

# 2023年二年级说课稿(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 二年级说课稿篇一

数学教学要从学生已有的生活经验和知识基础来展开教学。祝老师在本节课开始时，先让学生感知生活中比100大的数到处可见，而且让学生明白比100大的数对我们生活的帮助，从而激发了学生的学习兴趣。在学生兴趣盎然之时，祝老师马上切入本节课的学习目标：“今天我们就学习比100大的数的有关知识，方便今后的运用。”这样一来，学生不但明白了学习目标，而且还可以马上联想到以往学过的知识“数数”是怎么数的？这对下一步教学环节“放手让学生在动手操作，合作交流中获取新知”打下伏笔。

发展学生的数感是义务教育阶段的重要任务之一。数的认识由100以内扩展到1000以内，数目增多了，增大了，内涵更丰富了，抽象程度也更高了。在引出1000之前，祝老师首先让学生明白数数可以用不同的方法进行，但是随着数量的增大，可由之前的一个一个数，十个十个数扩展到用更大的计数单位来数。为了让学生建立具体的数感，教师又利用小棒，让学生从一个一个数到十个十个数，再到百个百个地数，最终引出10个一百是1000。在整个过程中，针对学生的认知特点及时进行强化，相信学生脑中所建立的1000这个概念，已经相当深刻了。随后，祝老师又让学生再去数一数刚才的古文，“你打算怎么数？”学生很自然地便能够自主优化出最佳的数数方法，一百一百地数。通过这一活动，再一次强化了1000在学生脑海中的印象以及对于1000的感受与认识。这一系列的教学设计，都充分体现了教师对于教材、对于学生的

充分钻研。

对于不同的计数单位，所表示的数的意义是不同的。祝老师运用计数器直观地向学生展示1000以内数的组成，通过在计数器上拨出不同的数，使学生在了解到数的组成的同时，也解决了读数中出现的几个特殊情况，当中间出现0时，不能省略，因为这一个0是表示占位。

本节课还有一个特点就是充分重视数数。教师设计了各种形式多样的活动引导学生数数。如让学生从千字文中找到第985个字后接头往下数，在这（评课稿）一过程中，蔡老师首先让学生自己再数一数，然后由学生上台示范数，再由学生自己数，最后让全班一起数，让学生充分感受数数的过程，突破学生在数数中遇到整十整百的难关。随后，又能过三辆火车，由浅入深，体现了练习的层次性与开放性。最后又通过生活中的数，让学生体验到了：数学来源于生活并服务于生活，密切了数学与实际生活的联系。

## 二年级说课稿篇二

### 《平均分》

#### （一）教学内容

##### 1、内容

教科书人教版小学数学二年级下册第二单元“表内除法（一）”的第一课时《平均分（1）》，教材第7页至9页例1、例2的教学内容。

##### 2、地位

平均分是学生学习除法的开始，也是今后学习分数的基础，

是较关键的数学概念。除法的含义是建立在“平均分”的基础上的，要突破除法学习的难点，关键是理解“平均分”。

### 3、编排的特点

(1) 在对比与活动中突出平均分的含义。

例1中通过创设“分一分”的活动情境，鼓励学生积极参与数学活动。通过不同的分物情况，使学生在对比中获得对“平均分”的直观认识。再通过小结进一步理解平均分的含义。

(2) 让学生充分经历平均分的过程，同时关注分的结果。

教材在主题图的设计中，即突出体现了学生对平均分物过程的参与性，又注意引导学生关注平均分的结果。

例2则呈现了在生活中两种平均分物的情况之一：等分，教材即重视平均分的过程与方法，又突出平均分的结果。

(3) 注重用数学语言描述平均分，实现“多元表征”的统一。

让学生边摆边说平均分的过程，可以不断加深平均分在学生脑海中相应表象，从而为建立除法概念打下基础。

教材在例题和多个练习的设计中，都在：“分一分”“摆一摆”或“圈一圈”的活动后，增加了“填一填”的活动，目的是让学生用语言描述平均分的过程。这样编排，一方面加深了学生对平均分概念的理解。

为用语言叙述除法算式的含义和运用除法运算的意义 解决问题、说明选择算法的依据都作了充足的准备。

#### (二) 教学目标

知识与技能：使学生在具体情境与实践操作中理解“平均

分”的含义，能进行平均分。

过程与方法：通过分一分活动，培养学生动手操作能力和用数学语言表述的能力。

情感态度与价值观：引导学生感受“平均分”与实际生活的联系，培养学生的探究意识和解决问题的能力。数学思想：渗透除法与乘法的关系。

### （三）重点与难点

重点：理解掌握平均分的含义、方法。

难点：掌握平均分（等分）的方法。

## 二、说设计理念

新课标指出：教学应该以学生的认知发展水平和已有的经验为基础，面向全体学生，注重启发式和因材施教。引导学生独立思考、主动探索、合作交流，使学生理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得基本的数学活动经验。二年级的学生在生活中碰到平均分的机会很多，所以已粗浅的接触了此类知识，脑海中已有浅略的表象，但却无系统的理念体系，这节课的目的就帮助学生把提炼和升华理论知识。

## 三、说教学法

（一）创设情境：创设参观科技园学生分食物的活动情境，让学生体验生活中的数学，激发学生参与的积极性。

（二）引导观察：由小精灵带领大家来观察，卡通人物更具有儿童情趣，学生更乐于参与活动。多让学生说一说，训练学生用数学语言表述的能力。

（三）操作活动：用手中的学具，来亲自动手分一分，同桌之间再相互交流分法。在活动中探究平均分的方法，学生更容易理解和掌握。

（四）解决问题：通过动手操作、交流探究和学生演示等活动，最后解决“平均分”的问题，得出结果，并让学生用语言表达分的结果。

（五）积淀经验：课堂回顾，总结本课的活动经验和知识点，为今后学习除法做好准备。

#### 四、说教学过程

本节课主要设计四个环节：

（一）创设情境，建立“平均分”概念。这个环节主要从以下五个步骤进行：

2、情境导入，实际操作。利用各种学具代替实物，按照小精灵的要求将这些“实物”进行分配，然后集体交流，汇报分的过程及方法。

3、对比分的结果，特殊中认识“平均分”。利用实物动画操作演示，选取平均分和没有平均分的小组进行对比，并交流每份分得同样多的分法。

4、讨论小结，确立“平均分”的含义。从学生的分配方案中，揭示“平均分”的概念。由此揭示这种公平的分法——平均分的概念。

【设计意图：通过展示和交流，引导一部分学生能比较清楚地说出平均分的过程和方法。】

5、联系生活，感悟概念。请你开动脑筋想一想，在我们的生

活中遇到过平均分吗？

（二）动手操作，探究“平均分”的方法。

这个环节主要从以下三个步骤进行：

2、实际操作，应用“平均分”。先让学生自己试着分一分，再边分边跟大家说一说你是怎样分的。

进一步的体验。】

3、交流分法，提升对“平均分”的认识。说一说你的平均分物的方法，讨论：结果是怎样的？提出结论：不论怎样平均分，分的结果都相同，只要每份分得同样多，就是“平均分”。

【设计意图：结合分后的直观图和语言表述，再次强调平均分的含义。】

（三）应用新知，理解“平均分”。

这个环节从以下三个步骤进行：

1、辨析练习。完成“做一做”，根据学生差异，可以先进行操作，再让学生交流分的方法和结果。

3、深化练习，渗透乘法与除法的关系。看图完成填空，让说一说平均分的过程、方法和结果。

（四）课堂回顾，升华“平均分”。

学生注意观察生活中平均分的现象，汇报给同学、老师和爸爸妈妈。

【设计意图：引导学生从自己的活动、操作和情感体验等方

面来总结今天的学习活动，升华对“平均分”的理解，培养学生的归纳概括能力。】

### 3. 小学二年级数学说课稿范文

## 二年级说课稿篇三

### 一、说教材

1、教材分析：本文是一首诗歌。这首诗写的是给祖国妈妈过生日的情景。从田野到枫林，从蓝天到大海，从首都北京到天涯海角，到阵阵海涛，构成了多么美丽、欢乐、祥和的画面。读着读着，我们似乎看见农民丰收的笑脸，看见天安门广场上缓缓上升的国旗，似乎听见中华儿女对和平的呼唤，听见各民族兄弟姐妹祝福祖国的共同心声。

### 2、设计理念：

（1）坚持“以读为本”的思想，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，受到情感熏陶。

（2）抓住儿童的生活经验和积累的识字方法，生生互动，在交流探究中学会生字，力求识用结合。

（3）构建了师生平等对话的平台，用自然贴切、生动、有趣的评价语拨动学生的心弦，激活他们的思维，促使他们以高涨的情绪全身心投入到课堂学习中来。

（4）能正确处理课内外的关系，增强学生学语文、用语文的意识、提高学生的语文素养。

3、本课的教学目标是：在知识与技能上要求学生认识7个生

字、会写2个字。、正确、流利、有感情地朗读课文，读出欢庆的气氛。情感目标是在润物细无声中激发学生对祖\*\*亲的热爱之情。

本课的重点在于培养学生有感情朗读，力求做到在读中感悟，在读中想象，在读中得到美的熏陶和情感的升华。

## 二、说教法与学法

兴趣是儿童的老师，我采用情境感染法激发了学生的求知欲，引导学生进入情境。语文是实践性很强的学科，读是很好的实践活动。因此我把读书的权利还给了学生，让学生在自主、民主的氛围中学习，在自读自悟、主动探究、合作交流中认识生字，交流学法，读懂这首诗，达到入境入情。同时我还让学生利用现代信息技术手段搜集图片，很好地体现了课内外的联系，树立了大语文观，达到了学科间的融洽。

## 三、说教学过程

### （一）创设情境，激发兴趣

好的开始，是成功的一半。开课伊始，我先让学生欣赏开国大典和建国55年来，人们用各种方式庆祝祖国的生日的录象。让学生感受祖国人民普天同庆的幸福时刻。这种情境的创设，能激发学生的求知欲，引导学生进入学习的情境。

### （二）初读感知，认写生字

在本课要求认的字的处理上我遵循了在语言环境中识字的教学原则。

1、先让学生结合自己的感受说说什么是欢庆，读出喜悦的心情，再在田字格里练习书写欢、庆两个字。



2、然后让学生带着要求初读课文，把读不准的生字词多读几遍。

3、学生当小老师领读生词，激发学生的表现欲。适时提醒“乐”是多音字。

4、当剩下生字宝宝的时候，让学生在小组内交流自己的识字方法，再把自己的好办法介绍给大家。在自主探究、合作交流中培养了学生独立识字的能力。

多种方法的灵活运用，提高了学生识字的兴趣和效率。

### （三）指导朗读，读中感悟

新课程标准强调“阅读是个性化的行为”。因此要让学生自己去进行阅读实践，去感受、思考，加深理解和体验，从中汲取营养。

1、让学生再次读课文，读好了，就读给同桌听。同桌认为他读得好，就竖起顶呱呱表扬他。

2、教师范读后，再让学生有感情朗读，边读边想读懂了什么，汇报交流。

3、学生在小组内读自己喜欢的句子，讨论怎样才能读得更好。教师适时指导学生懂得只要眼中有物，心中有情，才能读出真情实感。

### （四）展示交流

开发教材资源是本次课程改革的一个亮点。因此在教学中我还设计了让学生搜集有关欢庆的图片，并配上一句话或一首诗。先让学生在小组内交流，再选几幅进行展示。从中较好地为学生创设了探究空间，培养了学生搜集信息和处理信息

的能力。

### （五）升华情感

1、学生带着自豪、骄傲的语气读最后一句——十三亿孩子，欢庆祖国妈妈的生日。

2、学生配乐读文，并共同祝祖国妈妈生日快乐。

3、最后学生齐唱《歌唱祖国》，再次感受这欢乐的场面，在歌声中走出课堂。

（做到了由情贯穿始终，在浓浓的情感熏陶中学习语文知识，升华各自的情感。）

总之，这节课我充分发挥教材的示范作用，时时刻刻坚持以读为本，读训结合，循序渐进地培养学生的朗读能力，切切实实地提高语文教学的质量。

## 二年级说课稿篇四

“数学广角简单推理”是新人教版《义务教育教科书数学》二年级下册第109页的教学内容。这是一节有趣的活动课，也是一节逻辑思维训练的起始课。逻辑推理能力是人们在生活、学习工作中很重要的能力。本节课主要要求孩子们能根据提供的信息，进行判断、推理，得出结论，使学生初步接触和运用排除法。教材试图通过一些生动有趣的简单事例，运用操作、实验、猜测等直观手段解决这些问题，渗透数学的思想方法，初步培养学生有顺序地、全面地思考问题的意识。本节课立足学生认知发展水平，在问题设计的难度上都不是很大，一般都有一个可以直接判断的条件，学生只要找准关系句，就能较为轻松地推理出其他的相关结论。让学生亲身经历对生活现象判断的过程，从而锻炼学生的逻辑推理能力是教材编写的重要目的之一。

二年级的孩子由于他们的年龄特点，他们具有较高的学习热情，喜欢做游戏，喜欢与他人合作，同时也具备了一些简单的推理能力。基于以上分析，我们组将整堂课设计成一节猜一猜、做一做的游戏课，让学生通过生动有趣、形式多样的猜测、推理游戏，使学生在具体的情境中感受简单推理的过程，初步获得一些简单推理的经验。培养学生初步的分析推理能力、合作能力。

根据教材的编排意图以及学生的实际情况，我制定了本课的教学目标为：

**知识技能：**让学生了解简单的推理知识，初步获得一些简单推理的经验；培养学生初步观察、分析、推理能力和有条理思考问题的意识。

**过程方法：**让学生经历简单的推理过程，体验逻辑推理的思想与方法，体会逻辑推理条件与结论之间的联系。

**情感态度：**感受逻辑推理的趣味性、严谨性以及数学结论的确定性，培养学生积极思维的学习品质。

**重点：**经历简单的推理过程，培养学生初步的分析推理能力和观察能力。

**难点：**培养学生初步的有序地、全面地思考问题及数学表达的能力。

《数学课程标准》中明确的提出：“要让学生在参与特定的教学活动，在具体情境中初步认识对象的特征，获得一些体验。”所以在这节课的设计中，根据教学内容的特点，我们数学组采取游戏引入、情境教学与谈话引导等方法让学生在自主探究、合作交流中去充分体验数学学习，感受成功的喜悦。

对于本节课的设计，我试图体现以下几个特点：

### （一）在“猜想”中领悟

现平时，只要老师抛出“请小朋友猜一猜”这样一句话，学生们就来劲了，会争先恐后地举起小手急着要猜。可见“猜想”是学生们最乐意解决的问题。这节课引入环节。我就设计了让学生猜想，共分三个层次，先让学生“瞎”猜（即漫无边际地猜），学生从中意识到这样是猜不到确定的答案的；然后在我的提示下“犹豫”猜，结果有两种答案，还不能确定，学生从中感悟到有了前提条件，答案的范围缩小了；最后在我的再次提示下，学生很快猜出了正确的答案，学生从中领悟到了“猜想”要根据前提条件去推理的。这个猜想环节与本课时内容相关密切，为本课对顺利教学做了很好的铺垫，让学生领悟到简单逻辑推理其中条件与结果的密切联系，同时激起了学生的学习兴趣。

（二）在“游戏”中内化设计猜礼物、猜动物名字以及猜图形等一系列活动，让学生参与其中，在活动过程中，学生猜想并叙理从中内化了简单逻辑推理的来拢去脉、前因后果，体验推理的过程，同时进一步培养学生有序、全面思考问题的意识及数学表达的能力。

### （三）在“交流”中提升

这节课中，教学例1时，先让学生认真观察情境图，理清信息，再让学生在独立思考的基础上主动探究解决问题的策略，学会从众多的信息中选择关键的信息推理出某种结论。通过让学生小组内交流想法，培养学生进一步有序的思考问题的意识，提高学生的数学语言表达能力。同时在学生讲清思路之后，我又提出能不能用一种简洁的方式表达我们的思维过程和结论呢？由此引出连线法，使学生明白原来自己的想法可以用连线的方法表示出来，给学有余力的学生一个思考的好方法。

#### （四）在“设计”中深化

用推理知识解决了生活中的几个问题后，学生已经有了一定的推理能力。在此基础上让学生在猜一猜，连一连，说一说的游戏闯关中对推理知识深化，进一步加强学生逻辑思维能力的培养，使思维训练层次提高。

## 二年级说课稿篇五

体育教学要运用现代化教学手段来提高学生的学习兴趣，寓德育于体育之中、渗透美育，合理搭配教材，使学生得到全面发展、心情愉快，充分调动学生学习的积极性以及动手动脑能力。以下是小编整理的二年级体育说课稿范文，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

### 一、教学指导思想：

使学生了解简单的技巧运动知识，体会并掌握“连续前滚翻”动作，学会“采集果子”游戏。以“小刺猬学本领”为主线通过“小刺猬学自卫”“小刺猬采果子”等情境进行教学，充分体现了以教师为主导、学生为主体的启发式、发展创造思维、探究、分层教学等新的教学理念。给学生留有充分的自由发展空间，促进学生个性发展。全面发展学生身体素质，提高学生柔韧性、协调性和平衡能力。通过多种教学手段激发学生学习兴趣，使他们在愉快的教学氛围中，轻松地完成教学任务。培养学生自主学习和自我锻炼意识及团结协作共同奋斗的精神。

### 二、教学内容：

连续前滚翻是二年级技巧练习的一项重要内容，是在一年级前滚翻的基础上进行的巩固提高。这项内容即符合这一时期儿童柔韧性期生理特点，也是儿童喜爱的体育活动之一。通过练习，能够发展身体柔韧、灵敏等素质，提高身体的协调、

准确、平衡能力培养儿童勇敢、坚毅、果断和相互帮助等精神品质，促进儿童身心和谐发展。

### 三、教学重点难点：

- 1、教学重点：藏头，提臀，蹬地，团身正确地完成滚翻动作。
- 2、教学难点：协调而连贯地完成两个或两个以上的前滚翻。

### 四、教学目标：

- 1、认知目标：了解简单的技巧运动知识，基本学会动作方法，掌握基本的运动技能。
- 2、能力目标：发展学生各项身体素质，尤其是协调性、柔韧性，提高平衡能力。
- 3、情感目标：培养学生自主学习，自觉锻炼，克服困难，团结奋斗的精神。

### 五、教学设计思路

- 1、教师语言导入：“同学们，今天老师要和你们上一节“小刺猬学本领”的体育课，请同学们扮演小刺猬的角色好吗？”。通过语言引导，激发学生兴趣；调动学生学练的积极性。
- 2、采用“小刺猬热身”的情节，安排了二项活动。一是仿生练习：学生在走、跑练习中进行模仿各种小动物形态；使学生在欢乐与愉快气氛中积极参与活动。二是“小刺猬学做健身操”（自编自创垫上徒手操），安排了以活动颈、肩、腰、团身为主的四节垫上徒手操。为垫上活动做好充分的专项辅助练习。三是“小刺猬玩耍”在垫上做滚动练习，发展学生滚动能力，复习和提高滚动技巧，使学生头脑中建立正确的滚动动作概念；为新知识的学习做好铺垫。

3、在新授“连续前滚翻”（小刺猬学本领）这一环节时，为了达到连贯、协调、平衡的教学目标，在主教才的学习过程中打破了以往讲解——示范——练习的单一形式，采用了循序渐进、由易到难、层层深入的练习方法。以小刺猬学本领为情境主线，采用“小刺猬自卫”|“小刺猬逃生”“小刺猬采果子”等教学手段和方法，使学生在轻松、和谐、愉快的环境中去认知动作，感觉动作、达到基本掌握动作的目的。

(1)、小刺猬自卫：要想解决连贯性的教学重点，就必须保证第一个前滚翻的正确性，换句话说，第一个前滚翻做完后必须保持前滚的惯性，否则无法连贯。坡上前滚翻就是保持增加前滚惯性的练习手段。并且采用了一帮一练习和教师、优秀生的形体直观演示等教学手段，使教学难、重点一一解决，让学生能够顺利完成预计的教学目标。

(2)、激励限制前滚翻：做完坡上前滚翻后，我每人奖励一朵大红花，戴在头顶稍前的部位，并要求他们滚翻时不许碰掉红花。用红花兴做表扬激励得手段，既提高孩子们练习兴趣，又把红花做为藏头的限制物起到了一举两得的教学效果。在教师讲解、启发、辅导下，学生边练习边思考：怎样才不碰掉红花呢？在实践中，让学生自己悟出藏头、团身的道理。给学生留有自由的空间，发展自主学习，学会学习方法。

(3)、夹物前滚翻：为突破教学重点，根据学生不同的错误动作，采用身体不同部位夹物练习，克服分腿、团身不紧等。在练习中感觉身体各部位动作姿态。通过学生间互帮互学，使学生一步步正确地完成动作，一次次体验成功的喜悦。

(4)、前滚翻蹲撑——前滚动：让学生在头脑里产生连续滚翻概念，熟练连续滚翻技巧。（在垫上正中画一条直线或放上标志物，约束学生直线滚动）。

(5)、连续前滚翻：基本练习后，以看谁采的果子多为手段，把学分成四组，可在坡上做也可在平地练习，可做两个或三

个以上滚翻。让学生自定目标，既提高了学生学练的积极性活跃了课堂气氛；又体现了自主学习的新的教学理念。整个过程既有练习和完成动作时的身体感觉，又有经过努力，克服困难，取得成功后的喜悦和情感体验。很好的进行了成功体育教学。

## 六、游戏“采集果子”

在游戏“采集果子”的安排上，设计了“发现果子”“安全上岛”“采集果子”等几个小情节；教师通过语言表诉，让学生通过游戏去想象和体会身临其境时的紧张、刺激的心情和采集果子的\_。以游戏的形式使学生在练习中得到多方面的发展，教师激昂的调动性语言；紧张、刺激的音乐；同学们积极的参与，组员间默契的配合、各组间紧张的竞争，使课堂气氛更加活跃；把本课推向\_。通过游戏练习，启发了学生思维；培养了他们的组织能力，团结协作能力和活动能力；更深刻体会出团结就是力量的道理。

七、结束部分安排以交替步为主的小舞蹈，使学生在欢快的气氛中身心得到放松；同时培养了美感，展示了自我。

### 一、指导思想：

体育与健康课程标准是根据素质教育的要求和体育课程目标，从身体—心理—社会适应三维健康观及体育的特点出发，充分考虑体育课程发展的趋势并吸取我国体育课程建设的经验教训，将体育与健康课程的内容划分为运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应五个学习领域，根据各个领域的特点并结合体育活动内容构建了相互关联的内容体系，是以体育的功能来确定学习领域。运用现代化教学手段来提高学生的学习兴趣和积极性，寓德育于体育之中、渗透美育，合理搭配教材，使学生得到全面发展、心情愉快，充分调动学生学习的积极性以及动手动脑能力，正确处理好教、学、练、导的关系，使学生学会锻炼身体的方法，养成经常锻炼的良好



习惯。发展学生个性品质，充分体现现代素质教育的特点，为学生将来的学习和工作打下良好基础。

## 二、教材选择：

跳短绳是一项简单易行的大众化健身运动。跳短绳活动强调身体协调配合，重视学生之间的相互合作。对于促进心肺功能和肌肉、关节、韧带的发展，增强腿部力量发展弹跳力，提高灵活性、协调性和耐力及节奏感有显著效果，同时还可培养学生克服困难、团结协作的精神。

教学目标：初步学会几种跳短绳的方法；发展灵敏、协调、空间判断和弹跳能力；培养学生顽强、团结合作和克服困难的意志品质；养成经常参加锻炼的习惯，体验运动的乐趣，提高学习兴趣。本课的重点是掌握并脚跳和单\_换跳的方法，在此基础上学习合作跳，培养学生的创新意识，提高学生个人表现力。

另外，搭配游戏小小搬运工，以培养学生的探究精神、创造力和身体素质的全面发展以及小组的合作精神，使学生懂得集体的力量是取胜的关键，并将所学知识运用到现实生活中去。

## 三、课的结构：

1、开始部分：教师鸣哨学生自然走入场地，逐个与教师击掌并走成圆形，给学生创造一个轻松的学习氛围，通过击掌增强学生的自信心和完成动作的决心。

2、准备部分：安排的是学生模仿各种小动物，这是根据低年级学生的年龄特点(好奇心、模仿能力强)，培养学生爱护小动物的意识，并利用多媒体和音乐效果，增强学生的学习积极性和兴趣，使学生在愉快、活泼的气氛中得到充分活动，为基本部分做好准备。

3、主体部分：采用先复习学过并脚跳和单\_换跳、在此基础上学习各种合作跳的方法。组织以分散、集中相结合的形式，教学方法以讲解、示范、讨论、评价、实践、展示、总结等方法贯穿整个主体部分，并配有音乐使学生在美的旋律中进行学习，展示时学生充分挖掘自己的潜能，教师抓住时机对个别优生进行奖励(发给米老鼠);同时，要求其他学生向他们学习，争取也得到奖励;这是学生的积极性达到\_，显示出各个不怕输的精神，达到预期目标。

游戏安排了传球比快或叫小小搬运工，使学生各个扮演搬运工的角色，教师讲解游戏的目的，游戏方法和规则师生共同商量确定，采用三局两胜，配以音乐来提高学习效果。并将所学知识与实际生活结合起来，培养学生动手动脑意识和合作精神。

4、结束部分：结合儿童特点和培养热爱学校的意识，分组进行摆字放松练习，在合作摆字的同时，调节身体、消除疲劳，使学生在美妙的乐曲声中人人动手组成teda一小字样，并提示说出热爱学校的话语，以达到教育学生的目的。

### 一、指导思想：

在新课程标准实验和体育课程改革中，本着“健康第一”的思想，务实、拓展、探索、创新的思路。根据二年级学生的生理、心理特点和有关故事情景的展开来完成各项教学任务，让学生沉浸在故事的角色中，使被动学习变成主动参与，不断体验的过程。在提出问题，解决问题，自主发展的探索过程中，使每个学生都能体验到成功的满足和快乐，为学生形成终身体育意识打下良好的基础。

### 二、教材分析：

奔跑是体育锻炼的主要教材之一，是人体基本活动能力的重点教材。根据二年级学生的特点，通过加速跑这一教学，是

学生掌握最简单的奔跑逐步加速的方法，提高学生的奔跑能力；促进学生下肢肌肉、关节、韧带、上下肢协调能力和内脏器官机能的发展。本课的教学，尽量多给学生练习的机会，不过分强调动作的细节，而把教学的重点放在学生跑的动作正确，逐步加速的奔跑能力上。辅助教材安排了听信号快速跑的游戏。

### 三、学情分析：

二年级学生的年龄特点表现为思想活跃、活泼好动、兴趣广泛、情绪波动大、注意力集中时间短，好胜心强，模仿能力、表现欲和上进心都比较强。这为本课培养学生的创新能力和实践能力为核心的乐学思路，提供了良好的条件。

### 四、教学目标：

- 1、使学生能够乐于参加本堂课的学习，认真完成本课任务。
- 2、能做到上体放松，两臂前后摆动，逐渐加快跑的速度。
- 3、发展学生的思维能力，表现勇于进取的精神。

教学重点：提示跑的动作正确，逐步加快跑的速度。

教学难点：逐步加快跑的速度。

### 五、教学方法：

针对本课的教学目标和学生的实际，同时遵循“以教师为主导，学生为主体”的现代化教学原则，本课设计了以下教学方法：

- 1、情景教学法：让学生入境动情，明理知味，用情景激发学生的学习兴趣，使每个学生在强烈的角色体验中产生浓厚的学习兴趣，获得注意力，从而获得的教学效果。

2、直观教学法：运用挂图展示站立式起跑的动作，吸引学生的注意力，培养学生的学习兴趣，建立所学动作的形象。

3、游戏竞赛法：利用游戏的娱乐性、竞争性、规则性强的特点，精心设计问题让学生产生想象，在思考、领会、比较、体验中掌握动作技术，提高学生的练习兴趣，产生较强的情绪体验，激发好胜心，充分发挥学生主动性和创造性。

## 六、学法指导：

“方法是打开知识宝库的金钥匙”。本课在学法上主要采用了尝试学习法、对比学习法和小组合作学习法。先让学生在尝试练习中发现问题，然后在相互对比，小组研讨中领悟出要领，理解道理。最后通过小组协作和个人练习相结合的学习方法，解决发现的问题，从而促进学生积极主动参与练习，提高学生学习的自主性。做到“授之以鱼，不如授之以渔”

## 七、教学过程：

本课以“森林探险”为主线，从初如情景，再如情景，发展情景，保持情景，延续情景五个环节展开体育教学。

### (一)初入情景：

导入：同学们，大家知道大森林里有哪些凶猛的野生动物吗?(知道)谁能给大家介绍一下呢?以提问的方式调动学生学习的兴趣，使学生很轻松的进入到预设的情景教学中。在介绍的时候，学生应该使轻而易举的就可以回答出答案，我稍以语言鼓励，效果会更好。

### (二)再入情景：

老师听说我们班的小朋友特别勇敢，你们愿意参加森林探险活动吗?(愿意)森林中险恶重生，在探险之前，我们必须做好

充分的准备。根据故事情节，模仿各种小动物，小朋友们跟着老师自由自在地做游戏，从而达到身体各关节的充分活动，激发学生学习的兴趣和参与意识。使他们在“玩中学，在学中乐。”

### (三) 发展情景：

在森林当中我们遇到了不少困难，就要同学们不断的进行克服。尝试自由练习快速跑：怎么样才能快速的通过自己本组的路线？这时候学生在自我的探索中不断的进行较快速度的练习，达到了自学的效果。

2、教师点出：我们在通过森林时不仅要有比较好的越过障碍的方法，还需要有快速跑的能力，因为教师给每组同学都设计了一条必须通过的路线，那就是快速跑过一条“危险”的长距离障碍。该怎样加速，才能使自己在跑道上跑的越来越快。于是同学们带着不同的表情和动作开始在跑道上奔跑。刚开始，学生自由发挥的动作不一定都正确，这就需要教师的帮助。教师组织学生观看挂图，学生自由模仿站立式起跑，学生在尝试中不知不觉的掌握了动作要领，充分体现了新课程的理念。在学生掌握奔跑动作的时候，让学生对比一下，慢跑、快跑和加速跑有什么不同。通过比较自然了解了加速跑的动作。上肢与下肢的配合会更协调，自然速度就越快。最后通过让学生通过比赛，看谁跑的最快，请4个组中的同学出来决赛并发奖。

### (四) 保持情景：游戏“听信号快速跑”

同学们通过锻炼掌握了探险的本领，教师通过哨声来统一指挥，达到动作的熟练。提问：我们的探险本领已经十分的高强了，让我们比一比谁的本领，好吗？教师按照游戏规则，将学生分为两组，分别在布置场景的场地进行，在音乐的伴奏下，开展游戏，最后教师讲评比赛结果。

## (五) 情景延续

在课的最后部分安排了放松舞蹈，学生在教师的带领下跳起欢乐的《幸福拍手歌》舞，让学生们跳起来，乐起来，笑起来，调节大脑中枢神经的兴奋，使紧张的肌肉得到放松，从而达到体育课的目的和任务。

## 八、效果回顾：

在本节课的教学过程中，以《加速跑》为主教材，以听信号快速跑游戏为辅助教材。通过情景的创设，让学生在情景的感染下，激发学习兴趣，获得注意力，从而达到的学习效果。另外，通过利用挂图展示动作吸引学生的注意力，培养学生的学习兴趣，建立所学动作的形象。通过利用游戏的娱乐性等特点，精心设计问题让学生产生想象，在思考、领会、比较、体验中掌握技术，提高学生的兴趣，产生较强的情绪体验，激发好胜心，充分发挥学生主动性和创造性。