

最新小学国旗下讲话疫情防控从我做起(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

诚实与信任教学反思篇一

（一）抓住课题导入。一上课，我就让学生齐读课题后快速读课文，找出点明课题的句子，朗读并质疑：为什么诚实和信任比金钱更重要？如此直奔中心，引入对课文的学习。

（二）多角度对话。我让学生反复诵读，给学生适度的时间与文本“对话”，诵读、感受、理解、欣赏课文，从“我”与小红车主人的“打电话”的这部分内容感悟出了诚实和信任的可贵。

（三）初读课文，检查预习情况给了学生充分的自读时间后，扫除词语理解障碍，检查学生的词语掌握情况。

（四）对于这个字的书写指导，首先让学生自己观察，再让学生说一说写这个字的注意点，然后教师范写，学生描红，临写，同桌之间检查，写的不好的再写一遍。这个顺序非常扎实，所以以后的书写指导也要这样，千万不能图快。而且对于学生的坐姿和握笔姿势都要兼顾到。

（五）朗读课文，引导学生概括段意。让学生再次默读课文，找到事件的时间、地点、人物、起因、经过和结果，然后分段，说段意；最后让学生连起来概括本文的主要内容。这样层层递进，降低了难度，学生对文本的把握也就比较细致，水到渠成！扎实的第一课时教学，为读，说，写，听，思打

下基础，体现语文课的根本任务！

诚实与信任教学反思篇二

一文叙述了“我”深夜驱车回家途中，不小心撞碎了小红车的反光镜后，主动留下姓名、电话，后来双方通过电话使事情圆满解决，说明诚实和信任比金钱更重要的道理。教学中，我设计了以下几个环节：

一、抓住课题导入。一上课，我就让学生齐读课题后快速读课文，找出点明课题的句子，朗读并质疑：为什么诚实和信任比金钱更重要？如此直奔中心，引入对课文的学习。

二、多角度对话。课文第二部分写了“我”和小红车主人在电话中相互表示歉意或感谢，情真意切，生动感人。我让学生反复诵读，给学生适度的时间与文本“对话”，诵读、感受、理解、欣赏课文，从“我”与小红车主人的“打电话”的这部分内容感悟出了诚实和信任的可贵；再进一步地展开师生、生生间的对话，教师与学生、学生与学生平等地交流，真诚地沟通，学生的情感得以升华。

三、结合内容对课题进行研究。课文选取了生活中极其平常的小事，以朴实的手法加以描写，但人物刻画得十分细致，人物“诚实”的美好品质感人至深，给人留下了深刻的印象。在学生理解了课文内容后，我用课后练习4“这篇课文为什么要用‘诚实与信任’作题目？想想看，还能换个题目吗”作为思考题，让学生再读课文，寻找答案。学生纷纷发表自己的看法。有的学生说：“文中的‘我’用诚实赢得了小红车主人的信任。”有的说：“诚实和信任比金钱更重要，是无价之宝。”有的说：“题目可以换为‘诚实和信任比金钱更重要’。”有的说：“可以用‘‘诚实的心灵’作为题目。”……学生真正理解了课文，体会到了诚实和信任的重要性。

四、积累故事和人名名言。课尾，我布置作业：收集有关“诚实的故事或人名名言，并适当地摘抄下来。一方面帮助学生积累语言，另一方面强化学生对诚实和信任的认识，进而转化为行动。

上完这一课，我感觉到，我和学生在心灵上都接受了一次洗礼，相信我的学生会受益终生的。当然，在教学过程中还存在一些不足之处，如：发言的学生虽较多，需多调动全体学生的积极性，教师和学生的评价语汇不太丰富，有些地方还放不开，他们可以畅所欲言，谈谈各自的看法，孩子们的慧眼是我们任何听课老师不具备的，孩子们才是课堂的真正主人！

诚实与信任教学反思篇三

本组教材的课文都是以好孩子、好品质为专题编排的。识字课选的是与品质有关的对子；课文写的是具有好品质的主人公：爱劳动的小白兔，练本领的小狮子，用实际行动帮助小伙伴的安东，诚实的孩子雄日。本次口语交际的话题围绕着“诚实”这个主题进行。画面上讲的事在生活中经常发生，面对这种情况该怎么做？课前，我让学生收集了有关诚实的名人名言，搜集有关诚实的名人故事等。我结合本单元的课文所要达成的教学目标，进行了精心设计，创设情境。

教学时，我根据创设的情境，带领孩子们走进故事中人物的生活，使学生通过读故事，自己讲故事，感悟故事内容，从中受到教育，愿意做一个好孩子，并且让学生交流彼此的想法与做法。

接下来，进行口语交际《诚实的孩子》

情境1：有一天小松正玩得开心，一不小心把花瓶打碎了。

情境2：小松如实地向爸爸说明了情况，爸爸却打了他。

情境3：你打碎了花瓶，并诚实地向爸爸认错，你的爸爸会怎样做？

孩子们在对诚实做人有了更透彻的理解后，纷纷举手发表自己的看法。

2.如果是你的东西被别人损坏了，你会怎么想、怎么做呢？

通过讨论、交流，不仅让学生知道了和别人交谈时，说话要说清楚，听话要听仔细，而且还知道了弄坏别人的东西该怎么做。很多同学通过这次口语交际知道了诚实是一个人最为可贵的品质，知道了怎样与同学相处，信守诺言，做诚实的人。

最后布置作业，课后回到家里可以与父母合作，表演给其他家庭成员看。事实证明，大部分有能力的学生把自己在课堂上的听到的同学们不同的应对办法记录下来。本节课学生的收获颇多，明白了怎样做个诚实守信的人。学习了名人的优秀品质。口语交际能力得到提高。

诚实与信任教学反思篇四

《诚实与信任》一文叙述了“我”深夜驱车回家途中，不小心撞碎了小红车的反光镜后，主动留下写有自己姓名、电话的字条。后来，双方通过电话使事情得到圆满解决，说明了诚实和信任比金钱更重要的道理。课文选取的是生活中极其平常的小事，描写手法平实，没有过多的气氛渲染，也没有细致的人物刻画，但人物的所作所为却感人至深，“诚信”的美好品质跃然纸上。

教学中，我主要设计了这样的几个环节：

一是抓住课题导入。一上课，我就让学生齐读课题后快速读课文，说一说这里“诚实”与“信任”分别是对谁而言的。

接着找出点明课题的句子，朗读并质疑：为什么诚实和信任比金钱更重要？由此引入对具体文本的学习。

二是进行分角色朗读，以读促悟。让学生在有感情的朗读中体会人物的内心世界。

通过对文本的研读，学生很快便举起了手，原来这场事故应是“我”和车主都有责任，但“我”在无人看到的情况下，仍能主动留下字条，承认自己的错误，这更体现了“我”的诚实，也对下文车主对“我”的如此信任埋下了感情的伏笔。从而体会到“人与人之间诚实与信任比金钱更重要”的道理。

诚实与信任教学反思篇五

良好的开端是成功的一半。教学初，我让学生自由读课文，然后试图抛砖引玉，导出“诚实”一词，直入主题。然后让学生自主学习，可引发深入学习的动机，发展思维，增强学习的兴趣。爱因斯坦说：“提出一个问题往往解答一个问题更重要。”科学家的发明创造都是从问题开始。“学起于思，思源于疑。”任何思都是从疑开始的，疑问是获得知识的前提条件，有了疑问，才有进一步深入学习的需要，也才可能获得新知。

师：你从哪里感受到了“我”的诚实？

生1：这辆车的车头超出停车线二三十厘米，但它毕竟是停着的，责任应该在我。

生2：我环顾四周，看不见一个人，便在路灯下写了一张字条，压在小红车的雨刷下。

师：同学们都有一双会发现的眼睛。是啊，我在无人看到的情况下，并没有逃离现场，而是主动留下了字条，承认自己的错误，这是一种多么可贵的品质。

师出示填空：诚实就是。

生1：诚实就是不说谎话。

生2：诚实就是敢于承担自己的责任。

“诚实”过后，紧接着引出“我便在路灯下写了一张字条，压在小红车的雨刷下。字条上，我写明自己的姓名、电话，希望车主与我联系。”至于字条上到底是什么内容，作者并没有交待清楚，我让学生联系上下文，想一想，说一说，写一写，既训练了思维能力，又促进了口语表达，还学会了写简单的便条，真可谓一举多得。这一读写结合，既是学生对课文语言的再创造，又巩固了应用文的写法，更重要的是，即使是只写了姓名和电话的学生我也表扬他和文中的主人公一样诚实。鼓励性的语言让学生尝到成功的喜悦，学生把探究、体验作为一种快乐，为后面的学习做好了铺垫。

生1：我会留下自己的姓名、电话、地址。

生2：我会和他说对不起，并且告诉他我的联系方式。

师：同学们真了不起，你们和“我”一样，都是诚实的人。

交通事故的发生必定事出有因。我让学生做一回“小交警”，用锐利的双眼去洞悉事故发生的前因后果。

师：你们都有一双会发现的眼睛，谁来说说看这次事故到底是由哪些原因引起的呢？

生1：天很黑，又有点雾，尽管有路灯，能见度仍很差。

生2：这辆车的车头超出停车线二三十厘米，但它毕竟是停着的，责任应该在我。

通过这一环节，学生的思维得到了锻炼，或许是学生考虑问

题的全面性还不够，这一环节我感觉到学生找事故原因还远远不够，特别是体会不到“我”由于深夜回家，归心似箭也是发生交通事故的一个原因。通过师生间的交流，学生最终还是能够理解这点。找到了事故的原因后，学生们对于“我”的诚实理解更加深入。因为“我”留下的这张只写着姓名、电话的纸条正是勇于主动承担责任最好的见证。

《语文课程标准》提出“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”三天以后，车主人来了对话。为了让学生感悟到文中“我”与车主人间的信任，我让学生充分朗读，以情促读。

师：读了这段话，你能用一个词来谈谈你的感受吗？

生1：感谢

生2：信任

师：小红车的主人为什么这么信任“我”呢？

生：因为“我”对小红车的主人诚实，所以换来了小红车主人的信任。

生：如果“我”不诚实，就不能得到小红车主人的信任。

师：换句话说，如果我们诚实。。。。。

生：如果我们诚实，就能得到别人的信任。

师：你真了不起，能联系到自己来说。

生：只要我们诚实，就能得到别人的信任。

师：对，诚实能换来别人的信任！

生：我们只有诚实，才能得到别人的信任。

师：是呀，诚实和信任是相互的，我们要获得别人的信任，惟有诚实。

通过这一环节的朗读训练，我体会到学生通过学习课文，还是能体会到诚实与信任间的关系，能把握好两者之间的天平。在多种朗读方式的训练下，学生的感情得到了升华体验。

诚信是一种有生命的感觉，也是一种高尚的情感，更是连接人与人之间的纽带。课文的结尾，我设计了一首诗朗诵《诚信如歌》，既让学生感受到了课堂的轻松愉悦，又在潜移默化中渗透着诚信将追随一生的信念。最后，我让学生写上诚信的书签，送给好友，互相勉励。“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力。”学生是学习和发展的主体，学生有个体差异和不同的学习需求，留给学生自主学习的时间和思想的余地，使学生将已经内化的语言再外化，建构属于他们自己的知识体系、价值观念，使学生的思想得到提高，情感得到净化，个性得到张扬。这一环节的设计，使课堂教学充溢着人文魅力，体现教师引领者、组织者的地位。

课堂因有了师生互动中的即兴创造，学生的个性才能得到张扬，思维的火花才会绽放，凝固的课堂场景才会变成一幅幅鲜活的、生动的画面，流淌出生命的活力。要相信学生，我们给学生一个天地，他们会还给我们一个惊喜。诚信是架设在人心的桥梁，是沟通心灵的纽带，是震荡情感之波的琴弦，只要人人都拥有诚信，世界将变得更加美丽。