

小学兴趣社团活动方案 遇见红湾阅读活动心得体会(通用7篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么写，我们一起来了解一下吧。

小学兴趣社团活动方案篇一

近年来，随着移动互联网的兴起，人们的阅读习惯发生了巨大的转变，越来越多的人开始选择通过手机、电脑等设备进行阅读。为了提倡传统阅读的重要性，提高公众的阅读素养，遇见红湾阅读活动应运而生。我有幸参与其中，通过这次活动，我真切感受到了阅读的魅力，也对传统阅读有了更深刻的理解。

首先，遇见红湾阅读活动通过不同形式的活动，提升了读者的阅读兴趣。活动期间，我们可以欣赏到来自世界各地的优秀阅读的作品，不仅有精彩的小说，还有丰富的时事评论、历史故事等等。通过广场舞、展览、讲座等多种形式，我们能够更好地了解作者的生平、创作背景，增加了阅读的趣味性。这让我意识到，阅读并不是一件孤独的事情，它能够把人们串联在一起，形成一个阅读的社群，让人们更乐意投身其中。

其次，遇见红湾阅读活动开展了多样化的阅读项目，满足了不同层次的读者需求。在活动中，我们不仅能够选择传统书籍阅读，还可以尝试数字阅读。通过电子书、电子杂志，我们可以更加方便地获取到海量的阅读资源。此外，活动还设置了读书馆，提供了环境优美、舒适的场所供人阅读和学习。这给我带来的启示是，不同的人有不同的阅读喜好，只要能够满足大众的需求并提供更多的选择，就能够吸引更多人投

身于阅读之中。

第三，遇见红湾阅读活动推广了纸质阅读的重要性。尽管数字阅读有其便利之处，但纸质阅读依然有其独特的魅力。活动中，我们有机会体验传统的印刷、装订等工艺，感受到纸质书籍带给我们的纯粹与亲近。与世界各地的读者交流时，我们发现很多人都很希望能够感受到纸质书籍的触感和气味。这让我明白了，纸质书籍不仅是一种阅读载体，更是一种文化的传承和人类智慧的结晶。

最后，遇见红湾阅读活动激发了我对阅读的热情，提高了我的阅读素养。通过与其他读者的交流，我了解到了一些我之前从未接触过的作家和作品。通过参加讲座和展览，我了解到更多关于作品背后的故事和创作哲学。这让我认识到，阅读并不只是为了获取信息，更是一种对人类思想、艺术和情感的追求。通过活动中的体验和学习，我对文学作品的解读也更加深入，对不同风格和创作手法也有了更深刻的认识。

遇见红湾阅读活动让我收获满满，不仅拓宽了我的视野，丰富了我的内涵，还培养了我对阅读的热爱和尊重。通过这次活动，我明白了传统阅读的独特魅力，并意识到数字阅读与传统阅读可以和谐共存。阅读不仅是一种个人的享受，更是一种与他人交流、思想碰撞的方式。我相信，在遇见红湾阅读活动的带动下，越来越多的人会重新拾起纸质书，感受传统阅读的魅力，同时也尊重现代阅读的便利，让阅读成为生活中的一种美好习惯。

小学兴趣社团活动方案篇二

时光荏苒，一学期即将失去。回顾本期，匆忙中我校课外阅读课题组活动从不敢懈怠。这项工作使得学生受益终身。本期除了督促教师读书学习以外，学校主要开展了一下活动，来帮助学生养成良好的阅读习惯：

(1) 经典诵读比赛。9月份，学校开展了一次经典诵读比赛，以班级为单位，评选出7个一等奖，12个二等奖，让经典读物在孩子幼小的心灵中扎根，传承祖国优秀的传统文化。

(2) 古诗文背诵比赛。12月份，举行了一次古诗文背诵比赛，以推选及抽取学号相结合的形式，将古诗文背诵积累落实到每位学生。

(3) 讲故事、演讲比赛。11月份，讲故事比赛与演讲比赛穿插进行，让学生将所读书籍中最想与同学分享的故事讲给大家听，让好书在更多伙伴间流传。让学生将书本给予的启迪通过演讲的形式去感染同伴，激发学生更高的读书热情。

(4) 阅读手抄报展览。阅读手抄报，内容丰富多彩，孩子们在其中写下阅读感受、推荐好书、介绍自己喜欢的主人公、绘画书中的插图。

(5) 读书卡展览。孩子们用自己亲手制作的卡片，摘录精彩段落，写下最深感触，每个孩子手中厚厚的一叠卡片，记录下阅读的痕迹。

(6) 读书心得评比。本学期开学，学校开展了一次读书心得评比活动，交流同学们假期的课外阅读情况，这也是一次了解新书、开发书源的机会。

(7) 好书推荐会。各班利用班队会召开好书推荐会，将本班学生的阅读方向引向优秀儿童读物、经典儿童读物，让书籍净化孩子的心灵。

(8) 作家见面会。11月份儿童作家秦文君来校与学生座谈，本次作家见面会又一次掀起了阅读的浪潮，让学生了解更多精彩的儿童文学作品，为他们的阅读指引方向。这些活动的开展，让学生能够及时与老师、家长、同学分享阅读的感受，师生、生生、亲子之间有了共同的话题，加强了彼此之间的

沟通交流。在各类竞赛活动中展示自己的阅读成果，品尝阅读带来的成就感，对学生阅读习惯的养成，起到了积极地促进作用。

小学兴趣社团活动方案篇三

读书是我们学生的头等大事，书是不说话的老师，书是知识的宝库，读书的益处十分的多。下面小编带来的是阅读活动标语，希望对你有帮助。

- 1、中华上下五千年，诗书传承不老根。
- 2、做一个有品味的人，建一座有文化的城。
- 3、知识改变人生命运，读书提升城市品味。
- 4、阅读与人生相伴，阅读与文明相随。
- 5、阅读与人生相伴，文明与城市同行。
- 6、阅读要在快乐中进行；生命要在阅读中进行。
- 7、阅读提升城市品味，求知丰富精彩人生。
- 8、阅读多一点，书香浓一点，城市美一点。
- 9、阅读，滋润精神；思考，孕育智慧。
- 10、阅读，为生命添彩；阅读，为进步加油。
- 11、欲览书山真面目，唯有身在此山中。
- 12、阅读是获取智慧的源泉，阅读是开启世界的钥匙。

- 13、阅读是成长的`基石，阅读让人生精彩。
- 14、用书塑身，受用一生，以书会友，天长地久。
- 15、用书声刺激听觉神经，文字带来视觉盛宴。
- 16、用书卷铺满人生路，得成就遍布生命河。
- 17、星星之火，可以燎原；点点知识，充实人生。
- 18、携手共创书香世界，同心谱写和谐校园。
- 19、小小故事大哲理，你读我读共收益。
- 20、闻君哪寻如意宝？曲径幽幽书中得。
- 21、文字，是我的生命；书籍，是我的灵魂。
- 22、我是小小读书郎，开开心心抱书看。
- 23、我读我思我做主，我品我写我快乐。
- 24、图书小，本领大，传知识，长本事。
- 25、图书漂流，飘来无限真知，流出万般真爱。
- 26、熟读四书留得千古业，少学一识只剩万年悔。
- 27、营造书香内蒙古，共建民族文化强区。
- 28、忆往昔，血荐轩辕为中华；看今朝，苦读寒窗做栋梁。
- 29、以书为友，品读智慧；以书为友，品读人生。
- 30、一卷书在你手中，可以增加你的高度。万本书在你脑中，

可以成就你的深度。

31、一湖书香四明客，千秋古阁甬城风。

32、一二三四五，大家来阅读，书儿看得多，知识越丰富。

33、生命因阅读而精彩，让我们爱上阅读吧！

34、书籍是人类最高尚的精神产物，让自己同样成为一本好书吧！

35、生活中没有书籍，好像鸟儿没有翅膀，花儿失去阳光。

36、上帝创造了人，书创造了有价值的人。

37、人类因读书而高尚，生活因有书而精彩。

38、人生百态，唯亲历方能体会；风情万种，唯阅读方能寻觅。

39、让学习成为终身的必需，让读书成为永远的习惯。

40、让书香夹着春天的花香，飘落在青春外校的每一个角落吧。

41、让书宝宝伴我同行，让书清香装满司徒。

42、让孩子们在阅读中享受快乐，在快乐中探索真知。

43、热爱书籍，享受阅读，品味人生。

44、让阅读刷新生活，让文化成就辉煌。

45、让阅读成为习惯，让书香飘逸天下。

- 46、让读书成为一种时尚，让学习成为一种习惯。
- 47、让读书成为习惯，让积累成就辉煌。
- 48、全民阅读功在当代，传承文明惠及子孙。
- 49、破铁鞋，才寻成名路；沥心血，方晓书卷香。
- 50、品味书香，品味生活，修身养德，诗意人生。
- 51、沐浴在书香校园，尽享读书之乐趣。
- 52、莫愁前路无知己，书中先哲寻君来。
- 53、梅花香自苦寒来，学识渊从书中出。
- 54、满园书香关不住，飘渺精神化甘露。
- 55、快乐阅读月，发展扩视野，快乐阅读月，健脑练口才。
- 56、开展全民读书活动，提高市民文明素质。
- 57、汲取知识的力量，建设美好的家园。
- 58、激发阅读热情，增强阅读能力，提高阅读品味。
- 59、弘扬中华民族优秀文化，丰富人民群众精神生活。
- 60、风声雨声读书声，你读我读大家读。
- 61、多读书、读好书，让生命溢满书香。
- 62、读书，为精神打底，读书，为人生奠基。
- 63、读书，让精神更富有；学习，让头脑更聪慧。

- 64、读书，畅达世界；开卷，完善你我。
- 65、倡导读书风尚，争创文明城市，构建和谐社会。
- 66、畅游在知识的海洋，漫步在书香的花园。
- 67、不畏淤泥浊我心，自缘身在书香中。
- 68、不论何时，不论何地，心中一样亲。
- 69、博览群书一生充实，多读好书终生受益。
- 70、博览群书是成功的开始，不学无术是失败的发端。
- 71、宝宝图书乐漂流，友谊知识齐增长。
- 72、读好书增长才干，创新业勇攀高峰。
- 73、窗外兰花吐芬芳，香飘校园；外校学子爱读书，手不释卷。
- 74、多读书，多思考，未来主人皆你我。
- 75、读书犹如阳光，温暖人生；读书犹如细雨，滋润心灵；读书犹如微风，吹起理想。

小学兴趣社团活动方案篇四

近年来，阅读撰写心得体会活动在各级教育中得到了广泛开展。这一活动旨在通过学生的参与与思考，帮助他们提高阅读和写作能力，培养批判性思维和创造力。我参加了学校组织的一次阅读撰写心得体会活动，并在其中获益匪浅。在这次活动中，我深刻认识到阅读和写作的重要性，同时也意识到自己在这方面还有许多不足之处。

在活动中，我经过一段时间的阅读，并撰写了一篇关于人生的哲思文章。通过这个过程，我发现阅读与写作相互促进，相互影响。我在阅读过程中，汲取了大量的信息和素材，这为我的写作提供了丰富的思维资源。同时，写作的过程中，也促使我不断地思考和探索，进一步加深了我对文本的理解。通过这个过程，我深刻认识到阅读和写作是一体的，它们相辅相成，彼此不可或缺。

在活动中，我还发现了阅读和写作的互动可以帮助我提高思维能力。在阅读过程中，我需要对文本进行思考和分析，理清其中的逻辑关系，从而形成自己的观点。而在写作过程中，我需要组织思维、表达观点，并通过文字来清晰地传递给他人。这样的思考和表达过程，锻炼了我的思维能力和逻辑思维能力。我学会了将零散的思维整合起来，并用文字进行有条理的表达。这对于我个人的学习和未来的发展都具有重要意义。

除了思维能力的提升外，阅读撰写心得体会活动还让我体会到了语言的表达力和想象力的重要性。在写作过程中，我要通过语言来把自己的思想全部展示出来。这就要求我具备良好的语言表达能力。通过这次活动，我发现自己在语言表达方面还有很大的进步空间。有时候我会觉得自己的思想非常丰富，但却无法通过文字清晰地表达出来。这让我认识到，语言表达力的提升是一个长期的过程，我需要不断地积累和练习，才能更好地表达自己。

此外，阅读撰写心得体会活动还让我领悟到了创造力的重要性。在阅读和写作的过程中，我需要不断地发现问题、思考问题，并找到独特的解决方法。这要求我拥有一定的创造力。通过这个过程，我意识到创造力的重要性。只有发挥自己的创造力，才能给人以新的想法，才能使自己的阅读和写作更有价值。因此，我明白了创造力对于个人发展和学习的重要性，我将更加注重培养自己的创造力。

总之，通过这次阅读撰写心得体会活动，我深刻认识到阅读和写作的重要性，并意识到自己在这方面还有许多不足之处。我将继续努力提高自己的阅读和写作能力，注重语言表达和创造力的培养。我相信，通过不断阅读和写作，我一定能够将思想更好地表达出来，并为自己的未来发展打下坚实的基础。

小学兴趣社团活动方案篇五

1. 活动规划

(1) 活动参与方式：

xx区”一书一课”活动平台

xx区”一书一课”活动移动端平台

(2) 活动形式：

活动分为：“阅有所获”“学有所得”两个环节。

阅有所获：参考国内权威机构推荐书目，紧密结合中小學生心智发展、兴趣偏好和阅读能力，为学生、教师提供优质的书籍推荐。参与者可根据自身爱好，从中选择至少一本图书阅读，完成阅读测评。（教师阅读不必进行阅读测评，以平台图书阅读字数进行获奖排名）

学有所得：在国家中长期教育改革和发展规划纲要中明确提出，中小学在开展必修课的同时，要开展形式多样内容丰富的选修课。在此背景下，将为参与者推荐各种主题的选修课，从中选择至少一门课程，完成课程内容。

2. 推荐书单、课单

小学兴趣社团活动方案篇六

20xx年4月我们申请的科研课题《群文阅读教师教学策略研究》得到河南省教研室的批准，两年来，我们在郾城区教研室马永灿老师的带领下，我们围绕“群文阅读的课堂教学策略研究”计划开展了比较深入的群文阅读课堂教学策略研究活动，打破了传统的单节单篇、多节单篇阅读教学模式，让学生在有限的时间内阅读了大量的经典内容，极大地提高了学生的阅读能力、改变了学生的阅读生活，有力地推动了学校课程改革的进程。现将这一研究活动总结如下：

我们课题组接受“群文阅读”教师教学策略研究课题之初，我们便召开了课题组教师会，组织大家学习了“群文阅读”教学的理论知识，观看群文阅读教学示范课。经过学习与研讨，我们确定了群文阅读课题“群文阅读的教师教学策略研究”并拟定了研究计划，制订该活动实施方案，动员大家都参与到活动中来。

为使这一活动便能全面开展，我们组织教师在业余时间精选了大量的适合中学生阅读的文本加以归类整理，为“群文阅读”的课堂教学策略研究提供了素材。

为了能使研究工作顺利进行，我们组织全体语文教师开展了多次学习，了解了“群文阅读”的内涵及研究现状。

1、内涵：群文阅读是群文阅读教学的简称，是最近两年在我国悄然兴起的一种具有突破性的阅读教学实践，就是把一组文章，以一定的方式组合在一起，指导学生阅读并在阅读中展示自己的观点，最终达成共识进而提升阅读力和思考力的过程。所谓“群”就是相聚成伙的，聚集在一起的。“群文”就是聚集在一起的一组文章，在课堂教学时间内，老师给学生呈现多篇文章。阅读是读者在与文本对话过程中建构意义的同时也建构自我的一种活动。群文阅读分广义和狭义，广义的群文阅读是一种阅读形态，是在传统媒体与新媒体媒

介融合的背景下，阅读者通过多种途径和方式从不同平台载体上，在复杂资源中进行信息的自由提取和有效聚合，从而实现阅读者个体自我或社会意义的建构。本研究所指的群文阅读，是一种狭义的阅读。她打破了一篇文章一篇文章、一本书一本书顺次阅读的习惯，突破了这种孤立阅读的行为；从“一篇”到“一群”，群文阅读的教学价值绝不止课堂阅读形式的革新，它的内涵也不限于阅读文本进入“课堂”后的简单叠加，它的背后，是教师对语文阅读教学理念的更新。在语文教育领域，她是一种先进的教学思想，改变了单篇教学的传统，冲破了单元教学的框架；在具体的教学活动中，她是一种具体的有生命力的教学形态。本研究所提到的群文阅读是围绕着一个或多个议题选择一组文章，而后教师和学生围绕议题展开阅读和集体建构，最终达成共识的过程。所以群文阅读的方向：多个文本、同一个议题、教学。群文阅读既是对教学内容观念的突破，也是对传统教学思想的突破。

2、研究现状：“群文阅读”相关实践探索大体上分为五个层次：

（1）以教材为主，强调单元整合，以“单元整组”阅读教学为代表；

（2）突破了教材，强调以课内文本为主，增加课外阅读，“一篇带多篇”；

（3）强调“整本书阅读”或者“一本带多本”的阅读；

（4）提出阅读教学需要围绕一个核心主题展开，以“主题阅读”为代表；

（5）把课内和课外阅读打通，具体形式以“班级读书会”为典型，更加灵活的则以“书香校园”的建设为典型。

20xx年9月19日至21日，我校娄振兴振兴与田小改两位老师有

幸在山东潍坊参加全国阅读模式研讨会，听取了中国教育学会教育实验分会主题阅读课题首席专家陆恕等五位专家名师的报告，并赴潍坊北海、寿光两所名校进行参观学习，对群文阅读也有了点滴的了解和一些不成熟的思考。

20xx年4月，“群文阅读”教学观摩研讨会在重庆召开，会议安排了三天的学习时间，我校田小改与申文英两位老师参加了本次活动，聆听群文展示课；群文参赛课；听专家报告，参观特色学校。这次到重庆的学习，让我们进一步明白了“群文阅读”的特征，明白了群文阅读的意义：首先是让师生回归到“阅读”的本原，其次，群文阅读是对真实阅读情状的模拟意义。群文阅读意味着“教”的改变，意味着你老师不可能讲太多话，不可能提太多问题，不能发起太多讨论；意味着老师对课堂结构的艺术性不能有太多苛求，不可能更深、更细、更透地讲析文章了；意味着你也不能按部就班地“从字词的学习开始，经由句式、篇章结构、内容探讨进行教学”，你不可能面面俱到，你不可能步步扎实；意味着你不能将“朗读”、将“有感情朗读”无限放大。“群文阅读”主要是让学生自己读，让学生自己在阅读中学习阅读。因此，“群文阅读”，教学目标一定要抓住重点，突出要点，把握难点，一定要学会放弃。必须根据读物的不同性质，更多地尝试略读、浏览、跳读等阅读方式。

20xx年的第一场雪，纷纷扬扬，我们课题组全体成员又参加了在三门峡举办的“河南省中学语文多文本阅读教学研讨暨相关课题推进会”，这次会议，丁亚红老师及省内各地市的教研员参加了此次活动。一场场专题报告，一堂堂观摩课，在我们面前打开了一个阅读的秘密花园。这次学习，让我们近距离走近了群文阅读。所谓“群文”，顾名思义，就是在教学现场，较短的单位时间内，要呈现多篇文章，多到四五篇，甚至七八篇。在多个文本、同一个议题或几个议题教学的方向引导下，倡导学生阅读，并在阅读中推理出自己的观点，进而提升阅读力和思考力。是一种全新的语文课堂教学实践活动，它最大的意义就在于可以把语文知识和人文精神

转化为学生的语文素养，同时提升教师的专业思想和专业能力。活动现场，来自全省的知名青年教师为大家带来一堂与众不同的阅读课。一堂课就讲了五六篇文章，与传统课堂中一篇文章讲几节课截然不同。整个教学过程中，学生都围绕教师的问题细细地、静静地品读。孩子们在忙碌着看书、思考、陈述、倾听；从事件细节处感知并梳理人物角色的性格特点，对“难忘”有自己的理解，学习有意识的观察其他儿童文学作品中的角色以及身边的人和事；流畅的与同学交流自己的阅读感受，并倾听他们的意见，补充修正自己的观点。这堂课并不热闹，与我们传统的参赛课大不一样，但的确的确是一节阅读课，一节真正让学生学习阅读的阅读课。这无疑打破了传统的教学模式，实现了教师阅读与学生阅读的合作与对话，形成了师生学习合作共同体。孩子在课堂中的思考力和阅读力得到了充分的体现和发挥，所给出的答案也往往让人耳目一新。

临渊羡鱼不如退而结网，学习最好的方式是实践。只有在实践中才能产生最真实的体验，才能发现问题进而解决问题。为了研究群文阅读的教学策略，我校语文组组织开展了群文阅读教学展示课活动，先后有五位教师登台表演。他们精彩的课堂教学，有力的推进了课题研究工作，其中孔爱月老师的课，给我们留下了深刻印象。孔老师以乡愁为议题，组织了一次别开胜面的群文阅读教学，虽然孔老师没有较多的接触过群文阅读教学，仅仅是听了我们两位老师的群文阅读课，但她已经感知到了群文阅读的灵魂。孔老师是一个精益求精的人，为讲好这节课，她做了充分的准备工作，先是精心筛选了一组《乡愁》的诗歌，除余光中的《乡愁》以外，还选了余光中的《乡愁四韵》、《当我死时》、《五陵少年》，席慕蓉的《乡愁》《出塞曲》，舒兰的《乡色酒》，这好像给同学们准备了一场乡愁盛宴；接着设计了教学案，把每一项教学设计落到实处，并要求学生根据教学案做了充分的准备，为了让学生能够完成写诗的任务，她自己还写了一首下水诗，用来引领学生。正因为如此，呈现在我们面前的才是一个精彩的课堂。

这是一个大容量、高效率、快节奏的的课堂。

首先，寻乡愁。

让学生展示收集到的乡愁古诗，既营造了浓厚的情感氛围，又让学生做了乡愁诗的积累。

第二，学乡愁。

老师动情的背诵，以情动情，以声传情，把学生引领到诗歌的意境中，学生在自我的展示、老师的引领中，把握了诗歌的意象美、结构美、主题美。“乡愁”一词比较抽象，既看不见又摸着，那么诗人是怎样写出来的，他把自己对故乡和亲人的思念寄托在哪些景物上呢？让学生找出：邮票船票坟墓海峡。孔老师没有过多的言语，而是让学生抓住重点词理解作者对母亲，对妻子的思念之情。诗歌的理解靠读，语感的领会靠读，主题的把握靠读，学生感情的融入也要靠读。好的朗读胜过繁琐的讲解。如何让学生理解作者的情感，所以孔老师在朗读指导上也费了一番心思：范读，指导学生注意读诗的感情基调、重音、语速。学生在朗读中理解、体验、积累和感悟。只有有所思，有所想，有所悟，有所感，才能“言为心声”而发，也才能最终打动人心。

第三，赏乡愁。

用席慕容的《乡愁》做一个比较阅读，让学生找出与余光中乡愁的相同之处与不同之处，学生通过比较提高了鉴赏诗歌的能力。新课标要求在阅读教学中要尊重学生独特的情感体验，而诗歌又是最富情感的语言。孔老师在教学中一直注意让学生展示自己对诗歌的体验。赏乡愁的第二个环节是问题阅读，引导学生学习余光中的另外三首写乡愁的诗《当我死时》《乡愁四韵》《五陵少年》，让学生在阅读中认识余光中不同的乡愁载体，认识余光中的家国情怀。整个教学中教师的角色是一名参与者、引导者、学习者。阅读过程是师生

共同感悟提高的过程。在这一过程中，孔老师鼓励学生畅所欲言、说真话、诉真情，将个人的阅读体验与作者的情感体验融为一体。学生是学习的主人，教师是学习活动的引导者和组织者，因此，孔老师贯穿在课堂中的一条主线就是让学生去阅读去品味。阅读本是一种创造性的劳动，许多好作品不是作者写出来的，而是作者和读者共同劳动的结果。无论是教师还是学生，都不应该把迎合当作尊重，也不要将阅读的主动权交给作者，须知：书在谁的手里，谁就是书的主人。

第四，写乡愁。

一切阅读都是为写作服务的，学生是不是从阅读中学到东西了，就看学生有没有反馈知识的能力，有没有写作同类作品的的能力。孔老师深知这一点，所以她把让学生学习写诗当作一个教学环节，用自己的下水作品引领学生，用自己的语言魅力去感动学生，她成功了，不仅写了一首优美的诗，也成功的引导学生写出了自己的诗歌，尽管不很完美。文学是生活的反映，阅读是生活的组成部分，阅读和生活的关系是非常密切的，所以应当树立为人生而阅读的观念，既要关照别人的生活，更要关注自己的生活；既要为今天的应试去认知和理解，更要为明天的发展去批判和创新。孔老师让学生自己写诗很有创新意识，和新时代的生活生动有趣的联系起来。当学生对生活的体验被感性的文本升华时，抓住学生感情的火花及时点火，让学生有倾诉的机会，有成功的体验，诗情自然喷薄而出了。也许在孔老师的课堂里，正孕育着未来的诗人呐。

第五，学有所得。

让学生说本节课的感受，总结学习诗歌的方法。这是在为学生以后的学习铺路，只要有了学习的正确方法，有了阅读的正确方法，学生就能有一个更为宽广的成才之路。

孔老师的成功之处不仅仅在于她独具匠心的教学设计，还在

于她深厚的文字功底，在本节课的教学中，她口吐莲花，字字珠玑，不仅打动了学生，也打动了所有听课的老师。语文教师的功夫就在于文字功夫，就在于语言功夫，一个能说会写的语文老师没有人说她不称职的。

孔老师整节课都落实了新课程改革的理念，全面提高学生的语文素养，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。体现了多文本阅读教学的理念，把课内阅读与课外阅读链接起来，课堂开放而有活力。

总之，孔老师的这节课有利于发展学生思维的敏捷性和独创性，培养学生的创新思维，强化重要之点，一切以学生为主，没有雕饰之意，一切顺其自然，清新流畅。实现了师生的共同精彩。我们教师也要根据实际情况，寻求最佳的教学思路，多角度、多层次地鉴赏，有的放矢，让学生发现作品的审美价值，从中悟出诗歌所蕴涵的思想感情。

老师课堂上的精彩表演，课下的透彻点评，让我们对群文阅读教学有了更明确的认识。几节展示课都上得很不错，都极大地扩大了课堂教学的阅读面，提升了学生的阅读能力。老师有程序、有步骤地引领阅读，便于不同层次的学生都学有所获；进一步促进了学生的想象能力、写作能力。

课题经过两年的研究，取得了一定的成绩。群文阅读教学，带来的是教师教学行为的变化，形成的是阅读教学的策略，体现出的是学生阅读能力和水平的提升。行为策略变化在教师，效果显现在学生。

（一）学习群文阅读的理论知识，用来指导我们的. 课堂教学实践，并在实践中加丰富和创造，在实践过程中，我们课题组成员群策群力，先后完成四个阶段的阶段成果：

第一阶段成果：《课题论证报告》、《课题开题报告》、《课题实施方案》、《中小學生语文课堂教学模式现状》。

第二阶段成果：《“群文阅读”理论架构探索》、《“群文阅读”语文课堂教学模式建构》。

第三阶段成果：《利用“群文阅读”培养中小学生学习力的实验研究报告》。

第四阶段：总结反思，完成结题报告。

（二）探索出了群文阅读基本的组文形式

1、议题——阅读成群的依据

议题是可议论的话题，既然可以议论，一方面它有议论的空间，一方面它必须焦点集中，议题是一组选文的组织线索，而且这种线索是这组选文中每篇选文的关键之处。换句话说，议题贯穿选文始终，同时又是每篇选文的重要内容。一组选文，如果没有以议题来贯穿，是难以成群的。

在设计议题时，我们可以着重从以下几方面来考虑。

（1）可议性

可议性就是给予读者一个思考和赋予意义的空间，让读者可以在这个空间内发挥自己的创造性，充分与文本对话，从而形成不同见解。具体到群文阅读课堂上，就是群文的议题要能为学生和教师深入探讨多文本提供积极参与的空间。

（2）开放性

所谓开放性，实际上是指议题的多元理解的可能性，是指议题不仅具有选文内的理解可能性，而且可能具有超越选文的理解可能性。

（3）比较性

所谓比较性，就是对同一议题的多文本进行对照阅读，分析其相同点和不同点，从中增长知识，发现特征及规律。比较是把各种事物和现象加以对比，并确定它们的异同的思维过程。比较阅读时可以进行形式的比较、内容的比较、相同点的比较、不同点的比较等。因此，在设计议题时，应考虑议题是否具有比较性。

（4）迁移性

所谓迁移性，就是教师指导学生将从重点学习的文章中获得的阅读方法，迁移运用到后面要学习的一组文章之中。在群文阅读的教学尝试中，我们可以设计一些迁移性议题。

2、多向——群文阅读的核心

（1）体裁不一

我们在研究中发现，“群文阅读”以不同体裁为议题确定主题选文组合时，自由度大，可以选用多种文类的文本，诸如神话、故事、寓言、散文、童话、诗歌、小说、传记，还包括实用性文本，说明书、广告、手工制作图示等。

（2）时代有别

（3）国籍相异

在组文成群时，我们还可以考虑将不同国籍的名家名篇组合在一起，让学生在中外不同风格的文章中收获到不同的体验。

（三）举办多项群文阅读成果展示活动，各班以读书心得、读书小报、美文诵读等方式展示了活动成果。

20xx年，20xx年我校举行了两次全校性的大型诵读活动展示。这一活动的开展，有力地推动了群文阅读课堂教学研究的进

程。

（四）促进了阅读习惯养成。

语文教学中，教师通过长期阅读方法的指导培养学生良好的语文学习习惯。群文阅读教学就能通过开发的“教学资源包”以“块”的形式向学生延伸集成式的知识和能力系统的形成训练，以达成学生良好的模块思维和阅读习惯。首先，是在教师的示范下逐步学会搜集整理群文阅读教学资源，形成平时阅读的整体意识，在教师的指导下学生学会了自主选择关联的材料，进行自主阅读、自主阅读体验，形成阅读实践行为。其次，是通过课堂群文阅读的方法和习惯的养成，延伸阅读的空间，把语文阅读真正由课内移向课外，把课外阅读读到位、读扎实。

1. 结论：群文阅读教学行为与策略研究要达成了师生围绕主题，进行的大量、有针对性的阅读行为。学生在以议题为圆心、以阅读材料为半径而形成的圆上进行阅读训练，阅读内容以“文件包”的形式通过阅读储存到学生的脑海中，实现了阅读中学生知识系统的形成、阅读能力的提升、主题品味的立体，达成议题研究、理解议题、创造主题的目的。在课题研究的过程中实现了教师的专业成长、改进了教师的教学行为、建构了群文阅读的教学范式、开发了大量的课程资源、促进了学生阅读习惯的养成，开设了大量的教学观摩课、课题研究课、课题赛课，举办了全区范围的师生同台主题朗诵竞赛、组织了群文阅读教学设计、论文、主题材料包创作征集，课题组负责人在省级以上刊物发表一篇与课题有关的教学论文，收到了很好的实践效果。

2. 思考：在课题研究中我们深切地体会到还有如下工作有待加强：一是《群文阅读教师教学策略的研究》理论支撑仍不到位，在研究中发现问题时不能够高屋建瓴地看问题，仍出现问题的低起点处理，不能从根本上改变一些教学行为的缺陷。二是案例分析与研究做得还不足，要进一步提高案例研

究的水平，要多做录像课的微格分析，来剖析和研究问题，提高案例分析与教育随笔的质量，使其更具有典型性与指导性。三是对于课题成员的研究和实践指导还显得力度不足，对于有些问题研究中措施有不到位的现象，形成操作层面的研究停留于较浅的层次上。五是群文阅读教学切实提高了学生的综合语文能力，极大地拓宽了学生的文学视野和知识层面。但与此同时，学生对于基础知识的积累、巩固却出现了相对的缺失，以自主学习的学习方式进行阅读也使部分学生的阅读大多停留在“语言赏析”和“阅读感悟”的层面上，缺乏必要的深度，以致无法很好地适应当前的评价形式。

群文阅读教学活动对我校教师来说，还只是一种尝试。我们相信，只要大家不断探索，不断努力，一定会突破旧有的阅读教学模式，让学生在有限的时间内阅读大量的经典内容、吸收更多的信息、形成更多的思想、有更多的发现与创造。

小学兴趣社团活动方案篇七

阅读和撰写是我们学习的基本技能之一，也是培养综合素养的重要途径。为了提高学生的阅读理解和写作能力，学校近期开展了一系列的阅读撰写心得体会活动。通过这些活动，我深刻认识到阅读和撰写的重要性，并从中获得了许多收获和体会。

首先，通过这次活动，我加深了对阅读的认识。阅读不仅仅是为了获取信息，更是为了提高自己的思辨能力和批判思维。在阅读中，我们需要思考作者的立场和观点，梳理文章的逻辑结构，并能准确理解作者的意图。通过不断阅读，我发现自己的阅读能力得到了极大的提升。在阅读文章时，我能够快速捕捉到关键信息，理清文章的脉络，进而更好地进行写作。

其次，通过这次活动，我提高了自己的写作能力。在撰写心得体会时，我需要对所读的文章进行分析和总结，并对自己

的思考进行整理和表达。写作是一个反复推敲和修改的过程，我通过不断地修改和完善，使自己的表达更加清晰、准确。通过这次活动，我逐渐掌握了一些写作技巧，例如如何引出论点、如何进行论证、如何用例子支持自己的观点等等。这些技巧对我今后的学习和工作都是有很大帮助的。

此外，通过阅读撰写心得体会活动，我还认识到语言的重要性。语言是思维的表达方式，也是人与人沟通的桥梁。只有运用正确、准确、生动的语言，我们才能更好地传递自己的思想和感受。在这次活动中，我重视语言的选择和运用，注重用词的准确性和表达的清晰性。通过多次的练习和反思，我逐渐改善了自己的表达能力，写出了一些富有感染力的文章。今后，我将继续加强对语言的学习和运用，不断提高自己的表达能力。

最后，通过这次活动，我深刻体会到了阅读和撰写对我的成长带来的巨大影响。阅读是知识的源泉，是心智的启迪。通过阅读，我不仅开拓了视野，提升了修养，还丰富了自己的人生阅历。撰写则是思考的过程，是对所读内容的进一步加工和消化。通过撰写，我提高了自己的逻辑思维能力和文字表达能力。阅读和撰写相辅相成，共同促进了我的成长和发展。

综上所述，通过这次阅读撰写心得体会活动，我加深了对阅读的认识，提高了写作能力，意识到了语言的重要性，深刻体会到了阅读和撰写对我的成长带来的巨大影响。在以后的学习中，我将继续努力，不断提高自己的阅读和撰写能力，并将这种能力应用于我的学习和生活中。我相信，通过持续不断地阅读和撰写，我一定能取得更好的成绩，并成为一名优秀的学生。