

最新秋叶教案活动反思 品德与社会教学 反思(优质7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

秋叶教案活动反思篇一

《向谁学》是三年级上册《品德与社会》中的一课，本组教材是围绕“我在学习中成长”这个专题编排的，本课主要围绕“向谁学”来开展，教材选编本文的意图是：

- 1、看到自我两年来的进步，发现自我的优点和长处，并为自我在学习中所取得的进步感到高兴和自豪。
- 2、探讨学习方法，感受学习方法和途径的多样性，增强学习的兴趣和自觉性。
- 3、明白学习要不怕困难、善于思考；明白珍惜时光和合理安排时光。在交流学习经验的过程中相互学习，共同进步。
- 4、初步感受我们的社会是个学习化的社会，学习已成为每个人终身的事情。根据新课程标准的要求，在教学上要充分体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这个三维目标。

根据这些要求，我确定了本课的基本设计理念：

- 1、在教学上要充分体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这个三维目标。

2、体现新课程“实、新、活、用”的特点；

3、贴合三年级学生的年龄特征。

根据本课的基本设计理念，我对本课进行了设计：

首先，我确定了本课的教学目标：认知目标：让学生明白学习知识的方法和途径有很多。行为目标：让学生明白什么该学，什么不该学。情感目标：让学生愿意透过各种渠道来学习。

在确定了教学目标后，我进行了相关的课前准备：

利用课件进行教学，根据这些要求和三年级学生的'年龄特征，我制定了一些贴合学生心理规律的教学方法。

因此，透过学习，还让学生明白到了：学到的知识、本领和道理，不仅仅是在课上学到的，还可从书本、媒体、报纸、电视、他人等等进行学习。

秋叶教案活动反思篇二

引出勇气.

1、倾听故事了解勇气的多种形式.

2、回忆勇气，加深印象

3、归纳提升，理解勇气

1、记录绘画.

2、幼儿交流绘画内容.

3、教师总结.

教学活动的过程中，我主要采取了情境教学法，活动后发现了一些不足：

一. 课堂教学中，当谈到某一话题，很多孩子就延伸到其他方面去；课堂比较混乱. 这是我应该及时的停止，进行适时的引导，告诉幼儿认真倾听，关注幼儿长远发展，但是这方面，我做的还不够.

二、教师的教态语言不够精炼. 如：教学过程中平凡使用“是呀，恩”等词.

三、教师关注全体的意识不强，在教学活动中，有些幼儿目光游离，教师没能很好的关注全体.

社会活动很重要的一点是情感的体验，并且我们想让大家看到通过这节课孩子们学到了什么. 因此在试上录像后，我们组的成员，建议把第四部分“结束部分”改为拓展延伸，即设计一个游戏环节让孩子真正的去体验勇气.

设想为：

一、孩子们我们知道什么是勇气了，想不想去体验一下？

二、在操场把很多的轮胎、平衡木摆放好，并含有一定的难度，让孩子一个个攀爬过去.

秋叶教案活动反思篇三

通过近一个学期的《品德与社会》学科教学实践，自己的教育理念发生了很大的转变。在传统的课程教学中，课堂是教师表演的舞台，是老师展示才艺的平台，只有教师讲学生听，没有学生的天地，自始至终施行的是“满堂灌”和“填鸭式”教学，学生的能力得不到培养，智力得不到开发，严重制约了学生的学习积极性，而如今课程的改革也推动了课堂

教学的改革，这种一个在上，多人端坐的满堂灌已不复存在，让学生走进课堂，成为课堂主人，在活动中体验，在动手操作的环境中做到师生交融，生生互动，教学活动应是一种相互交往，相互合作，相互学习的过程。在教学过程中，强调师生间的动态信息，使学生在观察，活动中得到情感的体验，正好符合新课程中的探究思想——让学生在活动中感受、体验、探究和领悟、明理。

课堂中的活动应是教师在指导或参与下的学生的自主活动，在活动中激发学生的情感和灵感，指导其行为，给学生更多的思考和自我感悟的空间，教师真正地成为引导者、点拨者，学生真正成为教学过程的学习主体。

课程改革后教学不仅仅局限于课堂内的教与学，而是体现在课前任务、课堂的活动、课后的延续和知识的连续这样一个完整过程。强调学生从日常生活中的小事入手，从班集体中的小事入手，紧抓集体中常见的不良现象，如在《在集体中成长》一课中，我们召开了“我的心里话”发布会，事先要求学生搜集各自的心里话，以便于活动的顺利进行，目的在于提升学生在集体中与人交流、合作的意识和能力。

《品德与社会》作为人们综合性的学科，主要将学生置身于社会生活中，认识社会了解社会，同时形成良好的习惯品质，激发学生热爱生活的情感。它更是让学生走进历史，在认识祖国辉煌历史的基础上，了解祖国遭受屈辱和人民顽强抗争，进一步增进爱国主义情感。

但有的时候我还在以我的想法代替学生的思考，自己的教学思路还不够开阔，没有多渠道收集资料、信息，课堂上贴近学生的生活不够。在今后的教学中，我将不断学习，加强理论修养，积极引导学生自主、合作、探究学习，真正让学生学会生活，学会做人。

总之，通过教学和课后反思把教学实践中的“得”与“失”、

成功与失败，加以总结和升华，变成自己的教学经验教训，这是难得的珍贵的财富。在不断总结经验教训的基础上，不断提高自身的整体素质和教学水平，争取努力上好每一节《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到知识，在轻松中感到学习的快乐，在老师引导下学会如何做人处事，使我们每位教师都能从“教书匠”变成“教育家”。

秋叶教案活动反思篇四

为了很好的教育好学生，上好每一节课，我特制订了如下教学反思，以便在以后的工作中能够更好的发挥出全部的能量。

一、明确课程标准，全面把握课程目标。

本学科将“促进学生良好品德形成和社会性发展，为学生认识社会、参与社会、适应社会，成为具有爱心、责任心、良好的行为习惯和个性品质的社会主义合格公民奠定基础”定为总目标，实现情感、态度、行为习惯、知识技能培养的内在统一，尤其关注正确态度、价值观的形成和行为规范的养成，使学生既学会做事，更学会做人，在做事中学做人，在做人的指导下学做事。在教学过程中，我们能全面把握目标，通过多种教学活动，帮助学生获得丰富的情感体验，形成积极的生活态度，养成良好的行为习惯，提高适应和参与社会的能力，掌握必备的基础知识，从而整体地实现课程目标：帮助学生参与社会、学会做人。

二、让品德与社会教育回归生活，突出课程的经验性。

道德不是抽象的概念，它存在于生活之中，由于社会生活中处理人们相互关系的需要才产生道德。同时，社会常识和参与社会、适应社会的能力也只有在社会生活中获得。儿童的现实生活对其品德形成和社会性发展具有特殊的价值，儿时的生活经验会给人的一生带来深远的影响。因此，我们在上课时都特别关注儿童的现实生活，教育的内容和形式都以贴

近儿童生活，反映儿童需要为根本。让儿童从自己的世界出发，用自己的眼睛去观察社会，用自己的心灵去感受社会，用自己的方式研究社会，感受社会生活的美好，懂得社会生活的规范，掌握参与社会生活的知识和能力。如：在教学《社会生活中的民主》这一课时，我引导学生结合自己的生活经验，思考在我们的生活中都有哪些规则，以及这些规则给我们的生活带来了怎样的方便。在学生列举社会生活事实的基础上，我们又适当帮助学生归类，以使学生对生活中的规则有一个总体认识，并自觉遵守这些规则。

三、追求教学的有效性，打好做人的基础。

新的教学目标观告诉我们，培养一个人的品德不在于告诉他遵守多少道德规范、规则，最根本的是要让学生通过这些社会知识、规范和准则形成一定的、基本的待人做事的观念和态度，以及思考问题的取向，如换位观(尝尝苦滋味)、双赢观(我们的国粹)、依存观(我们的地球村)、分享观(拥有好心情)等等。这些都是一个具有共生性特点的现代人必须具有的基本观点、基本态度，是他能够融入社会，立足社会，并能在社会生活中不断获得发展的必要条件。因此，我在教学中有机地结合校本教材《生活中的快乐》和《生活在地球村的人们》，对学生进行教育，使学生带着问题走出课堂，走进社会，真正学会生活、感悟生活。

秋叶教案活动反思篇五

《打电话》是一年级下册第三次口语交际课，本课源于生活，具有现实意义，由文字、插图、“小贴士”三部分资料组成。

在学习这次口语交际之前，我先让学生在在家里和家长进行打电话练习，而后在课堂上让学生说说在家里是怎样和家长的？并进行模仿。然后我在教学生打电话，我主要采取了小组合作，再课堂表演的形式。

首先教师先讲完打电话的具体要求：让学生掌握打电话的一般技巧，培养学生的口语交际本事。还要让学生能认真听明白、把话说清楚，并学习说简短的话。以激发学生的表达兴趣，培养学生的创新本事和合作意识。还异常强调让学会正确使用礼貌用语。最终学会打电话。

再是教师示范“打电话向教师请假”这一主题资料，我让一个学生上台和我同时表演，我是教师，学生向我请假：叮铃铃，电话铃响了，我接起电话，教师：请问你是哪位？学生：您好，教师，我是刘敬轩，教师：你好，刘敬轩，请问你有什么事？学生：我生病了，向您请假。教师再说一些关心的话语，最终告别再见。这样一个范例起到了带头作用。然后再重复一遍，让学生加深印象。当学生都明白怎样打电话，怎样接话，怎样使用礼貌用语后，让所有学生，同位间进行模仿练习。学生们都会了。

再是我就采用小组合作的方式进行“打电话约同学踢球”和“有一个叔叔打电话找爸爸，可是爸爸不在家。”资料的练习，给予学生足够的时间练习。

最终选取4组进行上台表演。师生进行评价，先说优点，再说不足，及补充资料。这样经过反复几次，学生就能熟练地进行打电话了。

经过表演，我也发现了不足，孩子们打电话时，礼貌用语有的还是不够好，不够恰当。以后还得多多训练。我也给学生明确要求，以后给教师请假必须要学生自我打电话给教师。以便于巩固学生的打电话学习成果。

秋叶教案活动反思篇六

我讲授了《我的家乡在哪里》一课，学生们学会了很多的知识，他们了解自己的家乡，知道了家乡是祖国的一部分。孩子们发言很积极，课堂气氛特别活跃，收到了较好的效果。

在课堂中，我采用了小组合作学习的方式，学生们学习积极性很高，能主动地参与到学习活动之中，收到了事半功倍的效果。

我采用了表演的方式，学生们很喜欢这种方式，在表演中，他们进一步理解了所学内容，孩子们的学习效率很高。

我很善于评价学生，激发了孩子们的学习兴趣，增强了他们的自信心，学生们找到了自身的价值，尝试到了成功的喜悦。

不足：

1. 有个别学生发言不积极。
2. 学生们的知识不够丰富。

改进措施：

1. 我们要多提问学生，应多关注学困生。
2. 教师应让学生多看书，要开阔他们的视野。

在以后的教学中，我们要采用灵活多样的教学方法，争取做到寓教于乐。

秋叶教案活动反思篇七

通过本次《农民、牧民、渔民》这一教学内容的教学实践活动，使我有更多的感悟和深思，现将教学反思梳理如下：

一、教学提问要高度有效，才能有力地推进教学向纵深方向发展，才能更有效地达成教学目标。

《农民、牧民、渔民》教学提问设计，在新课导入：时紧紧设

计了如下提问：同学们，你们的父母每天都做些什么？那么我们把从事这种劳动的人称为什么那么在大草原上，以放牛、羊、马等牲牲畜为主的人，我们把他们称为什么每天风里来、浪里去，以撒网捕鱼为主的人们，我们又把他们称为什么？使学生紧紧围绕问题进入课堂主题，达到了环环相扣的目的，在课堂教学中，我始终以学生的生活为切入点，使问题成为学生熟悉而又有思考的对象，在交流性问题中，更考虑到答案的开放性设计，使学生更为全面地围绕教学内容，梳理自己的独特见解。课堂教学效果充分地体现了这一点。所以，有效提问是产生有效课堂的关键因素之一，课堂离不开老师的引导，即离不开老师的提问。有效的课堂提问，能让课堂激起浪花。

二、使学生在课前充分地开展调查活动，才能更有效地达成教学目标。

《农民、牧民、渔民》就其教学内容而言，它涉及到老百姓最为主要的三种生产生活方式，就其分布而言，我和我的学生所处的地方主要是以农业为主，固对牧民、渔民的生产生活了解不多。我所授课的学生又是五年级的学生，有一定的调查方法和能力，所以，在课前，我安排了调查活动，让学生从报纸、书刊、网络、请教他人等渠道了解农民、牧民、渔民的生产生活方式和特点。有了课前充分的调查活动，学生在交流、回答、师生互动、汇报等环节中，认真思考、积极交流、大胆发言。使课堂教学的目标得以实现。

三、认真把握评价的激励与导向，才能使课堂焕发生机。

课堂离不开评价，有效的课堂评价能达到激励与导向的目的。但在这节课中，我没有能很好地把握好评价的激励作用，在学生回答问题时，我的激励语言没有很好地达到激励的目的。如在这节课中，我提问：同学们，你们的父母每天都做些什么？学生发言非常踊跃，有一个学生说：我的父母每天都在补皮鞋，我也常回家帮助他们。课堂顿时沸腾了，有的学生

在偷笑、有的学生在低头议论，我见了，就简单地这样评价了那位同学的发言：我们今天是讲的是农民、牧民、渔民的生产生活方式，你坐下吧。后来，那位同学几乎没参与了我的课堂交流活动。这一典型案例使我课后进行了这样的反思：课堂评价一定要关注学生回答和交流的问题要靠谱吗？就学生个体而言，对教师的提问要有统一的理解吗？那位学生将自己的家人的生产进行了介绍并没有离开我本身的问题作答呀！由此可见，那位学生紧密地联系自己的父母生活，真实而客观地介绍了生产情况。这门课程的理念就是要让学生明理、导行。培养学生良好的道德品质，构建其正确的世界观、人生观和价值观。固我的评价没有达到激励的作用。我想，只有充分地实现课堂评价的激励和导向的作用，才会使课堂教学焕发生机，才会不丢失每一位儿童的热情和求知欲望。

综上所述，课堂教学活动是一项动态生成的、富有创造性的实践活动，只有以正确的理念为导向，在精心设计教学预案的基础上，在准确把握课堂评价和动态生成之上，才能高效达成教学目标。