

最新一年级数学教学工作计划苏教版 一年级教学计划(大全5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。相信许多人会觉得计划很难写？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

一年级数学教学工作计划苏教版篇一

在现代更重要

社会.因此，我们的英语教学必须响应国家基础教育课程改革政策，与时俱进，树立创新、以人为本、终身学习的理念，注重提高教育教学效率，注重培养学生的创新精神和实践能力，全面推进素质教育。

结合小学英语教学的特点，主要激发学生学习英语的兴趣，培养良好的语言学习习惯，注重培养学生的基本英语语言能力和英语语感能力，逐步建立英语语言思维能力，从而为学生进一步学习英语奠定良好的基础。

先听，听帮说，听说一体化，听说读写跟上，废除“聋哑英语”。教师充分参与课堂，建立新型师生关系，营造有利于学生自主学习的氛围，让每一节高质量的英语课集知识、技能、兴趣、音乐、情感、享受于一体，让学生在愉快的身心状态中掌握知识，在游戏中体验，在体验中享受成功，在成功中激发潜能。

共有一年级学生

人是全年级最多的中学生。学生控制能力差，上课注意力不集中，学生刚接触学习英语，没有学习英语的基础，教学难

度很大。少数学生在学前班学了一点，但大部分学生从未接触过英语。因此，在未来的教学中，我们应该面向所有的学生，激发学生学习英语的兴趣，充分调动他们的主动性和积极性，充分发挥团队合作精神，创造一个互相帮助、共同学习英语的环境。

这套教材新架

英语，本书分为13个模块。每个模块分为三个单元，第一个单元介绍本模块要学习的语言内容，第二个和第三个单元提供几个基于任务的练习，包括歌谣和诗歌。

通过歌谣和诗歌的学习，一是培养学生的语感和节奏感；二是提高发音的准确性；第三，通过讲英语的孩子熟悉的歌曲，介绍一些西方文化。这些词有些不常用，也不要求学生在民谣之外使用。

考虑到学生刚开始学英语，本书专门设计了一些日常生活中使用频率的词汇和表达方式，主要包括以下内容：问候和回应；询问姓名、年龄、地点、文章等。并给出答案；数字1-12；谈论人、物体、地方、动物；表达自己的喜好等。文章的所有内容都是按照语用、语境和语义相结合的原则呈现的。因此，学生应积极参与教师的特殊语用和语境，掌握句子和单词的基本语义，逐步获得最基本的英语使用能力。

一年级数学教学工作计划苏教版篇二

有人说：一个好班主任就是一个好班集体。如果说每个孩子都是一颗小星星，我愿用真诚，热情为他们撑起一片挚爱的晴空，让他们各自闪烁出最灿烂，最动人的光辉！为了让班级充满活力与创新，为了能更好地塑造孩子们的心灵，让他们得到全面的发展，也为了使新学期班级上能有更新的气息，特制定班主任计划如下：

刚踏入一年级的的小学生,对于学校的日常生活和学习还不太适应,每一项规章制度对于他们来说是极其陌生的.为了使生能够及早进入角色,适应学校的生活,这就要班主任在日常生活能有序的引导,并且内容要近一点,小一点,实一点,时时处处向学生进行有针对性的常规教育.因此,我决定从以下几点入手:

1,充分利用班队会及晨会的时间学习《一日常规》,《小学生守则》和《小学生日常行为规范》,并在日常学习的过程中让学生知道什么行为是对的,什么是不对的,使学生养成良好的学习和生活习惯。我将在班级设立“小小监督岗”,专门负责监督检查学生的日常行为,并在晚点时间进行一日总结,通过监督岗的汇报,评出“最佳拇指奖”。对表现不够好的学生,及时进行点拨,指导,加强教育。

2,合理利用升旗仪式,重大节日,加强学生的德育教育。这学期利用教师节,国庆节,少先队建队日和元旦等重大活动举行一些有意义的主题班队会,使学生懂得做人的道理,培养其爱国主义情感。同时,让学生在各种活动和劳动中学会合作,学会生活。

3,充分发挥各项活动中的教育阵地的作用,增强学生的荣誉感,使学生心中有他人,有集体。比如:可以利用校园电视节目,故事会和流动红旗的评比等活动,对学生进行思想教育。另外,还要充分发挥教室内外的刊版的教育作用,采用“自理小屋”,“卫生小天使”和“礼仪花园”等栏目进一步规范学生的行为习惯。对于学生的书写读的姿势,我将采用“谁的小树长得最直”的活动进行监督,并在课堂上随时提醒与帮助。

一个班级,要想有良好的班风,必须要有良好的纪律才行。因而,我从以下几点入手:

1,课堂纪律

首先师生共同制定班规班纪,并制定相应的奖惩办法。这样学生既感到有趣,又有动力,而且可以在不知不觉中遵守纪律。由于是孩子们自己制定的,这样变被动的各种要求为主动的行为,有助于学生将文字内化为行为。我们班的宗旨是“说到就要做到。”

2, 课间纪律

课间是学生轻松休息的时间,良好的课间纪律将会给整个校园带来活跃而轻松的气氛。然而,丰富多彩的课间活动,就是解决课间纪律乱的法宝。我将针对学生的年龄特点,采用师生共同参与的方式,开展“跳绳,做游戏,拍球”等活动,使学生既健体又受教育,还能增进师生之间的感情,扩大交流的空间。同时,随时提醒学生要注意的危险活动和场地,寓教于乐。

3, 路队纪律

为了让学生养成良好的行为习惯,适应集体生活,将在班级开展“路队小标兵”评比活动,使学生不仅做到快,齐,静,而且能够进行自主管理。每一个路队将分别设立一个小队长,每天定时向班级汇报路队情况,及时监督,及时管理。

讲究卫生很重要。俗话说,病从口入。收拾好卫生,既能使身体健康,又能养成良好的生活习惯,还能创设一个良好的学习环境。

1, 个人卫生:要求衣着整洁,做好“三勤”,桌箱勤清,物品勤摆,两操勤做。

2, 班级卫生:每天早派值日生清扫,设立卫生监督岗,进行检查与监督。

班级管理光靠班主任一人来管理是不够的,而班干部却是班级管理的小助手。这学期我将采取班干部轮流制(包括班长和组

长),使班级管理再上新台阶,让每个孩子的潜能都得到充分的挖掘,培养有个性的人,使孩子们学会学习,学会生活,学会合作和学会管理。

班级管理中还应注重个体的发展,在各项活动中挖掘各种人才及学生的潜力,使班上的每个同学都能在某一方面得到进一步的发展。因此,在班级继续开展各种活动。如:文明小标兵评选,小书法家,小发明家,小诗人,数学小博士和爱书人等各种评比活动。在这些活动中,大力推出新人,新作,让每个孩子都敢于面对大家展示自我,充分锻炼自己,提高学生的自信心。另外,充分利用班级板报中的德育阵地,加强管理。

还给孩子们一个金色的童年。这学期,我将会蹲下身子和学生说话,用心去交流,用欣赏的眼光寻找孩子身上的每一处闪光点。我相信,只要关爱孩子,尊重孩子,宽容孩子,我们就能找到开启学生心灵的钥匙。

一年级数学教学工作计划苏教版篇三

《生命的秘密》地方教材是根据《山东省基础教育地方课程(通用内容)标准》的基本精神和要求编制。本册教材共有13课,涉及“生命的起源、生命的保护、生命的关爱”等内容。

各单元的课文安排如下:

第一单元 我是这样长大的:《我从哪里来》、《我的成长照片》

第二单元 奇妙的我:《镜子里的我》、《身体里面的秘密》、《我要爱护他们》

第三单元 做自己的守护者:《我的身体不能随便碰》、《上学路上》、《一个人在家》

第四单元 在生命世界中：《有生命的世界真美丽》、《动物植物是朋友》、

《我和它们一起成长》

第五单元 生命的关爱：《爱，无处不在》、《生命因爱而精彩》

每课课文由课题、探究在线、精彩链接等组成，并配有相应的图画、照片等。

(一) 教材体现了课程标准的基本理念和要求，并突出了以下特点：

1、综合性

本册教材涉及了《课程标准》内容纲要中的12个模块的内容，从而使教材的内容具有较强的综合性。

2、开放性

教材内容的设计不局限于课堂内的教学活动，而是体现课内外相结合的连续、完整的活动过程。

3、活动性

教材注重引导教师开展活动教学，强调学生的主体参与，突出“体验式”、“探究式”的学习特点。教材设计了多种形式的活动，比如有角色扮演、模拟演练、体验、交流、调查、制作、探究等，为学生开展自主学习和进行实践活动创设了平台。

4、趣味性

教材呈现形式活泼，图文并茂。有活动栏目和留白，增强了

学生与教材之间的对话，并有利于激发学生的学习兴趣。

（二）教学中应注意以下几点：

1、创造性地使用教材

在教学中，教师可以在适当把握教学目标、理解教材设计意图的基础上，根据自身特点、本地的具体情况和学生的实际，对教材文本中的内容和活动进行调整，并注意开发各种教学资源，创造性地拓展和使用教材。

2、注意学生的自主活动

教材中设计的学习活动栏目是教材内在的组成部分，旨在调动学生的学习积极性和兴趣，突出以学生为主体的自主学习。因此，本教材的教学活动应更多地体现在教师指导和参与下的学生的自主活动。

3、加强与其他课程的整合

本课程的设计是综合性的。因此，在教学实施过程中，要注意与有关课程加强联系，整合相关内容，以提高综合教育效果。

4、灵活安排教学课时和教学进程

二、学情分析

一年级学生刚刚步入小学，对一切都充满好奇，都想问一下为什么，特别是自己从哪里来的，更是有许多的问号。因此，这门课程很大的解决了他们的疑问，很好的调动了学生的积极性，学生学起来会非常有兴趣。

三、教学目标

学习目标：根据课程标准及教材内容，提出本课学习活动可以达成的基本目标。本册教材分两个学期教学，本学期教学内容为第1课——第8课。

四、教学措施：

- 1、教师认真钻研教材，研读课本，弄清课本上的重难点。能透彻地了解教材，准确地把握教材，从纵向、横向看透教材。活用教材，能灵活、合理、科学地使用好每个板块，注重早渗透，不断积累。因地制宜，因材施教，用好教材。
- 2、教师认真研读课标，学习新课改。
- 3、教师认真备课，找准突破重难点的方法，认真研究每堂课的教学方法，根据学生的需要进行教学。
- 4、教师要有针对性地进行指导，不能千篇一律。
- 5、对不同的学生，采用不同的教学方法。做好培优辅差工作认真进行教研教改，搞好校本教研。
- 6、教师不断加强学习，提高自己的知识水平和业务能力，更新观念。
- 7、培养学生的学习兴趣，养成良好的学习习惯，变‘要我学’为‘我要学’。

五、课时安排：

周次 起止时间 授课内容 需要课时

1、2 09.01--09.14 《我从哪里来》 2

3、4 09.15--09.29 《我的成长照片》 2

5、6 09.30--10.06 国庆节放假

7 10.07--10.20 《镜子里的我》 2

8、9 10.21--11.03 《身体里面的秘密》 2

10、11 11.04--11.17 《我要爱护它们》 2

12、13 11.18--12.01 《我的身体不能随便碰》 2

14、15 12.02--12.16 《上学路上》 2

16、17 12.17 ---09.1.01 《一个人在家》 2

一年级数学教学工作计划苏教版篇四

我班有学生32人。男生24人，女生8人。刚进入学校的孩子活泼好动，天真烂漫，大多数学生思维活跃，学习数学的兴趣较浓，有着良好的家庭教育和学习爱好。通过入学测试全部达到了入学要求。

虽然他们有着强烈的好奇心和求知欲。但是，他们不懂得怎样去学习，也不会学习；有些同学学习能力差，注意力容易分散，所以教师要有层次、有耐心地进行引导，教给学生们学习的方法，培养他们养成爱好学习的习惯，使每个学生都能够顺利地完成本学期的学习任务。

1、知识与技能方面：

经历从实际情境中抽象出数的过程，认识20以内的数，并学会读写；初步理解20以内数的组成，认识符号、=、的含义，会用符号或语言描述20以内加减法的估算。结合具体的情境，初步了解加法和减法的含义；经历探索一位数加法和相应减法的口算方法的过程，能熟练地口算一位数加一位数和相应的

减法;初步学会20以内加减法的估算。认识钟面及钟面上的整时和大约几时。结合具体的情境认识上、下、前、后、左、右,初步具有方位观念。通过具体物体认识长方体、正方体、圆柱和球,认识这些形体相应的图形,通过实践活动体会这些形体的一些特征,能正确识别这些形体。感受并会比较一些物体的长短、大小和轻重。认识象形统计图和简易统计表,通过实践初步学会简单的分类,经历和体验数据的收集和统计的过程,并完成相应的图表。根据统计的数据回答简单的问题,能和同伴交流自己的想法。

2、数学思想方面:

初步学会从数学思维的角度观察事物的方法,如数出物体的个数,比较事物的多少,比较简单的长短、大小、轻重等。在数的概念形成过程中发展思维能力,如在认识20以内数时通过比较、排列发现这些数之间的联系,在学习分与合时发展学生的有序思考和分析、推理能力,在认钟表时进行比较、综合和判断等。能用分与合的思想进行初步的数学思考,能联系具体情境探索一位数加、减法,并经历与同伴交流各自算法的过程,正确地、有条理地说明自己的算法;对估计的过程能作出自己的解释。在探索简单物体和图形的形状、大小和物体之间位置关系的过程中,发展空间观念。感受简单的收集、整理数据的过程,具有对简单事物和简单信息进行比较分类的意识,具有简单的统计思想。

3、解决问题方面:

在教师的指导下,从日常生活和现实情境中发现并提出简单的数学问题,并能应用已有的知识、经验和方法解决问题;能对简单的几何体进行简单的分类,能联系情境描述一些物体的相对位置;能在教师的组织下收集有效信息并进行分类、整理,用简单的统计方法表示问题解决的结果等。体验与同桌合作解决问题的过程,能和同伴交流自己的想法。

4、情感与态度方面：

在学习数学的过程中，初步感受数学与日常生活的密切联系，对身边与数学有关的某些事物产生好奇心，有学习数学的热情，有主动参与数学活动的积极性。能在教师和同学的鼓励、帮助下，克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的感受，逐步树立学好数学的自信心。

〔一〕、培养学生数学学习的兴趣和良好习惯

数学学习的兴趣对于数学学习非常重要。因此注意激发学生的学习兴趣，利用教材所提供的素材，组织学生开展多种多样的学习活动。教学时，首先关注学生参与学习活动的热情，学生回答得对与错或语言是否完整，老师延缓评价，要多鼓励学生积极参与。注意倾听学生的发言，特别注意的是不宜用统一的、程式化的语言来训练学生，允许学生用自己的语言表达想法。让每个学生首先喜欢上课、喜欢教师，进而喜欢学数学。

学生良好学习习惯的养成，不能简单地理解为只是要求学生上课坐好、举手发言等外在的形式，更重要的是要逐步引导学生学会独立思考、敢于提问、认真倾听他人的意见、乐于表达自己的想法等内在品质。

〔二〕、让学生在生动具体的情境中学习数学

教学中，充分利用学生的生活经验，设计生动有趣、直观形象的数学活动，如运用讲故事、做游戏、直观演示、模拟表演等，激发学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识，鼓励每一位学生动手、动口、动脑，参与数学的学习过程。例如，在实践活动小小运动会的教学中，老师可以将教材中的内容设计成一个童话故事，在讲故事的进程中自然引入需要讨论的问题；也可以引导学生自己扮演不同的角色，进行模拟表演；还可以结合学校的运动会，鼓励学

生从中发现数学问题，并尝试解答。

〔三〕、引导学生自己思考，并与同伴进行合作交流

独立思考、合作交流是学生学习数学的重要方式。教学中，老师要鼓励学生在具体活动中进行思考，鼓励学生发表自己的意见，并与同伴进行交流。在思考与交流的过程中，老师应提供适当的帮助和指导，善于选择学生中有价值的问题或意见，引导学生开展讨论，以寻找问题的答案。老师可以有意识地培养学生与人交流的愿望和习惯，使学生逐步学会运用适当的方式描述自己的想法，学会注意倾听他人的意见。

〔四〕、培养学生初步的提出问题和解决问题的能力

教材特别注重培养学生提出问题的意识和能力，设立了问题银行等栏目，鼓励学生提出问题，即使有的问题当时不能解决，可以放在问题银行以后解决。教学中，教师应该充分利用学生已有的知识经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，并尝试从日常生活中发现数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的重要性。

〔五〕、创造性地使用教材

教材只是提供了学生数学活动的基本线索。教学中，教师要根据本班同学的特点和实际情况，创造性地使用教材，设计教学过程。教师还应适时记录下自己的教学设计和教学反思，以不断改进自己的教学观念与教学方法。

由数学网小编为您整理的小学一年级数学教学计划20xx就到这里了，希望这篇文章能对大家有所帮助。

一年级数学教学工作计划苏教版篇五

1. 通过欣赏木琴独奏《小松树》，了解木琴的音色，感受到乐曲的情绪，在聆听过程中获得愉悦的体验。
2. 能熟练地演唱《再见吧，冬天》、《小小雨点》、《我和小树来比赛》；能体验三拍子和二拍子歌曲不同的节拍感；学会用轻柔的声音演唱优美、抒情的歌曲，用轻快、跳跃的声音演唱活泼、欢快的歌曲；认识并会书写简单的节奏谱。
3. 能积极主动参与音乐创造活动，并对音乐的好奇心得以增强。与伙伴团结协作、共同探索的意识更为明确。

第二单元：妈妈的歌

1. 在音乐活动的体验中，使学生能感悟到母亲的温暖与慈爱，懂得尊敬长辈、关爱他人是美好的品质。
2. 对不同国度、不同风格的摇篮曲有初步的了解，体会这类作品中蕴涵着的亲切、轻柔的情绪与情感特征。
3. 能熟练有感情地演唱《小宝宝睡着了》、《家家就是妈妈》，背唱《大树妈妈》；并能用自己喜爱的方式表达情绪。
4. 在活动中，孩子们的表达力、创造、和他人合作能力有所提高。

第三单元：唱着歌儿去劳动

1. 学生在听赏、演唱等音乐活动中感受到活泼、欢快的情绪，体验劳动创造财富的快乐，并产生把自己的手变成一双勤劳、能干的双手的意识与愿望。
2. 通过参与歌表演、律动等综合性艺术活动，感受劳动歌

曲的特点，使学生的想象力得到发展，鼓励学生大胆地运用自己的双手进行创造，并从中体会到成功的快乐。

3. 学生学会用欢快、活泼有弹性的声音唱歌，能熟练的背唱《劳动最光荣》，有表情地演唱《快乐的小木匠》。并学会用简单的节奏为歌曲伴奏。通过简单二声部说唱练习，初步感受多声部音乐的艺术魅力。

第四单元：音乐故事会

1. 能从中了解其中故事，并能从童话、寓言类悟出道理。初步懂得“一份耕耘，一份收获”的内涵，懂得勤奋、谦逊是值得赞美的品格。

2. 有表情、整齐地演唱歌曲《大麓》、《守株待兔》，较准确地掌握后半拍起的节奏，能用富有弹性的声音唱“顿音”；能听辩童声齐唱；在欣赏《龟兔赛跑》时，能根据音色及旋律特征分辨兔子、乌龟的不同音乐主题。

第五单元：唱吧，跳吧

1. 学生在演唱、欣赏、集体舞等音乐活动中，感受到乐曲欢快、活泼的情绪，体验到生活的幸福。

2. 通过接触具有少数民族风格特点的音乐作品，对其产生兴趣，以及音乐作品的多样化有初步的了解。

3. 能专注地聆听音乐，整齐地演唱《哈里罗》、背唱《彝家娃娃真幸福》，并能用动作或自己的方式表达对音乐的感受。

第六单元：童谣说唱

1. 学生在聆听和演唱歌曲及音乐活动中接受民俗文化的熏

陶，初步感悟音乐与社会生活的联系。在各项活动中能积极、大方地表现自己，乐于用音乐的形式表达对生活的热爱之情。

2. 能用轻松愉快的声音熟练演唱童谣歌曲《数蛤蟆》、《颠倒歌》等。了解学习相关的自然知识，拓展丰富的想象力。

3. 尝试用歌声、体态语言、声势、打击乐器等表现歌曲中的情绪。

第七单元： 星空

1. 了解自然界的愿望有所增强，心胸更为开阔，对表现星空、宇宙的音乐作品产生一定兴趣。

2. 能体会运用不同速度所表现的不同情绪、意境，感受到2/4拍、3/4歌曲的情绪。

3. 乐于参加创造性音乐活动，让想象力与创造力得到发展。

第八单元： 夏天的池塘

1. 在“听、唱、动”等活动中，学生能较准确地理解、表现本单元音乐作品的情绪与意境。

2. 能用自然的聲音演唱、背唱《柳树姑娘》，较好的感受三拍子的韵律。

学生能专注地聆听《夏之夜》的音乐，并能初步感受到其基本情绪及艺术表现力。尝试用声势、体态语言等形式表现音乐的情绪；对民族音乐产生兴趣。