

最新教师教案表格(精选7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

教师教案表格篇一

模拟课堂教学又叫试讲，是在有限的时间内，教师通过口语、形体语言和各种教学技能与组织形式的展示而进行的一种教学形式。考查的是教师的综合能力。

模拟课堂教学一般有两种形式：面试模拟教学、能力测试模拟教学。

面试模拟教学是人事、教育单位在招聘教师面试过程中经常采用的环节，一般是由相关单位负责人组织实施，有的教研室主任也参与面试工作。教师是特殊的职业，仅仅通过简历是无法判断、识别应试者的真实能力的。一般情况下，学校都会有专门的人员组织面试和试讲，往往是几轮下来，一个一个遴选甄别。面试模拟课堂试讲主要是粗略考核应试者是否具备教师岗位所需要的基本素质和基本技能，起到初筛作用。通常并不讲授一堂完整的课，一般10—15分钟即可。试讲常采用即兴命题的形式，考查应试者对某门课程的驾驭能力。

能力测试模拟教学一般在学校内进行，参加这个环节的人数大大减少，一般会安排一节课的内容。有两种方式：一种是指定课程、指定章节的命题式试讲；一种是指定课程但不指定章节的自由式试讲。

二、模拟课堂教学与常规课堂教学的差异

（一）对象不同

模拟课堂教学是在面试过程中由专家评委评判应试者所教授的内容是否合适，同时观察、研究应试者的一举一动，挑剔应试者讲课的好坏，对应试者面试成功与否作出评判，决定应试者是否可以被录用，这样的情形会使应试者产生无形的压力。

常规课堂教学的对象是学生，教师心理上有一定优势，不会形成较大压力，同时师生配合比较默契，教学内容有一定的连贯性，学生有一定预期心理。

（二）目的不同

常规课堂教学是循序渐进的，达到教学目标是最终目的。教师讲课的好坏，不是通过单独的10分钟，或者一二节课的考查来评判的，而是通过长期的时间来实现的。如做学生思想工作、端正学生的学习态度、传授学生学习方法等等，都是一种“磨刀不误砍柴功”的铺垫。而模拟课堂教学是以教学内容与环境为展示的载体，不能脱离教学环节，必须达到一定教学效果，但最终的目的是表现出自己拥有成为一名优秀教师的潜力，尽量利用有限的时间把自己最优秀的一面展示出来，让评委赏识你，并最终录用你。

（三）教学内容安排不同

面试时，试讲展示自己才华的时间是非常短暂的，这个时间值是不确定的，有长有短，有时仅仅为几分钟，或是不经意的动作或眼神。应试者要让评委能认真听你继续讲下去，继续保留一种期待，甚至听出兴趣，你必须在每一时间段都高质量地展示自己的才华。为此，应试者可以采用时空分割法。如“上节课我们讲了……通过预习我们又初步了解了……今天我们介绍……”“刚才我们学习了……下面我们接着探讨……”这样十几秒种的话便可以很快把评委吸引到

另一个教学环节之中，充分展示自己不同的教学才华。此外，教学内容的安排不能贪大求全，试讲和说课，不能坚持将每个相关知识点的来龙去脉都讲清楚，要学会截取一个相对独立的侧面。而常规课堂教学的时间一般是固定的。教师最重要的不是展示自己的才华，而是将自己的知识和技能传授给学生，重点在于增长学生知识，启迪学生思维。在具体讲解过程中，也要注意区分详略。

（四）组织教学不同

模拟课堂与一般课堂在教学设计上是相同的，如确定教学内容、教学目标、教学方法及教学过程等；在教学过程中，目光的组织与交流作用、形体语言对于教师思想的传递与延伸同样存在。但最根本的差异是试讲教学的最终目的是实现应试者的选拔。同样这种差异在教学中主要有以下几个方面。

1、组织重要性差异

一般课堂教学是师生在长期教学过程中通过师生互动逐渐相互了解并形成一定的思维习惯而进行的日常教学。而模拟课堂教学是师生之间缺乏充分的了解和相互之间的情感支持，除了需要讲课内容引人入胜外，应该特别注重组织教学。在组织教学的过程中，兼顾到下面听课评委的感受，观察他们的情绪反应，以及时调整教学。

2、组织艺术差异

在常规教学中，教师的目光是直视学生眼睛的，是一种“无声”的教学语言。而模拟课堂教学时，台下都是评委，应试者的目光切记不能咄咄逼人，这样会直接影晌应试者在评委心中的形象。应该短暂扫过对方眼睛和嘴之间的部分，以体现出对对方的尊重和关注。

3、组织形式差异

常规教学的组织形式多种多样，如启发法、讨论法等运用得非常多，教学效果也非常好，但非常占时间，并且有的需要几节课的支持与协同，才可完成。所以，对于面试模拟教学的应试者，时间是有限的，这些方法在试讲过程中应适当地节制，避免出现不配合的尴尬场面。

三、模拟课堂教学主要考核的方面

所有应试者都面临一个共同的问题——如何在有限的时间内，突出展示自己的长处，获得评委的认同。评委在进行考查时，注重的是应试者的朝气、能力以及潜质。评委是代表用人单位的，在考查时，设计的考查表可能各不相同，但考查的重点都是教学基本功，一般包括语言表达、板书艺术、教学内容、教学方法及组织教学等几个方面。

（一）语言表达

语言表达主要是指口语的表达艺术和形体语言的表达艺术。口语表达能力的基本要求是口齿清楚、语言流畅、音量适中、教学用语规范，有一定的启发性和生动性。形体语言的基本要求是自然大方，目光亲切，表情、手势自然，并表现出激情和热忱。

（二）板书艺术

板书艺术的基本要求有几点：第一，字迹清楚，工整、漂亮，颜色搭配得当，无错别字。第二，不同级别的标题在黑板上应有不同的存留时间和合理的位置安排。第三，标题和内容的位置布局恰当，适时擦掉说明性内容，始终在黑板上表达出清晰的教学脉络。

（三）教学内容

教学内容主要包括内容的选择、内容的组织性和条理性、难

点和重点问题的把握与分析、提问的技巧以及教学方法的选择等。内容要全面、完整、无疏漏，同时突出重点、难点及关键点；内容的学习安排要由浅入深、由表及里、符合学生的认知规律；教学手段上要多样化综合，恰当使用类比及图解、举例、提问等方法。

（四）教学方法

教学方法的基本要求是灵活多变、全方位展示。比如学习生字，要音、形、义相结合，通过列举对比、造句运用等手段强化这个字的形旁与义旁。倘若利用多媒体，则要对课件精益求精，充分考虑到试讲的特点，不能喧宾夺主、过多占用教学时间，时间安排上要适度。

（五）组织教学

具体的内容表现在确定教学目标、选择教学方式、实施教学设计等，另外，还包括察觉学生的学习态度、培养学生的学习兴趣、开展与学生的多维度交流。

四、模拟课堂教学的内容选择

教学内容的选择有自主选题和特定题目两种。下面将就这两种选择教学内容的不同方法进行分析。

（一）自主选题

在没有任何教学经验的情况下，第一次讲课时，教学内容的选择对于试讲者非常重要。对于初次准备讲课的人员，可以选择自己较为熟悉或者相对比较容易讲授的教学内容。由于缺乏教学经验，在最初走上讲台时，难免会有些紧张，在这种情况下容易出现语速不稳定、语言表达不连贯，甚至出现忘记所要讲述的知识点等状况。如果所选择的是自己非常熟悉或者是相对简单的教学内容，就可以从一定程度上克服上

述问题。当然，这并不是解决问题的根本方法，但对于需要积累教学经验的试讲人员来说，自主选择适合自己讲解的教学内容是非常有帮助的。

（二）特定题目

在实际的面试试讲中，不可能全让应试者选择自己所愿意讲授的教学内容。所以，在准备试讲的过程中，尽量多备些教案，或者尝试不同类型的教法，以提升应对特定题目试讲的能力。

五、模拟课堂教学中的备课

在任何一个教师走上讲台讲授教学内容之前，都必须做充分的准备，对于试讲时的应试者更是如此。充分而完整的备课是讲好一节课的必备前提。所谓备课，主要是指掌握教学内容，领会编者意图，确定目的要求，选择教学方法。显然，深入钻研教材是提高备课质量的核心。关于备课，这里将从列大纲、搜集素材、详写教案、试做实验、完善教案、细写讲稿六个方面进行分析。

（一）列大纲

一定要钻研教师用书上写的内容，了解编者意图，不能自己想当然地确定教学目标，草草列出。大纲是在详写教案之前列出的一个大概框架。其中描述了讲授这部分教学内容所需要的几个部分，以及对整个教学过程的初步构思，并且将讲课过程中所需要的素材一一列出。对于准备写教案的应试者来说，做这一部分的工作不仅能使讲授者对于整个备课过程思路清晰，并且使之避免在详细备课时落下细节内容。

（二）搜集教材

在对教学过程有了一个大概构思以后，就要清楚地了解自己

在详写教案之前所需要的相关知识并尽可能多地搜集讲课过程中需要的素材。可以看一些经典的课堂教学案例和设计，学习优秀的教案，下载有关的课件。同时准备一些课外扩展知识，以便随时回答学生提问。有的放矢搜集素材，尽量寻找与所要讲的课程密切相关的资料。

（三）详细备课

作为初次试讲的面试者，在课前不能只准备一个讲课的大纲，对于大纲所提及的教学内容、教学对象、教学目标、教学方法、教学过程、课后作业等部分应该在教案中进行具体的分析。试讲者在上课前对计划就一定要做到心中有数，这样在执行中才能得心应手，顺利告捷。

1、教学内容

任何一部分教学内容都包含有重点、难点和学生较容易理解的部分，对于不同难度及层次的知识点，教师应有不同的详略安排，对于重难点知识应详细地重点讲述，而较容易理解的知识，可以相对简略讲述。而应试者在这一个环节很容易出现的问题就是教学内容重点不突出，或是对重难点的把握不够准确。对于这个问题，一是要求应试者在备课之前对自己所要讲述的教学内容足够熟悉；二是可以向在职的、经验丰富的学科教师请教。这样在教学内容的把握上就不太容易出现偏差。还需要注意的是不同层次的学生群体，接受能力也是不一样的，在安排教学内容时不能太多，也不能过于发散，一定要控制在学生可以接受并且能够基本掌握的范围内。

2、教学对象

教学时也应当特别注意。

3、教学目标

在详细分析教学内容和教学对象后，便到教学目标的编写了。对于不同的教学对象群体，即便是相同的教学内容在教学目标的编写上也要注意层次的区分。应结合教学内容分析中所确定的重难点以及详略，安排不同的教学目标，将所要知道、领会、应用、分析、综合、评价等应达到的不同教学目标和教学内容结合起来。对教学目标、教学内容、教学对象的分析是不可分开的，在备课时往往整体进行，这一点对于教师非常重要。以英语备课为例，在备课时要注意：

- (1) 理解和掌握课文里的语句、单词和语法。
- (2) 能用教过的单词解释新单词的意思和用法。
- (3) 钻研本课的语法点，能用英语举例说明新语法点的用法。
- (4) 用英语解释课文里的难句，简化课文里的长句。
- (5) 用英语对课文里的句子提问题。
- (6) 分析课文的结构，用英语概述课文各段的大意，用英语复述课文。
- (7) 用英语对课文作简短的评论。
- (8) 结合新材料考虑联系和复习哪些旧材料。
- (9) 背诵课文。
- (10) 考虑应使用哪些新的课堂用语。

4、教学方法

选择教学方法应符合学生的认识规律、学科特点及学生的年龄特点，有利于教师发挥主导作用，有利于调动学生学习的主动性与积极性。

(1) 备方法。在我国的中小学教育中，常用的教学方法有讲授法、谈话法、读书指导法、练习法、演示法、实验法、实习作业法、讨论法、研究法这九种方法。对于不同学科、不同性质的教学内容也许有的只需要一种教学方法便可以进行，而有的则需要几种教学方法相结合使用。试讲人员在刚开始试讲时，经常单一使用讲授法，这种方法相对其他几种方法比较容易掌握，但对于缺乏经验的试讲人员，很难把握如何引导、启发学生思维，这就需要在教学过程的设计中尽可能地详细，切勿将知识直接灌输给学生，而应让其发挥主观能动性来主动学习知识。

(2) 备感情。除了备方法外，备好教师的感情也是讲好课的重要条件。许多老师都有这样的体会：走进教室以前，如果自己是兴奋的、愉快的，而且信心百倍的，那一定会讲得津津有味，学生也会听得全神贯注，讲课的效果就好。反之，如果课前自己心情不畅，那么这节课的气氛一定会受到影响。所以，有经验的教师，为了使自己上课能感情充沛、气氛活跃，上课前，总要收收心（闭眼深呼吸，抛弃杂念）、养养神（回忆一下讲课的内容），这样讲起课来就能轻松愉快、娓娓动听。

(3) 备语言。讲课是一种艺术。教师必须充分重视语言技巧，一位教师的知识极为渊博，如果不能形象、准确地表达出来，那也是一种遗憾。有人说：“老师的语言是蜜，它可以粘住学生的思维。”据调查统计：学生最喜欢语言风趣、有幽默感的老师上课，他可以调节课堂气氛。

(4) 备教态。讲课时的姿态、动作是表达语言时的重要辅助形式。教态生动活泼、大方自然，就能使学生的注意力高度集中，利于学生掌握所学的知识。如果讲课时生硬死板，学生就会感到枯燥乏味、无精打采。因此，试讲前，应该认真选择自己的讲课姿态，改进教法，选择语言，备好教态。对于一些疑点，自己不放心的环节，可以利用散步等时间，边走边讲，当然不一定要有人听，也不一定讲出声，权当自己

练习便可。

5、教学过程

这是整个教学设计的重要部分，其中包含所要讲述教学内容的具体解析、课堂提问与回答、教学内容间的过渡、讲述各部分内容所要用的时间安排、各个阶段教师和学生所要做的事情、板书的设计及书写等等。对于参加面试的人员，每一部分的设计都应该尽可能详细。在能力允许时，还可以设计教学过程中可能会出现的问题，如学生提问、课外知识的扩充等。

6、课后作业

学生在课堂教学结束后，完成课后作业便是对所学知识的一种巩固。在设计课后作业时一定要注意与教学内容的重难点以及教学目标的设计相结合，设计的课后作业要体现学科特色。练习应从基本的、简单的开始，但不能模式化、固定化。相反，应有一定数量灵活的、综合的、需要创造性思维的练习，只有这样才有助于学生思维的全面、深刻、敏捷和灵活。

（四）试做实验

在文科类的课程中，这一部分的准备可能相对少一些，但在一些学科教学的过程中，可能也会向学生播放一些音频以及视频素材，那么学科教师就应该在上课之前试播，以检查素材是否能顺利播放。对于理科类课程，这一部分的工作是不可缺少的。在课堂教学过程中所涉及的实验，除了极少部分经验非常丰富的学科教师，其余大部分教师，特别是试讲时的应试者，都应该在条件允许时提前试做实验。这不仅能及时发现实验时可能会出现的问题，采取一定的措施予以预防，可以避免课堂教学中实验失误所带来的时间浪费，而且对于应试者来说，还可以增加课堂教学时的信心。

（五）再次完善教案

将所要涉及的实验都试做完成之后，应该根据实验时所做的详细记录对教案做再一次的修改、补充与完善。应试者一定要再一次检查自己的教案，这不仅只有实验部分，还应包括教案的其他部分，都应做详细的检查与思考，对其进行进一步的修改与完善。

（六）细写讲稿

讲稿不是教案的简单重复，而是在教案的基础上，进一步详细地写出具体课堂教学中的每一个环节。这包括教师在课堂教学中所要说的每一句话，所要做的每一个动作，所要写的每一次板书。当然，计划永远赶不上变化，试讲过程中所遇到的问题并不一定在写讲稿时都能涉及，并且有可能几乎脱离讲稿而进行。但提前写好讲稿，对于缺少教学经验的应试者来说，是非常有必要的。因为很少有机会讲课，课堂驾驭能力不够强，提前写讲稿有助于整理思绪，即使由于各种原因造成课堂教学脱离原来教学设计，也可以参考讲稿及时回到原来的教学设计中。写过一次讲稿，就会留下比较深刻的印象，也就是说即便试讲时发散的太广，也会及时发现，做出调整。

备课是一个厚积薄发的过程，没有起点和终点，需要不断深化，不仅要倾注时间，还要凝聚智慧。教师要从“为它所控”转变到“为它所动”，最终“为我所用”，需要一个过程。在这个变革的过程中，教师要不断反思，既要学习他人，还要坚持自己的主张。

然而在众多的教师公开招聘面试中，更多采用模拟课堂教学，应试者必须在20—50分钟内即兴备课。在有限的时间内，快速备好一节课，能够较好地考查应试者对某门课程的驾驭能力。那么，如何才能在规定时间内快速备好一节课？我们对应试者提出以下几点建议：

第一，根据抽到的课题的内容确定好本节课的重点、难点，再以重难点为中心，围绕它们进行知识线索的建构，设置学生互动的主题，设计板书和精选练习题。这种备课方式粗放而又细腻，简洁而又有序，能使教师在短时间内快速把握讲课内容，理清教学思路，提高了上课思维的“层次性”和“宏观化”，促进了教学目标的有效达成。

计。一是猜想——长方体的体积可能与什么有关？二是探究——根据所给的小正方体，分组操作（摆一摆长方体或正方体）、研究（长方体体积与长、宽、高有怎样的关系）。三是交流——根据所填的实验记录表，你发现了什么？你有什么疑问？四是验证——学生用自己做的长方体或正方体来说明，先弄清“长 \times 宽 \times 高”与小正方体总个数之间的关系，之后教师课件演示，进一步明确长方体的体积为什么等于“长 \times 宽 \times 高”。五是应用——根据公式求体积；根据体积求其中一个条件；设计判断题加强辨析能力。六是拓展——运用长方体和正方体体积公式解决生活中的实际问题。

第三，备课中每个环节的设计要安排清楚，相互要联系紧密，一环扣一环，并且要有整体性。备课中要思考学生可能有疑问的地方，试讲时要讲清楚“我觉得此处学生会有怎样的问题，因此我这样处理”。

第四，备课要精心设计引入课题的技巧。所谓“良好的开始是成功的一半”，聪明的教师往往在“导入”上匠心独运，多数老师通过“激趣”、“过渡”、“启发思考”、“激发认知冲突”等手段来导入。应试者可以发挥了解本学科最新前沿动态的优势，可用一个吸引眼球的画面进行导入。

第五，在备课时不要追求面面俱到。一方面备课时间和讲课时间都是有限的，面面俱到可能耗费很多时间而没有突出自己的特点和优势；另一方面，课堂是动态的，是变化的，如果备得太细，可能会束缚了手脚、局限了思维，对于突发问题不能随机应变。因此，应试者应该积极运用、调动自己的

教育机智和教学智慧进行课堂即时备课，现备现用，使模拟课堂教学成为充分展现自己激情与智慧的舞台。

第六，面试前多练习，尤其是教学经验欠缺的应试者，务必在面试之前多演练。在较短的时间里备好课，再自己试着讲一堂二三十分钟的课（如果公告有告知多长时间就按多长时间练习），可找关系较好的朋友担任评委，然后根据讲课的效果再修改教案。多次模拟演练之后，必能总结出最适合自己的备课、讲课技巧，面试时也就会胸有成竹，并且不会太紧张。

总之，整个讲课过程所应注意的有：导入技巧，重难点及详略的把握，各知识点间的过渡，板书内容及字体大小，课堂小结，教师的语言、语速、语气及语调等。面试模拟教学主要考查的是应试者的基本教学素质，比较看重教学基本功。记住，要尽量展示你的语文素养和驾驭课堂的能力，不管即时教案是好是坏，你都要在模拟教学中充分表现出自信与激情。

教师教案表格篇二

1. 我们的教师要树立高尚的师德

立德树人、育人为本是我校的办学理念。教师高尚师德修养及正确的世界观、人生观、价值观，会对学生产生重大影响。我们的教师要在情感上热爱教育事业，热爱学生，对职业教育事业有高度的责任感。

2. 我们的教师要具备行业企业的职业道德。

职业学校要为行业企业培养高素质劳动者，教师所表现的职业意识、职业情感与职业行为都将是学生效仿的对象，直接影响学生进入行业企业后的知、情、意、行。我们的教师要以行业企业的规范要求自已，“为人师表、行为示范”。

3. 我们的教师要具备职业教育的教学能力。

现代职业教育要求职业学校专业设置与产业需求对接，课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，毕业证书与职业资格证书对接。我们的教师要具备宽厚扎实的职业基本理论、基础知识和实践能力，了解用人单位对人才的技术技能水平要求，抓住教学目标、教学内容、教学方法、教学情境、教学评价五个关键要素，注重培养学生的综合职业能力的培养。

4. 我们的教师要具备生产实践技能。

实践技能是职业教育教师所特有的内在素质。我们的教师每学期要到企业实践锻炼，了解企业的生产组织方式、工艺流程、产业发展趋势，熟悉企业相关岗位职责、操作规范、用人标准和管理制度，学习生产实践中的新知识、新技能、新工艺、新方法，不断完善教学方案，改进教学方法，保证学生学习的内容与职业需求的有效对接。

5. 我们的教师要具有学生管理能力。

面对中职学生中存在的价值观念、学习态度、学习能力、课堂纪律、行为习惯的差异性。我们的教师要同时担当管理者、辅导员、家长、朋友等多种角色。用欣赏的眼光看待学生，用宽容的心善待学生，用激励和表扬评价学生，让学生体会成长的快乐。

6. 我们的教师要具有教研教改能力。

职业教育要适应经济社会的发展，我们的教师要善于接受新信息、新知识、新观念，分析新情况、新现象，解决新问题，不断更新自身的知识体系和能力结构，具备良好的教研教改意识，积极探索职业教育教学规律，以教研促教改，解决教学中的实际问题。

教师教案表格篇三

1 本节内容在全书及章节的地位：

《向量》出现在高中数学第一册(下)第五章第1节。本节内容是传统意义上《平面解析几何》的基础部分，因此，在《数学》这门学科中，占据极其重要的地位。

2 数学思想方法分析：

(1)从“向量可以用有向线段来表示”所反映出的“数”与“形”之间的转化，就可以看到《数学》本身的“量化”与“物化”。

(2)从建构手段角度分析，在教材所提供的材料中，可以看到“数形结合”思想。

二、教学目标

根据上述教材结构与内容分析，考虑到学生已有的认知结构心理特征，制定如下教学目标：

1 基础知识目标：掌握“向量”的概念及其表示方法，能利用它们解决相关的问题。

1 / 9 2 能力训练目标：逐步培养学生观察、分析、综合和类比能力，会准确地阐述自己的思路和观点，着重培养学生的认知和元认知能力。

3 创新素质目标：引导学生从日常生活中挖掘数学内容，培养学生的发现意识和整合能力；《向量》的教学旨在培养学生的“知识重组”意识和“数形结合”能力。

4 个性品质目标：培养学生勇于探索，善于发现，独立意识

以及不断超越自我的创新品质。

三、教学重点、难点、关键

重点：向量概念的引入。

难点：“数”与“形”完美结合。

关键：本节课通过“数形结合”，着重培养和发展学生的认知和变通能力。

四、教材处理

建构主义学习理论认为，建构就是认知结构的组建，其过程一般是先把知识点按照逻辑线索和内在联系，串成知识线，再由若干条知识线形成知识面，2 / 9 按照其内容、性质、作用、因果等关系组成综合的知识体。本课时为何提出“数形结合”呢，应该说，这一处理方法正是基于此理论的体现。其次，本节课处理过程力求达到解决如下问题：知识是如何产生的？如何发展？又如何从实际问题抽象成为数学问题，并赋予抽象的数学符号和表达式，如何反映生活中客观事物之间简单的和谐关系。

五、教学模式

教学过程是教师活动和学生活动的十分复杂的动态性总体，是教师和全体学生积极参与下，进行集体认识的过程。教为主导，学为主体，又互为客体。启动学生自主性学习，启发引导学生实践数学思维的过程，自得知识，自觅规律，自悟原理，主动发展思维和能力。

六、学习方法

1、让学生在认知过程中，着重掌握元认知过程。

2、使学生把独立思考与多向交流相结合。

七、教学程序及设想

(一) 设置问题，创设情景。

2、(在学生讨论基础上，教师引导)通过“力的图示”的回忆，分析大小、方向、作用点三者之间的关系，着重考虑力的作用点对运动的相对性与绝对性的影响。

设计意图：

1、把教材内容转化为具有潜在意义的问题，让学生产生强烈的问题意识，使学生的整个学习过程成为“猜想”、惊讶、困惑、感到棘手，紧张地沉思，期待寻找理由和论证的过程。

2、我们知道，学习总是与一定知识背景即情境相联系的。在实际情境下进行学习，可以使利用已有知识与经验，同化和索引出当前学习的新知识。这样获取的知识，不但便于保持，而且易于迁移到陌生的问题情境中。

(二) 提供实际背景材料，形成假说。

4 / 9 2、到达对岸?这句话的实质意义是什么?(学生讨论，期望回答：指代不明。)

3、由此实际问题如何抽象为数学问题呢?(学生交流讨论，期望回答：要确定某些量，有时除了知道其大小外，还需要了解其方向。)

设计意图：

1、教师站在稍稍超前于学生智力发展的边界上(即思维的最邻近发展)通过问题引领，来促成学生“数形结合”思想的形成。

2. 通过学生交流讨论，把实际问题抽象成为数学问题，并赋予抽象的数学符号和表达方式。

(三) 引导探索，寻找解决方案。

1、如何补充上面的题目呢？从已学过知识可知，必须增加“方位”要求。

2. 方位的实质是什么呢？即位移的本质是什么？期望回答：大小与方向的统一。

5 / 9 3、零向量、单位向量、平行向量、相等向量、共线向量等系列化概念之间的关系是什么？(明确要领。)

设计意图：

学生在教师引导下，在积累了已有探索经验的基础上，进行讨论交流，相互评价，共同完成了“数形结合”思想上的建构。

2、这一问题设计，试图让学生不“唯书”，敢于和善于质疑批判和超越书本和教师，这是创新素质的突出表现，让学生不满足于现状，执着地追求。

3、尽可能地揭示出认知思想方法的全貌，使学生从整体上把握解决问题的方法。

(四) 总结结论，强化认识。

经过引导，学生归纳出“数形结合”的思想——“数”与“形”是一个问题的两个方面，“形”的外表里，蕴含着“数”的本质。

设计意图：促进学生数学思想方法的形成，引导学生确实掌握“数形结合”的思想方法。

6 / 9(五)变式延伸，进行重构。

教师引导：在此我们已经知道，欲解决一些抽象的数学问题，可以借助于图形来解决，这就是向量的理论基础。

下面继续研究，与向量有关的一些概念，引导学生利用模型演示进行观察。

概念1：长度为0的向量叫做零向量。

概念2：长度等于一个单位长度的向量，叫做单位向量。

概念3：方向相同或相反的非零向量叫做平行(或共线)向量。(规定：零向量与任一向量平行。)

概念4：长度相等且方向相同的向量叫做相等向量。

设计意图：

1. 学生在教师引导下，在积累了已有探索经验的基础上进行讨论交流，相互评价，共同完成了有向线段与向量两者关系的建构。

7 / 9 2. 这些概念的比较可以让学生加强对“向量”概念的理解，以便更好地“数形结合”。

3. 让学生对教学思想方法，及其应情境达到较为纯熟的认识，并将这种认识思维地贮存在大脑中，随时提取和应用。

(六)总结回授调整。

1. 知识性内容：

例 设 O 是正六边形 $ABCDEF$ 的中心，分别写出图中与向量 \vec{OA} 相等的向量。

2. 对运用数学思想方法创新素质培养的小结：

a.要善于在实际生活中，发现问题，从而提炼出相应的数学问题。发现作为一种意识，可以解释为“探察问题的意识”；发现作为一种能力，可以解释为“找到新东西”的能力，这是培养创造力的基本途径。

b.问题的解决，采用了“数形结合”的数学思想，体现了数学思想方法是解决问题的根本途径。

8 / 9 c.问题的变式探究的过程，是一个创新思维活动过程中一种多维整合过程。重组知识的过程，是一种多维整合的过程，是一个高层次的知识综合过程，是对教材知识在更高水平上的概括和总结，有利于形成一个自我再生力强的开放的动态的知识系统，从而使得思维具有整体功能和创新能力。

2. 设计意图：

1、知识性内容的总结，可以把课堂教学传授的知识，尽快转化为学生的素质。

2、运用数学方法创新素质的小结，能让学生更系统，更深刻地理解数学思想方法在解题中的地位和作用，并且逐渐培养学生良好个性品质。这是每堂课必不可少的一个重要环节。

(七)布置作业。

反馈“数形结合”的探究过程，整理知识体系，并完成习题5.1的内容。

9 / 9

教师教案表格篇四

六、职业学校教师

教学重点：职业学校教师的素质与要求 教学难点：职业学校教师的培养与提高 教学方法：讲授法 教学时数：3 教学过程：

一、职业学校教师构成1、专职教师

专职教师是中职学校教师的主体，是教师队伍的骨干力量，在职业教育工作中起着关键作用。专职教师可能来自大专院校分配的学生，也可以是从生产第一线调任、聘请来的技术专家和行业能手。

2、兼职教师

兼职教师是指在校外有关企事业单位的在职人员中聘请的教学人员。聘请兼职教师可以缓解中等职业技术学校的师资紧缺的状况。这种聘任方式灵活，不受固定编制的约束，对方不脱离原单位工作。聘请兼职教师工作可以减少学校的固定编制，同时也可与促进教学与技能、技艺与技巧的交流，加强学校之间、校企之间的密切联系，有利于此进学校职业技术学校的教学工作。

兼职教师的形式很多，主要有以下三种：

(1) 各企事业单位总是从事科学技术工作或从事高、精、尖设备操作的高级技术职务的专家或者高级技师中，选聘兼职教师或试验指导教师。根据学校工作需要，特别是新学科、边缘学科，都可以按照受聘者原有的技术职务，授予相应的教师职务。一些教师实力较强、技能训练设施较齐备的学科专业，为了博采众家之长，可以聘请兼职教师。

(2) 根据学校特别需要的教学和技能训练的任务，如果本校无力承担或者课程过重，可以临时从校外聘请教师兼课。这种形式的兼职教师可以不授予兼职职务。(3) 根据工作需要，可以从学习有余力的在校高年级学生中，选择技艺精湛、符合条件的担任技训练辅导员。这种兼职辅导员多用于基础课、技术基础课的技能、技巧训练中，一帮助教师准备训练材料和指导学生做一些基础工作。

二、职业学校教师劳动的特点

(一) 教师职业的价值

从社会角度来说，教师职业价值表现在两个方面：

(1) 教师为社会物质文明建设培养造就了掌握现代科学技术知识和劳动技能的劳动者，是社会物质文明的重要力量。

职业技术教育虽然不是直接的物质生产，但它的“产品”是掌握生产理论和劳动技能、能够高效率进行生产劳动的人。职业学校教师把生产实践中积累的生产知识和经验、技能以及新材料、新工艺、新技术浓缩提炼后，传递给青年学生，并开发智力和培养创造力。学生就业后，在产生了劳动者中转化为现实生产力，提高劳动效率，促进社会物质文明建设的发展。

(2) 教师是塑造未来一代灵魂的工程师，是社会精神文明建设的重要力量。社会精神文明建设包括文化建设和思想建设两个方面，这两个方面都同教师的劳动直接联系在一起。

(二) 职业学校教师劳动的特点 (1) 复杂性

整，但即便是这样，学生之间个性、能力等方面的差异仍是不可避免的。因此，对学生的能力的开发与再生产不可能像生产物质产品那样，按固定的工艺流程、统一的型号，用同

一个模子来铸造。因此，职业技术学校的教师既要实现职业技术教育共同性的目标，同时也要注意学生的个别差异，提出切合学生实际的不同要求，采用有针对性的教育方法，对不同层次、不同类别的学生区别对待，因材施教。

第二，学生影响因素的复杂性。教师不是学术概念的唯一教育者，影响学生成长的因素是多方面的。学生天赋及身体的条件的差异，家庭与所处具体社会环境的不同，原有的兴趣、习惯、能力的差别，生活、工作经验和社会阅历的差异，都对学生的成长产生着影响。学生带着家庭、社会的各种影响来到学校，有的影响是有利的因素，有的影响则写相反。教师整合各方面的积极影响，消除负面影响，产生同向的一致的教育力量，是一个复杂的过程。教师若没有足够的认识，思想上没有引起高度的重视，不经过艰苦细致的工作，不付出艰苦的劳动，就无法搞好职业教育教学工作。

第三，教师劳动的过程，是一个集脑力、体力为一体的复杂劳动过程，是一种综合使用、消化、传递科学与技能并具有一定创造性的不断深化的过程。在教师的劳动中，知识信息的传递和转化是劳动的主要手段。传递和转换就是使社会所要求的以知识形态表现出来的精神财富，成为学生一生享用的个人财富。在教学活动中，学生是教育对象，同时也是主体。因此，在劳动过程中，其程序、进度和成效，不完全受教师的意志所决定。学生最大的特点是知识和技能处在不断增长和提高之中，随时处在一个新的起点上。这就要求教师具有多方面的能力和采用多样的教学手段、方式方法去适应学生的需求，要求教师必须先消化知识，领会、把握知识要点，然后用易于学生接受的方式，将这些知识转化为学生的财富。掌握、理解、消化知识这一过程对教师来说，一般还不是什么难事，难就难在“转换”上。因为学生时刻在吸收各方面的信息，这些信息对于学生各方面的发展都有一定的影响。这就要求教师不仅要从学生的年龄特征出发实施教育与培训，而且还必须从学生的现有水平出发实施教育与培训。

（2）创造性

第一，职业学校教师劳动的创造性体现在教师的教学过程中。教师必须发挥主观 3

能动性，通过自己对教育方针、培养目标以及教材的理解，针对教育对象的不同特点，选择最能奏效的方法与途径来实现教育目的。

第二，体现在提高课程的迫切性上。职业技术教育的教学内容，随着社会科学技术的发展和企业技术进步的实际在不断地充实和调整，以适应企业生产发展的需要。作为一名职业教育教师，绝不是书本知识的机械解说者，而应是知识的再创造者。教书需要整合校内外各种教育资源，创造性地对教学内容进行更新和改造，创造性地对职业技能、生产技巧技进行归纳和总结，使之更易为学生所掌握。

第三，体现在教师对教学方法的选择上。教师应通过自己对培训计划和教材的理解，通过对学生的深刻而全面的分析，灵活地、创造性地进行教学，选择最佳教学方法以及最有效的途径来实现教育与培训目的，达到培养目标的要求。

第四，体现在教师的研究能力的培养上。教师要创造性地开展职业教育，必须要具备一定的科学研究意识，掌握一定的科学研究方法，以研究的眼光来从事教学实践活动，善于发现问题、分析问题和解决问题，坚持用审视和反思的态度以及用行动的理念不断改进自己的教学。

（3）示范性

职业学校教师劳动的示范性表现为劳动行为的表率性。教师的劳动与其他类型的劳动相比的一个明显不同，就是它的表率性和示范性。与其它行业相比，教师要把自身的各种特性作为手段去影响或感染被教育的对象，从而使受教育者的思

想和身心发生预期的变化。在一定意义上，教师自身思想道德情感、意志和知识修养的高低决定着教育质量的高低。要使具有良好的思想品德和道德素质，教师首先要以身示范，严格按高标准来要求自己，做到既要“言传”，又要“身教”，不但要传授知识、技能、技艺，还要传授给学生优良的思想品德。

各种教学实践具有很强的示范性。教师教学中的各种实验，其过程就是就是教师亲手演示并指导学生参加实验的过程，每一个环节、步骤都离不开教师的示范和讲解。体育、音乐、舞蹈、绘画、艺术表演、工艺操作等，在教学中都离不开教师劳动手段的示范作用。同时，教师通过对教材的深刻分析，熟练例题演算，准确实验操作，以身说法给学生深刻生动的形象，并显示教学内容的科学性和可操作性。

（4）时空相对性

虽然学校是专门的教育机构，但学校教育仅仅是影响学生发展的因素之一。因此，学校教育也就不可能把教育的时间和空间完全集中在学校内部，这就决定了教师的劳动必然会在空间上具有广延性，时间上具有连续性。教师劳动的众多形式，如上课、备课、批改作业、课外辅导、组织课外与校外活动、家访、带学生参观等，就是为了争取教育的时间和空间。

劳动过程的时间相对性，指教师的工作时间不能仅以在校时间、在课堂上授课时间的长短来确定。教师劳动具有长期性特点，这种长期性是由人的身心特点和教育的规律决定的。人的身心发展的因素特点决定了人的成长不是短时间内所能完成的。无论是一种知识的掌握，还是一种道德观念或一种行为习惯或一种职业技能的养成，都需要一个长期过程。这就要求教师必须在一个较长时间内对一个班级或者几个班学生长期负责。教师要制定出周密的长期计划或年度计划，在任何困的情况下都持之以恒地对学生进行指导和教育。

劳动过程的空间相对性，指教师的劳动不能机械的受地点的限制而随意中断，因此，就无法限定工作的区域范围。职业技术学校教师的劳动在空间上具有广延性和相对性，课堂教师只是教师劳动空间的一部分。教师除了在课堂上进行教学外，还要到工厂、车间和田野进行现场传授知识和技能。为了搞好教学工作，只要有学生活动的地方，都有职业教育教师的身影。课堂、实验室、生产现场和各种技能训练场地，都是教师工作劳动的场所。

三、职业学校教师的素质要求

职业学校的教师，除了应该具备普通学校教师基本素质，如讲普通话和口语表达技能、书写规范汉字和书面表达技能、教学工作技能、教育和管理学生技能等，由于职业特点，还应该具备其他一些素质，主要表现在职业道德和能力两个方面。

1、职业道德要求

发展。

(1) 对待职教事业的道德要求

职业学校教师对待职业教育事业的总的要求，是要忠诚于人民的教育事业，热爱职业教育，懂得教育规律，爱岗敬业。

教育工作是一项长期的复杂的创造性劳动，需要从事这项职业的人倾注全部精力和心血，要求教师在从事教师职业期间一心一意，把全部精力投入到教学工作中。热爱职业教育是教师工作的动力源泉，它不仅可以在激发教师工作的责任感和对事业的忠诚，而且可以使教师产生对教育工作的高涨热情和浓厚的兴趣。

职业教育有其自身规律，教师只有认真学习职业教育理论、

职业心理理论，才能形成正确的教育教学观念，掌握教育教学规律、原则和方法，了解学生的身心特点，从学生实际出发，将抽象理论和复杂技术转化为易于学生接受的知识和技能，减少工作失误，提高工作效率。

敬业是从事任何一项职业的基本要求，《礼记·学记》里就有“比年入学，中年考校，一年视离经辨志，三年视敬业乐群，五年视博习亲师，七年视论学取友，谓之小成。九年知类通达，强立而不反，谓之大成”。朱熹认为，“敬业”就是“专心致志以其事业”，即用一种恭敬严肃的态度对待自己的工作，认真负责、一心一意、任劳任怨、精益求精。敬业总是和爱岗联系在一起的，爱岗是敬业的前提，敬业是爱岗情感的升华，是对职业责任和职业荣誉的进一步深刻理解和认识。一个不爱岗的人，很难做到敬业；一个不敬业的人，很难说是真正的爱岗。

（2）对待学生的道德要求

没有爱就没有教育。爱是教育工作的指导思想和基本原则，爱的目的就是促进学生全面发展，加快实现培养目标的进程，而不是娇惯、姑息和放任。教师要热爱和关心学生学习、生活和思想的每一个方面，既要热爱和关心好学生，更要热爱和关心后进生，不能让一个不合格的学生流向社会。

职业职业学校的学生已经进入了青春初期，但由于他们心理发育尚未成熟，还缺乏社会生活经验，所以在生活中会遇到许多困难。教师应成为他们可以信赖的培朋友，为学生出主意想办法。

职业学校的学生已经具有强烈的成人意识，他们有自己的头脑。教师不能把教育学生的权力凌驾于学生人格之上，否则学生会采取逆反心理，拒绝与教师合作，造成师生关系紧张，与中等职业教育的培养目标背道而驰。教师要时刻注意尊重学生的权力和人格，尊重他们的意见和建议，让学生始终处

于被激励的氛围中，激发他们的求知欲和上进心，吸引他们主动参与教学活动。

(3) 对待自身的道德要求

职业学校教师对待自身的道德要求以身作则，勤奋学习，进取向上，提高职业素质，不断反思。

职业学校的学生模范性和可塑性都很强，教师的思想、行为、作风和品质，每时每刻都在感染、熏陶和影响着学生。《论语·子路》里有“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”，“不能正其身，如正人何？”因此，凡是要求学生做到的，教师应该首先做到，以身立教，为人师表。才能确定自己在学生中的威信。

一个合格的职业学校的教师，必须精通所教学科的基础知识和基本理论，具有扎实的基本功，对教学内容的体系、重难点、历史、现状、发展趋势，以及与邻近学科的关系，在生产生活中的应用情况了如指掌并有所研究。俗话说，要给学生一滴水，教师要有一桶水，教师要想保持教学内容的先进性，必须不断地学习，不断汲取新的知识，不断学习，积极向上。教师要以自己的职业活动为对象，对自己在施行职业教育活动中所作出的行为以及由此产生的结果进行审视和分析，以便使自己的教学经验理论化，不断提高教学质量和效率。

2、“双师型”教师的能力要求

“双师型”教师是指教师在具备教师资格证的同时，也具备相关专业的技能资格证，既是教师又是工程师。“双师型”教师实际上就是在教学工作中能够把专业理论与生产实践有机结合起来教师，他们大多有在生产一线工作的经验，能够高效率地教会学生。

基本的实验能力和设计能力等。“双师型”教师还要具有综合职业能力，具有知识、技能的横向联系和综合运用能力，既能在教学岗位完成教学任务，又能在生产岗位完成生产任务，既是教学行家，又是生产好手，能将各种知识、技能和技术相互渗透、融合和转化。

“双师型”教师除了能讲会做外，还要具备班级管理、生产管理知识，又具有较强的组织领导能力。职业教育是与产业联系最紧密的教育类型，教师应该成为沟通教育与产业的纽带，“双师型”教师要集班主任和车间主任于一身，使教学、管理、科技推广一体化。

3 良好的心理素质

教师的身心素质包括性格、兴趣、风度、意志、品格等心理素质。作为一名职业教育工作者，应具备的心理素质具体内容包括：

认识因素，即注意力，记忆力，思维力，想象力，观察力等；

意志因素，即意志及其品质，如意志的果断性、顽强性、自制性、目的性等；性格因素，如谦虚，自我批评精神，勤奋精神，献身精神，内向性，外向性等；气质因素，即个性情绪和活动的反应强度、速度与表现趋向等。

教师的劳动特点及其在社会中扮演的角色与作用，决定了教师必须具备良好的心理素质。在教育教学中，教师的心理素质对学生的影响是多方面的，它不仅表现为教师的教育才干直接影响着教育工作的效率与质量，而且是一种巨大的教育力量，对学生的心理品质的形成起着潜移默化的深刻影响。

四、职业学校教师的培养与提高

（一）职前培养 1 普通高等学校

普通高等学校力量雄厚，门类齐全，专业设置广泛，从专业范围上看，能够覆盖职业技术教育绝大多数专业或工种，发挥着培养职教师资的主渠道作用。主要方式是开设职业教育师范系，师范专业或师资班，定向为职业教育培养师资。职业教育师范系（专业、班）的教学计划，一般都在搞的学校原有相同或相近专业教学计划的计划做适当的调整，讲原来的毕业实习和设计调整为教育实习和论文，减少专业选修课，增加教育学、心理学和教学法等方面的课程，并且在尽可能的范围内，增加专业相关的实际操作技能的训练。

2 职业师范学院

职业师范学院是专门培养教育师资的机构，主要承担需求量很大的通用专业师资和短线紧缺专业师资的培养任务，同时承担在职教师知识更新、新技术的应用及推广的培训工作。职业教育的教学研究工作、现代化教学手段的普及和职业技术教育的信息传播工作，在职业技术师资培训体系中具有重要作用。

从培养目标上看，职业技术师范学院是专门为职业学校培养专业课和实习指导教师的。从教学计划上、课程设置和教学安排上看，职业院校除了安排一般的文化课和专业课意外，还安排了教育学、心理学和教学法的教学与研究，并安排了一定课时的教育实习，加强对学生进行教学能力、教学方法和培养和训练。这些院校还根据职业教育发展对专业师资的要求，不断深化改革，拓宽知识面，加强基础理论课的教学，使学生具有比较广泛扎实的基础理论，以适应职业学校专业（工种）设置庞杂的特点。同时，加强了实践教学环节，使职业及师范学院培养出来的教师不仅懂专业理论知识，而且与较强的动手操作能力，不仅能够承担专业课的教学，而且能够承担实践性教学环节的教学。

3 普通高校、职业师范学院和有关生产、研究单位联合培养

合培养的方式是一种快捷有效的方式，但在实际操作上，还存在着一些问题需要解决，比如生源、合作关系的确定和维持等。

4 选聘专业技术人员进行培养

职业学校专业（工种）设置多且变化快，任何门类职业师范学院和其他高等院校，都不可能开齐如此众多的专业来满足职业教育的需要，尤其是那些要求实践经验和动手能力很强的专业课和实习指导教师。因此，在职业教育发展过程中，各地的职业学校基本都选聘了一些专业技术人员担任或兼任专业课和实习指导教学工作。专业技术人员聘任后，由学校安排到职业师范学院进行有关的教育和教学理论知识培训。这是加强职业教育师资队伍建设，提高教育质量的重要措施。

（二）在职培训提高 1 进修

职业学校教师的业务水平可以通过进修深造得到提高，这是师资队伍建设中一项经常性的工作。它既是完成教学、科研任务的需要，也是教师培养的长远有效途径。由于职业学校师资队伍的人数受到限制，各级教师都承担有教学和技能培训、教研、教改、科研任务，因而客观上不允许脱产进修人数比例过大。

教师进修的方式有几种：

听课进修。教师在完成教学任务和技能训练任务的同时，可以在校内外进修学习某些课程。

举办进修班。师资管理部门可以有计划地在校内组织举办各种类型不脱产的教师进修班。

组织专题讲座的研讨班。利用各种条件，根据各种需要，举办各种专题讲座，扩充教师的知识，提高教师的教学和技能水平。

安排教师脱产学习。这是教师培养的一种很重要的方式。如选送青年教师攻读硕士或者博士学位，第二学士学位，参加系统学习，使他们进一步提高理论水平，扩充知识面，以便改变教师学历结构和知识结构。

修，引进相应的技术和最新的知识。

2 自学

教学要注重自学能力的培养。自学能力是指一个人按照自己的意图，依据自己的能力，独立的进行学习以获取新知识的能力。教师大约80%的知识是在工作岗位上自学补充的，20%的知识是在学校期间获得的。自学能力包括阅读学术著作和科技期刊的能力，查找文献资料的能力，熟悉运用各种工具书的能力。

3 实践锻炼

教师到企事业单位参加实践锻炼，可以向有实践经验的专家、工程技术人员学习专业知识、实践技能，学习先进的管理办法和高新的科学技术。向工人学习爱岗敬业精神和操作技能，这些对提高教师的思想素质、业务素质、心理素质和职业技能，培养学生的职业道德具有十分重要的意义。

4 岗位培训

职业学校教师在上岗之前，具备了从事教学工作的“学历”“文凭”，但必备的教育理论知识，丰富的教学、实践经验和高超熟练的技能都需要结合岗位工作，通过不断培训、实践才能获得。岗位培训既是教师岗位工作的需要，也是确

定教师能否受聘上岗的重要依据。这对教师积极参加培训，正当与岗位职务相称的教师具有重要作用。

培养提高要正确处理几个关系：

一是处理调配与管理的关系。调配与管理是师资队伍建设的两个重要环节，调近短缺、急需的教师，调出不称职的教师和多余的教师，管理工作应该为调配工作提供可靠的依据和信息。

二是处理培养与使用的关系。提高教师的政治素质、业务素质 and 职业技能，是师资队伍技建设的重要任务。培养要以使用为出发点和依据，使用必须建立在培养基础之上。正确的做法应该是注重教师的培养，更重视教师的使用，把育人和用人结合起来。

三是处理近期与长远的关系。必须认真制定师资队伍建设的计划和规划，规划是解决长远问题的战略性措施，计划是解决近期内问题的战术性办法，只有把二者有机地结合起来，才能使整个师资队伍建设工作沿着既定的目标和渠道发展。

（三）职业学校师资建设的任务 1 优化教师队伍结构

职业教育师资队伍结构有宏观和微观两个方面。宏观方面是指全国或地区的职业教育师资队伍结构，这是教育行政部门关注的问题，它牵涉到师资培养体系和培训的问题。微观方面是指某个职业学校中教师队伍的结构，这是学校领导关心的问题，他牵涉到学校教师的引进和进修问题。不是宏观还是微观方面，都包括类型、学历、职称和年龄四个结构的优化问题。优化结构就是要调整不同结构中的比例关系，是结构合理，发挥正常功能，促进教育发展。

（1）类型结构

类型结构合理指从事学校管理工作的教师与从事教学工作的教师比例要适当。同时，从事教学工作的教师当中，专业课、实践课、基础课的教师要适当。一般来说，学校要精简管理机构，减少管理层级，提高管理效率，避免把教师调离教学岗位，削弱教学力量。在教学师资方面，专业课教师不足是当前职业学校的突出问题，很多职业学校必须从企业聘请兼职教师。但是专兼职教师的比例又是一个问题，兼职教师过多会带来管理上的困难。职业学校各类师资应保持一个什么样的比例才算合理，要根据学校自身的情况和发展要求来确定。

（2）学历结构

学历结构是一个人合格地接受正规教育的年限的表示，在一定程度上反映出他的文化底蕴和发展潜力。所以国家对职业学校教师的学历是有要求的，并会逐步提高。到1998年止，由于种种原因，职业学校师资达标的情况相当令人担忧，职业高中和技工学校达标率分别为37.42%和32.24%，中等专业学校也还有近7万人需要达标。所以当前迫切的任务是提升职业教师资格的职前培养，要逐步培养一批达到研究生层次的、获得硕士学位的师资，还要帮助那些没有达标的教师学历达标，已经达标的教师再上一个层次。

（3）职称结构

职称教师的比例要高一些。目前总的情况是职称结构不合理，高级职称教师比例过少，这种状况带来的另一个问题是不少职业技术学校缺乏学科带头人和骨干教师，以致教育质量难以保证。

（4）年龄结构

这是指全体教师的年龄分布和各级职称教师的年龄分布。通常年长的教师工作比较稳健，经验比较丰富。而年轻的教师

充满活力，经历充沛，比较容易学习新知识。他们各有所长，相得益彰。一个学校如果老中青年教师搭配得当，不但可以做好当前工作，而且表明有发展潜力。当前，需要大力培养中青年优秀教师，需要形成有利于拔尖人才脱颖而出的机制。

2 改善教师队伍管理

师资队伍管理的目标是通过有效的管理，使教师的教育教学潜力得到充分发挥，并彼此协调和谐，从而最大限度地提高办学质量和效益。

(1) 充分调动教师的积极性

教学任务需要靠教师集体来完成，但教师的工作方式却是个体化的，即使有教研室的集体讨论，最终还是由教师自己决定怎么教。教师间的工作联系不像工业流水线上各工序之间那么紧密，而且他们之间也不存在非常严格的制约关系。甚至从某种意义上说，对教师劳动的任何监督，其效果是微乎其微的。另一方面，通过学习提高，教师的工作潜力又是非常巨大的。这种潜力的发挥全赖于教师的主动性和积极性。我们经常会看到一个教师在此时此地工作情绪高涨，做的很好，但在彼时彼地却很消沉，做不好工作。管理就是要研究他为什么消沉，如何去调动他的积极性。教师队伍的管理始终要把激发教师的工作和学习积极性置于中心位置。

(2) 形成坚强的教师集体

教师劳动具有集体性的特点，所以管理者的工作目标之一，就是要把全校教师团结凝聚起来，建立一个健全的、强有力的教师集体。这个集体的所有成员，有一个共同的奋斗目标，有一个共同的教育理念。各类各学科教师之间都相互尊重，不彼此相轻，更不彼此相互猜忌和倾轧。工作中相互支持和帮助，彼此增强教育的影响力，每一个教师都把全校共同的利益置于首位。

(3) 建立与市场经济体制相适应的校内管理体制

主要进行人事制度和分配制度的改革，在合理定编的基础上，对教职工实行岗位责任制和聘任制，在分配上按照实绩拉开差距，运用正确的政策导向、思想教育、行政纪律和物质激励手段，打破平均主义，充分调动广大教师积极性。

教学后记：

教师教案表格篇五

教师是一份需要一天十几个小时围着学生连轴转的辛苦工作。怎么才能够让小学教师来年的工作轻松一些呢?那还是得到了认真写好年度工作总结。今天小编就给大家带来2019小学教师个人年度工作总结5篇模板，希望能帮助到大家!

2019小学教师个人年度工作总结(一)

弹指一挥间，又到岁末。在过去的一年里，我忠诚党的教育事业，发扬奉献精神，尽职尽责，教书育人;同时面向全体学生，热爱、尊重、了解和严格要求学生，不歧视、挖苦他们，循循善诱，诲人不倦;要求学生做到的，自己首先做到，以身作则，为人师表。同时处处以《教师职业道德规范》来约束自己的言行，认真参加政治学习，不断提高自身的政治素质。其次，本人能够严格执行学校的作息时间，不早退，不迟到，做到了早出晚归，按时上下班，出满勤，干满点，给学生做了极好的表率。今年x月，被评为“xx市优秀教育工作者”。

在教育教学中，我努力钻研业务，积极探索新的教学思路，新的教学模式。平时认真钻研业务，在教学中本着“教是为了不教”的观念，努力创设语言训练的条件，让学生在有限的时间和空间里主动地进行听说读写的语言活动，使课堂成为学生施展才华的舞台，让学生在“自主、合作、探索”中学习。本学期，曾三次承担公开课活动，并被授予校a

级优质课称号，即将代表学校参加市级比赛。我立足课堂，积极提高学生学习的效率，上学期期末所任毕业班学科成绩百分之百合格，受到学校的好评。一年多来，我参与了市教研室的“小报作文”研究，积极和同学们一起编辑作文小报，享受编报、写作的乐趣。在我和学生的共同努力下，学生阅读氛围逐步形成，作文兴趣浓厚，作文进步明显。本学期□xx同学“敬老爱老”征文获xx市一等奖。今年，我还担任了xx日报的小工作，平时积极配合报社组织好小活动，每周定期辅导小撰写新闻和习作，并及时把校园发生的重要新闻发到报社。一年来，我辅导的学生和小习作共计18篇发表于□xx日报》教育周刊。

教书必须先育人，工作至今，我一直担任班主任工作，深知德育工作的重要。因此，在抓质量的同时，我不忘对学生思想教育，我把师爱无私地洒向每一个同学。平时，关心后进生的成长，不但在学习上给他们帮助，更在生活上关心他们，让他们感受到集体的温暖。同时，我努力营造积极向上，凝聚力强的班集体，积极开展丰富多彩的活动，让学生在活动中个性得到充分发展。在我们师生的努力下，班级良好的班风逐渐形成，本学期班级多次获得八项常规流动红旗。

本学期，我还和x主任一起负责学校的教科研工作。我努力在青年教师中营造良好的教科研氛围，认真组织好教学随笔的撰写评比、教育论文的组稿、教科沙龙等活动。自己以身作则，平时注重学习素质教育理论以及与教育有关的各种杂志文章。两年多来，坚持写教育博客，及时对自己的教学工作进行总结反思。平时还积极到各类名师的博客去串门，学习同行先进的教学理念，与同行交流工作中的困惑与收获。这一年来，在教育科研方面也小有成果。论文《用阳光雨露滋润后进生心灵》获xx市班主任论文三等奖，陶研论文《让行知思想滋润后进生心灵》获xx市优秀陶研论文二等奖，并发表于□xx行知》。论文《浅谈“循环日记”教学》发表于《中国教育发展研究》，论文《作文小报——学生习作的快乐家

园》发表于《试题与研究》杂志，论文《美在古诗教学》发表于《新课程》。本学期，我还申报了市级小课题《充分利用“作文小报”，提高学生习作水平的研究》。平时，我乐于与书为伴，并加入了松陵垂虹文学社，本年度，共计10篇小说、散文、随笔等文学类作品发表于《xx日报》、《姑苏晚报》、《垂虹》杂志等。另有一篇文学类征文获市二等奖。

回顾一年的教学工作，有过辛酸，有过欢乐；有过彷徨，也有收获。工作我已踏实地做过，成绩已经属于过去。我一定会在不断思索中奋力前行。新的一年，为自己加油！

2019小学教师个人年度工作总结(二)

本学期在学校领导的正确领导下，我不仅圆满地完成了本学期的教学任务，还在业务水平上有了很大的提高。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进教育工作更上一层楼。这半年的教学历程，是忙碌的半年；是充满艰辛的半年；这也是收获喜悦的一学期。现将有关方面总结如下：

1. 热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度。
2. 认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。
3. 增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，

层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上课数课。

4. 在课堂教学中，坚持启发式教学，坚持向45分钟要质量。以学生为主体，以训练为主线。教学过程重视知识与技能，学习过程和方法，情感态度与价值观，培养学生自主学习，合作学习，探究性学习的精神。

5. 真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常通过互联网搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

6. 做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要

特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

总之，教育工作，是一份常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，但同时我也收获了充实与快乐。在以后的工作中我将一如既往用心去教诲我的学生，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。希望在以后的工作中能发扬优点，克服不足，总结经验教训，使教学工作更上一层楼。

2019小学教师个人年度工作总结(三)

在我的意识里，一直认为自己是一名普通而平凡的教师，没有显赫的战功，没有骄人的业绩，只是在实验小学这块沃土上默默地耕耘着。如果说有什么追求或目标的话，那就是努力要求自己能成为一名学生喜爱、家长尊重、同事信任、领导放心的“好教师”。基于对自身的这种定位，一直以来，我坚持以“勤学、善思、求实”为指南，认真、务实地走过每一天。日子在忙碌琐碎中过得飞快，又一个学期即将过去，回顾过往的岁月，本人能根据学校工作安排认真做好各项工作，现就一学期来的情况小结如下：

一、政治思想方面

本人能够做到认真学习领悟国家的教育方针和政策，树立素质教育思想，有强烈的事业心和责任感；力求做到严于律己、宽以待人；端正思想，关心爱护学生。积极参加政治学习，关心国家大事，教育目的明确，态度端正，勤奋刻苦；教学工作认真负责，关心学生，爱护学生。

二、业务学习方面

为了提高自己的教学水平，经常看相关的书籍，到网上查找一些优秀的教案和课件学习借鉴，争取机会多听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。并利用业余时间学习，提高自己的专业水平。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。

三、教学工作方面

(一)认真备课，制定教学计划。认真备课和教学，积极参加备课组活动并经常听各科老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在讲台，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结。

(二)增强上课技能，提高教学质量：在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主导作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

(三)在课堂教学中，坚持启发式教学，坚持向45分钟要质量。以学生为主体，以训练为主线。教学过程重视知识与技能，学习过程和方法，情感态度与价值观，培养学生自主学习，合作学习，探究性学习的精神。

四、其它方面

在搞好教学工作的同时，本期协助x主席搞好工会工作，我校代表市参加xx市工间操比赛获得一等奖第一名，在市教育工会组织的排球比赛活动中，我除了坚持每天晚上参加训练外，以一名工会委员的身份带头搞好训练，从没缺过一次训练，

我校排球在比赛中取得第一名的好成绩。

总之，教育工作，是一份常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，但同时我也收获了充实与快乐。在以后的工作中我将一如既往用心去教诲我的学生，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。希望在以后的工作中能发扬优点，克服不足，总结经验教训，使教学工作更上一层楼。

2019小学教师个人年度工作总结(四)

一、政治思想方面

本人能够做到认真学习领悟国家的教育方针和政策，树立素质教育思想，有强烈的事业心和责任感；力求做到严于律己、宽以待人；端正思想，关心爱护学生。积极参加政治学习，关心国家大事，教育目的明确，态度端正，勤奋刻苦；教学工作认真负责，关心学生，爱护学生。

二、业务学习方面

为了提高自己的教学水平，经常看与美术相关的书籍，到网上查找一些优秀的教案和课件学习借鉴，争取机会多听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。并利用业余时间学习国画，提高自己的专业水平，平时还虚心请教有经验的老师。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。

三、教学工作方面

(一)认真备课，制定教学计划。认真备课和教学，积极参加备课组活动并经常听各科老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神

神状态站在讲台，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结。

(二)增强上课技能，提高教学质量：在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主导作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

四、师德师风方面

认真学习《师德师风规范》，准时参加每周三的学习会议，定期摘录教育信息并完成教育随笔，努力提高自己的自身素质。工作中服从工学校安排，爱岗敬业，乐于奉献，和同事间和睦相处。俗话说“身教重于言教”，时刻做好学生的榜样，树立自身的行为规范！进一步提升了自身的师德师风，提高了自己的道德品质，认真开展批评与自我批评，做事从大处着眼，从小事做起，循序渐进，“积小善成大善”。

五、工作态度方面

在平时的教学工作过程中做到出全勤，从不无故迟到、早退。工作中能全面贯彻教育方针和新的教学理念，按原大纲课程要求，结合新课程的理念和学生身心发展的要求制订行之有效的教学计划，认真备课，面向全体学生扎实地开展工作，带领学生上好课，搞好课余美术作品的展览，还经常为学校的各项活动布置板报等。本学期还参加了“全国艺术节现场会”美术作品的展览活动。丰富了学生的课余文化生活，提高了校园文化建设。

本人还十分注重个人的专业学习和提高，紧紧抓住课程改革

这一契机，通过汇报课、研讨课的听课、评课，撰写授后反思、教育随笔，在实践中应用等方式，加深对课程的理解和领会。

一学期来，我为工作，在努力奋斗；为生活在尽心安排；为未来在不断畅想，回顾总结这学期的工作，其中还有不足，在今后的`工作中我仍要努力工作，提高个人的教学教育的能力，时刻以饱满的精神来迎接新的挑战。

2019小学教师个人年度工作总结(五)

从上学期忙碌到这学期，虽然琐碎，但回忆起来还是津津有味的。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方，现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、师德工作

坚持做到以身作则、勇于奉献、勤勤恳恳。把精力充分投入到工作中，在工作中从不计较个人得失，充分发挥“你中有我，我中有你”的团队精神作用，团结一致地做好每项工作任力，真正做到工作有目的、行动有组织、实施有计划。这一学期里，我从未请过一天病事假，认认真真的干好自己的本职工作，对于领导交给的工作总是毫无怨言，认真努力的想办法去完成。

二、教学工作

常规教学：在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学方案。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习

美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起。

特色教学：本学期进行了美术二课堂《剪纸》。不仅开阔了学生的艺术视野，还提高了学生对艺术的兴趣和爱好，扩大了艺术的知识面，更好地提高了学生的审美能力和动手能力。使学生能够自己独立的、大胆的去完成学习任务。

研究教学：教学之余，除了认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好更快地适应现代化教学模式。

三、德育工作

坚持以“做人”的教育为基础，以立志成才的教育为主线，坚持以爱国主义、集体主义为导向，始终抓住三个方面的教育，即爱国、爱党、爱社会主义的思想教育。

四、值周工作

值周教师主要任务是管理好学校卫生和纪律，为了让全校师生能够在整洁的环境和安静氛围中生活。每天与值周生一天两次的检查各班卫生；每堂课间休时间按时站岗；每天坚持将值周情况进行详细总结，确保校内卫生和纪律。

五、图书工作

本学期，我校学生阅读是在班主任的带领下在班级进行的。每个班级几乎都建立了读书角，为学生营造了宽松的阅读氛围，引导更多的学生养成读书好习惯，爱上读书。下面我就对需要改进的地方进行一下总结吧：

1. 更新的图书在数量上和内容上还无法满足学生的需要，还不能有效的调动学生的阅读积极性。
2. 重点书目推荐、新书推荐工作还不够及时、有效，没有起到应有的推荐作用。
3. 部分书籍破损后没有及时修补，复本过多的书籍没能合理的排放。
4. 学生的读书积极性不高，班与班之间借阅图书的次数差距较大。表现在：每天中午本该是借阅图书的时间，而有的班级却忙于做作业，根本无暇顾及借书。

六、档案工作

吸取上学期创建“市文明单位”和“省标准化学校”的经验，本学期能够安步就班地将资料装订起来。并在本学期进行的“心理健康”结题课时，尽到自己微薄之力。在装订过程中，有需要档案管理员的地方，我都是全力协助。与领导一起分析问题，寻找解决问题的方法。例如：怎样排序？怎样装订？怎样制作标签？…等等。

七、其它工作

除了完成以上基本工作之外，合理安排时间来提高自身素质。认真完成学校安排的每月xx的学习笔记，并按学校要求学习和研究“岗位练兵”手册内容。

以上是我本学期的工作总结，还有很多不足点需要改进，望今后各位领导多加赐教。谢谢！

教师教案表格篇六

【活动目的】借助教师节，进一步加深师生关系，让班级发

展更加和谐，更有凝聚力。

【主题词】 理解关心支持感恩

【活动形式】 学生主持，诗朗诵，科代表和科任教师互动，歌曲颂。

【活动准备】 集思广义，在班内广泛征集班会的主题和形式，班主任、班委、团支部主要成员讨论并确定班会主题和形式。拟定主持人；课代表在全班收集对各科老师的意见和对老师说的心理话；拟定发言、表演同学；全班同学积极准备；布置教室；通知各位科任教师参加。

【活动过程】

1、课前导入

陈强(主持人)：同学们，请回答我一个问题：我们班是由多少人组成的？回答一：61人。回答二：71人。

陈：对了，我们有61位同学和十位科任老师，是一个大家庭。今天，又迎来了第23个教师节，让我们欢聚一堂，共同庆祝，祝我们所有的老师身体健康，生活幸福，工作顺利！

谢艳霞(主持人)：老师，是我们一生的领路人。老师是火种，点燃了我们的心灵之火；老师是石级，承受着我们一步步踏实地向上攀登。教师是一支蜡烛，虽然细弱，但有一分热，发一分光，照亮了别人，耗尽了自己。这无私的奉献，令人永志不忘。

2、罗爱华同学诗朗诵《烛光》：一寸一寸的粉笔

染白你的头发

腾然而起点燃成烛

照亮别人

让一个一个象形文字

成为你走过的脚印

3、(陈)：我们每天都在聆听老师的教导，同学们也有最想对老师说的‘贴心话。下面，请我们的各科科代表和老师一起把我们最想对老师说的话揭晓。

(共有十个气球，每个气球里有同学们写给老师的话。科代表和老师一起把气球挤炸，科代表朗读学生们的心声)

语文：……

数学：……

4、(谢)：请每位科任老师对同学们说一句心里话。

5、胡蓉同学歌唱《好大一颗树》。

6、班主任归纳：一个班级的顺利成长与发展，离不开我们每一位同学的努力和我们每一位老师的辛勤耕耘。让我们感谢老师们，感谢他们所付出的一切，两年后，相信我们将会用优异的成绩来回报！我也代表61颗心感谢你们，我们优秀的教师团队！我们会在今后的教学中，更加努力，让我们全班每个同学成为！

【活动启示】每年的教师节，是师生沟通的一个极好的机会，形式也可多种多样。主要是班主任和同学要提前做好准备，教师要积极参与，让师生之间的距离拉近，让师生之间的关系更加融洽和谐。

教师教案表格篇七

作为教师就必须善于接受和消化新观念、新知识，这样讲起课来才能深入浅出，得心应手。下面就是小编为大家带来的2019教师继续教育个人工作总结模板，希望能帮助到大家！

2019教师继续教育个人工作总结模板一

本学期以来，长江小学的教育科研工作始终秉持“为教师成功搭台，为学生发展奠基”的办学理念，用务实的作风认真落实教研计划的每一个细节，用发展的眼光对待科研工作的每一个环节，用辩证的思维反思各项活动的每一个过程，用公平的态度评价教师们的成长效果，最终使得各项工作顺利结束。

一、管理规范。

一所学校的教育科研工作开展得如何，关键还得看是否有一支务实创新的科研队伍，而在长江小学，教研组长的中坚作用在教科研工作中发挥得淋漓尽致。学期伊始，教科室分别召开教研组长会议和“课堂教学”研究小组会议，以“宁静致远，勤学善思厚底蕴；淡泊名利，甘做绿叶扶红花；求真务实，中流砥柱显身手；充当心桥，上传下达巧当家”的总要求规范管理这一中层组织，使他们明确各自的职责，针对各组的实际情况开展丰富多次的教研活动。学期中，每月配合教务处组织的常规教学检查，召开教研组长碰头会，交流各组的教研状况，倾听各组教师的建议和心声，查漏补缺，力求管理上的严密与规范。

二、活动有序

教育科研工作从来就不是纸上谈兵的事情，而是与教学实践紧密结合的，因此，为了促进教师的专业成长，使教师们在活动中锻炼；在活动中交流；在活动中反思；在活动中提高，本

学期的教学研讨和教学实践活动精彩纷呈：

1、以“调研”抛砖引玉，促进教研与教学的和谐发展。

20xx年9月，全州四年级数学调研考试分析会在恩施召开，我校教师代表巴东农村中心小学数学教学问题做了专题分析，并糅合全州的数学教学现状进行实例分析，在本校数学组加以说明，使之明白数学教学改革的方向和需要注意的问题，更加有效的辅助学生的想“学”。

2、以“课例”研究课堂，促进有效英语课堂的生成。

10月2日，官渡镇英语课例选拔赛在我校举行，教科室积极配合中心学校，妥善的安排了本次比赛活动，并按照要求将相关资料收集和发放，体现教学研讨“讲、听、说、评、比、改”的特色。

10月10日，全县江北片区英语课例比赛在我校举行，教科室积极配合县教研室，从“食宿、时间、分班、会场布置、资料收集整理成册等”各方面使得竞赛活动顺利进行。显现了本校各个处室协同一致的工作作风和精益求精的工作态度。受到与会老师和各级领导的高度评价。

3、以“主题”突出目标，促进常态课堂显现超常的作用。

20xx年11月3日，全县小学数学主题研究交流会在茶店小学召开，我校数学组长谭玉波就本组进行的“有效建构空间观念”的主题进行了交流，效果良好，本次活动中所展示的五节数学课使我们受到启发，也更好的指导了我们今后的数学教学。促使我们不断的针对常态课堂进行研究和改进，使之发挥超常态的作用，体现“以研促教”的研究目的。

4、抓“常规”落实，促进教师成长“学研”一体化。

本学期以来，我校各个教研组依据学期教学计划，按部就班的开展各项学习研讨活动，语文组重点进行了阅读教学的研究；数学组重点进行了“空间与图形”的主题研究；英语组针对高璐老师的两次参赛课进行了课堂指导；综合学科组针对小科目教学的“备、上、听、说、评、改”各个环节进行了逐项落实；电教组针对资源应用和整合进行了专题培训；综合实践组针对环保教材的编制进行了反复的修订。抓学习促使教师开拓教研视野；抓培训促使教师教学手段的更新与转变；抓课堂促使教师反思层次的上升；抓写作促使教师教学理论的形成；抓整体评价促使学校浓厚教研氛围的营造和保持，总之，各项常规研究活动的落实有效的促进了教师专业化成长进程。使教师在教学技艺和研究水平上得到很大的进步。

三、成果丰实

1、学校的课题研究硕果累累：

(1)、个人课题有序铺开，本学期，我校六名教师申报的州级个人课题得到正式立项通知，然后，各个课题在教师个人的合理安排下，正在按计划进行研究之中。

(2)、留守课题成果结集

在全校教师的通力合作之下，我校国家级“留守生的转差与培优”课题得到顺利结题，其结题资料汇集了各个研究阶段的成果，内容丰富，资料详实，已被印刷成册。

(3)、环保课题资料完备，等待结题。

自xx年年开题以来，我校环保课题组从环保活动的开展和环保校本教材的开发两方面进行了有效的研究，经过多次课题组成员会商定和布置，环保课题的各项过程性资料已经整理装订成册，环保教材经县教研室各位领导的审核通过，结题所需的主件和附件材料已经装订完毕，将在下学期初正式申

请结题。

2、成果展示综合实力增强。

在这一学期中，各教研组共展示优质课20多节；高璐老师的英语课获得镇级一等奖和县级二等奖；税典松老师参加州级实验教学技能大赛，获得二等奖；由环保课题组承担并实施的科技创新实践活动在第五届科技创新大赛中获得县级一等奖，并送州参评，荣获州级一等奖；教师在省校本研究网上上传文章1000余篇，使得本校在网上排名跃居全省第七位，极大的鼓舞了教师们的写作兴趣，促进了本校的教育科研良性发展。

2019教师继续教育个人工作总结模板二

通过定期的教师继续教育培训学习，使我在教育思想，教育理念及业务能力等方面受益颇多，我深切地认识到了时代在更新，随着社会在不断的进步，教育教学工作更是要适应素质教育的需要，必须不断地全面提高自身的素质，而现代教育观念的树立，正是教师的立教之本。丰富的继续教育，培训内容多，涉及的知识面广，现将教师继续教育学习总结如下：

1、师德培训。

我按时参加学校和上级教育主管部门组织的各种教培训，无缺旷和病事假，并在培训班中认真做好笔记，在课余时间认真自学习，集中学习和自学都按照计划要求，达到了集中学习5学时，自学3学时，并按学校的要求结合自己的实际，认真撰写并上交了师德学习心得体会。通过师德培训，使我认识到，成为一名合格的教师容易，要想成为一名优秀的教师必须流行细节，充满师爱，从细微处入手，充分了解、关爱每天一个学生，学习一些优秀教师的先进事迹后，更加坚定了我从事教育行业的信心和决心。

2、新理念。

认真按时参加了学校组织的新理念学习和按要求进行了自学，学时达到了既定要求，即集中学习6学时，自学4学时。并结合自身的实际，对自己的教育教学进行了反思，从思想上更新了教育教学观念，并把这些新理念融入到自己的教育教学中，收到了良好的教学效果，真正达到了教师继续教育服务于课堂教学的目的。

3、新知识。

教师要想给学生一碗水，自己就必须有一桶水，而且是为断更新的水。本学期中，我认真学习了《法制教育和学科课程整合》以及各种经典案例，拓宽了我的知识视野，使我的知识得到了及时的补充和更新。学时和笔记都达到了既定的要求。

4、新方法。

随着知识和教育理念的更新，教师的教学方法也要不断地更新。本学期中，我除了按照学校的计划和要求认真学习并做好学习笔记外，并且大量阅读了各种教学方面的书籍，使我在教学中能训练地运用一些常见的如启发式、讨论式、控究式等教学方法，改进了课堂教学的组织方式和教学模式，也程教学质量在一定程度上得到了提升。

5、新技能。

新一轮课程改革最显著的特征就是现代教育技术与学科课程的整合。本学期中，我按照学校的安排和自己的计划，积极参加学校组织的新教育技术培训，认真听取取教师的详细讲解并做好课堂笔记，并在课后上机操作训练，不但使我的学习能达到学校的要求，而且能训练地制作各种ppt幻灯片，为自己的课堂教学服务。

不足之处，教师继续教育的学习渠道不宽，知识来源的途径单一，在理论与实践联系起来的时候收不到理想的效果。

我们只有不断地提高自我的要求，不断增强求知欲，将理论与实践相结合，才能不断提高我们的自身道德素质和自身的业务水平，使我们的教师继续教育学习工作落到实处。

2019教师继续教育个人工作总结模板三

“教师是太阳底下最崇高的事业”。教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。师德不仅是对教师个人行为的规范要求，而且也是教育学生的重要手段，起着“以身立教”的作用。教师要做好学生的灵魂工程师，首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人，才能成为一名合格的教育工作者。

当我认真接受了继续教育后，联系自己的教育教学实践，我有以下几点体会：

一、“评课”与“议课”的区别：“议课”是围绕观课说收集的课堂信息提出问题、发表意见。

“议”的过程是展开对话，有“主”“客”之分；“议”是参与者围绕共同的话题平等交流，“议”要超越“谁说了算”的争论，改变教师在评课活动中的“被评”地位和失语状态。

“评课”主要将“表现、展示”作为献课取向，执教者重在展示教学长处；“议课”活动以“改进、发展”为主要献课取向，不但不怕出现问题，而且鼓励教师主动暴露问题以获得帮助，求得发展。

二、“评课”不能流于形式：

在教学中，各自形式的公开课、观摩课等等，常会以不同的方式和形式出现，随之而来的评课却往往流于形式，有的是

在设计好的表格上打个分，有的是表扬为主，做好好先生，还有的是被动发言，敷衍了事，说几句好话，提一点希望，这些现象在我们的教学中可能很多人都碰上。我觉得在教学中，作为我们一线的老师听课评课的主要目的就是为了解实践，为了更好地改进教学，如果都说些没有意义的话，那评课还有什么意义呢？课堂教学终究是一线老师自己的事情，我们需要的是评课者真实的心声，能得到大家的认同，有所理解，同时有所接受，并能在今后的工作中付诸于行动。

三、“议课”非常有意义。

“议课”是围绕观课所收集的课堂信息讨论问题、发表意见，“议”的过程是展开对话、促进反思的过程。“议”强调了彼此的平等，都有自我表达的权利和倾听、理解对方的义务。“议课”我觉得更能让老师得到提高，更能有说服力，因为有时评课者并不了解学校的情况、学生的情况以及教学进度等情况，往往对上课者提出的要求过高，这样如果只评不议，也许会让老师觉得委屈，甚至不理解，从而打击了积极性。在平等交流的基础上，让授课者说话，让评课者更能点中要害，不仅可以得到参与者的充分信任和理解，更是对教师改进课堂、促进专业发展起了很重要的作用。

四、中小学教师职业道德规范——“爱国守法、敬业奉献、热爱学生、教书育人、为人师表”。

短短的几个字却很精练的写出了作为一个合格教师应有的职业道德！

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多”。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。这是师德的首要条件。有人把教师比作红烛，燃烧自己，照亮别人，这是

对教师的崇高评价和美好赞誉。世人给教师带上了如此美丽的“花环”，我们更应当严于律己，宽以待人，为这项“花环”增添光彩。作为一名教师，最重要的是要热爱教育事业，只有充满了对教师职业的无限热爱，才会在教育岗位上兢兢业业，无私奉献；同时，作为一名教师，应该热爱学生。

热爱学生，就必须对每一个学生一视同仁，不能偏爱一部分学生，而冷淡或歧视另一部分学生。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别的性格，这就要求我们做思想工作时应真诚相待，热情鼓励，耐心帮助，用师爱的温情来融化他们心中的坚冰，让他们在愉快的情感体验中接受教育。每一个学生都希望得到老师的爱，师爱是一种巨大的教育力量，它能使学生感觉到教师的温暖，产生愉快的情绪，激发学习的兴趣，感受到别人对他的希望，集体对他的信任，从而收到良好的教育效果；再次，教师要处处事事严格要求自己，敢于正视自己，解剖自己。凡是要求学生做到的，自己必须先做到，给学生树立好的榜样，凡是要求学生不做的事，自己坚决不做，以免给学生留下坏的印象，言传身教比单纯说教有效百倍。

2019教师继续教育个人工作总结模板四

教师专业是动态发展的、终身持续的过程，现代教学应是建立在教师学习基础上的。必须在加强和发展教师教育，促进教师专业化发展的同时，加快教师专业化进程，以适应学习化社会、终身化学习的需要。由此通过对教师专业观发展历程的回顾，通过对教师专业能力的时代内涵以及教师继续教育课程改革原则的论证和阐述，探讨教师继续教育课程创新的机制，明确教师的专业成长与教学的发展性是一种不断演进、不断超越的创造发展历程。因此，努力实施继续教育工程，加强中小学师资队伍的建设，开展面向21世纪的中小学教师继续教育，是面临新形势的需要，是增强县域经济实力、综合实力的需要，教师整体素质的提高，为教育夯实了基础，教育的发展必将迎来一个美好的春天。

教师继续教育是教师教育的重要组成部分，是提高全体在职中小学教师整体素质和促进教师专业化的有效途径，也是全面实施素质教育的关键。学习期间，在与实际相结合不断的实践，取得了非常大的进步。现将一些学习体会做个小结。

一、通过学习，我首先是更新了观念：

对教师来说，研究是学习、反思、成长、发展的同义词，与专业人员的研究具有质的区别。它是“以解决问题为目标的诊断性研究及实践者对自身实践情境和经验所做的多视角、多层次的分析和反省。通过学习，从“过去的我”与“现在的我”的对话交流，是努力摆脱“已成的我”，为不断获得新生的过程。努力研究自己，其目的就是为了提高自己、发展自己、更新自己。

教师是学生成长的守护人。他将教师角色定位于学习者、研究者、实践者。教师首先是学习者，不仅要善于向实践学习，向理论学习，而且要向学生学习。教师是研究者，带领学生主动积极参与科研课题的研究。教师是实践者，实践的内涵是“变革”。

二、教育无小事。

一个细节可能会影响一个孩子的一生。一个教师最可贵的品质在于他能从日复一日的教学生涯中领悟和体会到教育的真谛，开掘出散发着新鲜芳香、体现着高尚情操的教育细节。学生是具有极大可塑性的个体，是具有自立发展能力充满创造力的生命体。概括地说，教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。

三、就人格而言，无论在任何时代、任何地域、任何学段，师生之间都应该是天然平等的。

教师和学生不但在人格上、感情上是平等的朋友，而且也是

在求知识的道路上共同探索前进的平等的志同道合者。

在教育中，教师要用自己的行动去感染学生，要用自己的言语去打动学生，把自己对人或事的真情实感流露出来，以此使师生间产生心灵的共鸣。学生只有感受到教师的善良和真诚爱心，才乐于听从老师的教诲。正所谓“亲其师，信其道”，教师要抓住机会，适时地把自己的喜、怒、哀、乐表现给学生，与学生通过交流达到心与心的沟通。教师的语言要有魅力，要富有人情味、趣味，同时又要富有理性。这样的语言才能让学生愿意接受，达到教育的目的。暖人话语，滋润心田。温暖的话语，可以使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离。教师对学生还要有一种充满责任感和理智感的爱，这种爱就是严格要求，严而有度，更要严而有理。

除了更新自己的教育教学理念之外，我们还需要结合个人情况及教学环境和特色来很好的贯彻和应用它们。这个过程也是一个自我发现和自我完善的过程，除了需要不断客观的看待“过去的我”，我们更需要一份持久的热情，一份对教育、对学生、对社会的神圣信仰与追求！