

2023年小学人教版英语教学设计(实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学人教版英语教学设计篇一

一、激趣，导入。

1. 今天我为大家带来了一组图片，请大家睁大眼睛看，仔细想想，讲的都是哪些故事。(课件)那你们知道他们都属于什么故事吗?(神话故事)

2. 师:是啊，中国传统文化像一座巨大的宝库，我们的先辈为我们留下了许多美妙的神话故事，你还知道哪一些呢?(生答)

3. 师:今天我也为大家带来了一个神话故事(课件)，请大家和我一起分享一下，这是谁?他在做什么?谁来读读课题?(生读)。咱们来齐读课题。(生齐读)

4. 师:看，大家都等不及了吧，还等什么了，快快打开课文第71页，让我们一起来读一读这则神话故事，读的时候请注意读准字音，读通句子，遇到难读的地方多读几遍。(生读)

二、出示词语，赛读词语，认知生字。

师:刚才大家读的可真投入，我这儿有一些文中的词，谁来挑战一下。(课件，指名读，纠正字音)

三、检查自读效果。

1. 师:看,这些词语再困难,同样被我们的同学克服了,我们又把这些词语送回家,你们又能挑战好这一关吗?谁愿意把故事读给大家听?这么多人都想读,那我就请五位同学来分读这个故事吧,一人读一个自然段。(生读)

2、评价。看来有些同学的朗读水平还不错,希望你再接再厉;有些同学可就要加油啦!

四、教师范读。

我也来读读这个神话故事吧!请听老师读课文。(读得好,请送掌声鼓励,如有不如意之处,请指正。)

五、学习课文。

1、默读课文,想想文中的哪句话概括了课文的内容,用“__”划出来读一读。学生读后交流。

2、反馈”人类的老祖宗盘古,用他的整个身体,创造了美丽的宇宙。”齐读。

3、师:是啊,在盘古开天地之前,天地是怎样的呢?你能找到课文中的句子说一说吗?

六、学习课文第一、二自然段。

1、学生自读课文,指名读句子。

2、这混沌一片的世界是怎样的呢?指名读:很久很久以前,天和地还没有分开,宇宙混沌一片。

3、师:这是多么荒凉寂寞的世界。

4、齐读课文第一段。

6、指导理解朗读第二自然段。

七、学习课文第三自然段。

1. 师:天地分开了,可我们的盘古一刻也没有停歇,他还在干什么呢?谁来读一读?(生读)

2. 师:盘古正在用自己的身躯支撑天地,他究竟是怎样支撑的,谁来读?(多人读)

3. 师:那让我们也来当当小盘古,将天地分开吧,谁来表演一下?盘古是怎样支撑天地的(生示范)

4. 师:你为什么这么用劲啊?(生答)那就请你站在这里支撑一会儿天地,咱们其他的同学在你的保护下一起来读读第三自然段。(生读)

八、学习课文第四自然段。

1. 师:(问演示学生)你累吗?(生答)

3. 师:是啊,盘古是一位极富有责任心而又了不起的巨人,他倒下后,身体发生了巨大变化,有哪些变化呢,自己读一读。

4. 师:他的身体发生了哪些变化?谁来读一读?(指名读、课件)

5. 师:文中的省略号为我们创造了无限的遐想,盘古的身体还为我们创造了哪些美丽的世界?开动脑筋,请大家接着说一说。(课件)

6. 师:这就是我们人类的老祖宗盘古,他用他的整个身体创造了美丽的宇宙。

九、拓展。

盘古的精神值得我们每一个人去传颂,所以,今天的轻松作业交给大家一个任务。(课件:我会复述)老师先总结写作顺序,再作一下复述要求。

板书设计:

18. 盘古开天地

混沌一片

开天辟地 创造了美丽的宇宙

顶天立地

献出所有

小学人教版英语教学设计篇二

课型:

造型设计

课时: 一课时

教学目标:

- 1、通过学习用手、树叶等有纹理的物体初步进行印纹练习,让学生了解绘画形式的多样性。
- 2、体验造型乐趣并获得视觉和触觉的感受,培养学生的创造意识,提高审美能力。

教学重点:

引导学生用手、树叶等印纹创造肌理效果,并有意识的进行

画面组织。

教学难点：

纹样的创造发现和组合。

教具准备：

大白纸、水粉颜料、不同树叶、图例等。

教学过程：

一、组织教学(边听轻音乐)。

二、导入：

1、让学生观察自己的手心来发现手上的纹理，教师用手沾上颜料，往白纸上一印，出现漂亮的手纹，导入课题：美丽的印纹(板书具有纹理的字)。

2、在黑板上挂一张大白纸，让全班学生粘上自己喜欢的颜色上台按印。让学生体验印的乐趣，并让学生简单的表述自己手上得纹理的特征及手沾色彩、按印的感受。

3、让学生讨论并说说除了手可以引出纹理以外，还可以用什么东西来印。

三、布置作业：

分小组合作，用手、树叶、瓶盖等进行印纹练习。

要求：

1、团结合作。

2、注意卫生。

3、比比哪一组印得最美丽。

四、学生练习教师进行指导，及时发现问题。

五、展示每组作业，引导观摩，让学生谈谈观摩感受，并表达出来。

六、配乐展示教师制作的各种美丽的印纹，请同学们整理卫生，结束本课。

小学人教版英语教学设计篇三

教学目标：

一、知识能力：1、认识“失、级”等14个生字，会写“同、工”6个字。2、识记生字，有感情地朗读课文。

二、过程方法：联系学生生活实际启发想象，练习正确、流利、有感情地朗读课文。

三、情感、态度、价值观：反思个人行为，养成爱护环境卫生的习惯。

教学过程：

第一课时

一、揭题。1、指名读题目，正音。2、议一议：“失物”是什么意思？我把一样物品借给别人用，那样物品能叫失物吗？师简介“失物”的意思。3、师生演一演招领的过程。要简单。

二、初读课文。1、标出段序。2、文中圈出生字，读正确。3、

快速朗读课文一遍，边读边思考：课文写了一件什么事？4、反馈。教师要注意让学生归纳出“时间、地点、人物、事件”等要点，并相应地板书。5、连起来说一说，看谁说得又具体又生动。6、再认真读一遍课文，觉得满意了坐下。7、前几名先坐下的和后几名比较慢坐下的进行朗读比赛，看谁读得更清晰、正确，尽量防止各自读流于形式。

三、识字并运用。（请看课件）1、指名上来抽字卡，并要大声读给大家听，一起指正（可以进行组间比赛，提升紧张感，每组叫到的人数应一样）。2、请刚才持卡的同学，拿着卡自由流动，用手中的卡叫另外组的同学读，最好能组词，不会读的站起来，比比哪组站起来的人数少。3、请站着的学生读字卡，大家给予帮助。4、比较读，并组词：认（）准（）先（）备（）队（）难（）失（）各（）

五、再读课文，看看自己有没有进步，加强对个别学生的指导。（请看课件）

六、评析。

第二课时

一、复习。1、开火车读字卡，同桌组词。2、指名读字卡，然后指名组词，自荐用上那个词说句话。3、小组内进行读字、组词、说话练习。

二、读课文，感悟。（请看课件）

1、齐读第一自然段。

2、你知道了什么时间什么人去干什么？

3、植物园怎么样？同学们参观认真吗？你怎么知道的？

- 4、指名读第一自然段，创设情境比比谁读得更棒。注意“可”要读出抑扬感。
- 5、接下来的3、4、5、6自然段朗读，师读旁白，学生只要读说的一句话，但要结合叙述加进动作、表情等等。
- 6、小组内练习，师巡视指导。
- 7、各自读第7自然段，说说如果当时是自己在场会怎样想，怎样做。
- 8、齐读第8自然段，师提示“会心的微笑”处要读得缓慢、高兴。
- 9、讨论“会心的微笑”是什么意思，适当扩展。
- 10、自荐读，比比谁读得更生动（从语音、语气、表情等方面评价）。
- 11、各自读课文，要求：完整、仔细，觉得有意思的地方多读读。努力读出自己的最佳样子。
- 12、反馈（选一两个段落即可）。

小学人教版英语教学设计篇四

教学内容：人教版数学三年级下册第42~45页。

教材分析：

平均数是统计中的一个重要概念，对于三年级的学生来说它非常抽象。以往在教学平均数的概念时，教师往往把教学重点放在平均数的求法上。新教材更重视让学生理解平均数的意义。基于这一认识，我在设计中突出了让学生在具体情境

中体会为什么要学平均数，注重引导学生在统计的背景中理解平均数的含义，在比较、观察中把握平均数的特征，进而运用平均数解决问题，了解它的价值。

教学目标：

1. 知道平均数的含义和求法。
2. 加强学生对平均数在统计学上意义的理解。
3. 运用数学思想方法解决生活中有关平均数的问题，增强数学应用意识。

教学重点：

理解平均数的实际意义，掌握求平均数的方法。

教学难点：

理解平均数的实际意义。

教学方法：悟学式教学法

教学过程：

一、预习思考：（感动、感觉）

《课前小研究》

1. 整理自己家里的书架，怎么使每层书架上的数一样多？
2. 2人1个小组比赛跳绳，并记下每个人跳的次数，和另一个小组比，说说哪个小组赢？

二、问题讨论：课前小研究的交流与汇报（感知）

师：昨天，蒙老师给大家布置了课前小研究，请各小组拿出来，在小组内交流一下。

师：哪个小组来汇报一下这2小题？

三、教材分析：（感悟）

（一）创设情境、激趣导入

1. 谈话引入：（出示幻灯教师家的书橱）现在我的书架上上层有12本书，下层有10本书，我想请同学帮忙，重新整理一下，使每层书架上的书一样多。

2. 感知

（1）学生思考，想象移的过程。

（2）教师操作并问：现在每层都有11本书了，这个11是它们的什么数？

（3）师：像这样把几个不同的数，通过移多补少，先合并再平分等方法，得到的相同数，就是这几个数的平均数。

今天，我们就来认识一下“平均数”这个新朋友，好吗？

（板书：平均数）

（二）探究新知

1. 理解含义，探求方法。

提出问题：小组合作按要求叠圆片，第一排叠2个，第二排叠7个；第三排叠3个。

师：看着面前的圆片，你能提出什么问题

生：我想使每排的圆片同样多？

师：是个好问题！下面我们就以小组为单位来研究怎样才能使三排圆片同样多。先动手活动，再互相说说看法。

小组活动讨论。

小学人教版英语教学设计篇五

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。

二、开展小组活动

性格是个性的核对于学习具有重要影响，而人的性可知与实际关系和心理健康有着密切联系。小学阶段是性格形成期，我们应当通过体育教学培养学生良好的性格，使他们乐于交往，兴趣广泛，与人和谐相处和积极进取。

三、培养创新精神和实践能力

创新精神和实践能力是衡量学生心理健康的一项重要指标。因为一项创新活动的完成，必须具有充沛的体力、饱满的精神和乐观的情绪。为此，体育教师在教学中应通过多种手段培养学生活跃的的思维、丰富的想象及运用知识的实践能力等。此外，还可通过教学方法的创新，以开发学生的潜能和完善人格，培养学生自学、自练的能力，并给学生营造合作学习的氛围，同时为学生提供机会，培养他们的创造力、竞争力。

课后反思：

作为课改的一个亮点——小组合作学习，在形式上成为有别

于传统教学的一个最明显的特征。它有力地挑战了教师统领的专制，给了学生自主合作的机会，培养了团体的合作和竞争意识，发展交往能力。但是，在教学中我们却常常发现教师一味追求场面的热闹而忽视了合作学习的功效，忽视了该如何促进学生主动发展。

一、缺少教师的有效指导，“合作学习”变成“信马由缰”

二、没有明确的职责分工，“合作学习”变成“个人学习”

没有明确的职责分工，组内成员达不成默契，合作就会流于形式。学生明确了分工，就会增强责任感，相互间的支持与配合会更默契。

三、没有明确的合作任务，“合作学习”成“盲人摸象”

没有按法安排任务，学生根本就没有去合作、讨论、去深入学习，学生也没有理解合作学习对每个人的意义。所以，没有明确的合作任务，“合作学习”就变成“无的放矢”。

四、没有充足的空间与实践，合作学习只会流于形式

设计的问题要符合学生发展的水平。同时，要留给可以自由思考的空间，引导学生在实践中观察问题、发现问题、解决问题，教师要避免在合作学习中只求场面而不求实质的过场现象，教师要教给学生合作学习的技巧和方法。

小学人教版英语教学设计篇六

教材简析：《假如》是语文(人教版)二年级上册的第23课，是一首儿童诗，借马良的神笔表达了对小树、小鸟、残疾人发自内心的关爱。诗的内容虽然简单，但字里行间却充满了儿童一颗博大而纯真的心，是培养学生关爱他人，关爱生活，关爱环境的好教材。教学时，要充分认识到学生是学习和发

展的主体，语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动创新意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。根据这一基本理念，让学生自读自悟，培养他们的朗读感悟能力，从而突破重、难点。

一、教学目标：

- 1、学会认9个生字；会写8个生字。
- 2、能流利地、有感情地朗诵和背诵诗歌。
- 3、尝试模仿课文写简单的诗句。

二、方法目标：

在朗读过程中体会作者的情感以及各小节的不同语气，感悟语言文字的魅力。

三、情感目标：

- 1、培养学生高尚的同情心、爱心和人文关怀。
- 2、培养学生对诗歌的阅读和创作兴趣。

四、教学重难点：

- 1、重点：指导朗读，感悟语言。
- 2、难点：读出各小节的不同语气。

五、教学策略：

这首诗内容不难理解，但是各小节表的感情色彩的细微差别

要让学生体会并朗读出来不容易。所以，采用多指导朗读，在读中体会，以范读、领读为主要方法。培养学生的朗读感悟能力。

六、教学准备：自制课件。

七、课时安排：2课时

教学过程：

第一课时

（一）激趣导入

- 1、同学们，你们知道神笔马良的故事吗？谁来给大家讲一讲？
- 2、假如你现在手里有一枝马良的神笔，你最想做些什么？
- 3、你们的愿望真好！有这样一位小朋友，他也想用这马良的神笔实现自己许多美好的愿望，是那些愿望呢？让我们走进《假如》这首儿童诗中，去感受小作者那美好的心愿。板书课题，齐读课题。

（二）初读课文

- 1、课文中的小作者，要请大家打开课本认真读课文，看作者有哪一些美好的愿望。边读边画出文中新出现的生字宝宝，自己试着拼一拼，读一读，争取读准字音，读通句子。（带问题读课文）
- 2、老师要检测你们认读生字宝宝的情况，谁来准确、大声的领读这些生字宝宝？（强调读生字的要求。）

（1）老师重点指导“场”和“哭”；（2）学生写字。

3、读的不错放在词语中会读吗？（课件出示词语）

4、记一记：用你的“识字法宝”来识记这些生字宝宝好吗？（引导学生用加偏旁、减偏旁、换偏旁等方法识记生字。）

5、你们的识字方法很好，闯过了识字关，让我们走入诗句，理解诗句。

（三）整体感知课文

1、认真的听老师读课文，思考小作者有哪些美好的愿望？（强调听读的要求）

幻灯出示配乐朗读。

2、分别用一句话概括小作者的三个美好的愿望。

我要给窗前的小树画一个红红的太阳；

我要给树上的小鸟，画许多好吃的谷粒；

我一定给不幸的西西画一双好腿，还他一个健康的身体。

作者为什么会产生这样的愿望？体会理解诗句：

a. 没有太阳，小树会怎么样？有了太阳呢？通过对比理解太阳对于小树的重要。指导读出小树因为有了太阳高兴地语气，没有太阳很可怜的语气。大家练读。

b. 树上的小鸟饿的直哭，也需要我们的关爱。（强调关爱，深化主题）小鸟需要什么呢？小鸟有了谷粒高兴吗？饿的哭泣时可怜吗？应该用怎么样的语气来读？指导感情朗读。

c. 小作者真有爱心，帮助了小树和树上的小鸟，还有一位不幸的小朋友西西也非常需要我们的关爱。读课文看看，是因为什么？指导有感情朗读。

3、学到这里，我们知道了小作者有三个美好的愿望，有了马良的神笔是一件多么快乐的事情啊，让我们带着一片爱心，再读全文，读出这首诗的节奏美，音乐美，读出小作者纯洁的爱心。（部分回到整体）

4、朗读比赛，加深感悟。

同学们读的非常投入，我们请几位同学进行当堂的朗读比赛，读出你们的爱心，读出你们的感悟。

（四）拓展

1、小作者就只有这三个愿望吗？你从哪里看出还有很多愿望来的？

引导学生找出文章最后的六个点。（讲解这六个点的标点符号叫做省略号，认识省略号的作用。）

3、引导学生逐步补充：

假如我有一枝马良的神笔，我要给失明的人（ ）；

假如我有一枝马良的神笔，我要给干涸的沙漠（ ）；

假如我有一枝马良的神笔，我要给学校里因为出车祸腿部受伤的徐老师（ ）；

假如我有一枝马良的神笔，我要给妈妈（ ）；

假如我有一枝马良的神笔，我要()；

假如……(一步一步放手，充分发挥想象，认识到爱心无处不在。)

4、是啊，爱心无处不在。世界因为爱才如此美好！让我们都做一个有爱心的人。

5、充满爱心的通读全文，达到背诵。

(五) 小结

同学们这一节课都表现的很投入，读的很有感染力，回家后有感情的读给妈妈听，送给妈妈一份开心，就是给妈妈的关爱了。

(六) 板书设计

小树--太阳

23 假如 小鸟--谷粒 关爱他人

西西--好腿

[《假如》教学设计 (人教版小学语文上册)]