

最新后疫情期间心理疏导的意义 疫情之后幼师工作计划中班实用(模板6篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。我们该怎么拟定计划呢?以下是小编收集整理的工作计划书范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

三年级语文教学工作计划篇一

三年级7班共有学生50名。从整体看,本班属于前面优等生出色,后面后进生较多这种情况。(一)学习态度:优等生能要求上进,在课堂上认真听讲,养成了主动阅读的好习惯,并有一定的语文素养,发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯,不能自觉做好上课准备,不能积极完成老师布置的作业,上课听讲不够专心,课下阅读时间少,课外积累欠缺。

(二)学习习惯:全班有7、8人有不爱完成家庭作业,上课回答问题积极性不高,多数学生无预习、复习的习惯,阅读习惯差。

(三)掌握“双基”情况:学生的识字能力较差,但没有仔细观察的习惯,男生的成绩稍逊于女生,自觉学习的意识差。上课时全班学生的学习能力不够理想。特别是阅读能力差。

(一)基本结构和内在联系:基本结构本册共有课文32篇,其中精读课文24篇,略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一),要求会认的字;生字表(二),要求会写的字;词语表。内在联系在保持和发扬前面教材特色的基础上,本册教材进一步加大改革力度,从选文到练习设计,从编排结构到呈现方式,又有不少新的突破。教材继续以专题组织单元,设计

了八个专题。要求认识200个字，会写300个字。要求认识的字和会写的字在精读课文后标出。此外，教材在语文园地二、五、六、七还归类安排了一些要认的字。每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中各安排两次。全册教材生字注音方法和三年级上册相同。本册要求认200个字、写300个字。本册教材有以下几个特点：1、围绕专题整合教材内容。2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。6、完善图像系统，注重图文并茂。

(二)知识点及重、难点：知识点本册教材有8个单元，共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。要求认识200个字，会写300个字。重点：32篇课文的学习，阅读训练，识字能力。难点：写作训练，阅读训练。

基础知识：1、本册要求认识200个字，会写300个字。2、指导学生用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。3、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。4、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。5、继续学习略读，粗知文章大意。6、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文。7、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

能力培养目标：1会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。2培养学生质疑难的能力。3练习复述课文的能力。4继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。5不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。6能用普通话交谈。继续具体生动地讲述故事，努力用

语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。7结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。8在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。德育目标感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计；感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。

上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

1、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

2、在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

3、重视情感、态度、价值观的正确导向。培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

4、正确处理基本素养与创新能力的关系。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下

扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

5、遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

6、提高课堂教学效率的方法：1、课前努力认真钻研教材，认真备好每一堂课。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。2、课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与、积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。3、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。

7、补差设想[a]找准后进生的后进点，因人制宜制定合理的补差计划[b]给后进生多创设机会，品尝成功，树信心[c]多与后进生谈心，多做情感交流。

8、学生学习兴趣、素质的培养[a]关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导[b]调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整[c]注重学习习惯的培养。

9、增优设想：为优等生多创造机会，锻炼他们的心理素质与创新能力。

三年级语文教学计划篇二

以“百年计，教育为本”重要思想为指导，坚持以课程为中心，以课堂教学研究为重点，以校本研修为基本途径，优化课程结构、教学过程，全面推进素质教育深化课题研究，力

开发校本课程，使学生以创新精神、实践能力为核心的综合素质得到全面提高，个性特长得到一定发展，良好人格得到一定的塑造。

教学内容及编排

本学期采用人民教育出版社新编的语文第四册教科书，本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教科书继续以专题组织单元，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式安排了八组教学内容。它们依次是：春天里的发现奉献与关爱爱祖国、爱家乡用心思考、勇于创造美丽神奇的自然培养优秀的品质正确看待问题，善于思考走进科技的世界。每组教材都包括#工作计划# 导语、四篇课文和一个“语文园地”。这几部分相互联系，构成一个有机的整体。多音字随文注音，用方括号标出。生字在当页文下列出，加注汉语拼音并配有赏心悦目的背景图，以引起学生的注意生字一律注本音，在文中的具体语句之中，有的要读轻声或者变调。

本册共有32篇课文。安排4篇略读课文，它们是：《卡罗尔和她的小猫》《充气雨衣》《玩具柜台前的孩子》《阿德的梦》。略读课文只编排了两项课后练习有识字任务，没有写字要求。“语文园地”包括四五个栏目，新增了“宽带网”。八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。教材最后是两个生字表。要求认识的字，有400个。要求会写的字，有300个。

- 1、继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。
- 2、认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。
- 3、继续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养立识字的

能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、学习使用句号、问号和叹号，体会所表达的不同语气。

8、积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

1、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

2、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。

3、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。

4、阅读教学，首先要重视朗读的指导。通过多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生投入情境，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来，培养和提高学生的阅读能力。

5、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，

重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。

6、开展丰富多彩的语文实践活动。努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。活动的形式可以是游戏、唱歌、猜谜语，可以是开故事会、朗诵会、演课本剧，也可以是学生在教师的带领之下，走出校门，走进自然、社会，走进火热、沸腾的生活，使学生在生活中学习语文、运用语文。

三年级语文教学计划篇三

分析通过半年来的科学课的自主学习和科学探究，学生已掌握许多科学知识和科学方法，本学期在学生已有知识和经验的基础上，通过主动探索知识发生和发展的过程，发展他们对科学的理解、思维能力、创造能力以及多方面的科学素养。

苏教版《科学》三年级下册教材，主要突出两个方面的教学，一个是通过《植物的一生》、《关心天气》单元教学，培养学生对一个有周期性变化的事物进行长期的连续的观察、记录、研究，从而发展学生认真、细致、坚持性等科学态度，并初步认识到事物的周期性变化规律。

另一个是通过《土壤与生命》、《固体和液体》单元教学，培养学生对一个事物进行多种感官、多种方法、多角度的认识和描述，从而发展学生更全面的认识事物的能力。

第一单元《土壤与生命》是根据《课程标准》中“地球与宇宙”的具体内容标准——地球的物质之一：

岩石、沙、土壤来组织的，是以土壤为话题，把土壤当成一个认识的材料，目的是运用多种方法和多种感官去认识一个物体，并且通过探求土壤奥秘的活动，使学生获得一种真切的体验，对土壤产生亲近感并心存感激，意识到土壤和人类

存在相互依存的关系。

第二单元《植物的一生》第1课中“我们已经知道哪些植物的知识”这个问题，将他们已经掌握的科学知识充分调动出来，并与他们在本单元中即将获得的知识联系起来，对植物完成一个阶段性的认识。

第三单元《固体和液体》是以生活中常见的固体和液体为切入点，进一步研究物质世界。

这一单元的编写与《土壤与生命》有相似之处，都是用多种感官和多种方法认识和描述一个具体事物，并且，不是单纯地认识固体或液体的性质，而是在此基础上再通过大量、反复的实验，认识固体与液体、固体与固体、液体与液体之间的关系，以此培养学生比较全面、客观的认知能力。

第四单元《关心天气》，属于《标准》的“地球与宇宙”中“天空中的星体”部分，从关心天气的角度谈天气预报，即“今天天气怎么样”。

讨论天气与人的关系，介绍气象预报的过程、方法、手段和表现形式。指引观测天气，包括“气温是多少”、雨下得有多大“、”今天刮什么风“指出天气现象存在规律性，季节的气候特征影响动植物的生存方式。

第五单元《观察与测量》，观察与测量是收集数据的基本的也是最常用的手段，本单元将两个方法结合在一起进行介绍并实施对学生训练，为学生科学探究活动的开展奠定了良好的基础。

1、观察能力：

培养学生把整体分为部分有顺序的进行观察的方法，观察物体的形态构造和变化，以培养学生的观察方法。

采用的方法：

运用各种感官和多种观察的方法来观察物体。

2、实验能力：

继续学习实验操作的方法，培养学生自己设计实验，并学会一些简单的实验操作技能。

3、通过栽种植物活动的经历和体验，进行珍惜生命、保护生态环境教育。

4、使学生了解我国科学技术的成就，向学生进行爱国主义教育。

5. 通过观察、实验、制作等活动，培养学生认真细致、实事求是、与人合作、不怕困难等方面的科学态度，并进行学科学、用科学教育。

6、使学生用学到的科学知识解决生活中的问题，改善生活。

土壤与生命、固体和液体、难点：植物的一生、关心天气五、
教学措施：

1、现场考察：

科学课就是使学生亲近大自然，让学生在大自然中的探索科学秘密。

2、实验：

科学课就是通过各种实验，使学生亲身体会和感知各种科学秘密，培养学生的科学素养。

3、养殖种植：

通过种植花，培养学生的动手能力、观察能力和思维能力。

4、科学游戏：

游戏是活动方式而不是目的，让学生在玩的过程中，悟出其中的科学秘密。

教学内容

第一单元：

1、我们周围的土壤

2、了解土壤

3、肥沃的土壤

4、土壤的保护

第二单元：

1、果实和种子

2、根和茎

3、叶和花

4、植物和我们

第三单元：

1、认识固体

2、把固体放到水里

- 3、认识液体
- 4、把液体倒进水里去
- 5、使沉在水里的物体浮起来

第四单元：

- 1、今天天气怎么样
- 2、气温是多少
- 3、雨下得有多大
- 4、今天刮什么风、
- 5、气候与季节

第五单元：

- 1、观察
- 2、测量第十六——期末复习。

十七周

三年级语文教学计划篇四

本组教材以“怎样看问题，怎样想问题”为专题，选编了精读课文《寓言两则》《惊弓之鸟》《画杨桃》，略读课文《想别人没想到的》，一个语文园地。选文语言平实，意义深远，形式多样，其中有寓言故事、成语故事和传说故事，也有生活中发生的真实故事。“用具体的事情来说明一个道理”是它们共同的特点。所说明的道理，分别从不同的角度丰富了学生的思想方法，核心是培养学生的创造精神。类似

的主题前面几册教材已有编排，要注意前后联系和区别，本单元的教学应该在以往内容的基础上有所扩展，不断提高要求。教学时，教师要以读为本，运用学到的阅读方法把课文读通、读懂，注意抓住和理解课文中的关键词句，联系生活实际，体会故事中的道理，初步受到科学的思想方法的教育。

有关思想方法的专题在前几册教科书中都有所涉及，学生并不感到陌生。小故事大道理类的文章都与生活联系紧密，学生学起来也比较轻松。但是对于蕴涵的道理，学生的理解往往比较肤浅，仅仅停留在口头上，如何增强行为的自觉性是教师应该关注的重点。因此教学时教师要引导学生与文本对话，并能抓住关键词句，紧密联系生活实际，深入体会故事中的道理。

1、对话。熟读课文，学生与文本充分对话，体会故事中的道理。

2、链接。紧密联系学生生活实际，寓道理于实际行动之中。

3、拓展。搜集有关小故事大道理的文章，进一步受到科学思想方法的教育。

1、认识16个生字，会写36个字，熟读课文。

2、通过查字典和联系课文理解关键词语，能根据课文内容展开合理的想像。

3、懂得故事中的道理，初步受到科学思想方法的教育。

4、积累喜欢的词语；抄写和背诵意思深刻的句子。

1、与课文内容相关的投影。

2、师生搜集的小故事。

（一）课前准备

在学习这个单元之前，教师可以和学生一起搜集有关的小故事，交流之后让学生初步谈谈自己的感受。

（二）基本策略

2、联系生活实际：你有过这样的体验吗？或者在你身边出现过类似的现象吗？

3、深入挖掘教材，引导思维向纵深发展：你想对故事中的谁说些什么？

（三）教学建议

《寓言两则》

这篇精读课文包括两则寓言故事《亡羊补牢》和《南辕北辙》。这两则寓言都出自《战国策》。《亡羊补牢》告诉我们：一个人做错了事，只要肯接受意见，认真改正，就不算晚。《南辕北辙》常用来比喻行动与目的相反，也就是“背道而驰”的意思，含有讽刺、批评的意味。教学中要在学生感受寓言揭示的形象、了解寓言主要内容的基础上，体会寓意。

1、回顾导入。我们以前学过哪些寓言故事？或者你知道哪些寓言故事？

2、熟读课文，了解这两则寓言讲了一个什么故事，弄清故事的发生、发展和结果。然后按照故事情节的发展进行想象、深入思考体会蕴含的道理。

如《亡羊补牢》中的那个人做错了什么？做对了什么？读完后你明白了什么？

《南辕北辙》中如果你看到那个人，你想对他说些什么？

3、生活中你遇到过这样的人吗？如果遇到了，你该怎么办？

《惊弓之鸟》

这个成语故事是一篇很有说服力的推理文章。按照先果后因的顺序展开叙述是课文的一大特点。课程标准对中年级阅读教学的要求，要培养学生“能对课文中不理解的地方提出疑问”，教学时教师可根据提示语“真有这样奇怪的事情吗？”引发学生思考，带着疑问阅读课文。同时还要引导学生抓住关键词句，理解课文内容，从更羸善于观察、善于分析中受到启发，学习对事物进行分析推理的方法，初步培养学生乐于观察、勤于思考的兴趣和习惯。

1、学生自主读书：你有哪些疑问？怎么解决这些问题？

2、从哪里看出这是只受伤的鸟？更羸是怎么分析的？同桌讨论交流。

3、用自己的话说说“惊弓之鸟”是什么意思？学了课文，你有什么收获？

《画杨桃》

这篇课文语言朴素，真实感人。运用对比手法，从一件事的叙述中引出一个深刻的道理是本文最大的特点。教学中教师要引导学生抓住重点语句理解课文内容，体会其中的深刻道理——无论做什么事或看问题，应该实事求是；坚持这种科学的思想方法，就能终生受益。

1、实物导入。出示杨桃实物：你们知道这是什么果实吗？看到这个题目你想到了什么？

2、学生自能读书，抓住关键词句结合提示语，提出更多有思考价值的问题。小组内互相研讨。

3、精读课文，理解老师说的一段话中句与句之间的联系，体会怎样把一段话说清楚。

4、联系全文内容，理解老师通过画杨桃这件事所说的道理。

《想别人没想到的》

这篇略读课文选取了学生身边的小事，真实可信，很有说服力。教师注意培养学生自主阅读，自主研讨的能力，提高自学能力；同时要结合学生的生活实际，创设情境，发展学生的求异思维，培养创造力。

1、细读课文，深入思考。理解小徒弟的画为什么能得到画师的称赞？对比讨论三幅画的不同。

2、读读画师说的话，你有什么收获？

3、创设情境；你有哪些别人没有想到的事情？

（四）拓展延伸

1、学习完这组课文，组织学生召开一次“小故事大道理”的故事会，谈谈自己从中受到的启发。

2、把学生搜集到的故事编辑成册，汇编为《智慧背囊》，人手一册。

（五）课时安排

9、《寓言两则》2课时

10、《惊弓之鸟》2课时

11、《画杨桃》2课时

12、《想别人没想到的》1课时

三年级语文教学计划篇五

本班共有51名学生。学生课堂纪律好，上课较认真。由于新分班，学生的学习能力有一定差距。有相当一部分学生上课注意力不集中，作业潦草，掌握知识与别人距离较大。这学期要采取有效的教学措施，做好班级基本工作的同时，加强对差生的辅导，关注每一个学生，提高教学质量。

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情。

2、认识248个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写1300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力，开始练习用钢笔书写正楷字。

4、用普通话正确流利有感情的朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思，初步体会课文中关键词句在表达情谊方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章的思想感情。

8、开始学习略读、粗知文章大意。

10、初步培养读书看报的习惯，课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式的写出见闻感受和想象，愿意将自己的习作读给他人听，与他人分享习作的快乐。

12、讲述故事努力做到有头有尾，具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合语文学习，学习观察大自然，观察社会，书面语口头结合表达自己的观察所得。

1. 继续重视字的教。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一，要坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提高写字的技能。钢笔字逐步做到写得正确、端正、整洁，行款符合要求；用毛笔写字能正确地执笔、运笔，写得端正、纸面干净。要严格要求，严格训练，不断提高写字质量。

2. 继续加强词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练可从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，要避免以词解词，要鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二要鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三要重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

3. 语文园地的教学。语文园地重视引导学生自主学习，独立思考，提出问题，发表个人的感受和见解。学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。

4. 要加强朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。要多读少讲，把更多的

时间用于朗读；指导朗读，不单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

略读课文的教学，着重指导学生把在精读课文中学到的读书方法用于阅读实践。教学略读课文，教师更应该放手让学生自主学习，要围绕课文的重点、难点，凭借课文前的“阅读提示”，引导学生读书、思考、讨论，不要把略读课文上成精读课文。

时间 教学内容

第一周 收心教育和班级工作 1、《大海的歌》

第二周 2、《帽子和鸟窝》 3、《吹泡泡》

第三周 4、《沙滩上的童话》 语文百花园（一）

第四周 5、《山雀》 6、《蜗牛》

第五周 7、《寓言两则》 8、《好伙伴》 语文百花园（二）

第六周 国庆长假

第七周 9、《电脑棋手》 10、《走马灯的奥秘》

第八周 11、《孩子考科学家》 12、《空气在哪里》 语文百花园（三）

第九周 13、《古诗两首》 14、《庐山的云雾》

第十周 15、《锡林郭勒大草原》 16、《赵州桥》 语文百花园（四）

第十一周 17、《七颗钻石》 18、《平分生命》

第十二周 19、《倾斜的伞》 20、《一颗小豌豆》 语文百花园
(五)

第十三周 21、《群众也在淋雨》 22、《珍贵的教科书》

第十四周 23、《神童的秘诀》 24、《说话算数》 语文百花园
(六)

第十五周 25、《古诗两首》 26、《父亲树林和鸟》

第十六周 27、《一个小村庄的故事》 28、《南极一片净土》
语文百花园 (七)

第十七周 29、《炎帝创市》 30、《年的来历》

第十八周 31、《阿凡提的故事》 32、《哪吒闹海》 语文百
花园 (八)

第十九周 期末复习 期末考试

第二十周 下册课本学习

第二十一周 下册课本学习

第二十二周 下册课本学习

三年级语文教学计划篇六

本班共有学生 人。学生在二年级学习基础上，主动识字的愿望非常强烈，字词的自学能力较强，并已基本养成良好的写字习惯，书写规范、端正。孩子们喜欢阅读，对阅读有兴趣，能流利、有感情地朗读课文。能阅读浅显的课外读物，能与

他人交流自己的感受和想法。有愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。在说话方面，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，能把看到的、想到的写下来，语句较连贯。片段写作已经没有太大困难，为下一步的完整习作打下了较好的基础。

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级上册》以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，遵循语文教育的规律，顺应学生的身心发展特点，致力于构建开放而有活力的语文教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

- 1、识认字250个，写字250个。
- 2、掌握字的间架结构和书写规则。
- 3、继续培养阅读的兴趣，培养经常阅读的习惯。在“自检”中，学生要自查、互查，交流阅读体会。
- 4、通过“语文天地”中设计的活动，创设写话的情境，使学生愿意写，有东西可写。

新人教版编部本于20xx年秋期正式使用，本册教材安排课文27篇。教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共分八个单元。“语文园地”包括五个栏目：识字加油站、字词句运用、写话、展示台、我爱阅读。各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字形式多样，课文内容丰富，体裁多样，富有童趣，语言规范，浅显易懂，插图精美，便于对学生进行朗读、背诵、复述、口语交际等训练。

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读

和句子的理解。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

教学重点

- 1、联系上下文或查字典理解词语的意思，学过的词语大部分能在口头或书面中运用，养成积累语言的习惯。
- 2、养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，学写想象中的事物，能展开想象，不拘一格，自由地把自己的见闻和想象写出来。
- 3、用普通话清楚明白地说几句话，一段话，做到语句完整通顺，说话有礼貌，能在双向互动的语言实践中，提高，口语交际能力。

教学难点

- 1、联系上下文或查字典理解词语的意思。
 - 2、了解课文大意，理解词语和句子。
 - 3、理解课文内容，用自己的语言或课文中的文字复述课文。
 - 4、把课文读的自然、流畅，理解课文内容，复述课文。
 - 5、掌握用联系上下文、查字典、比较辨析、搭配运用、褒贬范围等方法理解词语，学习用联系上下文、比较句子、抓住句中关键词语等方法理解有关句子。
- 1、准确把握教学目标，不随意降低或拔高。
 - 2、扎实进行语言训练，着重进行段的训练——读懂一段话，写好一段话，继续对学生的识字，写字给予重视，帮助他们积累词汇，和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证

学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。

3、注意听说读写的联系，是要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们语言表达的能力。

4、重视习作方法的指导，要根据课文特点，选择学法指导的时机，有的可以在学习课文前，如查字典确定字义、多音字确定读音等，在学法指导时，不必过多的讲道理，应多让学生这种方法练习，在实践中达到熟练的程度。

三年级语文教学计划篇七

1、在语文学习中，感受自然的美好和家乡的可爱了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计感受童年生活的丰富多彩，激发学生装对生活的热爱理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人，助人为乐的思想品德教育留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

一关于识字、写字教学

本册要求学生认200个字、写300个字。识字是下限，教师应该鼓励学生通过语文课本以外的其他渠道，增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受，初步培养学生具有立的识字能力。

要继续加强写字教学的指导。在指导写字的时候，教师一定要板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要

求学生装把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，一节课写的字不要太多，可以分散到每一节课中去。在写字教学中，教师要注意把握，不是字写得越多越好，而是要注意写字的质量。

二关于阅读教学

1、精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

1继续加强词、句训练。

词、句训练要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。主要的任务有两个：理解和积累。

2要重视朗读的指导和训练。

朗读有助于更加真切地感受作品，有助于因声解义，领略作品的精妙之处，有助于增强语感，以声传情。它是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。

3逐步培养学生默读的能力。

4精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生自己阅读、感悟的过程。

要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。

5给每个学生充分的时间读书、思考、质疑问难。

这是落实自主的、立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和特感受，发现并提出问题。

6开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的问题，就家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果。

7组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验，尊重学生装的想法。对同一篇课文，或同一个人物，学生装往往会产生不尽相同的感受和映。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的特感受。

2、略读课文的教学。

略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章意”，只要抓住重点、难点助学生理解，理解词句不作为训练的重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生自己把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的体步骤是：先由学生装参照提示语立阅读、思考，然后教师根据学生的自学情况，抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，引导全班学习讨论、交流，还可以用指名朗读的方式，检查读书的效果。略读课文，不必把每一句话都搞清楚，的方面搞清楚了，有些问题没有完成搞清楚，留着今后解决。

3、选读课文的教学

教材后有8篇选读课文，教师可根据教学实际决定是否选用。如果选用，可根据课文内容分别插入相关单元，也可在期末集中安排，作为综合复习材料。在教学方法上，应以学生自主学习、自我检测为主，教师的任务是提出要求和酌情检查。

三关于口语交际教学

1、明确口语交际的要求，培养能力。

教师要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论或辩论。

2、口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

情境的创设，要有层次性，不能是一个水平上的循环。可以是语言表达上的提高，也可以是表达内容的丰富，还可以是思维水平的增强。

3、全员参与

要尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，提高学生倾听、表达和应对的能力。

4、引导学生自主进行评价。

引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生进行自主评价。学生参与评价，会促进他们更认真倾听别人发言，并判断正误、优劣，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议和批评。

5、在口语交际教学中，教师要放手让学生进行口语交际实践，

不作过多的指点。

6、学生装口语能力的培养，除了通过口语交际课，在很程度上还要领带于各种语文实践活动。

教师要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生装进行交际训练。此外，还应鼓励学生装在日常生活中主动、胆地与人进行交流，不断提高口语交际能力。

四关于习作教学

1、培养学生装习作的兴趣，让他们乐于表达。

中年级不受文体束缚，也不受篇章束缚，自由表达，胆放手，不要怕不合规矩，只要是学生装自己的话，在老师看来也许是幼稚可笑的，也是珍贵的。鼓励有创意的表达，不管是哪一方面，只要有创意都应该鼓励。

2、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

鼓励学生装运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。

3、重视习作中学生装之间的合作与交流。

可以创造一些机会，让学生装通过小组活动，开展观察、调查，共同探究，合作写作。引导学生装自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。多创造一些学生装习作交流的机会。

4、本册习作练习主要是写学生实际生活中所看到的，听到的，想到的。

这是重要的再现生活的能力。在指导时要重视一点：一定要让学生如实表达，事实是什么样的，就写成什么样，不要写

走样。培养学生装能够把看到的事物写得像，这是很重要的表达能力。评价作文要看是不是映了事物的本来面目。

三年级语文教学计划篇八

本册课本主要由“培养的学习习惯”、“课文”、“习作”和“练习”组成。全册课本安排了8个单元。每单元安排“课文”3-4篇，共26篇。每单元安排“习作”1篇，共8篇。每单元安排“练习”1个，共8个。

1、关于习惯篇

本册教材在前五册的基础上，安排了“自主预习复习”、“认真完成作业”这两个主题，配有5页插图。教学时要让学生在逐幅弄懂图画内容的基础上，语文学习要求并身体力行。

2、关于课文全册共安排课文26篇，韵文2篇。所编选的课文内容，既有反映历史人物的，又有展示当代人物精神面貌的；既有赞颂革命英雄人物的，也有儿童日常生活的；有介绍风景名胜的，有介绍自然科学常识的等等。安排，让学生多的知识，多的教育，而且激发了学生的阅读兴趣，开阔了学生的阅读视野。与前五册相比，本册课文后的作业题略有：了语境理解词句、学习文中常见的构段、学习分析自然段、学习归纳课文主要内容等的练习，意在使学生阅读能力；了“小练笔”，让学生模仿课文中的句式、段式、立意、写法等，以便学生的表达能力。

3、关于习作本册共安排了8课：看图写一篇作文，为别人画像然后写一篇习作，写写自己的新发现，看图写一段对话，写一篇板报稿，写一篇发表对某件事的看法的文章，学写一篇日记，编一个童话故事。从这8课的内容可看出，本册习作教材能贴近学生生活，实践、体验，注重让学生轻松愉快、自由自在地练习写作。

4、关于练习

全册共安排8个，以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、写字练习、口语交际等，意在语文教育的内涵，学生的语言积累，学生的语文实践能力。

1. 学习习惯

(1) 继续掌握正确的读写姿势，养成习惯，养成爱惜学习用品的习惯。

(2) 继续培养积极发言，专心倾听的习惯。

(3) 继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

(4) 培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯，培养勤查字典，主动识字的习惯。

(5) 培养自主预习复习，认真完成作业的习惯。

2. 识字写字

(1) 准确认读374个生字

(2) 能按笔顺正确书写、默写生字248个，能按字的结构把字写端正，写匀称。

3. 汉语拼音

(1) 继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字，学习普通话

(2) 能熟记《汉语拼音字母表》

4. 口语交际

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本的内容，能讲述课文所写的故事。

(2) 能在看图或观察事物后，用普通话说几局意思完整，连贯的话。

(3) 能就所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4) 愿意与别人进行口语交际，态度大方、口齿清楚，有礼貌。

5. 阅读

(1) 继续练习正确、流利，有感情地朗读课文，能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

(2) 继续学习默读课文，能不出声，不指读，能初步对课文中不理想的地方提出疑问。

(3) 能联系语言环境和生活实际、理解常用词语的意思。

(4) 能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情景，知道课文的大意。

6. 习作

(1) 留心周围的事物，开始学习习作，乐于书面表达。

(2) 能把自己看到、听到、想到、做过的写明白。

(3) 能使用逗号、句号、问号和感叹号、初步学习使用冒号、引号。

本班是我这学期新接管语文教学的班级，学生的语文学习情

况不太了解，根据一周的教学情况，分析如下：学生已都能较熟练地汉语拼音，能拼读音节，能借助拼音识字、阅读。能按汉字的笔画、笔顺、偏旁和结构分析识记字形，学会理解词义，但是联系上下文理解词义方面比较欠佳。学会独立识字，运用学过的词语造句说话不够通顺，一部分学生会给学过的词语找出近义词和反义词。能听懂别人讲的一件事，已掌握“留言条”、“请假条”的格式和用处。能朗读课文，但距离感情朗读还有一段差距。认识冒号、引号，一部分学生还不会运用。使用钢笔写钢笔字，写字姿势正确。但还有一部分学生执笔方法不正确，在书写时，易错、易涂擦，还需长久的训练。习作方面，部分孩子基础差，语无伦次，有待提高。

1、把握“课程标准”要求，不随意拔高或降低。

2、语言训练，着重段的训练