

少年梦想心得(优质5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

海底两万里读后感篇一

《海底两万里》是一部科幻小说，作者是法国作家凡尔纳，这部小说十分有吸引力，我十分爱读，让我在休闲之余也得到思考。这部小说所讲的故事并不复杂：法国博物学家阿罗纳克斯应邀赴美参加一项科学考察活动，这时海上竟出了个“海怪”他于是接到美国海军部邀请，登上了一艘驱逐舰，参与“把那个怪物从海洋中清除出去”的活动。

不料，驱逐舰反被海怪的重创，阿罗纳克斯及他的仆人还有名捕鲸手成了海怪的俘虏，才发现海怪竟是一艘名“鹦鹉螺”号的潜艇，艇长内莫为保护秘密，不许他们离开。阿罗纳克斯一行只能跟着潜艇周游各大洋。参观了海底森林、珊瑚王国等海底奇观，也与鲨鱼、大章鱼进行搏斗。故事情节曲折惊险，引人入胜。同样，这部名著也给了我许多思考。在写内莫艇长一行人与大章鱼进行搏斗的片段中，表现出了内莫艇长的英勇顽强，不畏艰险和为了同伴不顾自己的浓厚友情，这一切的一切都深深地打动了我，尤其是内莫艇长望着吞噬了自己的同伴的大海而流泪的描写中，更使内莫艇长这个人物有血有肉，感人至深。而且在写内莫艇长驾驶潜艇攻击残忍的抹香鲸的片段中，体现了内莫的正义感。我从中得到了深刻的感悟。读过《海底两万里》之后，我发现自己学到了很多，在闲暇之余得到了充实，我爱名著。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

海底两万里读后感篇二

寒假期间，我读了凡尔纳的《海底两万里》，开始怀着好奇的心情去读，后来却已经深深地喜欢上这本书了，喜欢上了他那曲折紧张，扑朔迷离故事情节，瞬息万变的人物命运，生动地描写了一次奇妙的海上旅行。

故事发生在1866年，法国生物学家阿龙纳斯在海上发现了一只被判定为独角鲸的大怪物，他接受邀请参加捕捉，在追捕当中不幸落水，泅到了怪物的背上。这怪物其实是一艘建筑奇妙的船，潜水船是尼摩船长，他是在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯一起海底旅行。他们从海底出发，看见许多罕见的海生动物和海水中的奇异景象，有历险了许多险情。最后，当潜水船到达挪威海峡时，阿龙纳斯不辞而别，把他知道的海底秘密公布于全世界。

《海底两万里》不是作者空凭想象捏造的，它是由远见加博学累计成的科幻小说。我很佩服作者惊人的想象力，丰富的知识，比如在写穿越南极冰山的时候，作者把冰海、冰山、巨大的冰缝写得活灵活现，让我们身临其境，仿佛自己就在南极的冰山之中。

并不是每一本小说都像《海底两万里》一样富有强烈的可读性，它作为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明。整部小说动用了大量篇幅，不厌其烦地介绍诸如海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海藻：海洋生物循环系统，珍珠生产等科学知识，成为名副其实的科学启蒙小说。

这本书使我要向尼摩船长学习，学习他的智慧，学习他的落善好施和性格坚韧。

我想，我到了深海海底，我会惧怕海底大蜘蛛吗？我会去把珊瑚丛里的大白鲨吗？会，恐怕我早就被大白鲨和海蜘蛛吃了只剩一堆尸骨了。我如果开着一艘潜艇到海底旅游两三年，恐怕我早就饿死或被冻死，但是我一定要坚定信心，我一定要找到生机，心里应该有一种重生的希望，重返陆地。

我还要学习更多的知识，掌握更多的定理，像尼摩船长那样的有知识（如把钠转化成电）。

总之我还要好好学习，天天向上。充分利用有限的资源，做出无限的贡献。为自己的目标而奋斗。

海底两万里读后感篇三

《海底两万里》是凡尔纳三部曲中的第二部，这本书确实值得去看，丰富的知识，巧妙的情节构思可以说正是凡尔纳写作的一大特色。《海底两万里》是海洋通俗小说的科幻门类，书中的尼摩船长是个海上堂·吉珂德式的人物，为了民族的仇恨而漂泊海底，这部作品的情节结构与流浪汉小说一脉相承。

海洋通俗小说进一步表现了人类认识和驾驭海洋的信心，展示了人类意志的坚韧和勇敢。

首先是科学性，凡尔纳的作品向来就以科学性强而著称，几乎他的每本书都涉及到了各类科学，海底两万里也不例外。文中所涉及到的海洋知识之广，是其他海洋小说所不能与之相比的。光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造、以及对海底的描写，无不体现出他的想象力和丰富的科学知识。

人物方面，我个人并不特别喜欢尼莫船长这个人物形象，虽然他的博学；他的创造力；他的勇敢等等都令人钦佩。但尼莫船长似乎有些极端。（例如他对人类的仇恨）我最喜欢书中的那个仆人-康塞尔，他对主人的忠诚及他的才能是值得肯定的。

首先在文中开头部分，他在得知他的主人要去参加危险的捕鲸，甚至有生命危险是果断的选择了与主人同去，尽管教授表示过他可以不要去但他仍然决定追随，这是值得肯定的。还有在落水的时候，他看到主人落水自己也勇敢地跳了下去，难得的. 忠诚。

海底两万里读后感篇四

1、十年来，直到现在，凡我为科学而去的地方，康塞尔都跟我去。他自己从不想到旅行的长久或疲劳。不管有多远，不管去什么地方，去中国或是去刚果，他总是提起他的行李箱立即出发他到哪里去都一样，连问也不问。他身体健康，肌肉结实，不在乎疾病，一点也不神经质，就是好像不会用脑子似的，至于思考能力，那就更谈不到了。

2、可是天气很好。船在良好的情况中航行，这正是南半球天气恶劣的季节，而这一带的七月却和我们欧洲的一月差不多。不过海是平静的，人们一眼可以看得很远。

3、我们一进去，上面狭小的盖板立即关上了，四周是漆黑的一团。从光亮的地方，突然进入黑暗中，我的眼睛什么也看不见。我感到我的光脚是紧紧地踩在一架铁梯上。尼德·兰

和康塞尔，被人们抓得紧紧的，跟在我后面。铁梯下面一扇门打开了，我们走进去以后，门就立即关上，发出很响亮的声音。

4、我摸索着慢慢地走。走了五步，我碰到一堵铁墙，墙是用螺丝钉铆住的铁板。然后，我转回来，撞上一张木头桌子，桌子边放有几张方板凳。这间监狱的地板上铺着很厚的麻垫子，走起来没有一点脚步声。光光的墙壁摸不出有问窗的痕迹。康塞尔从相反的方向走过来，碰着我；我们回到这舱房的中间，这舱房大约长二十英尺，宽十英尺。至于高度，尼德·兰身材虽高，也没有能衡量出来。

5、这时候，我倚在船头右舷围板上。康塞尔站在我的旁边，眼睛向前看着。全体船员，爬在缆索梯绳上面，细心考察渐渐缩小和沉黑了的天边。军官们拿着夜间用的望远镜，向渐次黑暗的各方搜索。月亮有时从朵朵的云间吐出一线光芒，使沉黑的海面闪耀着光辉；一会儿又消逝在黑暗中了。

6、这时正是下午三点。领港人从大船下来，上了他的小艇，驶到在下风等着他的一艘小快船那边。煤火添起来了，机轮更急地搅动水波，大船沿长岛低低的黄色海岸行驶，在晚间八点的时候，西北方不见了火岛的灯光，船便开足马力，在大西洋黑沉沉的波涛上奔驰了。

7、我前面说过，法拉古舰长这人很细心，他把打巨大鲸鱼类用的各种装备都带在船上。就是一只捕鲸船也不会装备得更完备了。我们船上的武器，应有尽有，从手投的鱼叉。一直到鸟枪的开花弹和用炮发射的铁箭。在前甲板上装有一门十分完善的后膛炮，炮身很厚，炮口很窄，这种炮的模型曾在1867年的万国博览会中展览过。这门宝贵的大炮：是美国造的，可以发出重四公斤的锥形炮弹，射程是十六公里。

8、我认为法拉古舰长把这人请到船上来，是完全正确的。这个人，单单他一人，从手和眼两点来看，就相当于全体的：

船员。我不能有再好的比方，只能说他是一架强度的望远镜，而且是一门随时可以发射的大炮。

9、可是我刚刚长途跋涉回来，很疲倦，非常需要休息。我只想回去，回祖国去，看看朋友，看看我在植物园内的小房子和我收藏的珍贵标本。但现在什么也不能阻止我。我忘记了一切，忘记了疲倦、朋友、珍藏，我毫不犹豫就接受了美国政府的邀请。

10、两天过去了，林肯号以低速度慢慢前进。在可能碰到这个动物的海面上，人们想尽方法引起它的注意或刺激它迟钝的神经。人们把一大块一大块的腊肉拉在船后，——但我应该说，这内使鲨鱼们感到十分满意。林肯号一停下来，许多小船放下去，马上就向战舰周围各方出发，不让一处海面不被搜索到。11月4日晚上到了，这个潜在海底的秘密还是没有揭露出来。

11、林肯号是为着它的新目标而特选和装备好的。它是一般速度很快的二级战舰，装有高压蒸汽机，可以使气压增加到七个大气压力。在这个压力下，林肯号的速度平均可以达到每小时十八点三海里，这是很快的速度，但跟那只巨大的鲸鱼类动物搏斗还是不够的。

12、马车从百老汇路直到团结广场，再经过第四号路到包法利街的十字路口，走人加上林街，停在三十四号码头，这一趟车费是二十法郎。码头边，加上林轮渡把我们（人、马和车）送到布洛克林。布洛克林是纽约的一个区，位于东河左岸，走了几分钟，我们便抵达停泊林肯号的码头，林肯号的两座烟囱正喷出浓密的黑烟。

13、我又让自己浸沉在种种空想中了。现在要停止这些空想，因为，在我看来，时间已经把这些空想变成为可怕的现实。我再说一次，当时对于这件怪事的性质有这一种意见，就是大家都一致承认有一种神奇东西的存在，而这种东西和怪诞

的大海蛇并没有丝毫共同之点。

14、我自然也熟悉当时议论纷纷的这个问题，而且我怎能不知道呢？我把美国和欧洲的各种报刊读了又读，但没有获得进一步的了解。因为这个怪物，我作了种种猜测。由于自己拿不定主意，我始终摇摆于极端不同的见解之间。这是一件真实的事，那是无可置疑的；怀疑这事的人，请他们去摸一摸斯各脱亚号的裂口好了。

15、像闪电一般快，他们粗暴地把我们架进这只潜水船中。我的伙伴和我，简直连辨明方向的时间都没有。他们走进这浮动的监牢中，心中会有什么感觉，我可不知道；但我自己却不禁打了个寒战，感觉皮肤都冰凉了。我们跟谁打交道呢？无疑地是跟一些新型的横行海上的海盗打交道。

16、因此，反响发生了。首先是人心失望，给怀疑的心理打开一个缺口。船上产生了另一种情绪，造成这情绪的因素是三分羞愧，七分恼怒。死盯住一个空想，自然是“愚蠢”，但更多的是恼怒！一年来累积起的像磐石一般的理由，一下子完全垮下来了，这时每个人都想好好吃一吃，睡一睡，来弥补因为自己愚蠢而牺牲了的时间。

17、尼德。兰总是抱着不肯轻信的态度；除了轮到他在甲板上看守以外，他甚至故意不看洋面——至少在没有发现鲸鱼的时候是这样。他的神奇的眼力有很大的用处，可是在十二小时中有八小时，这位固执的加拿大人只是在舱房中看书或睡觉，我多少次责备他的冷淡和不关心。

18、全体船员一致赞成他的主张。的确，我们哪能在这狭窄的海峡里碰到那条独角鲸呢？大多数水手都肯定怪物不能通过海峡，因为它身体很大，海峡容不下它！的海面上，绕过这座孤岛。这是伸在美洲大陆南端的岩石。从前荷兰水手把自己故乡的名字送给它，称它为合恩角。现在船向西北开，明天，战舰的机轮就要在太平洋水波中搅动了。

19、只有一国政府可以拥有这种破坏性的机器，在人们绞尽脑汁要增强武器威力的不幸时代，一个国家瞒着其他国家制造这种武器是可能的。机枪之后有水雷，水雷之后有潜水冲击机，然后一又是各种互相克制的武器，至少我自己心中是这样想的。

20、他们都把眼睛睁得大大的。真的，眼睛和望远镜好象被二千美元奖金的远景所眩惑，一刻也不愿休息。白天黑夜，人人都留心洋面，患昼盲症的人因在黑暗中能看得清。比别人要多百分之五十的机会获得这笔奖金。

海底两万里读后感篇五

很久很久以前在法国的一个小镇，一本历史上的科幻巨作正在悄悄的诞生，这本书就是《海底两万里》。

这本书是法国作家凡尔纳著名的海洋三部曲之一，这部小说以丰富奇特的想象带领着我们在神秘的海底世界遨游了“两万里”。

我们仿佛置身其中，跟着阿罗纳克斯先生漫步在奇异的海底森林，用心去观赏各种新奇美丽的鱼类，看到沉船残骸满地的瓦尼科罗群岛，游过美丽的珊瑚王国，穿过阿拉伯海底隧道，感受到捕杀金群的刺激，领略到大浮冰群的壮观，穿越极地冰袋，感受死里逃生的感觉，感受南极的冰天雪地与巨型章鱼进行搏斗，最后来到大西洋经历生与死的考验。

这部小说以历险记为故事主体，让我们学习到海底世界的一些大概的知识，让我们对鱼类、贝类、珊瑚、海草、洋流、珍珠、海洋生物系统循环，都有一些简单的认知。

这部小说讲述了一位叫尼摩的船长，在社会上因为某种原因，对政府十分不满，所以制造了一艘名叫鹦鹉螺号的潜水艇，对来往于太平洋之间的船只进行袭击。各国政府实在是容不

了他这么嚣张。于是派出了林肯号军舰带领着几百个人前去消灭它，其中就有本故事的主人公阿罗纳克斯。在被鹦鹉螺号撞击后，阿罗纳克斯和他的古今人朋友被鹦鹉螺号上的人救了下来，于是本次冒险经历由此开始。

在这次所有旅行的故事中，我最喜欢看的是，穿越浮冰群这一部分，他们用不屈的精神和超强的智慧，从被冰块挤压，可能面临船舱破裂的风险，到用智慧想出融冰的方法，然后脱险，在这之中经历了许许多多有趣的片段。他们从绝望到有希望的过程中，心里经历了一次大的穿越。

小说中的各个人物被刻画得十分鲜明，如知识渊博遇事沉着冷静的宁波船长，通古铂金的阿罗纳克斯教授，气定神闲，为人随和的康赛尔，与野性十足，性情火爆的鱼叉手尼德兰等等。其中我最喜欢阿罗纳克斯教授，我想像他一样博学，智慧，遇到事情能沉着冷静的思考和分析。