

# 历史教资面试试讲真题 教师资格证初中 美术笔试教案(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 历史教资面试试讲真题篇一

### 一、考试目标

1. 学科知识的掌握和运用。掌握大学专科数学专业基础课程的知识、中学数学的知识。具有在初中数学教学实践中综合而有效地运用这些知识的能力。
2. 初中数学课程知识的掌握和运用。理解初中数学课程的性质、基本理念和目标，熟悉《义务教育数学课程标准(2011年版)》(以下简称《课标》)规定的教学内容和要求。
3. 数学教学知识的掌握和应用。理解有关的数学教学知识，具有教学设计、教学实施和教学评价的能力。

### 二、考试内容模块与要求

#### 1. 学科知识

数学学科知识包括大学专科数学专业基础课程、高中数学课程中的必修内容和部分选修内容以及初中数学课程中的内容知识。

大学专科数学专业基础课程知识是指：数学分析、高等代数、

解析几何、概率论与数理统计等大学专科数学课程中与中学数学密切相关的内容。

其内容要求是：准确掌握基本概念，熟练进行运算，并能够利用这些知识去解决中学数学的问题。

1、2的内容以及选修3—1(数学史选讲)，选修4—1(几何证明选讲)、选修4—2(矩阵与变换)、选修4—4(坐标系与参数方程)、选修4—5(不等式选讲)以及初中课程中的全部数学知识。

其内容要求是：理解中学数学中的重要概念，掌握中学数学中的重要公式、定理、法则等知识，掌握中学常见的数学思想方法，具有空间想象、抽象概括、推理论证、运算求解、数据处理等基本能力以及综合运用能力。

## 2. 课程知识

了解初中数学课程的性质、基本理念和目标。

熟悉《课标》所规定的教学内容的知识体系，掌握《课标》对教学内容的要求。

能运用《课标》指导自己的数学教学实践。

## 3. 教学知识

掌握讲授法、讨论法、自学辅导法、发现法等常见的数学教学方法。

掌握概念教学、命题教学等数学教学知识的基本内容。

了解包括备课、课堂教学、作业批改与考试、数学课外活动、数学教学评价等基本环节的教学过程。

掌握合作学习、探究学习、自主学习等中学数学学习方式。

掌握数学教学评价的基本知识和方法。

#### 4. 教学技能

##### (1) 教学设计

能够根据学生已有的知识水平和数学学习经验，准确把握所教内容与学生已学知识的联系。

能够根据《课标》的要求和学生的认知特征确定教学目标、教学重点和难点。

能正确把握数学教学内容，揭示数学概念、法则、结论的发展过程和本质，渗透数学思想方法，体现应用与创新意识。

能选择适当的教学方法和手段，合理安排教学过程和教学内容，在规定的时间内完成所选教学内容的教案设计。

##### (2) 教学实施

能创设合理的数学教学情境，激发学生的数学学习兴趣，引导学生自主探索、猜想和合作交流。

能依据数学学科特点和学生的认知特征，恰当地运用教学方法和手段，有效地进行数学课堂教学。

能结合具体数学教学情境，正确处理数学教学中的各种问题。

## 历史教资面试试讲真题篇二

海南教师资格证面试：小学美术《精美的邮票》教案【导语】海南教师资格考试<http://www.offcn.com>在海南教师资格教师资格证面试考试中，面试知识点的复习向来是考生复习备考阶段的一大重点，其中中公教师考试网为面试知识点的复习为考生提供知

识点梳理，帮助考生备考！

**【课题】精美的邮票 【课时】1课时 【教学目标】**

**知识与技能：**了解邮票的发展历史、邮票的组成部分以及在生活中的作用，认识邮票这一独特的美术作品。

**过程与方法：**学习邮票的设计方法，体验邮票设计的构成要素。**情感态度与价值观：**初步形成集邮兴趣，增强设计热情，养成热爱美术的美好情感。

**【教学重难点】**

**教学重点：**初步掌握邮票的基本知识，完成一张邮票的设计制作。**教学难点：**学生运用各种表现手法创作一张图案简洁、主题突出的精美邮票。

**【教学准备】 多媒体、邮票图片 【教学过程】**

一、设置情景、故事导入

二、讲授新知识

1. 对比观察、欣赏邮票特点。(出示图片)提出问题：哪一张是邮票？它和一般的画有什么不同？教师总结：邮票上有面值、发行时间、发行地区标记、边上有齿孔，它们和中间的图案一同构成了邮票的基本要素。

邮票的每一个图案和主题都一样吗？(课件出示各种不同的邮票)教师总结：(从种类、形式、造型等方面)2. 讲授邮票的诞生。由于邮资的征收对象的改变：1. 降低了邮费2. 按重量计费3. 先付邮费。通信因此走入寻常百姓家。邮票是发送者为邮政服务付费的一种形式。

三、交流讨论、创作实践

1. 出示图片，并提问：邮票由哪些部分组成？教师总结：(从质地、图案、国志、面值等方面)2. 提出邮票设计的要求，小组讨论。

图案造型生动、形象饱满、主题突出、色彩鲜艳、富于装饰性；邮票各要素要合理安排。

3. 学生设计邮票，教师巡视指导。

四、作业展评、小结作业

1、请学生将作业贴在展示区，举行邮票展览会。

2、教师出示奖品：最佳创意奖、最佳绘画奖、最美色彩奖。

### 【教学反思】

以上是中公教师考试网为考生备考教师资格面试提供知识点集锦，供大家参考借鉴！

## 历史教资面试试讲真题篇三

对于标题中的问题，相信很多参加教师面试考试的的考生都很关注。我认为这个答案是否定的，而且大家也不要吧答题的注意力都放在模板上，原因有三，具体如下：

其一，结构化题目问答主要通过问答的方式，考察考生的思维品质、语言表达、心理素质、职业认知以及仪表仪态等方面。考生在答题过程中会展示出自己的思维过程以及自己的性格特点，不同考生思维方式和语言习惯等都有很大差别，若套用模板答题，不能充分表现自身的特点，答题表现容易大众化。

其二，套用模板会限制考生答题思路，答题不全面。结构化

答题没有标准答案，一味套用模板会导致不同题目答题思路几乎一致，没有太大差别，对于一些应对措施等的分析也会被限制在模板中。世界上没有两片树叶是完全相同的，我们答题时也要联系实际，结合自身特点，找到适合自己的答题方式。

其三，模板框架结构并不完善，甚至有些模板思路存在问题。我们可以从网络搜索中看到很多结构化答题模板的问答，有些模板呈现思路不清晰，不同分析层面存在重叠。若选用不当，会导致答题思路混乱。

那对于结构化答题应如何应对？我们按照题目考察角度不同进行分类，大致分为知识类，应用类以及个人类。出现频率较高的是应用类，大家不禁好奇，哪种算是应用类？比如：上课时有学生站起来反驳你的观点，请问你怎么办？这种问题需要应用相关教育学理论来回答，叫做应用类。对于这类题目可以按照观点——分析——实践的三步走的思路来进行解答，每一步都有对应的回答方向。这样，答题思路清晰，逻辑缜密，也不会出现答题重复的现象。下面以上题为例，大家仔细揣摩。

例：上课时有学生站起来反驳你的观点，请问你怎么办？

### 【相关知识】

1. 学生观：学生是处于发展过程中的人；学生是学习的主体
2. 教师观：新课程要求教师应该是学生学习和发展的促进者
3. 中小学教师职业道德规范：教书育人；终身学习

### 【参考答案】

（观点+分析）

学生在课堂上站起来反驳我的观点，我会保持冷静，快速反应。同时，学生是学习的主体，我会尊重学生，既要保护好学生的质疑精神，又要维护课堂秩序，保证课程能够顺利进行。

（实践）

第一，表扬鼓励，强调纪律。面对学生的质疑，我会先对他进行表扬，肯定他上课积极听讲，认真思考问题，并鼓励其他学生向他学习。接着，我会向这位学生强调课堂纪律，告诉他提出问题要先举手，以保证课堂秩序。

第二，聆听观点，继续授课。首先，鼓励该生说出自己的想法，聆听其反驳我的理由和依据。其次，快速对该知识点进行回顾，如果内容确实讲错了，我会对该生提出的论据进行肯定，向大家承认我确实讲错了，及时纠正该错误，并告诉学生们在学习的过程中一定要认真、仔细，不要马虎大意，避免出现老师这样的错误；如果我讲授的内容并没有错误，我会再次强调正确的知识点，让大家能加深印象，并再次肯定该生上课积极思考，敢于质疑的精神，以此培养学生敢疑、敢问的良好学习习惯。最后，把思路重新带回到课堂中来，保证本节课的内容能够顺利完成。

第三，反思总结，提高技能。课程结束后，我会认真反思，在以后的教学中，认真备课、钻研教材，及时更新自身的专业知识，提高专业技能，养成终身学习的好习惯。

## 历史教资面试试讲真题篇四

今天我说课的课题是《小数乘小数》。它是人教版小学五年级上册第九单元第一课时的教学内容。这部分内容主要是教学小数的计算，教材一共安排了两道例题和一个练习。

一、教材分析：

## （一）教材所处的地位

小数乘以小数是在学生学习小数乘以整数、整数乘以小数及整数乘法的基础上进行教学的。它既是小数除法学习的基础，也是小数四则混合运算和分数小数四则混合运算学习的基础。

## （二）教学重难点的确立

教学要求：

- 1、从学生原有的知识经验出发，通过学生的积极思考、主动探索、小组讨论、全班交流和教师引导，使学生理解小数乘以小数的算理，掌握算法，并能正确进行估算、口算、笔算。
- 2、在探索过程中，培养学生观察、比较、归纳与概括的能力和用数学语言进行表述交流的能力，渗透转化思想。
- 3、使学生体验学习过程是一个不断遇到问题、不断探究、解决问题方法的过程，感受探索成功的愉悦，感受数学与生活的联系。

教学重点：

学生自己探索获得“小数乘以小数”的计算方法。培养学生自主探索的能力，即独立获取知识的能力。

教学难点：

通过转化探索活动，使学生发现因数中小数位数与积中小数位数的对应关系，悟出“两个因数中的小数位数就是积中的小数的位数”。

## 二、说教法、学法



紧紧依托学生已有知识和经验，顺应探索过程中学生的思维取向，引导学生进行主动探索、积极思考和讨论交流，在不断地“产生疑问、进行探索、释疑、运用”这一循环过程中，自然地发现“积中小数位数与因数小数位数”的关系。

## 1、以学生为主体，发展学生的自主学习能力和思维能力。

数学课堂教学要注重发展学生思维、提高学生能力，着眼于学生可持续发展能力的培养。为此，在课堂教学中，创设条件，积极营造学生自由学习的时间与空间，让学生在独立思考、自主探索、交流学习中感悟、探究、发现小数乘以小数的算理和算法，让学生经历对知识的再发现、再创造过程，从而培养学生的创新意识与创造能力。如课堂中首先呈现房间平面图，启发学生获取信息，提出问题，列出算式说明及依据。教学计算要善于捕捉差距，关注生成。如：通过以上学生知识形成的过程与经验，紧接着出示阳台的面积是多少平方米，学生自主用已有的生活经验探索两位小数与两位小数相乘中两个因数与积的小数位数的关系。并在小组里讨论过程中学生自主生成，小数乘小数的计算法则，从而真正体现是学生迈过学习，自主获得知识的生成过程和计算方法。

## 2、正确把握教师主导与学生主体的关系。

本课力求在每一个环节的推进过程中都先让学生独立思考、独立探究，再让小组合作讨论探究，教师只起穿针引线的作用，给予学生应有的尊重与信任，提供其广阔的思考空间与交流机会，使其通过个体思考，小组或组际交流逐步得出自身认可的计算法则或规律，充分体现学生是课堂学习的主人。比如：教材重点组织学生探索笔算的方法，先告诉学生可以把竖式中的两个小数都看成整数来计算，再结合直观图示讨论，按整数相乘后怎样才能得到原有的数？启发学生理解，把两个因数看成整数，等于把原来两个因数分别乘以10得到整数，因数扩大100倍，积也就积也就相应扩大100倍。因此要得到原来算式的积，应用整数相乘的积反过来除以100。除此

以外，学生可以通过单位换算把米化成分米得到的积后再换算成平方米。学生可以通过对笔算结果与估计结果的比较，判断笔算结果是否合理，从而确认相应计算方法的正确性。在引入“ $3.6 \times 2.8$ ”时要求学生先用两种方法估算，并说明正确答案的范围，根据以上推断，让学生独立计算，为接下来笔算方法提供一种支持。

#### 四、说教学程序

为充分体现以上的一些设想，本课的具体过程如下：

##### 1、创设情境，引出可探索的“数学问题”。

数学来源于生活，通过对学生熟悉的住房面积计算，既复习了旧知，又自然的引出了本课要探索的新知，同时，赋予了计算一定的生活意义与实际意义，使学生感悟到了数学与生活的密切联系，认识到计算确实是一种需要，产生急于要弄明白的求知心理，激起了探索的欲望与兴趣，为下一步的自主探究创造了良好的心理条件。如在创设情景引入的过程中，教师问：“你获取了哪些信息？”可以体现教师创造性使用教材，让学生自己提出问题，自己列式，自己解答，使枯燥知识变成善于学习的知识。

##### 2、对算理和算法的自主探索。

在整个过程中，教师放手让学生充分运用已有知识自己去探索，凭学生自己的理解来寻找解决新问题的方法。再通过相互的交流，不断产生认知冲突，思维产生碰撞的火花，营造出继续探索规律，解释新问题的氛围。

(1)独立尝试。学生在独立计算 $4.2 \times 3.6$ 时，势必会根据对前面小数乘以整数，整数乘以小数的算法和算理的理解来进行计算，这一尝试可充分暴露学生的思维过程，让教师充分了解学生计算小数乘以小数时在认知上的难点，为教师接下来

有针对性、有重点的教学找准了最佳的切入口。

(2) 交流各自的算法与想法。在交流中，教师让不同层次的学生畅谈自己的算法与想法，及时掌握学生不同的思维生长点和认知区别。比如在计算小数乘小数的过程中，教师首先让学生估算 $2.8 \times 3.6$ 的结果最大是多少，然后让学生再进行计算。教师充分尊重学生，让尽可能多的学生创造性地参与到计算的探索过程中来，对学生算法、算理和结果上的对与错不作判断，而是把各种不同的算法与想法展示给全班学生，让其产生思维的碰撞与冲突，为其留下思维的空间。

3、运用规律来解决问题，让学生进一步感悟算理，获得方法。

运用学生自己发现的规律来指导计算，一方面可加深对算理的理解，提高对算法的感性认识，为归纳出小数乘以小数的法则打好基础，另一方面可提高学生的学习兴趣，让学生体验成功的愉悦，符合学生的认知规律和心理规律。如在课堂练习环节中，设计了练一练的习题，先让学生独立完成，再组织学生交流讨论，再指名在全体学生面前谈自己的想法与算法，通过计算与交流，学生对小数乘以小数的算法有了一定的感性认识，同时对因数中有几位小数，积中就有几位小数这一规律有了初步的感悟。

4、运用法则，进行专项训练与开放训练，以拓宽思维，促进发展。

小数乘法的计算法则，具有较强的操作性，是对小数乘法算理在操作层面上最简单的概括，对学生在计算时有很强的指导作用，是思维的简约化，是解题策略的优化。为此，设计了一些专项性习题，根据算式特点在积或因数中点上小数点的正确位置，以更一步强化积中的小数位数由因数中小数的位数来决定这一规律。为了拓宽学生的思维空间和想象空间，安排了一组开放性练习，使学生的基础知识得到落实，也使学生的学习潜能得到开发，探索能力得到训练。最后还安排

了一个实践题：一种西装面料，每米售价58.5元。买这样的面料5.2米，应付多少元?(先估算的数，在计算)并应用本节课学习的知识计算出物品的总价。让学生在颇有兴趣的计算中感受到学习数学的目的，就是将探索获得的数学知识应用于生活工作中去，应用数学知识分析解决一些生活问题。

## 历史教资面试试讲真题篇五

### 江苏教师资格证：美术教案一点通

江苏省教师招聘考试笔试内容一般包括公共知识和专业知识，其中公共知识包括基础教育课程改革理论、教育学、心理学、教育法规、教师职业道德、时政及其它综合知识。幼儿教育、特殊教育、职业教育等专业只考公共知识部分。专业知识，即语文、数学、英语、计算机、生物、物理、化学、地理、历史等。面试采取说课、讲课的方式进行。有的地区只说课，不用讲课；有的地区以讲课为主。具体考试内容参照各地的人事考试网。

江苏公务员考试网会及时发布中公教育最新研发成果，历年江苏教师招聘考试大纲及真题，及相关复习备考资料，配套练习题等供考生巩固学习，助力广大考生在2014年江苏教师招聘考试中取得事半功倍效果。

无论是教师资格证的考核还是教师招聘的考试，教案都成为各大型考试的重要考核形式之一。下面中公教师考试网为大家总结下书写美术教案的方法技巧。

#### 一、考官通过教案考核以下几方面的能力：

1. 教案是上课的重要依据，要想称为一名人民教师必须具备书写教案的能力。
2. 教案记录着教者的教学轨迹，反映着教者的教育理念和教学策略，理应总结和升华。
3. 在教案的考核中不仅能考察考生的教学基本功能力，还可以考察考生的

书写是否工整、教案前后是否具有逻辑性等。

二、书写教案要注意以下三方面：（一）教案的格式

大体分为简案和详案，由于考试时间有限，大部分时候采用简案。一般30分钟以内采用简案，1个小时以上采用详案。

（二）教案的要素 教案的要素包括

南京市白下区中山南路8号苏豪大厦22层

## 历史教资面试试讲真题篇六

《》是人教版-年级下/上册第-单元的第-篇课文，该单元以“-”为主题展开。

《》是(文章体裁)，主要写了(主要内容)，表达了(中心思想)，“写作特点”(一般是：语言简炼、层次清晰;描写生动、细致充满诗情)”是本文最大的写作特色。

结合单元教学要求和本课特点，依据新课标中“知、过、情”三个维度，我将本课的教学目标确定为：

1. 能正确读写本课要求掌握的生字词/了解本课写作背景和有关作者的文学常识；
2. 整体理解文意，概括()提炼()，把握文章主要内容；『整体感知要达到的』
3. 品味重要词句所包含的思想感情。『研读赏析要掌握的』

由于(本课的一些特点)，我将本课的教学重点确定为：

因为(学生的一些实际)，我将本课的教学难点确定为：