

我的家教学反思小班(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

我的家教学反思小班篇一

歌曲《长江我的家》是在港澳刚刚喜庆回归、人民期盼台湾早日和平统一的大的社会背景下的一首优秀歌曲，是对少年儿童以艺术形式进行爱国主义教育的不可多得的生动教材。歌词极富有儿童色彩的口语化，寓意深刻，朗朗上口，作曲优美抒情，易于流传，演唱声情并茂，极具童真、童趣和童情。从教学设计来说，也是酝酿了多日，有过很多设想，又多次被自己否定。在对教学环节的设计、教学目标的设计、教学重难点的设计、教学方法的设计、教学语言的设计等方面较以往的很多次课程设计有了一定程度的改变。我按照常规课的教学模式，从学生的实际出发，从可操作性上出发，设计了本堂课，多媒体在这节课上只起了画龙点睛的作用。

一、基本训练

每节课前都会贯穿的基本能力的训练，是我多年来一直坚持的，我认为这是一个长期的，必须的过程，学生只有经过长期的训练，才会在自己的音乐素质方面达到一定的高度。事实证明，这是很有必要的，五年级学生已经在节奏和简单的识谱方面有了质的飞跃。这将为他们今后能更高层次地学习音乐，享受音乐打好坚实的基础。

二、教学语言的设计

本节课的最终目标是在学生体验歌曲情感的基础上，以情带声，真正投入到歌曲的意境中，从而受到美的熏陶，也为母亲河的壮美而自豪。在这中间渗透爱国主义教育应当是事半功倍的，这远远超过空洞的说教。所以在这个环节当中，语言的设计占了很大的比重。我在课前字字推敲，寻求最简洁的，学生最易理解和掌握的语言来引导学生理解歌词的内涵。这也突出了本节课的重点及教学目标。

三、重点的突破

教唱歌曲时，没有句句来教，而是教师示范演唱，以优美亲切的琴声和歌声打动学生，让学生自己主动参与，自己跟琴来学唱。同时培养了学生对音乐的记忆力，大部分学生对旋律基本熟悉了，但还需在下一节课上继续巩固，加深印象。

歌曲中有歌词重复但是旋律不同的地方，学生极易混淆，这是本课应当克服的一个难点。对于难点的克服，采用了画线条的方法，让学生直观感受，从而把握住正确的音高。

四、歌曲处理

由于本课内容较多，以至于在歌曲处理方面，比较粗糙，没有时间让学生分角色领唱齐唱，或是师生领唱齐唱等等。这些问题，我会在下一堂音乐课上和学生共同完成，相信会有很好的效果。

我的家教学反思小班篇二

这节课我在授课中将学习重点分解，采用逐个击破的方法，教学活动分两大部分，第一部分解决房屋的基本画法问题；第二部分解决辨别方向合理布局的问题。学习方式第一部分采用个体独立完成作业；第二部分采用集体协作完成作业。整体上采用先分工后合作的方式，让学生在活动中既展示个体的魅力，又感受合作成功的乐趣。

课中我还利用课题吸引孩子们，因为讲的是他们熟悉的、最感兴趣的内容，学习的时候，孩子们兴致勃勃，在快乐的合作中去体验，大胆创造。尤其是本课的重点，孩子们都掌握得很好！一幢幢楼房画得都各有特色，既美观又精致。有些小朋友还画得十分细致呢，就连房屋中的摆设也透过窗户画了出来，还画得有模有样咧。课堂上，孩子们遇到了一些难题，在我的启发下他们积极动脑思考，很好地解决了这些问题。例如：有两位小朋友住在一幢楼的不同楼层，他们会合作画出楼房，在各自住的'楼层上署上自己的姓名，涂上自己喜爱的颜色和花纹，以便区别。

我的家教学反思小班篇三

在教学时，我让每个同学都来向大家介绍自己的家里有什么人，他们都是干什么的，都有什么喜好。孩子们都十分积极地发言，但是，我发现一个非常奇怪的现象，几乎所有发言的同学都是家庭背景比较光鲜的孩子，他们的家长不是医生，就是老师，不是警察，就是公务员，讲的同学兴致盎然，听的同学有的很认真，有的却低下头，一言不发，突然，我发现，一个男孩举起手来，他的家庭条件算不上很好，爸爸妈妈基本上都没什么文化，而妈妈连字也不识。我心想，正好，他说什么，我就可以引导学生去感受，无论什么职业都是社会的需要，没有高低贵贱之分，不论干什么工作都是为社会做贡献，让孩子们从小就要懂得热爱劳动，尊重普通劳动者的工作。可是，意外的是，他站起来，却说，我的妈妈是老师。我大吃一惊，但是，对于他的谎话，我没有揭穿。下课后，我把他叫到身边，如果，没有像你妈妈一样做生意的人，那将会出现什么样的情景？让孩子体会职业不分贵贱，让他觉得妈妈从事的职业也是高尚的。

由此，我想到，不论我们上什么课，一定要对学生进行思想道德观念方面的教育和引导，使学生得到人格的健全与发展。

我的家教学反思小班篇四

《我的家》是一节以社会领域为主的小班教学活动，主要是通过引导幼儿初步了解自己所居住的社区环境，知道自己家的地址，从而激发幼儿对居住地周围环境探索的兴趣。

活动过程中，我的导入环节新奇有趣，利用走迷宫的形式导入，熊宝宝玩累了想要回家休息，可是找不到回家的路了，请小朋友帮忙，幼儿对活动充满了兴趣，通过小朋友帮助熊宝宝回家，引出幼儿对问题的思考：为什么熊宝宝会不了家了？从而引出主题：对自己家周围的环境不了解，不熟悉。在展开环节，我通过一连串的提问：你的家住在哪里？住在几楼？你家附近都有哪些环节设施场所？进一步激发幼儿的活动兴趣，并且在这一环节对幼儿进行适时的鼓励，这种对幼儿的肯定让幼儿充满了自信，我的充分提问让班级中几乎大部分幼儿都有机会进行表达，注重了提问面向全体和对幼儿的鼓励教育。然后，我出示一些幼儿常见的场所图片，如：诊所、学校、饭店、广场等，联系了幼儿的已有认知经验。此外，我还注重幼儿的实际操作，我为每一名幼儿都提供了一张场所图片，请幼儿找一找、圈一圈，从中找出自己家周围的场所，并且进行标记，从而让幼儿的知识进一步得到巩固和加深。幼儿的最喜欢的就是游戏，结合幼儿的这一特点，我在活动中也为幼儿提供了游戏：带路。让幼儿在快乐的游戏内化了对周围环境的探索兴趣。最后，我请幼儿欣赏我们生活的城市济南一些有特色和著名的场所风景设施等，让幼儿的认识得到扩大和提升。

本次活动物质准备充分，活动前的准备体现了家园共育和家园合作，活动过程中关注全体幼儿的均衡发展，环节紧凑，过渡自然。注重提问面向全体，能够联系幼儿的已有认知经验，游戏有趣味性，能够激发幼儿的学习兴趣，完成了教学目标。我觉得不足的是活动气氛平淡，应该再提升一下课堂的活跃气氛，教学过程平稳，缺乏亮点。其次，没有动静交替，缺乏互动环节。另外，教学模式单一，缺乏创新性，这

都是我今后应该注意和学习的地方。

我的家教学反思小班篇五

今天四年级的美术活动课是《我的家，你的家》本课主要是让学生进行家居环境的设计，并制作一个自己喜欢的房间模型。以此来使学生的空间感，色彩搭配以及综合运用材料制作的能力得到提高。

在活动前就请学生把自己的房间画出来，带到学校，学生又准备了许多材料，如铁丝、卡纸、盒子、固体胶、水彩、橡皮泥等，学生们准备的材料很充足，表现学生积极地学习态度和热情。

在活动时学生把自己的房间介绍给同学，并且欣赏同学的房间图片，做到了资源共享，使学生对自己和同学的房间有更多的了解和认识。学生在制作时又加入了一些自己的想象，每个学生房间的风格各具特色，色彩搭配很鲜明，充分体现学生的童心灿烂。在制作同时学生还相互“家访”“串门”吸取别人的长处，如果是两个人一组还相互讨论：写作业的地方在这；镜子摆在这；电视在这觉得不错；看我的床头多好看……体现学生的自主学习的地位。

本课的活动较成功，达到活动预期的目标，不足之处是还可以尽可能对房间的细微处进行细化装饰。