

2023年幼儿园白板教案(优秀5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园白板教案篇一

1. 通过观察、比较概括出水果和干果各自的特征。
2. 知道水果和干果营养丰富，喜欢吃水果和干果。

1. 乐幼教课件：水果干果。
2. 实物：核桃，苹果。

猜谜语引起幼儿兴趣。

1. 远看玛瑙紫溜溜，近看珍珠圆溜溜，掐它一把水溜溜，咬它一口酸溜溜。（葡萄）
2. 麻屋子，红帐子，里面睡着白胖子。（花生）

- (1) 小朋友，谁知道葡萄和花生哪个是水果，哪个是干果？
- (2) 为什么说葡萄是水果，花生是干果？

（水果含有很多的水份，里面有果肉。干果外面是干硬的壳，里面包着种子。）

- (1) 你知道有哪些是水果？

（鼓励幼儿大胆发言，启发其他幼儿回忆思考）

(2) 你知道的干果有哪些？

请小朋友找一找，哪是水果？哪是干果？

加深幼儿对水果、干果的'区分和认识。

□

(1) 请小朋友摸一摸苹果的表面有什么感觉？

(很光滑，皮有点软)

(2) 摸一摸核桃的表面有什么感觉？

(很粗糙，皮很硬)

小结：水果有水分，保存时间短；干果没水分，保存时间长。它们都是植物的果实、营养丰富，味道好，大家要多吃。

问题讨论：葡萄、红枣属于什么类？葡萄干、干枣属于什么类？

让孩子带着疑问回家去查资料、寻找答案。

幼儿园白板教案篇二

1. 知道秋季是果实丰收的季节，能区别出干果和水果，并进行分类。

2. 让中班幼儿介绍家乡的果实，发展幼儿的口语表达能力及社会交往能力。

3. 提高幼儿观察、陈述能力，初步培养其尝试精神。

1. 秋季水果(橘子、柿子、猕猴桃……)、干果(核桃、栗

子……)、实物若干。

2. 一棵挂满果实的树，篮子若干只。

3. 每人一碟果肉带牙签。

1. 师：秋天到了，果园的果子都成熟了，我们去采果子吧，小朋友快准备好。

2. 幼儿随着音乐到果园去采果子。

1. 第一次尝试活动。

师：小朋友采了很多果子，你知道它们是什么样的吗？请小朋友互相介绍一下。幼儿分组观察、交谈。

小结：这些果子长在树上，都是果实，有的可以生吃，有营养。

2. 第二次尝试。

师：这些果实有哪些不一样？怎样吃？果肉有什么不一样？

幼儿尝试观察、操作和品尝果肉。

小结：这些果实有的水分多，有的水分少，有的皮容易剥开，有的有硬壳，我们把水分多的果子称为水果；水分少的果子称为干果。

3. 第三次尝试。

师：你们还见过或吃过哪些果子，它们是干果还是水果？为什么这样分类？

请小朋友将桌上的果子分类，并比较异同。

幼儿尝试分类、比较。

1. 让幼儿根据果子的种类送到商店摆放好。
2. 启发幼儿设计“开商店”的游戏角色。
3. 指导幼儿向客人介绍我们商店的果子。

幼儿园白板教案篇三

- 1、感知果实的多样性，了解水果和干果的主要特征。
- 2、通过观察比较，学习区分干果与水果的不同及对人类的作用。
- 3、知道水果和干果营养丰富，喜欢吃水果和干果。

不同的水果和干果、小篮子、小箱子

- 1、猜猜是什么？
- 2、了解干果与水果的主要特征。

(1) 出示干果与水果分类果实，请幼儿用摸一摸、看一看、闻一闻、尝一尝等方法，了解干果和水果的特征。

(2) 请幼儿说说干果和水果的不同之处。

小结：干果外面比较坚硬。干果和水果都是果实，都能吃，都有丰富的营养。

2、分类游戏

(1) 请幼儿组成小组对果实进行分类，同一类的装在一个篮子里。

教师启发幼儿使用多种方法进行分类。

(2) 请幼儿分享自己的分类方法。师幼共同归纳分类方法：按形状、颜色、大小、生长地方、气味、味道、软硬、吃法等分类。

请幼儿和家长一起收集干果与水果，了解它们的特别作用，如梨糖膏治咳喘病，葡萄可以酿酒等。

幼儿园白板教案篇四

一、活动区创设背景

区域活动是在有准备的环境中，幼儿自由、自主、自选进行的活动，因而能满足幼儿多方面、多层次的需要。我班依据幼儿的年龄特点、发展需要及教育目标，为幼儿创设自由、宽松的游戏环境，调动了幼儿参与活动的积极性、主动性、创造性，教师也在创设和指导区域活动的过程中不断探索和调整，获得了发展和提高。

在开展《神通广大美猴王》的主题开展过程中，以动画片《孙悟空大闹天宫》为切入点，带领幼儿走进《西游记》，为了使幼儿感受到《西游记》的独特魅力，发展幼儿表征能力、想象力、创造力、思维能力，我们为幼儿创设了丰富的活动区域，如美工区、科学区、表演区、建构区、阅读区、益智区，让他们在有趣的游戏中，体现幼儿的自主探究、合作交流、专注愉悦。

二、活动区设置说明

本班结合主题教学目标与大班幼儿的年龄特点、心理特点，充分利用活动室空间、楼道空间设置了6个区域，活动室四周的墙壁布置了5个相对独立、动静分离的区域，并采用玩具橱、吊饰、纸箱等进行了隔断，充分利于公共区域走廊布置了相

对声音稍大的角色表演区。区域设置做到在每个区域中做到常规与主题相结合，其中美工区体现常规区域与主题区域、特色区域相结合。6个区域中，投放了适合大班幼儿年龄特点的常规材料，同时，为了满足不同幼儿发展的需要，采用星级标识，满足不同幼儿需求，星级越高，难度越大，星级越低，难度越小。园本课程特色花泥画制作、班级特色区域“太空泥”小制作，充分与主题相结合，用废旧纸盘制作西游记人物以及各种武器的花泥画作品，张贴在美工区主题墙上，既为幼儿制作西游记人物形象提供了范例，又体现了园本课程特色和班级特色区域，让园本课程特色课、班级特色区域与主题背景下区域活动有机融合。

美工区：该区角提供卡纸、水彩笔、胶带等，让幼儿制作面具、邀请函、门票；利用大量的废旧材料创造性制作《孙悟空大闹天宫》中人物的服装、道具；为了激发幼儿对国画兴趣，环境创设中张贴国画作品，同时提供毛笔、墨汁、调色盘，让幼儿以国画形式画小猴，体验作画的快乐；结合农村幼儿园资源优势，投放玉米粒、玉米皮、黄泥等材料，制作《西游记》中人物形象以及各种道具。

科学区：本区角让幼儿通过探索小猴在斜坡上翻筋斗的现象，来探索重心移动使小猴翻滚的奥秘；提供手电筒、鞋盒自制幻灯机，了解光和影子关系；提供大量材料让幼儿探索，制作成《卡通孙悟空》《小鸟进笼》《陀螺》，来感知视觉暂留现象；为激发幼儿探究的需要，提供大量适合大班年龄特点材料如：小灯泡亮起来、磁性玩具等。**表演区：**孩子们喜欢模仿《西游记》故事中各种人物形象，为满足孩子表演需求，设置了该区角。提供的音响、话筒、西游记人物的面具，让幼儿自由舞蹈、游戏，提供打击乐器为音乐、儿歌陪伴奏；提供的故事挂图、道具等从材料，发展孩子语言表达能力。

建构区：在区角中投放了木质积木、雪花插塑以及各种辅助材料，孩子根据自己的意愿搭建花果山，能主动学习与同伴进行协商，分工合作，发展大班幼儿的合作能力。并在搭建

完后，以欣赏的眼光看待别人的劳动成果。

图书区：设置本区角前，请幼儿共同收集《西游记》故事中的图书，供幼儿自由翻阅，让幼儿认识书中的角色，理解其内容。并积极与同伴交流自己阅读后的感受及故事主要内容。此外，提供水彩笔、白纸、订书机，让幼儿用连环画的形式，进行表征创编的《西游记》故事，并制成小人书。

益智区：通过让幼儿玩《小猴子捉迷藏》游戏、《猴子摘桃》游戏，能熟练进行5以内数的分合，提高5以内数的加减运算能力；愿意与他人合作，共同交流分享，体验与同伴共同活动的乐趣。

三、活动区名称：美工区（创意diy）、科学区（好奇的小猴）、表演区（美猴王剧场）、建构区（搭搭乐）、阅读区（快乐书吧）、益智区（智慧屋）

四、活动区目标：

美工区：掌握用剪刀镂空的技能；能创造性地设计、制作邀请函、门票。

科学区：探索并发现重心移动使小猴翻滚的秘密；进一步了解光和影子形成的关系。

表演区：体验与同伴随音乐自由舞蹈的乐趣；能跟着音乐演唱歌曲并进行游戏，快速模仿他人的动作；能用打击乐器为儿歌配器，边演奏边朗诵儿歌。

建构区：尝试用立体建构的方式和同伴搭建天宫、花果山。
阅读区：独立阅读《西游记》故事，能够说出故事的主要内容，并佩戴指偶进行表演；自觉爱护图书。

益智区：加深5以内数的组成的理解，提高加减运算的能力。

五、材料投放说明：

区域环境创设、活动材料投放围绕主题活动目标进行设计，成为孩子们的又一位“老师”，启发幼儿的思维，符合幼儿的学习特点，做中学、玩中学、操作中学。我班充分利用废旧物品及本土资源，如挂历纸、酒盒、纸箱、玉米皮、玉米粒、黄泥等让幼儿操作、探究、实验。每个区域材料一般多于进区人数的2倍以上，另外，当幼儿都能熟练地操作且慢慢失去兴趣时，教师应及时调整更换材料，激发幼儿继续游戏的兴趣。每种材料投放进行分类，每一类采用文字标注，一类一筐的放置，摆放有序，便于幼儿取放。美工区：主题区域投放废旧挂历纸、纸盘、卡纸、铁丝、水彩笔、剪刀、松紧带等制作西游记人物面具、制作邀请函、门票；常规区域投放各种绘画纸、宣纸、毛笔、即时贴、彩色纸、折纸、彩泥、黄泥、白色瓷瓶、罐罐、农作物种子、玉米皮等制作各种美工作品。特色区域投放三合板、鸡蛋壳、纸盘、瓷瓶、彩泥、镊子、牙签等材料，制作彩泥作品。

科学区：主题区域投放胶囊做成的“小猴”、斜坡；自制幻灯机、《西游记》故事幻灯片。常规区域中投放u形、条形磁铁、磁性玩具、小灯泡、电池、电线、陀螺。

表演区：主题投放西游记人物头饰、服装、武器，录音机、音响、话筒、各种相关的音乐、假面舞会面具、打击乐器、小猴子毛绒玩具等；常规区域中投放相关的故事挂图、头饰、服装、化妆用品等。建构区：墙壁上张贴天宫、花果山图片，以及木制积木和雪花片拼摆的各种图案，供幼儿参考。投放木制积木、易拉罐、薯片桶、纸盒、雪花片插塑、美工区裁剪的各种动植物图片等。

阅读区：各种《西游记》图画书；各种成品的连环画册，幼儿创作的《西游记》连环画。适合大班幼儿诵读的绘本，有关尊敬长辈、爱护牙齿、文明礼仪、安全知识等。

益智区：主题区投放5以内计算题卡、骰子、桃子卡片若干，自制粗细不同的金箍棒、长短不同的九尺钉耙、大小不同的芭蕉扇等卡片。常规区域投放的各种拼图、斗兽棋、飞行棋、五子棋、创意魔术钉等分别按照星级进行分类。

六、活动区规则：

美工区规则：1. 小心使用剪刀2. 彩笔不乱涂乱画3. 一人一盘操作

4、保持衣服干净

科学区规则：1. 多用眼睛观察2. 多动脑思考3. 多动手操作4. 做好各种记录

益智区入区规则：1. 物品要轻拿轻放

2、玩伴间要互相礼让，不争不吵。

3、玩伴间要互相合作。4. 爱惜集体材料。游戏完把物品收回摆好。

建构区规则：

1、安静进区，不吵不闹

2、进区不得超过8人

3、互相合作、发挥想象，保护好完成的作品

4、收拾整理，放回原位 阅读区进区规则：

1、本区最多能进10位

2、安静看书、认字，玩语言游戏

- 3、有问题请小声交谈
- 4、爱护书本、字卡、操作材料
- 5、操作材料分类放回原处

表演区规则：

- 1、每次入区人数7个人
- 2、我会和好朋友一起玩，互相合作。
- 3、表演时，声音要响亮
- 4、爱惜玩具，结束后把物品摆放整齐。

七、进去卡说明：幼儿自制进区卡，幼儿选用自己喜欢的图案并剪下，完成进区卡制作。区域游戏进行时，将自己的进区卡插在相应的位置。

八、组织指导：

每一个区进区前都要提醒幼儿注意活动规则，让幼儿自主选择区域活动内容，持卡进区，在幼儿进区活动时，教师细致观察幼儿表现，扮演好合作者、引导者的角色，及时恰到好处的表扬、鼓励、启发；让幼儿积极探究玩法，获得经验，乐于合作，活动结束后能将材料放回原处整理好该区域。

九、活动评价：

教师根据区域活动情况，采用教师评价或者幼儿评价，说说在区域中做了什么？有哪些好的表现，遇到了什么问题，怎样解决的？对于活动中的疑难问题进一步反思，下一次如何调整。

幼儿园白板教案篇五

一、活动内容：语言区、美工区、科学区、生活区、益智区、建构区

二、活动目标

1、通过自主选择活动材料与活动伙伴，体验与同伴合作游戏，并获得快乐。

2、能专注、认真地进行2，善于探索游戏材料的玩法。能根据数字在计数器上进行播珠，培养幼儿的3、思维能力和操作能力。

4、养成良好的收拾整理的习惯。

三、活动准备

语言区：提供图书、故事书、幼儿用书供幼儿讲述故事。

数学区：提供自制计数器、瓶盖若干（珠子）数字卡片供幼儿播珠练习。美工区：提供水彩笔、勾线笔、蛋壳、供幼儿自由作画。

科学区：提供沙子、磁铁、积木、放大镜供幼儿探索、发现其中的秘密。生活区：提供穿珠供幼儿穿项链。

益智区：提供拼图供幼儿拼及飞行棋供幼儿玩。建构区：提供塑料水管、积木供幼儿搭建。

四、活动过程

1、组织活动，激发兴趣。

2、介绍区域

(1) 师：今天呢，我们在数学区增添了一些新的材料，让小朋友们去探索。瞧！这是老师自制的计数器（出示自制计数器及数字卡片进行讲解示范）

(2) 强调旧区

a□语言区（看图讲述□b□美工区（画蛋壳□c□科学区（玩磁铁□
d□生活区（穿项链□e□益智区（拼图□f□建构区（自由搭建）

3、幼儿游戏，师观察指导

(1) 提出游戏要求

a□请你先想好自己要去哪个区，然后结合进区卡到自己选择的那个区去□b□在游戏时要注意爱护好材料，交流时声音不要过大，需要帮助时请举手。（2）幼儿自主选择区角，师指导并做好记录。

5、结束活动

区域活动教学反思

活动开展得很顺利，我之前的多种顾忌全然消失，没有乱哄哄的现象。意想不到的，这样开放式的活动反而使活动更有生趣，孩子们可以自由选择区域、选择材料、选择伙伴，反而显得井然有序了。发现孩子们有着自己的人际交往，行为模式，游戏方法，而作为老师的我则在旁观察他们的言行举止，适当的时候进行指导给予帮助。

在区域活动的材料投放中教师不仅根据教育意图提供符合月份目标和幼儿发展需求的材料，而且考虑了材料的多用性、安全性和开发性。如益智区的飞行棋、跳棋等。数学区的各种自制的计数器。让幼儿通过丰富的材料媒介来大胆地表现自我，充分发挥想像力和创造性。又如手工区：为幼儿又投

放了水彩笔、蛋壳、筷子等，启发幼儿运用不同的材料制作蛋壳娃娃，激发幼儿的制作兴趣。

《纲要》中明确指出“教师成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。在区域活动中，恰到好处的师幼互动是最重要的。活动前，老师与幼儿共同回忆上次活动中碰到得问题和获得的经验，以便使幼儿能在原有得基础上得到更大得发展。同时老师详细介绍了新投入的自制计数器，使幼儿能大胆地尝试新内容；活动中，老师请幼儿根据自己的意愿选择活动区域，让幼儿做主，成为区域的主人，让幼儿按照自己的的意愿和能力，操作摆弄各种材料，进行个别化的自主学习或商量式的共同探索学习。区域活动中，既考虑到幼儿之间相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，探索问题，如：幼儿在听录音故事时因为旁边区域声音太吵而未完成活动，把此区域与比较吵闹的区域都设置在了一起，动静分区有点不够合理，以后应当进行一些改进。活动后老师与幼儿一起交流活动的感受，使其能进一步体验倒成功得喜悦。同时有针对性的对某一活动内容进行详细的分析，如：在播珠时，教师能不厌其烦地引导幼儿你播珠我找数字卡或我拿数字卡你播珠的两种方法，从而留下了更有利于活动开展的轨迹性材料。

通过这次观摩学习，使我认识到区域活动能让孩子学到更多的东西，让每个孩子都能主动学习，主动参与，老师是区域活动的控制者、观察者、指导者、完善者，在体现孩子的自主性的同时，也发挥了我们老师的作用。在我们的关注指导下，孩子玩的很投入很开心，但愿时间在那一刻多停留会。形式多样的区域活动有助于孩子游戏的兴趣，在活动上有深层次的突破，在以后的活动中我也将会尝试新的活动形式，让活动变得更有意义。