

最新幼儿园音乐活动老鼠花猫教案及反思 小花猫和灰老鼠幼儿园大班音乐教案(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗? 以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

幼儿园音乐活动老鼠花猫教案及反思篇一

活动目标:

- 1、分组分角色练习童话剧中的动作、语言、表情,在此基础上进行合作表演。
- 2、了解海报的基本要素,学习设计海报,会用画、剪贴的方式制作海报。
- 3、在制作海报的过程中会听取别人的意见,能坚持完成自己的任务。
- 4、能分析故事情节,培养想象力。
- 5、愿意交流,清楚明白地表达自己的想法。

活动准备:

- 1、活动前收集各种海报,丰富对海报的了解。
- 2、各种色纸、水彩笔、剪刀、固体胶、折纸书、剪纸书等。

活动重难点:

分组分角色练习童话剧中的动作、语言、表情，在此基础上进行合作表演。

学习设计海报，会用画、剪贴的方式制作海报。

活动过程：

1、幼儿选择自己喜欢的角色，分组练习，教师指导。

（1）这个童话剧中，你最喜欢哪一个角色？为什么？

（2）根据幼儿的选择，教师适当调整角色人数。

（3）幼儿思考自己选择的角色，表演时要说什么话？做什么动作？

（4）幼儿分组练习，教师巡回指导。

2、合作演出。

（1）每组选出代表，在教师指导下，将整个童话剧进行串演。

（2）其他幼儿认真看表演，说说哪些地方演得好，哪些地方需要改进？

3、制作海报。

（2）教师出示幼儿收集的各种海报资料，进行分析：海报要出现哪些信息？（名称、时间、角色、主要内容等。）

（3）由于《老鼠嫁女》的童话剧是从民间的故事改编的，在海报上怎样体现这个古老的'故事呢？（可以画、折纸、剪纸的方式出现角色形象。）

（4）幼儿分组讨论并设计制作海报，教师参与并指导。

活动反思：

此课时，准备了呐音乐，准备和孩子一起玩送新娘的游戏：抬花轿师：办喜事真开心，我们也来玩玩抬花轿的游戏吧。我来抛绣球，我要找步调一致的朋友圈为我抬花轿（师有意将绣球抛给步伐协调的朋友圈）

在整个活动中明显感觉到孩子们对于此节活动的兴趣，从呐音乐的播放在到老鼠新娘的出示再到故事中人物图片及头饰的出现，引出的一系列关于故事的发散性问题，孩子们也能充分发挥自己的想象力使整节活动顺利的进行，在这过程称中孩子的创新思维也让我对他们有了一个全新的认识，而在教师的互评中让我也收获不少，比如说在活动过程中的语速应尽量减慢，出示新事物时语气应抑扬顿挫，加深孩子们对此的神秘感，抓住孩子的好奇心，真的很感谢老师们对我的帮助，在我们共同的交流中我也明白了自身存在的不足，我的语气过快，所以显得活动很赶，而且孩子回答完问题之后也没有做过多的总结，也在最后一环节设计中没有考虑到场地的问题，以至于没有很好的发挥，所以在今后的教学过程中也会扬长避短多向有经验的老师请教，考虑到一切会发生的因素，时刻让自己明白孩子是最重要的，我们的言行举止关系甚至影响孩子的一身。

幼儿园音乐活动老鼠花猫教案及反思篇二

教学目标：

- 1、能积极参与活动，感受音乐活动中的乐趣。
- 2、学唱歌曲，感应圆滑和断奏，进行角色的扮演。
- 3、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
- 4、经过舞蹈活动促进全身运动。

教学准备：

1、小花猫图片、挂图p1□

2、铃鼓、圆舞板、呼啦圈一份

3□cd播放机，音乐光盘

活动对形：

半圆

活动重难点：

感应圆滑奏

能伴随音乐表现歌曲的弹跳和圆滑

教学过程：

一、暖身活动，初步感应圆滑和断奏。

1、出示小花猫图片，引起孩子兴趣，“现在让我们一起来学学小花猫走路吧！”

2、老师手持铃鼓，拍(断奏)：跳跃；摇(圆滑奏)：轻声走。

二、故事引导：

“河马医生开了一家诊所，他有好多治病的秘密武器，所以他的诊所里总是挤满了病人，看看都有谁来看病呢？”（指图让幼儿看图回答）“小花猫也来看病了，她浑身发痒，难过得不得了，河马医生用放大镜一看，哇！原来小花猫身上有好多的跳蚤！”

三、小花猫的律动。

“我们来听一首好听的歌曲，听听歌曲里的小花猫在做什么？”

1、第一遍欣赏歌曲，幼儿安静倾听。

提问：刚才听到小花猫在做什么？

2、肢体律动，再次完整感受歌曲。

3、这首歌曲分两段，第一段和第二段说的什么内容。引导幼儿讨论。

4、老师小结幼儿回答的内容，并整理成歌词，朗诵给幼儿听。

5、幼儿学唱歌曲，坐在位置上根据歌词边唱边做相应的动作。

6、启发幼儿唱第一段时轻松、活泼来演唱，第二段用连贯、下滑音行来演唱。表现小花猫活灵活现的真实形象。

7、幼儿边唱歌曲，边起来做动作。（我们一起来学学小花猫）
第一段断奏：学猫步左右轻跳，尾局的音效做小花猫伸懒腰。

第二段圆滑：学小猫走路，并于“喵喵”时做嘴巴两旁抓胡子。

8、两人一组第一段断奏：两人牵手，做小猫左右轻跳。

第二段圆滑：两人面对面，学小猫舔爪子，抓耳朵等，启发创意各种小猫动作，可以鼓励幼儿团结友爱，互相作蹭背抓痒。

四、角色扮演活动。

老师：小花猫身上的跳蚤太多了，真难受，怎么办呢？我们要捉掉这些讨厌的小跳蚤。

1、小花猫捉跳蚤(幼儿分男女两组)女生站中间拿呼啦圈围成内圈，面向外站扮演小花猫。

2、男生围圈面向小花猫站扮演跳蚤。外圈跳蚤要逆时针不停地跳。

第一段：女生站中间做小花猫的动作，外圈的跳蚤围着小花猫做小跳动作，并眼看着小花猫。

第二段：女生花猫唱“猫咪猫咪”，男生跳蚤唱“喵-喵-”
音乐结束处：花猫抓用呼啦圈套住跳蚤。

五、乐器感应：

老师：我们捉住了好多跳蚤好高兴呀！我们来庆祝一下吧，现在请出我们的小乐器。

铃鼓小花猫：第一段边唱边敲节奏，结尾音效做摇奏。

第二段唱“喵喵”时刮奏铃鼓鼓面模仿猫叫。

圆舞板跳蚤：间奏做打拍子。

3、幼儿分成两组，听音乐取铃鼓、圆舞板。

4、听音乐站起来进行演奏，看老师指挥。

六、结束结束“小花猫，我们一起去户外晒晒太阳吧！”

教学反思：

蓝天班的幼儿较活泼，幼儿学习语言的欲望强烈，表现欲很

强。他们学习回答问题，学习用语言提出请求，学习叙述事件，喜欢一遍又一遍地听故事。正因为如此，故事表演对他们有着特殊的吸引力。在本次语言教学过程的开始，我采用了故事表演的方法进行导入：“喵喵”谁来了？小花猫来了，今天它要给我们讲个好听的故事。以故事表演的方式能让学生集中注意力，故事中的内容能吸引他们的小耳朵。在一个环节中取得了很好的效果。

幼儿好模仿，容易进入游戏角色的特点，是故事表演能取得很好的语言教学效果的前提。因此在本次教学过程中我采用了“游戏小花猫”让幼儿分角色表演儿歌。幼儿通过故事表演，一边表演一边朗诵儿歌，真是形象又贴切。用肢体生动的描绘了小花猫抓老鼠的情景。但同时我发现在表演小花猫儿歌的过程中部分幼儿不能专心表演，精力不集中。

通过这次儿歌的教学活动我反思到：作为新教师要具备生动形象的语言的同时还要学会利用语言的时机。就如本次的教学中我应该在学生在表演时还有发出其他声音时给出提示：如果小朋友们再讲话的话，小花猫也就不出来和小朋友们见面了，我们要安安静静地观察小花猫。这个时候学生们就会意识到自己的行为是错误的，应该马上改正安安静静地。因此我们不要吝啬自己的语言，要善于用自己的语言感染你身边的孩子。

幼儿园音乐活动老鼠花猫教案及反思篇三

活动意图：

这是一首诙谐有趣的歌曲，活泼生动，旋律朗朗上口。幼儿音乐教育不是音乐技能的训练，不在于培养未来的专门音乐人才，而是为了让幼儿在音乐中感受到音乐的感染力，让幼儿全面健康、和谐快乐地成长。音乐是通过声音来表达感情的一门艺术，促进幼儿和谐发展的重要手段。音乐教育有利于挖掘幼儿的想象力和创造力。

活动目标：

- 1、感受活泼欢快滑稽有趣的旋律。
- 2、用两种不同的声音来表现歌曲。

活动准备：

小花猫和灰老鼠头饰，歌词简谱。

活动过程：

一、练声曲

教师请来了两个动物客人，它们是谁？（小花猫，灰老鼠）

唱唱小花猫和灰老鼠的声音。

二、完整欣赏歌曲，理解内容。

（1）第一部分。

教师：听说灰老鼠要来做客，老师准备了许多好吃的粮食，我把它放在这里。

看看会发生什么事情？（前奏开始灰老鼠贼头贼脑的出场，东看看、西瞧瞧，见没有小花猫，就出来偷吃了粮食，高兴地唱起了歌）

前奏、间奏、尾奏弹出来，其余的清唱歌词。

（2）边演唱边出示教具（眼睛、夜晚、粮食）表现灰老鼠（小小眼睛咕碌咕碌转得快。）

一起把小老鼠的这段歌词念一念加上动作。

(3) 灰老鼠最最坏，一到晚上的时候跑出来偷吃粮食，你们猜猜谁会来把灰老鼠吃掉？

(4) 第二部分。

以同样的方式出示教具图片，前奏起清唱歌词。

学学小花猫的动作，念儿歌，加入模仿动作。

(5) 教师出示附点和休止的节奏谱，配上儿歌进行练习。

节奏谱，配歌词念一念听一听（教师敲击打节奏念歌词）念到什么的时候突然停了。（如果幼儿说不出，再示范一次）让小朋友们清楚休止符“0”的出现表现休息。

(4) 幼儿配上节奏谱练习□|x0x0|x-|唱出休止符。

(5) 用两种不同的声音表现完整歌曲。

小花猫和灰老鼠的`声音一样吗？那我们应该怎样去唱呢？（灰老鼠的声音轻，小花猫的声音响）。

用好听的声音请小花猫和灰老鼠我们一起来唱，好吗？（前奏起）教师与小朋友们一同随音乐演唱并且加入模仿动作。（贼头贼脑的神态）

三、结束部分

撤掉提示的图片，表现歌曲。

活动反思：

《小花猫和灰老鼠》用非常诙谐的曲调、形象的语言表现了小花猫和小老鼠淘气可爱的模样。其实儿歌就是歌词，我在朗读时特意突出了每一句中的节奏，并注意了读的语气，幼

儿都模仿得十分象。读了小老鼠的儿歌后，我又请幼儿照样子来编关于小花猫的儿歌，尽管编得比较粗糙，但都非常踊跃。通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

幼儿园音乐活动老鼠花猫教案及反思篇四

1. 仔细观察画面，想象和描述画面内容。
2. 乐意看图学儿歌，感受民间童谣的幽默与风趣。

二、活动准备

1. 挂图：老鼠看戏。
2. 幼儿用书。

三、指导要点

1. 活动重点：乐意看图学儿歌，并能通过想象和讲述有趣的画面内容。
2. 活动难点：能感受歌谣的幽默风趣。
3. 指导要点：仔细观察角色的动态、表情，在猜猜、看看、讲讲的过程中熟悉儿歌内容感受歌谣的幽默与风趣。

四、活动过程

1. 看图说话，理解儿歌内容。

出示图一提问：

(1) 这是谁的家，它们家里有什么高兴的事？猜猜，是谁过生日？

(3) 鼠妈妈带着全家去什么地方，后来发生了什么事？

观察图二、图三

(1) 幼儿三三两两边看边议论，教师巡回倾听，重点提示幼儿观察老鼠看戏时的表情、动态。

提问：

从哪里看出老鼠很喜欢看戏？

这么好看的戏，谁却在台下打呼噜？

老鼠们会奇怪地说什么？（学习以疑问的口气来说）

(2) 请部分幼儿讲述观察后的感受，教师随机以儿歌中的词句强化。

(3) 老鼠一看是小猫，会怎么样？（发散思维）观察图四：

提问：

(1) 老鼠全家还看戏吗？为什么不看？

(2) 从哪里看出他们又急又怕？

(3) 老鼠往外逃时又急又怕会发出什么声音？

小结：老鼠去看戏，结果戏却没看成，真有趣！

2. 按儿歌自然句式顺序提问，引导幼儿看图学编儿歌。

(1) 以声音演示，帮助幼儿理解：“呼噜噜，声声高”（打呼噜，一声比一声响）。

(2) 让幼儿各自想象和模仿老鼠见到猫时惊慌的喊声，体会“吱吱哇哇真热闹”的意思。

(3) 幼儿自己自由编儿歌，教师提醒幼儿编儿歌的语言要简单读起来要顺口。

(4) 共同编儿歌，并大声朗诵3。欣赏儿歌。

4. 鼓励幼儿边看幼儿用书上的. 图片边自练念儿歌。

(1) 把发展水平较快的幼儿吸引在教师周围，边看边学边念。

(2) 发展水平较好及一般的幼儿，自己看图练习，在相互启发中，自己练习念儿歌。

(3) 全体观看图片，朗读儿歌。

5、讨论五、评价要素是否乐意看图学习儿歌，能否仔细观察、大胆想象、勇于表述有趣的画面。

五、活动建议

可在语言区中提供挂图，让幼儿继续学习，并在此基础上学习创编其他动物儿歌。

附：儿歌老鼠看戏鼠妈妈，过生日，老鼠全家去看戏。

台上正演“小红帽”，台下是谁打呼噜？

呼噜噜，声声高，老鼠一看是小猫。

“哎呀呀，不好了！”老鼠吓得往外逃。

跑丢了鞋，跑丢了帽，“吱吱哇哇”真热闹。

教学反思：

本次活动过程中，我首先出示老鼠图片来激发孩子的兴趣引入，引导幼儿说说老鼠最害怕谁？孩子们都能够根据自己的生活经验并大胆想象积极地回答问题，然后教师示范朗读一首关于老鼠的儿歌，让幼儿带着问题倾听，从而锻炼幼儿的有意识倾听，提高幼儿的倾听能力及有意注意。在幼儿进行完整欣赏儿歌——教师通过多媒体课件帮助幼儿理解儿歌内容——通过提问的方式让幼儿在理解儿歌的基础上，学习儿歌，从而锻炼幼儿的语言表达能力——引导幼儿再次完整地倾听儿歌——以小组和个别表演的形式——最后情境表演进行巩固和复习。

在这次儿歌教学过程中，教师做到了放下架子，把自己看得与幼儿平等；要充分为幼儿创造活动的条件，包括良好的环境和活动材料；教师和孩子打成一起，从而使幼儿真正能够动起来，能够在愉快地说说、看看、玩玩、演演的“活动”中体验、探索、思考、发展。

幼儿园音乐活动老鼠花猫教案及反思篇五

2、鼓励幼儿根据词意大胆地表现出自己的情感和体验，创造性的进行表演唱；

3、使幼儿喜欢参加音乐活动，使之体验在集体活动中的快乐。

1、幼儿已熟悉小老鼠的外形特征，会有节奏地朗诵儿歌《小老鼠》

2、小老鼠、小花猫指偶各一个，小花猫头饰若干，木鱼一个

3、节奏卡两张

一、开始部分

1、听音乐律动入场，要求动作合拍表情自然

2、练声《太阳出来了》要求声音甜美，不乱喊乱叫

二、基本部分1、复习儿歌《小老鼠》

(1)、要求幼儿根据词义创造性的.边念边做动作

(2)、请做得好的幼儿单独表演，其余幼儿模仿

2、学习新歌

(1)、教师出示小老鼠指偶：一只小老鼠悄悄地出了门，准备偷食吃。它东看看、西瞧瞧，见没有小花猫，很是得意，高兴地唱起了歌…教师范唱歌曲第一段。

(2)、教师出示小花猫指偶：正在小老鼠乐滋滋地偷吃粮食的时候，只听见“喵喵喵”几声，机智的小花猫不知从什么地方跳了出来。小老鼠一见，吓得连滚带爬地跑了回家…教师范唱歌曲第二段。

(3)、完整欣赏歌曲提问：歌曲名称？几拍子？你听了有什么感觉？（幽默、有趣）

(5)、学习演唱歌曲，要求听清前奏与间奏、尾奏

(6)、表演唱：要求幼儿大胆地表演创造动作个别幼儿表演唱

3、音乐游戏《猫捉老鼠》

要求：一定要唱完“吓得老鼠赶快往回跑”后，“小老鼠”才可以跑回家；捉到的“小老鼠”暂停游戏一次；提醒幼儿游戏时自找空间，不相互挤推。

三、结束部分

教师讲评小结，表扬认真幼儿，结束活动。