

2023年幼儿园大班上期特色活动总结 大班泥工特色活动总结幼儿园活动学习小结 (汇总5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿园大班上期特色活动总结篇一

三月八日妇女节到了，为了让幼儿更加了解我们国家的各种节日，更加爱自己的妈妈，奶奶，我们在三月八日为小朋友们准备了庆祝三八妇女节的小活动。

活动开始，我们让幼儿讨论知不知道三八妇女节是谁的节日？幼儿讨论得很积极，最后通过老师的提醒，幼儿们都知道三八妇女节是所有女性的节日，是家里妈妈、奶奶、阿姨、婶婶等的节日。然后我们开展了“种子贴画”的活动，让幼儿亲自动手，为妈妈做一幅漂亮的贴画，孩子们都很认真的把种子粘在卡纸上，做成一幅赋予艺术气息的种子粘贴画，当贴画做完的时候，每一位幼儿的脸上都洋溢着开心的笑容，这应该是他们第一次亲手在这一天为妈妈做一件礼物，我想，在以后每年的妇女节，他们都一定会记得这一天。

活动结束了，每个孩子手里都有一幅漂亮的种子贴画，他们有的说要送给自己的妈妈，有的说要送给自己的外婆，有的说要送给自己的奶奶，还有一个说要送给自己的爸爸，我问他为什么，他说：“因为爸爸最照顾我，最辛苦”。是啊，孩子们心里都有自己的秤砣，好与不好，孩子们心里都很清楚。总之，今天的活动很成功，家长来接孩子们的时候，孩子们都将自己做的项链送给了自己想送的人，孩子们开心，

家长们也开心，也算是达到了开展活动的目标了。再接再厉，希望每一个活动都能越来越好！

幼儿园大班上期特色活动总结篇二

本学期我班特色活动起许继续是纸绳贴画，围绕这一特色，我班开展了一系列的纸绳贴画活动，并取得了可喜的成绩。

这个学期我班主要是通过用纸绳卷、贴的方法来丰富幼儿的纸绳贴画活动，提高幼儿纸绳贴画的技能技巧，以鼓励幼儿大胆地贴出好的作品。经过一个学期的努力，幼儿对纸绳贴画不但有了很深的认识，而且也在技能技巧方面有了较大的提高，而且贴出了自己的特色，主要表现在以下几方面：

一、会贴了。

幼儿有了一个月用绳贴画的基础，这个学期贴起来就显得轻车熟路，我引导他们怎样贴、怎样绕、按什么方向、从内还是从外开始，鼓励他们自己动手贴，并创造一切机会让幼儿贴画，动员家长为幼儿准备纸绳、白纸、浆糊等工具，让幼儿一次次的练习贴画。幼儿对纸绳贴画越来越感兴趣，理解得也越来越深，经验也越来越丰富了，他们的技能技巧有了显著的提高。

二、大胆贴画了。

我努力为幼儿创设自由、宽松、愉快的纸绳贴画环境，鼓励和引导他们想象出各种贴的方法来装饰画面，在每次活动评价环节，我都注意让幼儿相互欣赏作品，并且进行评价。一次次经验的积累，他们贴出的画面越来越丰富了，纸绳贴画的技能技巧也越来越棒了。幼儿们的纸绳贴画让我感到很惊喜，也让家长们竖起了大拇指。

幼儿们纸绳贴画虽然有了很大的进步，但还存在一些不足，

主要表现在：

一、幼儿的纸绳贴画技能技巧两级分化比较大。

二、幼儿对作品的评价能力有待加强。

希望幼儿们以后能用五颜六色的纸绳贴出更好的作品，也希望自己以后能更好地把纸绳贴画的技能传授得更棒。

幼儿园大班上期特色活动总结篇三

美术特色活动是发展幼儿园孩子想象力、创造力的有效手段，也是孩子们较喜欢的活动。下面是本站小编带来关于幼儿园美术特色活动计划的内容，希望能让大家有所收获！

一、背景及支柱：

美术教育是审美艺术教育的启蒙教育，实践表明：如果没有有效的教育，幼儿早期的潜能很容易被压抑下去，这不仅影响幼儿艺术潜在能力的发展，影响人一生中艺术的开发和利用，而且影响幼儿身心和智力全面协调的发展。面对高速发展的21世纪，面对当前我国基础教育改革的新局面，面对人们对优质幼儿教育的热切期盼，为了顺应幼教改革和发展的需要，我们幼儿园充分利用美术教育手段促进幼儿全面可持续发展，开发潜能，在原有的基础上初步确立了幼儿园的美术特色，根据中班幼儿的年龄特点与心理特征，我班选择了“线条画活动中的自我独立实践”这一子课题，从而形成我班的特色课程。

二、教师现状：

我们班教师在工作中始终坚持以幼儿发展为本，努力为幼儿开辟一个属于自己的空间，工作勤勤恳恳、认真负责。已有多年工作经验，在美术方面有自己的特色，对工作充满了热情

和活力，积极钻研美术教学，关注孩子们的兴趣和需要，从而在教育上有自己的特色。针对本班的实际情况制定好教学计划，并在实践中进行调整。

三、学期目标：

1. 幼儿能有目的的关注我们生活、自然和艺术作品，在探索中获得愉悦，激发创作表现美的欲望。

(1) 对周围环境中美好的事物比较敏感，并主动去观察。

(2) 通过恰当的、适时的、精心设计的话题去扩展幼儿的思维，养成幼儿主动探索的习惯。

(3) 掌握基本的几种线条画法：直线、弧线、折线、交叉线及曲线。

(4) 丰富符号的范围和形态(多种符号：动态、静态、语言) (5) 有意识地运用符号特征想象和创作，表现主题。

2. 自主选择材料、工具有目的的以多个符号组合，表达创作欲望。

(1) 有选择地使用不同深浅、不同冷暖的颜色，感知对比效果。

(2) 在符号组合的过程中，逐渐理解和表现物体的空间关系(上下、前后、左右) 3. 尝试评价生活环境、艺术作品及自己与同伴作品中的美，丰富审美经验，提高审美能力。

(1) 尝试用颜色、形状、线条的角度评价自己与同伴的作品。

(2) 经常与大师作品对话，开展多种形式、内容的欣赏活动，扩大幼儿的视角，获取审美经验。

(3) 在日常生活中鼓励幼儿运用分析的方法来欣赏生活中的美。

四、具体措施：

1. 通过接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。
2. 通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。
3. 学习观察生活了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。
4. 运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。
5. 学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。
6. 通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

一、美术特色种类：水粉画。

二、研究时间□ —— 20xx年11月至20xx年1月

绘画时间 —— 每周绘画两课时(根据绘画内容的难易程度进行调整)

三、问题的提出：

《纲要》指出：“各个领域的内容应相互渗透，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。教育活动的组织应充分考虑幼儿的学习特点和知识规律，各领域的内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性和

活动性，寓教育于生活、游戏之中。”水粉画教学作为一种主要的绘画类型，已成为幼儿园绘画教学的重要形式；水粉画教学深受幼儿园小朋友喜欢，本学期我们将水粉画技能融入课程之中，结合本班的实际情况，在课程中培养和发展幼儿的技能。

我们认为水粉画教学有利于提高幼儿的美术活动能力，及技能技巧水平。在水粉画活动中，幼儿更能够感受到成功，对自己更加充满信心，也有利于培养幼儿对作品的感受及欣赏能力。

四、研究的主要内容：

1. 培养幼儿认识水粉画工具，知道它们的用法。要求幼儿按蜡笔画的绘画形式，先勾线再涂水粉颜料，幼儿画的非常拘谨。例如：《粉掌》、《可爱的熊猫》、《草地上的小白兔》等。

2. 通过对名画的欣赏提高对色彩的观察感受力，区别色彩的深浅、冷暖对比。例如：《向日葵》（欣赏）、《大碗岛的星期天》（欣赏）。

在技能方面，学会用点、摆、厚涂等技能方法，体会渐变色的特点。例如：《草地上的小白兔》、《向日葵》、《仙人掌》等。在熟练的掌握水粉画工具的使用，有一定的自主能力的同时，要增强幼儿活动信心，激发幼儿进行水粉画的兴趣，让幼儿能够自主的开展水粉画活动，以情景画形式表达自己的情感体验。

3. 除了对色彩的感知认识之外，我们也提供各种动物的图片，让他们进行观察、分解。例如，熊分成三个部分，头、身体和四肢，而头上又有五官和人是一样的，这样一分解加上对熊的各种姿态的欣赏，画熊对与孩子们来讲并不是一件难事了。通过拼一拼、摆一摆，五官的位置摆放的不一样拼出了

不同方向的头，身体、四肢的不同方向摆放摆出了不同姿态的小熊，同时让幼儿掌握了对于较复杂的形体，可采用结构分解的方法，把完整的物体分解成几部分，然后一部分，一部分地添加形成整体。通过这样的观察孩子们呈现出的作品丰富多彩。

这种绘画形式是不是最适合幼儿，是不是最好的，我们还在摸索和总结中，希望能找到一种最适合本班幼儿的水粉画创作方法，让我们的孩子们能画出最美的画！

五、实施步骤：

13、粉掌、

1. 知道花瓶与粉掌的外形特征，学习用大手笔的方法表现花瓶与花。
2. 敢于大胆尝试用各色水粉颜料做画。

向日葵(欣赏)、欣赏梵高的作品《向日葵》，感受作品中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条。

14、向日葵、

1. 创作“我心目中的向日葵”，学会色彩的初步运用。
2. 能绘画出不同姿态的向日葵，掌握深浅颜色变化。

15、仙人掌

1. 尝试用水粉画仙人掌，学习用提锋的手法画出仙人掌的刺。
 2. 观察仙人掌用绘画的形式来表现仙人掌的独特形态。
1. 欣赏毕加索的绘画作品《梦》，感受色彩带来的神奇感觉。

2. 初步积累对色调的认识和理解，并运用色调进行表现的兴趣和能力。

16、可爱的熊猫

1. 通过观察熊猫，尝试用水粉笔画出熊猫的明显特征。

2. 知道熊猫是中国的国宝，并对熊猫产生喜爱之情。

17、草地上的小白兔

1. 想象美丽的草地，用绿色系列表现草地，学会画简易小白兔。

2. 用绿、蓝、黄表现草地的近深远淡，积累用色经验。

18、格子布上的汤匙

1. 观察、熟悉汤匙的基本特征，表现各个不同角度的汤匙。

2. 通过欣赏格子衬布，感受色彩搭配的神奇效果。

19、草地上的小熊

1. 观察、欣赏小熊的各种动态，尝试用水粉表现小熊在草地上的各种有趣的动态。

2. 初步积累画四肢动物的经验。大碗岛的星期天(欣赏)

1. 通过欣赏名画，感受大碗岛美丽的景色，并能用较丰富的语言描述自己的想法与感受。

2. 模仿画面的构图、造型，从而掌握绘画中的一些技巧。

20、鱼

1. 能通过观察和想象大胆的运用水粉表现各种鱼类，并运用点、线及简单的图案进行装饰。
2. 能够体验并感受水粉画带来的乐趣。

一、现状分析

为了很好的开展幼儿园美术教育活动，我园结合周边环境，挖掘本土资源，并深入研究幼儿园美术教育，我们根据幼儿园实际情况制定关于美术教育的活动方案□

大班老师针对孩子的年龄特点，在幼儿园活动中，教师打破了以往美术活动模式，根据本班教育教学要求，围绕美术教育教学的目标。每个班都在绘画、手工的基础上开展了本班的特色美术活动。大一班开展以吹画、粘贴为主的美术活动；大二班开展了以滚画、剪纸为主的美术活动；大三班开展了以泥工、卷纸为主的美术活动。活动内容丰富，剪操作性强，深受孩子们的喜欢。这样的活动是其他活动无法替代的，他对幼儿的发展起了推动作用。

二、指导思想

幼儿美术教育是学前儿童艺术教育的重要内容，是实施幼儿美育的重要途径。《纲要》指出：教师应根据幼儿身心发展的规律，有目的、有计划地通过美术创作和美术欣赏活动，感染幼儿，诱发幼儿美术创作的动机和兴趣。让幼儿在艺术教育中获得发展，结合各班幼儿的年龄特点、针对绘画开展工作。我们要改变幼儿单独作画、缺乏交流的活动形式，充分运用多种手段，引导幼儿建立良好的审美观。通过合作与交流，激发幼儿的艺术情感，不断提升美术教育的质量，促进幼儿素质的全面发展。

三、主要目标

1. 注意物体的整体结构，逐步用轮廓线表达各种图像，形成自己的图式。
2. 注意作品颜色的主次整体效果，尝试各种配色方法。
3. 增强配色意识，尝试运用多种配色反复法，注意配色的整体感及内容的联系，产生初步的色调。
4. 线条流畅，涂色均匀，并能按各种不同的工具的特性领会地使用。
5. 形成本班特色，增加幼儿对美术创新的特色和兴趣。

四、具体措施

1. 通过集体教学活动, 区域活动等形式进行美术特色教育。
2. 针对大班的美术教学情况, 对存在问题进行集体诊断, 有效地帮助幼儿解决问题, 提高教师的美术教学水平。
3. 在日常生活中, 收集各种优秀作品, 鼓励他们去模仿, 引导幼儿观察、探索美术作品中的绘画技巧。
4. 学期结束, 及时进行教学反思与总结, 为进一步推进下学期美术教学奠定扎实的基础。

活动设计背景

深秋来临, 一片片树叶往下落, 本班孩子捡拾树叶玩, 为了孩子的兴趣, 我特意设计了本次活动, 加深孩子对树叶的认识和感知, 进一步提高孩子的绘画能力, 培养孩子的仔细观察力和审美情趣。

活动目标

- 1、认识树叶的颜色、形状和特征，培养孩子仔细观察的能力。
- 2、学习画树叶，提高孩子的绘画水平。
- 3、游戏“帮树妈妈穿衣服”，陶冶孩子的审美情趣，培养孩子关爱树木的意识。

教学重点、难点

活动重点：学会画树叶

活动难点：怎样帮树妈妈穿衣服才美丽

活动准备

幼儿准备：彩色画笔

活动过程：

一、激趣导入

二、观看树叶

- 1、教师出示树叶：几种形状不一的树叶：枫叶、竹叶、梧桐树叶、槐树叶、银杏树叶等。
- 2、让孩子观察树叶的颜色(红、黄、绿)
- 3、让孩子观察树叶的形状(扇形、心形、手掌型……)也可让孩子意会一下，不需要都说出形状的名字。
- 4、让孩子摸一摸树叶的构造(叶柄、叶脉、叶片)
- 5、导入画树叶

三、学画树叶

- 1、让孩子仔细观察教师示范画树叶的步骤
- 2、孩子学画，教师巡视指导
- 3、孩子练习画树叶

四、游戏“给树妈妈穿衣服”

- 1、教师播放课件《美丽的树叶》让孩子观看树叶的美丽。
- 3、发给每个孩子一张画有大树轮廓的图画纸，让孩子在上面添画树叶，可以进行创意性的绘画，看谁画得最美丽。
- 4、作业展示：评选出好的作品进行鼓励表扬，把作业粘贴在好孩子园地上，供大家观赏学习。

五、户外寻树叶

在音乐声中领孩子到外面去捡拾树叶。

教学反思

在《画树叶》的活动设计上，我首先考虑到中班孩子注意力不能长久的特点，利用了课件，实物，游戏的方法来吸引孩子的注意力，充分调动学生的积极性与参与性。在学画之前，先让孩子观察树叶的颜色和形状，培养孩子仔细观察的好习惯，并让他们摸一摸深化感知树叶的构造，为孩子的绘画奠定良好的基础。在游戏环节，既调动了孩子的积极性，又陶冶了孩子的审美情趣，同时让孩子心中有关爱树木的意识。

本活动教师使用儿童化的语言，让孩子易接受，富有童趣，师幼配合默契，互动性强，很好地完成了教学目标。

幼儿园大班上期特色活动总结篇四

本学期，大班的美术特色教学活动以发展幼儿手部的细小肌肉为主要目的，锻炼孩子们使用细腻的绘画技法，在画种上也比以前有了更多的变化，现总结如下：

作业活动

1、进行教学活动共记十六课时，线描画成为本次教学活动的主题，大班美术特色活动总结。利用细腻的笔法和丰富的想象，一幅幅线条清晰、布局新异的画面出现在每个孩子的笔端。

- 2、画种的增加。由原来较为单一的涂色练习、水彩蜡笔画拓展为多主题、多画种，使幼儿在原有基础上有了较为明显的进步，幼儿园大班工作总结《大班美术特色活动总结》。

- 3、丰富的色彩感受。在原有认识24色的基础上，学习认识并使用更多的中间色。

- 4、绘画技法的加强。画面的底色装饰更加多种多样，图案的设计也有了自己独特的个性。针对大班幼儿善于运用各种图案和色彩的特点，加强线描画的学习和练习，让幼儿能够有机会展示自己的新颖设计。

• 作品展示

- 1、一年一度的迎“元旦”幼儿绘画作品展示。在这样的時候，给予每一个孩子同等的表现机会。将他们所有的作品进行编辑、组合，和他们一起挑出自己最满意的作品，布置到画展之中。

- 2、为展现大班幼儿对于图案、色彩的细致的运用能力，特别设计了一幅长卷组画——《动物乐园》。

· 大班孩子们的动手能力提高了，他们在装点自己的图画的同时也装点了自己的心灵，细腻、细致的笔触，描绘出人小心不小的志向，从每一点、每一滴、每一笔、每一划中走出自己快乐的、自信的每一步！

[大班美术特色活动总结]

幼儿园大班上期特色活动总结篇五

大班美术特色活动总结本学期,大班的美术特色教学活动以发展幼儿手部的细小肌肉为主要目的,锻炼孩子们使用细腻的绘画技法,在画种上也比以前有了更多的变化,现总结如下:

作业活动

- 1、进行教学活动共记十六课时,线描画成为本次教学活动的主题。利用细腻的笔法和丰富的想象,一幅幅线条清晰、布局新异的画面出现在每个孩子的笔端。
- 2、画种的增加。由原来较为单一的涂色练习、水彩蜡笔画拓展为多主题、多画种,使幼儿在原有基础上有了较为明显的进步。
- 3、丰富的色彩感受。在原有认识24色的基础上,学习认识并使用更多的中间色。
- 4、绘画技法的加强。画面的底色装饰更加多种多样,图案的设计也有了自己独特的个性。针对大班幼儿善于运用各种图案和色彩的特点,加强线描画的学习和练习,让幼儿能够有机会展示自己的新颖设计。

作品展示

- 1、一年一度的迎“元旦”幼儿绘画作品展示。在这样的时候,

给予每一个孩子同等的表现机会。将他们所有的作品进行编辑、组合,和他们一起挑出自己最满意的作品,布置到画展之中。

2、为展现大班幼儿对于图案、色彩的细致的运用能力,特别设计了一幅长卷组画——《动物乐园》。

大班孩子们的动手能力提高了,他们在装点自己的图画的同时也装点了自己的心灵,细腻、细致的笔触,描绘出人小心不小的志向,从每一点、每一滴、每一笔、每一划中走出自己快乐的、自信的每一步!