

文艺活动总结报告(大全7篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。报告的格式和要求是什么样的呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

文艺活动总结报告篇一

元旦联欢会已经圆满落幕，但这一历程却给了我们诸多的启示。在获得经验的同时，我们也发现了些许不足。在联欢会期间，我们没有充分协调好各班之间的合作，使得各班之间的工作相对分散，没能正常发挥出团体的力量，并且这样也加大了各班工作量大，而且完成工作耗时长，没达到事半功倍的效果。比如说，在联欢会工作中，有部分的组员空闲，有的却忙得累死累活。所以说，如果下次举办这种活动时，我们应事先协调好各班的关校，团结起来，共同完成工作，使工作高质量、高效率。

至此，本次联欢会到此落下了帷幕，在以后的工作中，我们会秉承这种精神，以更饱满、更扎实的工作作风，在校领导的正确领导下继续积极开展工作。当然，本次联欢会的不足之处，也会成为我们不断改进的动力，在以后的工作中更加认真、努力。

总的来说，本次联欢会基本达到了预期效果，它的成功举办离不开学校领导的关心，离不开各班班主任的大力支持，在此一并表示感谢。今后，我们将不断提升类似大型活动的质量，不断探索提高学生德育实效的新途径。

文艺活动总结报告篇二

2月20日大年初二上午，春节系列文化活动文化进军营·军民

小联欢活动在县消防大队、武警中队举行。**县文苑演艺公司的演员们与消防、武警欢聚一堂，辞旧迎新，共叙军民鱼水情。活动节目形式丰富、内容精彩。从开场舞蹈《孔雀飞来》开始，始终在热烈的气氛中进行，铺展开一幅幅军民团结、和谐欢乐的动人画卷。歌曲《亲亲的故乡》《真情永远伴着你》《阳光路上》《中国人》《兵哥哥》唱出了战士的自豪和细腻情感，让全场观众大声叫好。唢呐表演《百鸟朝凤》及小品《咱当兵的人》让战士们领略了艺术的魅力。演出过程中，战士们都沉浸在欢快、轻松的氛围中，他们时而为演员们叫好，时而为战友加油，使整个演出充满了欢笑，热烈的掌声连续不断，谱写出一曲曲军民情深的和谐乐章。

文艺活动总结报告篇三

工会工作是全校教职工工作和生活中重要的组成部分，而丰富多彩的`教职工文体活动，既是广大教职工康健身体、愉悦心情的重要途径，也是校园文化建设的组成部分，还是人心凝聚、校园和谐的充分体现。我校工会历年来积极发挥在教职工中的核心作用，在上级主管部门和学校党政的正确领导和大力支持下，积极开展了形式多样的文体活动，活跃教职工生活。现将我校20xx年工会开展教职工文体活动总结汇报如下：

20xx年，我校以“每天健身一小时，健康工作xx年，幸福生活一辈子”为主题，全面推进职工文体活动的开展，各项活动在各位领导和广大教职工的大力支持和参与下全面展开。

通过学校内部教职工乒乓球赛的进行，决出男女前六名代表学校，认真训练准备，积极参加区赛。

活动方案出台后，广大教职工踊跃报名，全员参与，积极为参赛做准备。5月9日下午，全体教职员工汇聚在田径场，简短的开幕式后，运动会在女教职工精彩的广场舞表演中开始。本次比赛项目分团体、个人两个大项四个小项。团体项目有

同舟共济、接力传球和车轮滚滚；参与面广，共有各类运动员247人次。全校学生观看、助威。下午四点，经过半天的角逐，趣味运动会在学校工会、竞赛委员会大力支持与全校教职工的共同努力下，圆满结束。此次趣味运动会，把单纯的体育竞技转换成了竞技加游戏的形式，多了一份趣味，多了一份童真。让教职工们体验运动的快乐，竞争的乐趣、参与的欣慰。整个运动会气氛热烈、秩序井然，体现了教职工们良好的精神风貌。运动会自始至终体现出一种集体的凝聚力与向心力。

三、不定期举行师生间、各年级组间的篮球、羽毛球、乒乓球、羽毛球、排球等比赛，增强教职工的团体精神和集体凝聚力。

四、学校工会结合学校实际，精心组织、开展健康向上的丰富多彩的职工文体活动，丰富教职工文体生活促进教工身心健康发展，推动校园文化建设。

校工会结合重大活动、传统节日，都能做好活动安排。

各项文体活动，为学校的和谐发展、为教育事业的发展做出更大的贡献！

文艺活动总结报告篇四

1月14日晚，**剧院洋溢着节日的喜庆气氛，**县20xx年春节联欢会在这里隆重举行。**县各界群众在这里欢聚一堂，共迎新春佳节。整台晚会紧扣真抓实干、加快发展主题，展现了全县广大干部群众攻坚克难、团结奋斗、干事创业的激情及跨越发展的巨大成果，引起了现场观众的强烈共鸣。我县自编自演的节目《西淝河畔奏响最强音》、《儿子梦》、《乐乐呵呵奔小康》、《最美还是**人》等节目让现场掌声不断。特邀演员黄安表演的《新鸳鸯蝴蝶梦》、慕容晓晓表演的《爱情买卖》将演出一次次推向了高潮。联欢晚会在歌

舞节目《为祖国干杯》中落下帷幕。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

文艺活动总结报告篇五

为了丰富和活跃全县群众春节文化生活，营造欢乐、祥和、健康、向上的节日氛围□20xx年春节期间，按照县委、县政府的要求，县文化体育旅游局、县文化事业发展中心、县文化馆等单位组织举办了“春满**”春节系列文化活动。包括“送书画下基层”“免费写春联、送春联”“文化进军营·军民小联欢”“民俗文化大拜年”“20xx年春节联欢会”“大型原创舞台剧《西淝河畔的女人》展演”“豫剧精品剧目展演”“电影优秀影片展映”“优秀电视节目展播”等大型文化活动，均取得了圆满成功。

一、活动内容丰富

(一)迎新春送书画下基层

1月28日-2月11日，为迎接新春佳节，**县文化事业发展中心、县文联、县文化馆组织县内十名书画名家，走进永兴镇诸王

村、马店孜镇**水寨村、王市镇刘寨村、城关镇**社区、前进社区，开展了“20xx年迎新春书画下基层”活动。每到一处，书画家们挥毫泼墨，各显神通，将真诚的新年祝福赋之笔端。楷书、颜体、草书等字体一一亮相，人物画、山水画、花鸟画等纷纷呈现，一幅幅作品主题鲜明、意境深邃、格调高雅、气韵生动，现场创作书画作品400余幅。

(二) 免费写春联、送春联活动

在欢庆羊年春节到来之际，**县文化部门组织了30多名省级以上书法家，深入基层开展写春联、送春联活动。一句句吉祥如意的春联，一个个大红“福”字，让每个拿到春联的群众脸上都堆满了笑容，欢喜不已，更让大家享受着新年的幸福和快乐。在金龙国际商贸港年货大街活动现场，10名省级书法家3天免费为市民写春联3000多件；在县人武部活动现场书法家们挥毫泼墨，随着笔锋的翻飞转动，一幅幅字体灵动、遒劲有力、潇洒飘逸的新春对联跃然纸上，让官兵们赞叹不已，共创作春联500余幅；在部分乡镇文化广场、集镇、乡村和社区活动现场，书法家们会同各乡镇的书法爱好者累计题写春联1多件。

(三) 20xx年新春联欢会

1月14日晚，**剧院洋溢着节日的喜庆气氛，**县20xx年春节联欢会在这里隆重举行。**县各界群众在这里欢聚一堂，共迎新春佳节。整台晚会紧扣真抓实干、加快发展主题，展现了全县广大干部群众攻坚克难、团结奋斗、干事创业的激情及跨越发展的巨大成果，引起了现场观众的强烈共鸣。我县自编自演的节目《西淝河畔奏响最强音》、《儿子梦》、《乐乐呵呵奔小康》、《最美还是**人》等节目让现场掌声不断。特邀演员黄安表演的《新鸳鸯蝴蝶梦》、慕容晓晓表演的《爱情买卖》将演出一次次推向了高潮。联欢晚会在歌舞节目《为祖国干杯》中落下帷幕。

(四) 春节民俗文化大拜年活动

2月19日，**剧院广场上锣鼓喧天、人头攒动，以颂扬城乡新变化、歌唱美好新生活为主题的“春满**”民俗文化大拜年活动在这里隆重举行。活动包括舞龙、舞狮、高跷、旱船、金钱棍、赶黑驴、小鬼摔跤等表演项目，旨在进一步光大与传承地方特色民俗文化，丰富城乡群众的春节文化生活。来自全县各地的60多名民间艺人参加了表演。

(五) 文化进军营·军民小联欢活动

2月20日大年初二上午，春节系列文化活动文化进军营·军民小联欢活动在县消防大队、武警中队举行。**县文苑演艺公司的演员们与消防、武警官兵欢聚一堂，辞旧迎新，共叙军民鱼水情。活动节目形式丰富、内容精彩。从开场舞蹈《孔雀飞来》开始，始终在热烈的气氛中进行，铺展开一幅幅军民团结、和谐欢乐的动人画卷。歌曲《亲亲的故乡》《真情永远伴着你》《阳光路上》《中国人》《兵哥哥》唱出了战士的自豪和细腻情感，让全场观众大声叫好。唢呐表演《百鸟朝凤》及小品《咱当兵的人》让战士们领略了艺术的魅力。演出过程中，战士们都沉浸在欢快、轻松的氛围中，他们时而为演员们叫好，时而为战友加油，使整个演出充满了欢笑，热烈的掌声连续不断，谱写出一曲曲军民情深的和谐乐章。

文艺活动总结报告篇六

在素质教育的今天，文体活动越来越显得重要，它不仅使对学科有兴趣和有才能的学生得到生动活泼，自由的发展，更能培养和锻炼学生的实践能力和创新能力，同时还能通过课外文体活动推进课堂教学，提高学生素质。现将本学期的课外文体活动情况总结如下：

一、任务完成情况

本学期文体活动组织严密，活动有效。严格按照学期初制定的计划，及早动手，积极筹划，使课外文体活动时间、地点、人员固定，保证了活动的稳定性。另外，活动内容全面、具体，教师提前备课，活动时扎实有效。小组成员对活动内容掌握较快，每次都达到了较好效果。学生不仅掌握了更多的知识，而且思维能力、动手能力大大提高，自学能力也有一定发展。

二、主要经验和体会

1、教师要提前备课。课外文体活动和其他课程一样，也要有一定内容，但还要更能吸引学生，这就要求教师在活动之前多方搜集材料，精心备课，安排好每一节课的每一环节，以免活动时失控。

2、内容要多样化。本学期主要以学生的兴趣出发，开展多个项目，发挥学生的特长，培养学生的探索问题能力和创新能力以及身体素质的全面发展。

3、针对性教育。活动时要根据每个学生的特点和特长分配不同的学习任务。发挥他们的长处，补足他们的短处，教师分类指导，指定不同的目标，实施不同的教育。

三、存在的问题及改进方法。

活动有时比较缺少目的性，学生不知如何学习。以后要制定具体、明确的目标，严格要求和管理学生，要形成正规的管理模式，制定良好的纪律来规范学生，让学生学有所得。

二十一世纪需要高素质的人才。因此，教师应该把提高学生素质放在首位。文体活动为学生能力的培养提供了很好的园地，我们要充分利用起来，使学校体育教学迈上一个新台阶。

为推进乡村文化工作繁荣发展，在春节来临之际__乡高度重

视，以贴近生活，贴近民生，娱乐生活，启迪思想为总指针，在全乡范围内开展了“龙腾虎跃闹新春，龙马精神进万家”主题活动。自活动启动以来，我乡结合实际，突出地域特色，坚持“健康有益、小型多样、广泛参与、寓教于乐”的原则，开展了形式多样、内容丰富的系列文化活动，受到了广大农民群众的广泛参与和热情欢迎。现将活动开展情况总结如下：

一、加强组织领导，精心策划，营造浓厚的节日氛围。

为全力做好春节文化活动，突出地域特色，确保活动有组织、有声势、有效果，乡党委、政府高度重视，结合我乡实际，下发了《20__年关于开展春节文化活动的安排意见》，制定了详细的活动方案，成立了由乡政府乡长任组长、相关负责人为成员的活动领导小组，全面负责对春节文化活动的指导和引导，切实加强领导，认真抓好活动组织实施，有效地保证了文化活动在我乡的顺利开展。同时在全乡范围内加强宣传报道工作，充分发挥主要媒体的宣传作用，对迎新春文化活动进行了有针对性的宣传报道，充分展示我乡群众传承中华优秀传统文化的自豪心态和奋发进取的时代风采，烘托出积极向上、喜庆热闹的新春文化氛围。

二、丰富活动内容，创新载体，文化活动精彩纷呈。

一是举办机关干部联谊会。20__年__月__日晚8：30在乡多功能文化活动室举办机关干部联谊会，各驻村单位、乡集镇的人民群众共100余人参加。联谊会上唱歌、歌舞，小品、趣味游戏等形式多样，使得全机干部度过一个欢乐、轻松、丰富的联谊会。

二是举办传统社火汇演。按照全县春节文化活动整体安排，结合传统特点，我乡组建了以秧歌队、太平鼓队为主的70人的迎春社火队，春节期间在全乡范围内进行社火拜年表演并参加全县春节社火汇演，共演出30余场次，观看群众7000人次。大幅度地提高春节文化活动的水平和吸引力。

三是举办“全民健身”文体活动。在春节期间，各村积极组织文艺骨干排练文艺节目举行巡回交流演出。全乡共开展交流演出12场次，演出节目32个，观看群众2400余人。通过交流，极大地丰富演出形式，提高了各村文化建设水平。

四是举办“新农村、新风尚”文体活动。在春节期间，各村充分利用各自的文化室及文体器材，组织群众开展象棋、扑克、牛九、乒乓球等健康文体活动，举办竞智竞技比赛、游艺活动和跨村组的联谊活动，扩大了群众参与面，进一步激发群众参与文体活动的热情，营造节日气氛。

五是开展“学在农家”读书活动。___乡4个行政村积极利用“农家书屋”文化活动阵地，开展各种形式的读书学习活动，并保证节日期间书屋的正常开放，促进广大群众学知识、用知识，度过了一个有意义的节日。

三、效果良好，影响深远，助力推进和谐建设。

春节期间，我乡结合实际、因地制宜，坚持把活跃基层、服务广大群众作为加强我乡文化建设、开展新春文化活动的出发点和立足点，广泛吸引了农民群众积极参与到迎春文化活动中来。通过开展一系列体现春节传统文化、具有我乡特色的活动，即弘扬了中华民族传统文化，又充分展示了我乡群众奋发进取的时代风采，有力地推动了我乡文化建设，用先进文化引领人民群众精神文化生活，让广大群众过上了一个祥和喜庆、热闹安康、文明和谐的春节！

文艺活动总结报告篇七

1月14日晚，**剧院洋溢着节日的喜庆气氛，**县20xx年春节联欢会在这里隆重举行。**县各界群众在这里欢聚一堂，共迎新春佳节。整台晚会紧扣真抓实干、加快发展主题，展现了全县广大干部群众攻坚克难、团结奋斗、干事创业的激情及跨越发展的巨大成果，引起了现场观众的强烈共鸣。我县

自编自演的节目《西淝河畔奏响最强音》、《儿子梦》、《乐乐呵呵奔小康》、《最美还是**人》等节目让现场掌声不断。特邀演员黄安表演的《新鸳鸯蝴蝶梦》、慕容晓晓表演的《爱情买卖》将演出一次次推向了高潮。联欢晚会在歌舞节目《为祖国干杯》中落下帷幕。