

最新以内加减法的课后反思 以内的加减法复习教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

以内加减法的课后反思篇一

小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，于是我采用了“数学规律的情景探究教学模式”进行教学，把课件作为学生学习的工具，这时，信息技术作为了交流讨论、表达的工具。

我把每种关于10的加减算式都以创设生活情景展现给学生，突破教课书上的利用点子图的学习方式，真正做到让学生在现实中解决数学问题。如在讲授 $10-1=9$ 这一算式时，在课件的画面上出现一棵大树，上面有10只可爱的小鸟在嬉戏，突然一只小鸟飞走了。这时我在让学生充分观察画面后，让他们说说发生了什么事，并提一个数学问题，提问的学生有权利叫另一名同学回答他的问题。这样，既有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，体验用数学的乐趣，又探索出解决问题的办法，又增强了学生学习的主体性。

以内加减法的课后反思篇二

《8、9的加减法》是小学数学第一册的重点内容之一，它是在学生学习了7以内的加减法和8、9的认识的基础上安排的，是进一步学习20以内加减法的基础。它是本单元的重点，也

是本册书的重点内容。

本节课一开始，复习和巩固了8、9的组成，为今后熟练地口算打基础。在新课环节，我用孩子最喜欢的卡通人物来设立三关，在学生闯关中来调动学生学习的积极性。首先，我通过让学生观察主题图，引导学生充分感受“一图四式”。由于学生已经有了看一幅图列出两个算式的基础，所以列出加法算式相对容易一些，而列出减法算式则是这部分的难点。利用老师的语言和动作引导，让学生以看图说话的方式搜集相关数据，初步感知根据一幅图可以列出四道不同的算式。其次、在老师的指导下进行操作，通过摆小棒使学生进一步巩固和理解“一图四式”，并掌握了8和9加减法的计算方法。接着直接出示算式 $5+3$ 、 $3+5$ 、 $8-3$ 、 $8-5$ 计算，提问：你是怎样算出得数的？鼓励学生说出多种计算方法，使计算方法多样化（如：数数、想数的组成与分解、调换加数的位置、算减法想加法等）。最后，通过送信游戏和课堂练习来巩固和应用所学的知识，调动学生的积极性，并且让学生体会到生活中处处有数学。

在教学中有意识地培养学生的语言表达能力和良好的学习习惯，特别是数学语言的表达能力。指导学生从小养成善于发现数学信息，提出数学问题，并用准确、简洁的数学语言进行表述的良好习惯，并通过学生说三句话以及算式中每个数字所表示的意思让学生真正明白了加减法的算理。

在第一个环节，让孩子说的还是不够，8，9的组成不够熟练，在教学中，引导得多，放手让孩子自己自主思考的时间不够。

以内加减法的课后反思篇三

《异分母分数加减法》这节课，是在学生已掌握同分母分数加减法的基础上进行教学的，与上一节课有很多相似之处。重点是帮助学生理解和掌握异分母分数加减法的算理。

1、让学生在具体的情境中学习数学。

计算教学是枯燥乏味的。新课开始创设“按要求种地”的活动情境，让学生在一张长方形纸上动手操作去涂色表示 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{4}$ ，既复习旧知，又为后面的新知教学铺路。

2、操作体验，引导学生自主探索、合作交流。

3、数学知识只有通过学生亲身主动的参与，自主探索，才能转化学生自己的知识。教学中，教者能注意留给学生充分的时间和空间，并借助动手操作，明白了 $\frac{1}{2}$ 加 $\frac{1}{4}$ 为什么要通分的算理。从而得出异分母分数的计算方法。整个活动过程，让学生始终处于发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的学习积极性得以充分调动，学生通过自己和同伴的努力，明悟算理，掌握算法，经历了知识形成的全过程。同时渗透了转化思想。

4、把分数加减法和解决问题相联系，培养学生解决实际问题的能力。

让学生体会分数加减法实际意义，提高学生计算的兴趣，进一步体会分数加减法的应用价值。

教学语言虽注意了启发性，但还不够明快，简洁。总是担心学生不会，或叙述不到位而想代替说，或者重复学生发言，影响了教学节奏。

以内加减法的课后反思篇四

教材编排是两组面对面的孩子观察同一幅小棒或圆片图，由于左右的相对性观察，观察到的左右互换写出了不同的两个加法、减法算式，由以前的一幅图表示一个算式过度到一幅图表示两个算式。的确，这样编排可以使学生感知到算式之间的联系。接下来安排了“摆一摆”的活动，意图是通过情

境图使学生知道可以通过摆学具去计算6、7的加减法，同时巩固一幅图表示两个算式这一知识。并且，教材还注意用同样的学具摆加法算式和减法算式，意图是为了让学生由“一图两式”向“一图四式”的学习做准备。

我把课本中小朋友摆小棒的图，变成学生喜欢的卡通小动物（小鸡和小青蛙）。由小动物在草地上荡秋千的画面，引出本节课的教学内容。画面生动活泼，既贴近学生的实际生活，又吸引了学生的学习兴趣。让学生把1只小鸡和5只小青蛙放到每个组的草地秋千上，求一共有多少只小动物？通过两位同学不同角度的观察，列出两道不同的加法算式，并让学生说明是怎样看图列式的。这一环节初步感受“一图两式”，感知根据一幅图可以列出两道不同的算式。

我设计的第一个环节，是让学生在情境中感知“一图两式”。而接下来的第二个环节，是让学生在情境中独立地进行操作，进一步巩固和理解“一图两式”的意思。在秋千数量不变的情况下，让学生思考，还可以摆几只小鸡和小青蛙，并看着自己的图列出两道加法算式。这样便出现了两组6的加法算式，加上同位同学进行讲解怎样看图列式的，又进一步提高了学生合作能力。通过这一环节的教学，使学生从感知中树立“一图两式”的概念。这样处理，既给学生提供了自由的操作空间和充足的思考余地，又有意识地培养学生的用数字意识。可能是让学生合作得多了，加上孩子年龄小自控能力差，有些孩子开始开小差，乱说，今后，还要加强这些学习习惯的培养。

第三个环节，便是学生根据教师出示的直观图，自己独立列算式。使学生能够由具体的实物抽象到看直观图列式，由易到难，由具体到抽象，遵守了学生的认知规律。

在教学设计中，我把6和7的加减法分开处理，先教学加法进行巩固。再教学减法进行巩固，这样，学生能够在很扎实的理解加法的“一图两式”的前提下，进一步学习减法。在最

后的练习中，再出现加法和减法的综合练习，使学生能够整体、全面地理解巩固新知识。如：在综合练习中，出现了四道看图列式。由于难易程度不同，可以让学生任意选择其中一幅图，进行列式计算。这样安排提供了充分的学习选择机会，而且练习题的设计有针对性，能够照顾到全体学生的学习水平。

课堂上，我们设计了这样几个活动□a.你还想让几只小青蛙和几只小鸡来玩秋千，自己摆一摆□b.你们草地上的小动物也累了，你想让哪种小动物先回去呢□c.综合练习让学生在这四幅图中任意选一幅图，喜欢哪一幅就做哪一题。留给学生充分的思维空间，让学习灵活地选择，同时也有利于发展学生的思维，激发学生的学习动机。孩子们的学习兴致较高，只是由于放得太开了，有的孩子说不到点上。

以内加减法的课后反思篇五

《10以内的加减法》教学反思本学期即将过完，学生的学习也即将进入尾声。回顾这学期，在很多方面都值得我去反思，下面我将从几个方面来说一说：

一、教材方面我习惯提前把本学期的教材先研究一下，做好充分的准备。但却发现新改的教材内容有些知识是重合的，为了能完好的衔接我就把本该放后面上的最重要的内容提前讲，学生们接受也是非常快的，但我也发现同学们越学越吃力。原因是《10以内的加减法》在本册书中占据很重要的章节，可内容本身有些枯燥，我没有及时发现这个问题，导致每节课学生们的积极性不高，今后我要努力改正太过刻板的教学模式，穿插相对轻松的教学内容。

二、教法方面本班学生学习能力层次过多，《10以内的加减法》学到最后只有一位自闭症学生刻板的记住了，我认为这是我在教学方法上没有做准备充分，应采取一人一方法，小步子多循环，让每位学生都能从这一个内容中学到符合他们

自身认知能力的知识。

三、难点方面学生们学习本章节内容，最大的困难就是看图写算式。不管加法也好减法也罢，总是对图片理解不够透彻，有时候换一个加法或减法的表达方式他们就开始混淆，无法做出正确的判断。

总之，这个章节在磕磕绊绊中上完，可我知道这只是开始，后面还要多复习巩固，同时要针对不同孩子制定不同的练习题，让他们在大量的练习中理解《10以内的`加减法》为后面学习做铺垫。