

萝卜大丰收教案反思(汇总5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

萝卜大丰收教案反思篇一

《胡萝卜先生的长胡子》这篇课文主要写近视的胡萝卜先生漏刮了一根胡子，这根胡子吸收了果酱的营养，所以越长越长，他的胡子被放风筝的男孩，发愁的鸟太太得到有效利用。该课文目的让孩子们充分发挥自己奇特想象能力，明白其实帮助别人，就是一种分享。是分享自己的能力，分享自己的知识，分享自己所拥有的一切，帮助别人，快乐自己。

本节课围绕着教学目标，我取得了一些效果：

1、本课教学中，如何让学生明白胡萝卜先生的“帮助别人，快乐自己”？

胡萝卜先生的胡子变长了后，对自己是一件好事还是一件坏事？对别人是一件好事还是坏事？通过研读，学生都知道当男孩子放风筝遇到困难，鸟太太晒尿布遇到困难，都是通过剪去胡萝卜的一截长胡子来解决困难的——胡萝卜先生的胡子帮助了别人；同时，有一个这么长的胡子，也是胡萝卜先生的烦恼，也是胡萝卜先生的困难——别人把他的胡子剪短了，也是在帮助胡萝卜先生，因此，胡萝卜先生帮助别人，也帮助了自己，让自己和别人都得到了快乐。

2、“三读”课文明故事。

本课是一个绘本故事，教学中我采用“三读”方法，让学生明白故事，知晓故事，感悟故事。一读图画猜测故事。第一

次阅读，我让学生看书中的插图，猜测故事的发展。二读文字想故事。第二次阅读是让学生通过阅读绘本提供的文字，对第一次的看图猜测是一次验证。想一想：为什么会这样？三读图文互照故事。第三次阅读，学生细读文字，对照图画，感悟故事中胡萝卜先生的长着长胡子的烦恼，以及帮助别人的快乐。同时体会男孩子和鸟太太在烦恼中看到长胡子的喜悦心情。感悟帮助别人后别人的快乐，以及自己得到的快乐。

这次比较成功之处是：通过对比、演练使学生明白长胡子的妙用。

虽然课前进行了充分的准备，但在课堂实施过程中，还存在着一些不足：

在教学“总结全文”这一个环节，当我出示《草房子》《别让鸽子开巴士》等读本的题目，让孩子试着预测书里的内容时，学生的回答从预测变到了疑问，我这时没有及时把孩子的回答引领到预测的范围，尽管大家踊跃发言，但是答案成了“我想知道是不是……”或“他为什么……”实际上，预测不等于发出疑问，这个问题在后期教学中要重视。

回顾本课教学，需要进行一些改进。

这篇童话通俗易懂，主题鲜明，在教学中需要抓住一些重点词语来强调，重音朗读。如句子“线实在太短了，他的风筝只能飞过屋顶”，其中“实在”就需要加重语气，重点强调男孩子迫切需要一根长绳子的心情。像这样的词语还有，如句子“长胡子被风吹到了身体后面，他完全不知道”中的“完全”；句子“胡萝卜先生常常为胡子发愁”中“常常”，等词语。这些词语除了朗读时要特别注意以外，还要学生在写作中要会用。

萝卜大丰收教案反思篇二

这是一篇略读课文，教学目标是一边读，一边预测下文，学会基本的预测方法。在教学过程中，我紧紧围绕这一教学目标，通过题目、插图、上文、结合生活经验引导进行预测，续写结尾，续写和预测不是随意猜测，而是合理的，有依据的。有了这些引导，学生的预测大胆奇特而又不跑偏，基本完成了本课的教学目标。总之，这节课有清晰的目标意识，教学目标单一，一课一得。

在教学中，通过随文识字，巧妙自然的进行了本课5个生字的，没有贪多，没有超标，读得也比较充分。

在引导学生进行预测时，没有清晰的模式意识。比如：小男孩剪胡子做风筝线一段，应总结：小男孩说的话+小男孩的动作，为下段鸟太太一段的预测做铺垫和扶手。

风筝越飞越高，飘到城市上空，它看到———

风筝越飞越高，飘到大海上空，它看到———

风筝越飞越高，飘到碧绿的草原，它看到———

这是新教材阅读策略单元，从未接触过，讲课前怀着尝试的心态来备课，在尝试中摸索反思。

萝卜大丰收教案反思篇三

《胡萝卜先生的长胡子》是一个诙谐幽默有趣的故事，故事中都是围绕胡萝卜先生的胡子而展开的一个个故事。本课活动教学目标是通过阅读，了解故事中胡萝卜先生的胡子是怎样帮助了别人的；学习仔细观察画面，理解故事，能用较连贯的语言大胆表述阅读信息；通过故事学习知道要主动帮助有困难的人。

在活动开始环节我采用了谜语引题的方式，让学生通过猜谜语来引出接下来的内容，同时也为了激发学生的学习兴趣。在这个环节中，我发现学生的学习兴趣一下子就提升了，都纷纷加入到了猜谜语中来。在接下来的环节学生的注意力都比较集中，而且当我提出问题的时候学生也都能积极地回应。因此我认为，每个活动的引题环节也是十分重要的，一个好的开始能为接下来更好地开展教学活动做好了铺垫工作。一节课，孩子们兴致勃勃，颇有收获，我也上得轻松、興味盎然。课后认真反思，如果给点时间让孩子们自主选择胡萝卜先生帮助别人的一个场景，和同桌合作表演，然后叫几组同学上台表演，能培养了更多孩子的即兴表演能力和合作参与意识，效果会更好。另外，回家可布置孩子们把这个有趣的故事讲给家长听，并续写一段胡萝卜先生帮助他人的故事，这样，利用绘本引导写话，培养孩子的想象能力和写话能力，那更是一举多得了。

这是一篇略读课文，教学目标是一边读故事，一边预测下文，学会基本的预测方法。在教学过程中，我紧紧围绕这一教学目标，通过题目、插图、上文、结合生活经验引导学生进行预测，续写结尾。续写和预测不是随意猜测，而是合理的，有依据的。有了这些引导，学生的预测大胆奇特而又不跑偏，基本完成了本课的教学目标。这篇改编自绘本的课文，以它独特的魅力，吸引着孩子们，影响着孩子们。教学中，我首先引导学生感知课文内容，再分几个板块进行情景渲染，用图片和生动的语言带领他们进入故事情境，引导他们想象后来发生的事情。再讲完这个故事，让他们对比自己的想象和故事的相同及不同，从中领略到阅读的乐趣。文后习题书目的猜测，既为他们课外阅读指明了书目，又延续了课堂所学。总之，这节课有清晰的目标意识，教学目标单一，一课一得。

提问中我的语言组织得也还不够精练。但是我最大的问题是限制了学生自主阅读的时间。

绘本学习就要留给学生自主阅读的机会，同时通过自主阅读

理解故事，用较连贯的语言大胆表述阅读信息。这样就可以挖掘绘本中有价值的学习内容。为了让学生能展开想象，大胆讲述，我就需改动我的课件，可以把一个场景的图片放在同一张内，这样学生就能更好地观察，更好地理解了。

萝卜大丰收教案反思篇四

在教学中，通过随文识字，巧妙自然的进行了本课5个生字的学习，没有贪多，没有超标，读得也比较充分。

风筝越飞越高，飘到城市上空，它看到———

风筝越飞越高，飘到大海上空，它看到———

风筝越飞越高，飘到碧绿的草原，它看到———

这是新教材阅读策略单元，从未接触过，讲课前怀着尝试的心态来备课，在尝试中摸索反思。

萝卜大丰收教案反思篇五

《胡萝卜先生的长胡子》是一个诙谐幽默有趣的故事，故事是围绕胡萝卜先生的胡子而展开的。本节课的教学目标是通过阅读，边读边预测故事情节，了解故事中胡萝卜先生的胡子是怎样帮助别人的；学习仔细观察画面，理解故事，能用较连贯的语言大胆表述阅读信息。

在本次的教学活动中，老师主讲的部分还是比较多，留给学生发言的机会比较少。而且我还是一个比较心急的人，当我提出一个问题学生回答时，我一听到是我想要的答案，就会迫不及待地接下去，提问中我的语言组织得也还不够精炼。但是我最大的问题是限制了学生自主阅读的时间，要留给学生自主阅读的机会，同时通过自主阅读理解故事，用较连贯的语言大胆表述阅读信息。另外一点就是教师讲的太多，留

给学生讲的机会少，教师讲的很累，而学生发言的欲望却被束缚，童话故事的教学应该放手给孩子说的机会，让孩子自主、自由地阅读后，说说自己的所思所想，再由教师来补充，这样放手给孩子的机会就更多了。在今后的教学中，我也会不断改正，积累教学经验，不断提高自己的教学水平。

指名读生字成功之处：

1. 抓住关键词句理解课文。学生对文本的解读不能游离于具体的语言文字之外，如果脱离了具体的字、词、句来谈感悟，那只能是虚无缥缈的空中楼阁。也许有人会说，这样岂不是回到了传统语文教学误区：死抠字词句了吗？其实不然，对字词句的解读正是建立在学生独特的阅读体验的基础上的。在理解的基础上通过学习，使学生认识到在生活中，在学习中，要学习胡萝卜先生这种精神。学习胡萝卜先生这种乐于助人，而不计报酬的精神。

2. 学会预测故事的情节，续编故事。在分析课文，理解的课文的过程中，设计预测的环节，让学生成为讲故事的主人，创造故事的主人，为结尾处的续编故事，打下坚实的基础。同时训练了学生的思维能力，构思和写字能力。

不足之处：

要关注课堂的生成。在课堂上，随时会有学生灵光的闪现，如何抓住学生的这些语言，将它们与理解文本很好地结合，这也是我在今后的教学中，需要仔细研究和学习的。