尾。

步骤5：请幼儿想出鱼眼睛的装法，重点引导幼儿思考，报纸鱼的头部是镂空的，做好的眼睛怎么装上去。

1、操作要求：报纸条搓紧，卷好后用透明胶绕圈固定，鱼身上的花纹可

以自己设计，花纹可多一些色彩，注意鱼鳍、鱼尾的装饰。

2、提示幼儿注意鱼眼睛的固定和方法。

3、提示幼儿爱惜彩纸，剪下的彩纸碎片可以充分利用，把用

下的废纸放

进框内。

幼儿将完成的“五彩报纸鱼”粘贴在海洋背景图上，请幼儿相互欣赏、评价谁做的鱼最漂亮。直接出示报纸和报纸鱼给了幼儿直观经验，引起幼儿创作的欲x□并用猜想的方式可了解幼儿的制作经验。

步骤1、步骤2教师示范，步骤3、步骤4可不示范用讲解的方式，鼓励幼儿用各种花纹来装饰鱼。

鼓励幼儿大胆尝试鱼眼睛的多种粘贴方法。

幼儿操作，教师巡回指导，鼓励幼儿将新想法大胆表述出来。根据幼儿的能力差异教师为幼儿提供成品和半成品彩纸。

集中作品，给幼儿一种整体的视觉冲击和美感。

幼儿美术海马教案篇四

1、用夸张的手法画出小朋友穿着爸爸衣服的。

2、用夸张的手法体现出爸爸高大的形象。

3、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

爸爸的衣服一件，范画一张、蜡笔、勾线笔若干。

一、出课题。(请一名幼儿穿着爸爸的大毛衣进活动室)

xx小朋友今天跟平时有什么不一样？(衣服不是他的，很大)

你穿的是谁的衣服？(爸爸)

你们看，爸爸的衣服穿在小朋友身上是怎么样？(很大、肥肥的)

为什么？(爸爸的个子很高，爸爸身体胖胖的)

二、讲解示范。

你们想不想穿一穿爸爸的衣服，(想)教室里没有爸爸的衣服，我们来画一件爸爸的大衣服。(示范画爸爸的大衣服)

我们来穿一穿爸爸的大衣服。(添画上幼儿的头、脚)

三、幼儿作画，老师巡回指导。

提醒幼儿要把爸爸的衣服画的大大的，显示出爸爸高大的形象。

四、结束。

让我们穿上爸爸的衣服到外面去。

幼儿的学习是非常情绪化的，与兴趣有极大的关系。要使幼儿对学习保持稳定的兴趣，所选教材必须新颖，毫无新奇的学习内容会使他们感到厌烦。怎样使幼儿对美术活动—《好大的爸爸》感兴趣，我反复地思考决定用“我穿爸爸的衣服真滑稽”这一形式来引起幼儿的学习兴趣。我在活动一开始设计了这样一个环节，让谢沐杨小朋友穿上一件大毛衣到活动室，让幼儿观察谢沐阳小朋友同平时有什么不一样。看到谢沐阳这一滑稽的样子，小朋友都很开心地笑了，学习的兴趣一下子就调动起来，孩子们很好奇，很想知道谢沐阳为什么要穿上这件大毛衣到活动室。在这样一种轻松愉快的环境里，我对幼儿提出了这样一个问题：“谢沐阳小朋友同平时

有什么不一样？”孩子们能接着我的话题马上回答：“衣服太大了。”“手看不见了。”“肚子也看不见了。”……“对，那沐阳你告诉小朋友你穿的是谁的衣服？”沐阳大声地说：“是我爸爸的。”哦，原来是爸爸的毛衣，孩子们恍然大悟。在这一环节里，幼儿通过观察比较知道同爸爸相比，“爸爸个子很高，自己个子很矮”。在第二个环节里，我是这样设计地，请小朋友画一件爸爸的大毛衣，让自己穿一穿，感受一下自己穿上爸爸的毛衣的样子。孩子们的兴趣很浓，一个个都很快地描绘出这样一副画：爸爸的毛衣大大的，自己的头会变得很小，手会藏起来看不见，衣服下面只能看见自己的一双小脚。使幼儿感受到自己穿上爸爸的毛衣真滑稽。

在整个活动中，我为孩子们创设了一个舒适地学习环境，使他们能保持浓厚的学习兴趣和积极的学习态度，学会运用夸张的手法来描绘出小朋友穿着爸爸衣服的滑稽形象，体现出爸爸高大的形象。，体现出爸爸高大的形象。

幼儿美术海马教案篇五

1、巩固画各种动态人物的技能，学习简单的画面布局。

2、进一步培养感受美和表现美的能力。

3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

4、感受到绘画的魅力，喜欢绘画。

1、春天树林的背景图一幅。

2、教师用吹塑纸剪制的大型运动器具（如滑梯、秋千、跷跷板、攀登架、小火车等）以及用油画棒绘制的两个动态不同的人物。

一、引出课题

1、出示背景图。今天老师带来了一张画，你们看美不美？（引导幼儿从造型、色彩、构图等方面讲述自己的感受）

2、这是公园的一角，这里有一片美丽的树林，树林里有块空地，想一想，这里可以放什么呢？（引导幼儿大胆想象、讲述）

3、出示剪制的大型运动器具。我们把这些大型运动器具搬到树林里去，好吗？

二、讨论画面布局

1、滑梯放在哪里比较合适？（滑梯比较高大，如果放在前面会把后面的物体挡住，因此放在后面比较合适）

2、攀登架放在哪里比较合适？（可以放在中间靠左处，与滑梯前后交错）

3、跷跷板放在哪里比较合适？（可以放在前面，因为它比较低）

4、小火车放在哪里比较合适？（可以放在画面的最前面，并靠边）

5、秋千放在哪里比较合适？（挂在树上）

6、你们瞧，现在的公园更像什么了？（儿童乐园）

三、学习绘画不同动态的人物

1、儿童乐园真好，不过好像还缺少点什么，怎么办？（自画、自剪人物，然后贴上去）

2、出示范例（如图一）。老师请了两位小朋友来玩，你们能看出他们正在玩什么吗？

3、教师根据幼儿意见，将两个范例分别放到相应的运动器具上，使幼儿进一步理解动态与器具特点的关系。

4、教师示范画出坐、跑、攀登等动态人物。

5、幼儿绘画各种动态的人物，要求幼儿颜色搭配要和谐，涂色要均匀，人物要剪得光滑、细致。

6、幼儿把自画人物“送”到儿童乐园去玩，教师按幼儿的意愿，将其作品一一贴在相应的运动器具上。

7、教师选择一件作品，从其色彩，动态等方面进行讲评，然后请几名幼儿参加讲评。

四、游戏

1、幼儿根据教师口述的要求，模拟相应的动作。如教师说“现在玩跷跷板”，幼儿立即说“跷呀跷”，边模仿玩板的动作。

2、我们一起造的儿童乐园太好玩了，让我们以后再一起玩吧。

儿童乐园呈现的是小朋友在儿童乐园里游玩的情节。情境图共分为四部分：左上部分呈现了很多小朋友在蹦蹦床上玩的情境，包含“我蹦了23下、我蹦了66下”等数学信息。左下部分呈现了坐龙船和飞天轮的情境，包含“坐龙船的由17人，坐飞机的由24人，我们一共来了50人”等数学信息。右上部分呈现了玩碰碰车的情境，包含门票每位10元、汽水5角、矿泉水2元等信息。右下部分提供了坐小火车的情境，包含时分、图形、长度单位等数学信息。

教学时，我引导学生先从整体上观察画面，在明确基本图意的基础上，指导学生按一定的顺序进行观察，使学生能全面地发现图中隐含的信息，了解按一定顺序观察事物的方法，并为下面按知识板块整理知识做好准备。之后，我再引导学生发现并提出数学问题。

幼儿美术海马教案篇六

魔法画框是用黑色卡纸制作成小道具，通过简单的绘画，让画面产生神奇的变化的一种作画形式，与我国传统的动画片有着相似之处。根据这一原理，我设计了这节创意美术活动。

传统的美术绘画活动局限于在纸上平面作画，为了激发幼儿的创作欲望和绘画激情，我借助“魔法画框”这个小道具，以游戏为载体，让幼儿发散思维，尽情创作。

时如何继续作画(画笔碰到黑框跳过去接着画)

画第二幅画之前如何将第一副画藏起来(抽拉画纸,直到第一幅画被完全遮挡住)

马克笔、尺子、刻刀、铅笔双面胶等。

（一）开始部分

谈话导入,激发幼儿学习兴趣。

（二）基本部分

1.制作魔法道具

师:今天,老师带来了一个有趣的魔法,我们先一起做一下变魔法用到的小道具。用两张黑色卡纸做出魔法小道具（通过镂空一张卡纸然后将两张卡纸进行粘贴小道具就做成了）

2. 教师讲解示范画小鱼

我们将一张大小适宜的白纸塞进魔法道具中间进行绘画，遇到黑框遮挡时，画笔碰到黑框跳过去接着画。

3. 小鱼去哪了

画好之后抽拉白纸小鱼变没了。

师:小朋友知道小鱼是怎样变没的？

小结:你们观察的真仔细,发现抽拉这张纸后,图画就变没了。老师还有魔法呢,请你再仔细一点,看看还可以发现什么。

4. 小鱼变螃蟹

请幼儿在抽拉后的空白地方用同样的办法画螃蟹，注意提醒幼儿遇到黑边遮挡时跳过黑边继续作画。

5. 魔法变变变

师:老师又要变魔法了。多可爱的小螃蟹，小螃蟹也会变,变变变。

师:小螃蟹变成了小鱼。我是怎么变的?

小结:你们的小眼睛真厉害,发现老师抽拉这张纸,图画就变了。

（三）结束部分：魔法穿新衣

抽拉白纸为请幼儿为螃蟹和小鱼穿上漂亮的衣服

（四）拓展延伸

这个魔法画框不仅能画出会变的画,还能画出会动的画,我们

一起来看一看,蝴蝶——飞起来了,很久以前的动画片也是这么来的,感兴趣的小朋友可以回家试一试哦!

大班创意美术活动《魔法画框》来源于生活，这是一次创新的尝试，是一次神奇、有趣的美术活动，孩子们不只是单纯的绘画，而是利用小道具，使自己的作品可以变换，达到小魔术的效果，大大增加了活动的趣味性和孩子们参与的热情。道具尺寸为16k□非常符合幼儿的生理和心理特点，孩子们操作起来非常的方便。当然，教师演示的范例还是应该用8k的尺寸，可以观察的更清晰。最后的结束环节初步揭示了动画的最初创作就是来源于一幅幅快速变化的图画，启发幼儿的进一步探索和创作。 本微课作品向大家展示了使用小道具“画框”后画面产生的变化，直观、形象，活动一开始就能吸引孩子的注意力，启发孩子的主动探索与思考。讲解示范的过程层层递进，解决重难点，使孩子们能迅速掌握要领，兴趣盎然地进入到创作环节。最后，幼儿作品的展示，充分说明了本节微课的效果不错，达到预期目标。