

教师周反思 教师教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教师周反思篇一

教师的教学反思是指教师对教学实践活动过程与结果的思考，通过对教学实践过程和结果的思考，能够精准地发现遇到的教学问题，然后根据问题属性寻求解决方法的过程。随着现阶段新课程改革的推进，教师教学反思已经逐渐成为衡量教师专业发展水平的标尺，在教育界也逐渐兴起研究教师教学反思的热潮。在教学反思研究中发现，目前教师教学反思存在着一些不足之处，在一定程度上影响着教师教学质量的提升，比如教师教学反思次数少、反思时间不足或者教师缺乏教学反思的自觉性等。因而本次讨论围绕着影响教师教学反思的因素，针对其中的主要因素提出改善教师教学反思的相关措施。

1. 环境因素教师所处的环境是影响每个教师教学反思和教学发展的客观因素。学校环境主要是指学校所提供的物质环境，学校提供的物质环境就是学校能为教师提供的“教学硬件设施”，以及校园文化、人际关系等等。当教学硬件设施不完善时，容易给教师的教学反思带来障碍。学校文化是熏陶师生品德习惯的基础因素，积极健康的学校文化会激发教师教学的上进心。人际关系是受学校文化影响的主要主观情感，和谐亲切的人际关系会给每一位教师营造出积极健康的教学环境，教师乐于教学并爱上教学。完善的物质环境可以给教师的教学反思提供更为丰富的方式方法，有效的拓展教师教学反思的广度；不完善的物质环境会不同程度的带给教师教学反思制约，也影响教师教学反思能力的提升。

2. 知识因素教师进行教学反思最重要的就是对教学过程和教学效果的反思，知识是教师教学反思的基础。通常情况下，教师教学反思的广度和深度会受到教师专业知识和教学理论知识的影响。当教师专业知识丰富、教学经验比较足时，教学反思效果就会较高；反之，教学反思效果就会降低。教师只有将教学实践过程中反映出来的教学问题上升到提升和拓展层面，并认真反思教学过程，努力从教学理论层面加以剖析，才能让自己的教学过程变得更加完善，进而适合更多课堂教学，最终将自己塑造成为一名广受家长和学生喜爱的“教学能手”。

3. 方法因素教师教学反思的方法是影响教学反思能力的重要因素。教师要进行有质量的教学反思就必须掌握科学的反思方法，正确地对待教学中出现的问题和不足，及时剔除教学反思方法中的不合理成分，让自己的教学反思方法变得高效。不同学科教师的教学反思存在差异性，一般来说，教师只有注重对教学目标周期性反思，并总结周期内教学上的优点和不足，得出初步的教学反思结论，将教学不足置于下一教学周期进行改进，逐渐的适应教学反思的方法，才能尽量避免错误的教学反思方法给教师反思带来不良影响。

4. 动机因素教师在校教学任务较重，教学反思是情感和认知相互作用的结果，而影响教师能否进行良好的教学反思的主观因素就是内在动机。很多教师都没有意识到教学反思对提升教学质量的重要性，也无法为教学反思提供满足教学需要的物质和非物质条件，缺乏教学动机会让教师缺乏教学积极性，教学效率也必将会降低。只有具备教学反思的内在动机，才能让教学勤于教学反思、乐于教学反思。

1. 丰富教学理论，促进教学反思丰富的教学理论知识是提高教师教学反思能力的基本前提。当下教师进入教学行业时，会从教育教学知识、教学能力、综合素质、教师职业道德等方面对教师职业进行考核，不仅要注重对教师的学科知识考核，同时也应注重对教师的教学能力考核。而教学反思就是

通过教学理论对教学经验进行重组，然后丰富教学体系的过程。因此，教师需要通过不断地丰富自己的教学理论知识，注重学科知识拓展、教学能力提升，适当地阅读国内外的教学理论著作，及时地从他人已有的经验中获取新知识，用以促进自我教学反思能力提升。

2. 创设物质环境，保障教学反思学校所能提供的教学条件对教师自我教学反思具有客观作用。随着素质教育的开展，教师们越来越重视素质教育对教学效果的强化。在这种情形下，学校的评价制度、考核制度也应有所改进，只有让教师有了教学反思的时间进行教学反思，才能在良好教学环境的影响下，有效率地进行教学反思。做好教学设施的完善工作，利用优越的教学环境给每个教师提供好的教学反思氛围，形成人人能反思、人人反思有成效的教学氛围。同时，要加强教师教学反思的组织策略，学校领导应注重教学反思成果，并督促每个教师在教学之余进行教学反思，在学校方面、教师自己的双重要求下，让每个教师教学反思能够达到要求。

3. 加强反思方法训练，提升教学反思质量在教学中，每个教师都会有听课、授课的经历，通过听其他教师授课、自己授课的方式总结自己教学上存在的不足，这就是教学反思。但是由于教学反思方法不是一成不变的，教师运用教学反思方法的效果也存在差异性。建构主义教学理论认为，学习者在一定环境下，借助他人帮助的学习获得教学知识有助于自己教学知识体系建构。所以，教师要充分利用与其他教师的教学经验探讨时机，注重从教学目的、学生反馈、综合考核等方面重建适合教师的教学反思方法。另外，注重对学科教学的深度和广度拓展，从社会各个层面深入学习，将课堂教学延伸到社会学习中，利用教学广度和深度加深教学反思内容，快速掌握教学反思方法。

4. 强化教师职业感，引导主动反思既然动机因素是影响教学反思的内在因素，那么就可以通过强化教师的职业感来增强教学反思的动力。因此，学校更应该重视对教师职业感的塑

造和强化。首先，要让每个教师认识到教师职业的特殊性。增强教师爱岗敬业、教书育人的责任感，并意识到教师职业对社会的重要性，借此强化教师教学反思的内在动机；其次，增强教师的教学成就感。让教师充分享受教师这个职业带来的荣誉感，不断地激励自己取得更好成绩；最后，让教师从被动教学反思中解放出来。鼓励教师进行教学反思，在教学反思氛围的影响下，让每个教师自觉进行教学反思，通过不断地教学反思提高自己的教学反思能力。

影响教师教学反思的因素从来都不是孤立的，而是多种因素组合影响发挥其作用的。所以，要提高教师教学反思能力需要学校、教师双方的重视。学校为教师提供完善的、具体的教学环境；教师充分利用学校教学环境的优势，丰富自己的教学理论，用先进的教学知识武装自己，强化教师的责任感、不断改进自己的教学反思方式。在教学反思氛围的影响下，形成积极主动进行教学反思的良好习惯，继而帮助每一位教师提升其教学反思的科学性，不断地在反思中获得新知识，有效地提高教学反思能力，提升教师的学科教学质量。

教师周反思篇二

教学反思即回头思考教学过程，对设计方案的有效性进行审视，总结亮点和问题，决定改进教学的策略，因为它是经验型教师向科研型教师转变的必由之路，是教师专业成长的重要途径，特制订教学反思制度如下：

一、要求每位教师养成“反思”的习惯，自觉地对自我的教学观念、教学行为与教学效果进行自我认识、自我评价。

三、撰写教学反思录的程序一般是：

- 1、收集、整理本周的教学问题；
- 2、选取一个教学流程；

- 3、选择一个精彩片断；
- 4、确定反思的内容（经验或问题）；
- 5、理论结合实际进行撰写。

四、教学反思撰写类型多样，形式不一，可灵活使用

1、教学后记：它是教师对课堂教学的小结，也是对自己教学行为和体验的自我评价与对话，篇幅可长可短，它又可分为几种，如：

- （1）片断旁注式；
- （2）困惑征解式；
- （3）结论感悟式

2、反思文本：它是对一节课或一个单元的教学进行整体性反思，篇幅与一篇文章同。

- （4）案例点评式；
- （5）经验总结式；
- （6）失误反思式；
- （7）阶段回顾式

3、教学随笔：即教师记录观察到的教育现象，记录自己的感受和思考，它篇幅短小，表现形式灵活自由，可以抒情、叙事或评论，抒写自己的心思、体验与感悟。

五、教研处在学期末，教师撰写的教学反思录，并将优秀案例汇编成册。

教师周反思篇三

课前的教学反思主要是针对教学内容以及教学设计和教学方法等方面。教学内容要重点突出，层次清晰。教学是一个由浅入深的过程，生物教学也不例外。浅显的知识学生可以通过自主学习实现，二重难点则需要教师的引导以及学生之间的合作探究。教而有思，思而有得。不仅要反思教学内容及学生，还要反思自己的教学设计。即不仅能够正确地分析问题，还要科学合理地解决问题。所以，在教学设计中涉及的教学方法等问题至关重要。首先，分析对象。学生是教学的对象，准确地分析学生能够促进教学科学合理地进行。在对教学对象有了正确认识的情况下再进行自我反思，才能够确定教学的起点、深度和广度。其次，分析教材。对教材要有全局观，然后精读教材，把握重难点。最后，调整教学内容。例如：讲解“呼吸作用”之前，我做了充分的教学反思，合理设计课程。在此之前学生已经储备了有关光合作用的知识，但对于植物的呼吸作用往往容易忽视。因此在进行课程设计时注意以人的呼吸作用作为参照，进行一系列演示实验和学生自主探究实验，使学生在动手动脑、自主探究的学习活动中获得绿色植物的呼吸作用的基础性知识，同时绿色植物的呼吸作用在日常的生产生活中应用比较广泛，如为什么农业生产中对作物进行田间松土？我们在种花时用粗糙的瓦盆还是光洁的瓷盆？在教学中，充分尊重学生的主体地位，让学生积极参与教学，如让学生亲自动手实验：人体呼出气体中的二氧化碳使澄清的石灰水变浑浊。从而培养学生的实验探究能力、观察分析能力、归纳总结能力。

课中反思考察的是教师的随机应变的能力，在课堂教学中能够及时地发现问题，并且能够有行之有效的方法解决问题。科学合理的教学方法能够使教学效果事半功倍，达到教与学和谐完美的统一。在这一环节中，教师要顺应学生的身心发展的需要，通过反思提高自身的教学质量。课中的反思不仅有对教学方法的反思，还有对学生知识学习的反思。高中生物教学可以通过提出问题进行知识互动。有关呼吸作用的知

识内容，教师和学生可以围绕有氧呼吸的场所、有氧的过程等方面来进行互动交流。除此之外，也包括对学生能力的培养以及对情感形成的反思。教师可以通过创设情境触动学生的心灵，使其在知识的学习过程中培养自身正确的价值观和人生观。

课后反思以反思自己在教学中存在的不足为主，对存在的问题要有明确的应对方案。课后反思主要目的在于完善教学，并且能够指导和改进以后的教学。一堂课最主要的是教学的重难点，让学生通过学习掌握教学重点，突破教学难点是教学的重中之重。在学习“光合作用”时，光合作用是一个很抽象的概念，如何通过学生的自主学习掌握光合作用的色素与场所呢？教材安排了一个实验：绿色植物中色素的提取和分离。本节课没有做具体的实验操作，而是首先进行实验理论的学习以及光合作用场所的学习和认识。因此，我是这样安排教学的：课前制作了多媒体课件，并上传到教学平台，通过学生阅读同时设置问题情境促使学生积极地思考，再通过教师的讲述，虽然大部分学生理解了基本原理，但只是在知识层面有所发展，其他的就谈不上了。经过课后深刻的反思，我认为是以下原因造成的：(1) 课前准备工作是由教师完成的，学生没有参与进来。(2) 处理教材过于死板，没有考虑本校学生实际而有所创新，使得学生理解起来有一定的困难。(3) 没有发挥教学平台优势，没有充分调动学生的积极性。

教师周反思篇四

在课堂教学中，虽然教师主观愿望良好，但与教学实际总有一定的差距，存在教与学的问题和困惑主要有：

(1) 由于历史在初中是所谓的“副科”，学生不太重视，因此学生初中的历史知识贫乏，掌握得太少、太散了，如简单的朝代更替、朝代的建立者、建立时间都不知道，而历史主干知识、历史体系更无从谈及。而高一新教材内容的综合、时间的跨度大，类似于以前的专题史。如必修1的第1单元，内

容综合的程度是高三第二轮专题复习的政治专题中的中央集权制度的积累、时间的跨度是史无前例的：从夏商周一直到晚清上下几千年。因此，学生根本搞不清缘由，记忆起来难度很大，严重影响高中教学的正常开展。其次，高中教材内容与观点与初中相脱节或拔高。初高中教材版本多样化，教学内容严重脱节，初中内容蜻蜓点水，高中内容要求入木三分，导致新课程“繁、难、偏、杂”。同时，有些观点过于“超前”与初中所学的观点存在着矛盾，使学生无所适从。

(2) 不能掌握正确的学习方法

由于初中阶段没有打好基础，升入高中以后，才开始真正把历史作为一门课程来学习时，就不知如何下手了。不知道做课堂笔记，也是等老师在复习时给他划重点；大部分学生上课时虽然认真听讲，甚至积极参与课堂教学活动，但一到考前复习时，就不知道如何自主复习、理解地掌握历史知识。再者，没有养成良好的学习习惯，没能通过平时的及时复习和适当练习来提升自己的历史思维能力。

(1)、落实课前预习工作，指导学生学会自主学习。

针对学生学习基础弱、方法落后的特点，教师应努力改变传统的封闭式课堂教学模式，采取开放式教学方法，重视和加强指导学生的课前预习，必要时进行社会实践调查。这样，学生就在课前的学习活动中，就可能了解到了课本上没有的历史知识、历史故事等，并通过充分有效交流，实现初级资源共享，为学生学好的新课奠定良好前提，形成学习良性循环，并为下次学习探索积累经验，在学习时处于主动探索的地位。

(2)、加强集体备课，提高合作教学观念。

新教材注视学生合作学习方式的转变，实际上教师的备课方式更应随之而变。由于新课程在容量难度上和不同于旧教材，

教学上初高中又有很大的差异。教师不仅要加强自身教学理论学习 and 专业素养的提高，同时加强集体备课、集体议课评课，才能更好解决新教材中的诸多新问题，全面提高教学质量。同时，这种集体备课不仅仅是校内的，而且应是校际的、地区间的、以至是更大范围的；不仅是面对面的交流，也可以进行更简便、快捷的网上交流。

新课改是一个新事物，是一把“双刃剑”，它给我们教师带来了诸多的冲击和挑战，也给我们同一起点和机遇。我们只有坚定信念，迎难而上，内强素质，大胆实践，努力探索，并经常进行教学反思，注意总结提高，定能把教学工作做好。

教师周反思篇五

此活动选材来源于生活。我们都知道，萝卜是幼儿比较熟悉的蔬菜之一。在这个丰收的季节，萝卜在农村菜场等地随处可见，且取材方便。它的品种非常丰富，有白萝卜、胡萝卜、一点红、绿萝卜等，其中大小不同、颜色不同、形状不同；它营养丰富，吃法繁多。就如《纲要》中所说，“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”。因此，此活动来源于生活，又能服务于幼儿的生活。

1. 选材活动非常贴近幼儿的生活经验，弥足了我们对萝卜知识的认识。
2. 活动的核心价值：看到的才是最真实的！打破一贯的思维定势，认为白萝卜和胡萝卜的表皮的颜色和里面的颜色是一样的，“一点红”和“心灵美”也应该是一样的，而真实的情况是出乎意料的，这对幼儿来说是一个惊喜，会带给他们认知上的冲击。

亮点（可以借鉴的教学方法和理念）

1. 选材妙。

取材方便，萝卜品种丰富，颜色、形状、大小各不相同，是很好的科学素材。而本次活动的点落在不同品种的萝卜表皮和果肉是不是一样的来展开探索，设计很巧妙。也是很经典的一个活动。

2. 记录纸的使用。

对小班幼儿记录纸的使用是有争议的。但在活动中，教师引导幼儿猜想、贴小图片。可以清晰地呈现不同幼儿不同的想法，从这点来说，记录纸的使用是有它的价值的。所有，关键是怎么设计怎么操作。用得好就是可行的，用得不好就会适得其反。

3. 环节设置源于生活，回归生活。延伸到幼儿的健康饮食，特别能体现本次活动的另一个价值点。

4. 幼儿科学活动的常规建立较好，如在最后操作环节，让幼儿用2种颜色贴萝卜的颜色，幼儿操作的意识很强。

教学建议及更进

1. 新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师互动。教师还应该更放一些，不止是牵着幼儿走。在表达对萝卜的外形认知上，用语言来激起幼儿更多的更积极的表达。如在让幼儿猜想一点红、绿萝卜切开时会是什么颜色时，教师应要以自己的情绪、惊奇的语言来影响幼儿积极探索的欲望。教师要引人入胜，调起幼儿的胃口，以引发他们的探究欲望。

2. 在记录纸操作上，第一次对白萝卜的果肉颜色的认知时，用了过多的时间，反而误导了幼儿的认知，也不利于感受之后发现“一点红”和“心灵美”内外不一样的现象的惊喜。

3. 切萝卜的时候，准备一块砧板，放在砧板上切，很方便，也很卫生，而且让幼儿感受到“刀是不能随便乱切的”道理。