

# 骨干人才述职报告(模板7篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

## 骨干人才述职报告篇一

沁骨的寒气带来了冬的讯息，也送走了充实而忙碌的一年。年复一年，眨眼间，本人快到退休年龄了。在这岁月匆匆一年里，本人不仅要负责学校财务工作，而且还负有财会交接培养工作。一年来，在上级和学校领导的关心、支持下，本人始终不忘坚持认真学习，紧紧围绕学校工作大局，立足本职工作，兢兢业业，在稳定中求创新，在创新上求发展，创造出一流工作业绩为学校教学服务，现将本学期工作总结如下：

### 一、认真学习，提高自身业务素质

本人的工作岗位虽然在后勤，但本人始终不忘学习。一是认真学习党和国家的法律法规，每晚的中央新闻30分和地方新闻是必看内容，了解大事要事，增强法律意识；二是认真学习《会计法》等法律、法规，积极参加会计资格培训、年审等，促进工作更好更有效的开展；三是经常向行家里手学习，比如：在电脑操作中遇到不懂、不会的问题，就立即找张兴旺老师或者陈宝玉老师请教、探讨，请教、探讨后，就在大脑中记一遍，然后在笔记本中记载下来，再加以灵活运用，直至完全掌握为止。

### 二、任劳任怨，乐于奉献

正常的运转。在这即要保运转，又要偿还债务的情况下，作为财务工作人员，就要当好学校领导的参谋，精打细算，统

筹规划。在这心要细、压力大、琐事多的工作环境中，作为财务工作人员，既要有宽阔的胸怀和乐观主义精神，又要有大公无私，廉洁奉公，吃苦耐劳，任劳任怨，爱校如家，不图名利，公道正派，埋头苦干，不计较个人得失、处处以学校利益、师生利益为重的奉献精神。总之，工作千头万绪，本人始终本着“认真细致”的态度来完成每一项工作。

### 三、认真履行职责，服务于教育教学

全心全意为人民服务的遵旨，既是一种崇高理想，又是一种政治要求，更是一种实际行动所在。学校财务工作负担者相应的不可推卸的职责，只有立足于自己的工作岗位，结合自己的特殊的工作特点，完成自己负责的任务，才是为人民服务的体现。该办的事，要认真细致的坚决办，不拖拉；能办到的事马上办，不等不靠；不好办的事，想方设法去办，不推不拖。一切为学校、为教师、为学生着想。在服务于教学的同时，严格按照上级规定，实行收支两条线管理，严格遵守财经纪律，做到有计划的使用经费，从严掌握开支。按照法律、法规及上级主管部门的要求，单据报销均需主管校长、分管领导审批签字方可报销。

### 四、谦虚谨慎，做好传、帮、带工作。

财务工作性质，衔接性比较强。在学校决定安排新人接我班后，我就先领着她到教育局、人事科、计财科、教育科、勤办；财政局、行财科、国库科、社保科、预算外局；区政府人事局、物价、局档案局；市社会保障局、市医保中心、市地税局等所要办事的单位走一趟，认认门户，作个交接，试着让她先做一些简单的事情。第二步教她怎样报账，填写报账单，什么样的凭证，属什么科目或哪一级的科目。第三步教她怎样做帐。总之，我把我所知道的，毫不保留地传授与她。同时，自己要谦虚谨慎，向她人学习自己没有掌握的知识，取长补短，相互学习，共同进步。

述职人：\_\_

20\_\_年x月x日

## 骨干人才述职报告篇二

我，张xx□19xx年6月毕业于丹阳师范学校，本科学历□19xx年8月工作，一直担任小学语文教学及班主任工作至今。

从教22年来，我一直恪守“学高为师，身正为范”之师训，工作上认真负责，一丝不苟，勤勉踏实，谦虚好学，敢于挑战，乐于奉献。22年的教学生活，紧张而充实，忙碌而多彩，是机遇更是挑战。其间教毕业班十多年，并一直担任班主任工作。

古语说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”我的体会是，老师的“身正”，体现在工作、生活的细节中，体现在与学生、同事的朝夕相处中。本人能公正、公平地对待每一位学生，用一颗真诚的心去化解学生成长过程中的烦恼，耐心倾听他们青春躁动的心声，细心呵护他们“脆弱”的自尊；无论在课堂还是在课余，都能与学生平等交流，融洽沟通，做他们的益友良师。

教师工作很平凡，有时的确很辛苦、甚至有点辛酸，但我真心喜欢自己的职业，特别是自己所教的学科和学生；我愿意尽最大努力去备好每一节课，认真投入到每一节课的教学中；我无法容忍自己的工作有任何的马虎和敷衍，我也希望借此带给学生一种学习、生活的严谨与热情。

面对学校的工作安排，无论有多困难，我都会以大局为重，并做到“一旦接受，就绝不懈怠”，这是我的本性；严格遵守学校常规，不轻易请假，绝不旷工，这成了我的习惯；与同事融洽相处，阳光合作，同分忧，共进步，这属于我的幸福。我真心热爱我的工作和我所生活的集体。在这里，我活得很

真实、很充实、很满足！

22年的历练，面对过不同的工作环境，教过不同层次的学生，让我对教师职业的认识不断趋向朴实与真诚。我常以“甘于平凡，拒绝平庸”来勉励心志，我愿意把教师职业当作人生事业来做。近三年中，尽管在年龄上已向老教师的行列开始迈进，但我仍积极参与各级各类的培训，主动参与教科研研究，多次在校市级开课，在丹阳市骨干教师基本功比武中获二等奖，有十多篇论文或教案设计获全国、省市级奖，辅导学生有三十多人获全国、省市级等级奖，本人也多次获优秀辅导奖。

最后，作为年已不惑的我，将以一颗不老之心继续着我的这段并不漫漫的人生篇章，也许不再有辉煌，但它将是最坚实的！

### 骨干人才述职报告篇三

春花去逝流水静，教坛无暇自悠清。三尺讲台师生事，半为教书半育人。自从去年我被评为南通市骨干教师以来，我就时常提醒自己，要以一种平和而真诚的心态面对同事与领导，客观的、真实的面对自己的工作，回顾这半年来的工作，虽有酸甜苦辣，付出了许许多多，但值得欣慰的是，我在美术教育教学和教育科研及学生的思想教育上还是取得了一定的成绩，现就半年来的工作作一个总结：

骨干教师存在的价值就是在关注本学科建设的同时关注学生的成长。作为一名初中美术骨干教师，主要的责任就是将“美”带给学生，让孩子在美的享受中体会美育的教育内涵；让孩子在美的作品欣赏中认识美育的教育方式。而这一切的表现形式就是通过我们的美术课堂来实现的。

作为一名美术骨干教师，我不仅利用业余时间进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。还

通过课题研究，进行民间美术资源在课堂中的应用研究，并在学校的美术兴趣小组和美术特长生中开展小范围的实验教学，去年下半年我参与编写的《南通市乡土美术实验教材（初中版）》在我们课题组中通过实践受到大家的好评。我们编写的《南通地方美术文化资源图库（光盘）》已经由江苏音像出版社和江苏美术出版社联合出版并由广大美术教师使用，结果深受师生的喜爱。而由本人担任副主编的《打开一扇窗——南通地方美术文化案例分析与研究》则成为了广大美术教师的良师益友和美术备课的专用教参。

作为美术专职教师，我知道自己的美术教学水平比起石港小学的顾跃进和海门东洲的陈铁梅老师来相差甚远，因而各级组织的教研活动我都会积极参加。20xx年来先后执教了《人类的朋友（二）》（市手拉手优秀课展示）、《中国古代书画欣赏》（千校万师支教活动）、《东皋印艺》（中国教育学会课题会议优秀课一等奖）。另外我还担任了江苏省第四届书法优秀课、江苏省和谐教育研讨会优秀课展示、南通市小学美术优秀课评比的评委并在省和谐研讨会上作了《美术和谐课堂教学的策略与思考》专题讲座。正如我在讲座上所说的一句话“每一次活动都使我在思想上有了新的认识，他指导着我的教学，正所谓，活动助人成长”。然而我深深的知道，其实，参加活动的过程就是自己勤学的过程，只有勤学，才能使自己迅速成长起来。

“骨干教师”称号存在的生命是在于不断地引领一所学校、一个团队、一个学科的发展。作为一个美术特色学校的市级美术骨干教师。我知道应用充分利用自身的影响，做好四个方面的工作。

引领学校的可持续发展。骑岸初中是通州最薄弱的省示范初中之一，受制于地域等各方面的原因，已经成为一所真正意义上的薄弱学校（学生数已从几年前的近千人减少到了五、六百人）。为了能够使学校再次走上健康发展的道路，我以身作则，不仅仅做到工作上敬业，更是注重了对全体教师在

教育科研上的引领。结合学校这几年的发展实际，确立了“乡土美术教育”的特色建设目标，使得学校半年来的工作一直围绕市局的创特升格做文章，实现了学校的可持续发展。

提升学校科研的氛围。作为一名美术骨干教师，我主持着省、市级的课题，并以此为着力点，带领全校教师一起开展相关的教育科学研究。从理论建构到实践研究，及时将自己的思想和做法向全体教师进行展示。通过积极参加学科组的集体研讨，使全校教师在教育科研的旗帜下成长，实现了有效教学，真正让教学的效率最大化。

促进了学生的健康成长。美术课堂是学校素质教育的重要阵地之一。本学期，我担任9个班的美术教学任务，另外还担任着学校美术兴趣小组的培训任务。工作虽忙，但我总是以一个研究者的角色参与到课堂教学中去。十分关注我的课堂教学对学生的影响，关注美术教育对学生其它知识学习的影响。让学生在美的熏陶中健康成长。

领导美术教育合力的形成。一直以来，我都是通州或南通美术教师中年龄较轻的教师，作为年轻的教师，很多时候是没有多少话语权的，但在整个通州，甚至于南通的美术教育圈中，大家都认识我，知道我是最喜欢帮助大家的，我的电话号码也是一直开放的热线，许多时候，我已经睡下，但只要是美术同行的电话，不管是问美术活动信息的，还是一起探讨上课难点的，或上示范课、研究课请我拿主意的……对于这些老师，无论是如东的，还是如皋的，又或许是海安的、通州的，只要是合理的需求，我总是尽力的帮忙、认真的解答。

我一直认为，骨干教师，其在存在的另外一个作用，就是要尝试在本学科的教学担任好教学研究的作用。并积极将自己的教育教学提炼成有一定价值的材料或文章，以便于大家的探讨与研究，以实现学科教育的发展。

20xx年以来，虽然我只发表了《我的课堂关键词——无法》（《江苏教育研究》3月理论版）、《浅谈地方民间美术与农村学校特色建设》（《江苏学校美术教育》5月）两篇文章，也仅有一篇教学案例和一篇论文参加中国教育学会获一等奖。但我认为这半年来我的收获是很大的，因为这些文章最初发表在我自己的博客上时就引起了许多同行、领导和专家的关心与指教。当我接到这些电话的时候，我感觉很实在，也认识到自己在美术教育上的研究价值。

六月份，我结合自己多年美术教学研究的内容，在市教科室张伟副主任的指导下，申报了省青年专项课题《非主流社会资源在中学美术教学中的应用研究》（还没立项）受到许多专家的关注。当然，我深知：教育教学是一门艺术，美术教学研究更是一门艺术中的艺术。而艺术研究是无止境的，没有最好，只有更好。所以，我愿加倍努力，认真研究，实现美术教育的新发展与再升华。

总之，于我而言，美术教育的画卷已经慢慢打开，而如何将最美的内容——自己，展现给大家，我认为，这就是我现在需要努力的目标。

## 骨干人才述职报告篇四

尊敬的领导：

一学年来，我在教育教学工作政策，能够在教育理论指导下从事英语教学。能够认真制定教学计划，研究教学理论，新课程标准，理念。有针对性地应用于教学活动当中。同时在教学过程中，能够根据学生的特点采取不同的教学方法，取得了一些的成绩。下面就以下几个方面进行述职：

在这一年的教育教学工作中我能认真学习国家的有关教育方针，热爱教育事业，始终不忘人民教师职责，爱学校、爱学生。作为一名教师，我从自身严格要求自己，通过政治思想、

学识水平、教育教学能力等方面的不断提高来塑造自己的行为。使自己在教育行业中不断成长，为社会培养出优秀的人才，打下坚实的基础。

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我注重创设英语教学情境，充分利用各种教学资源，组织好课堂教学；我关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，我注重激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛；课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发小学生学习英语的兴趣，每节课努力创设一个情境，同学生在课堂上同游戏，同歌唱。

热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

积极参与讲课，听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。本学年积极参加学校组织校内教研活动，参加了组内教研活动，并都取得了不错的成绩。本期我还指导了xx老师上好了一次校级英语课堂教学研讨课，在此次活动中，我增加了自信，使我更有信心对待我的课堂教学，我不是弱者！

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

本学期我校的继续教育工作开展得扎扎实实，有实效。我能认真学习有关书籍，做好笔记。同时，我常常利用课余时间

在网络上收看教育教学视频，受益颇多。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那一份份沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生。我无愧于我心，我无悔于我选择的事业。相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

述职人□xxx

xxxx年x月x日

## 骨干人才述职报告篇五

我，张\_\_，19\_\_年6月毕业于丹阳师范学校，本科学历，19\_\_年8月工作，一直担任小学语文教学及班主任工作至今。

从教22年来，我一直恪守“学高为师，身正为范”之师训，工作上认真负责，一丝不苟，勤勉踏实，谦虚好学，敢于挑战，乐于奉献。22年的教学生活，紧张而充实，忙碌而多彩，是机遇更是挑战。其间教毕业班十多年，并一直担任班主任工作。

古语说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”我的体会是，老师的“身正”，体现在工作、生活的细节中，体现在与学生、同事的朝夕相处中。本人能公正、公平地对待每一位学生，用一颗真诚的心去化解学生成长过程中的烦恼，耐心倾听他们青春躁动的心声，细心呵护他们“脆弱”的自尊；无论在课堂还是在课余，都能与学生平等交流，融洽沟通，做他们的益友良师。

教师工作很平凡，有时的确很辛苦、甚至有点辛酸，但我真心喜欢自己的职业，特别是自己所教的学科和学生；我愿意尽

最大努力去备好每一节课，认真投入到每一节课的教学中；我无法容忍自己的工作有任何的马虎和敷衍，我也希望借此带给学生一种学习、生活的严谨与热情。

面对学校的工作安排，无论有多困难，我都会以大局为重，并做到“一旦接受，就绝不懈怠”，这是我的本性；严格遵守学校常规，不轻易请假，绝不旷工，这成了我的习惯；与同事融洽相处，阳光合作，同分忧，共进步，这属于我的幸福。我真心热爱我的工作和我所生活的集体。在这里，我活得很真实、很充实、很满足！

22年的历练，面对过不同的工作环境，教过不同层次的学生，让我对教师职业的认识不断趋向朴实与真诚。我常以“甘于平凡，拒绝平庸”来勉励心志，我愿意把教师职业当作人生事业来做。近三年中，尽管在年龄上已向老教师的行列开始迈进，但我仍积极参与各级各类的培训，主动参与教科研研究，多次在校市级开课，在丹阳市骨干教师基本功比武中获二等奖，有十多篇论文或教案设计获全国、省市级奖，辅导学生有三十多人获全国、省市级等级奖，本人也多次获优秀辅导奖。

最后，作为年已不惑的我，将以一颗不老之心继续着我的这段并不漫漫的人生篇章，也许不再有辉煌，但它将是最坚实的！

## 骨干人才述职报告篇六

每当我站在讲台前，眼望着数十双渴求知识的眼睛时；每当学生们一次次亲切的喊我老师，围着我问这问那时；每当我读着一封封学生倾吐衷肠的书信时，一种幸福之感便油然而生。从20xx年到现在我体验这种幸福已整整11年，在民主小学校领导和老师们的关怀、帮助下我已从一个初为人师的青年成长为一名成熟的班主任教师，一名校级骨干教师。

11年来我以全心全意为学生服务为本。起早贪黑、兢兢业业、任劳任怨。从不计较个人得失，处处以学校教育大局为重、敢于承担责任、敢挑重担。还记得工作的前三年我以优秀成绩送走我的第一个毕业班后，现在我所执教的是一个很特殊、纪律和成绩都较差的班级。这就需要我付出更多的精力和心血，克服更多的困难。但现在校领导和同组教师的共同努力下我也饱尝了成功的喜悦。所有这些都极大的丰富了我班主任工作的经验，所有这些都极大的锻炼了我的能力，磨练了我的毅力，塑造了我塌实、诚恳的人格。

几年来在领导和老师们的帮助下我在教育教学上也取得了一些成绩。由我所讲授的语文课《威尼斯的小艇》一课获开原市级优秀课，科学课《改变物体的沉浮》一课获铁岭市级优秀课。我所撰写的《浅谈阅读中的美育》论文等几篇论文均获国家、省、一、二等奖的好成绩□20xx年我两组织学生参加全国创新作文竞赛成绩显著，均获“优秀指导教师”奖，我本人也被评为开原市优秀教师、市优秀科技辅导员。

自20xx年我光荣的被评为校级骨干教师后，我一直努力提高自身业务能力，利用课余时间阅读了《于永正文集》、《班主任工作经验漫谈》、《小学语文教师》等书籍并摘录并学习了科学的教育理论和先进教学经验……以不断的充实自己，更好的进行教育教学实践。几年来我一直努力地发挥骨干教师的辐射作用，在不断学习和实践创新的过程中初步的形成了自己独特的教学风格。

## 骨干人才述职报告篇七

日月如梭，光阴似箭。伴着岁月的匆匆脚步，又走过了一个轮回。回首顾望，感慨万千，忙碌、充实、烦恼、欢乐一同拥有，让我悟出：忙碌与充实，烦恼与欢乐有着内在的联系。本人热爱幼教事业，在工作期间，认真学习《幼儿园工作规程》、《幼儿园教育指导纲要》，《3——6岁儿童发展和指南》，刻苦钻研业务，开拓创新，始终坚持以身作则，为人

师表，树立为幼儿服务，为家长服务的意识，在生活上对幼儿关心爱护，细心照顾；在学习上对幼儿耐心细致，努力做到保教结合，满怀童心加爱心，做到既是孩子们的师长，又是孩子们的朋友，让孩子们在多种多样轻松活泼的活动中长知识，长身体，互助互爱，健康活泼地成长。现将教育教学的工作简述如下。

## 一、倾心教育，为人表率铸师魂

身为教师，为人师表，我深深认识到“教书育人”重要性和艰巨性。多年来，始终具有明确的政治目标，崇高的品德修养，坚持党的四项基本原则，坚持党的教育方针，认真贯彻教书育人的思想，在工作中，具有高度的责任心，严谨的工作作风和良好的思想素养，热爱、关心全体幼儿，对幼儿的教育做到动之以情，晓之以理，导之以行。每天坚持早出晚归，严格按照幼儿园的要求做好各项工作，甚至放弃节假日的休息，义务做好有关工作；甘于奉献，从不计较个人得失，绝对做到个人利益服从集体利益。在幼儿和教师心目中，具有较高的威信和较好的师表形象。

## 二、精心施教，形成特色重技能

作为一名普通的教育工作者，我始终严格要求自己，以一丝不苟的工作态度，切实抓好幼儿的一日常规教育，认真组织好幼儿的一日活动，把握好活动中的各个环节，认真备课，精心制作幼儿的教具、学具，组织幼儿积极参与环境布置，使班级的游戏活动、分区活动开展得有声有色。

在教育中，我从正面教育入手，从小事入手对幼儿进行品德行为教育，特别是对不同类型的幼儿采用不同的教育方法。

在教学活动中，我注重幼儿品德素质、自理能力和良好行为习惯的培养。结合教学内容对幼儿进行思想品德教育，教育他们尊重别人，关心别人，凡事互相谦让的道理。所任班级学风好，同伴间处于互敬互爱、团结协作的氛围，连续五年

被评为园的先进班集体。在日常生活中，我还注重教给幼儿一些基本自理技能，如穿衣、擦汗、洗手、剪指甲等，让他们养成自己的事情自己学会做的习惯。

### 三、潜心钻研，完善自我强素质

我积极参与幼儿园教研组的集体备课活动，共同制订多种教学计划，共同探讨各种教学问题及解决问题的方法，虚心学习，努力提高自己的教育教学水平。平时积极参与听课、评课活动，积极上好公开课。

1、积极参与评优课、展示课活动，取长补短。新的时代对老师提出了更高的要求。做一名科研型的老师的愿望一直激励着我，不断学习，不断创新。本学期进行的艺术领域美术活动的优质课评比，从园里的初评到区评、市评，我一直参与了听课、评课和集体教研，帮助青年教师不断改进教学设计和教学方法，取得了非常好的成绩。

2、积极参与教科研。为提高自己的理论水平，更好地把理论与实践相结合，用理论指导实践，我经常钻研教育理论，不断积累经验，积极参与课题科研。本学期，我主持了课题《幼儿园节日活动幼儿园节日文化特色活动的实践与研究》。

### 四、精心哺育，培养新人树形象

在青年教师帮带活动中，我坚持以人为本，提高师资素质，建设具有现代意识的教师队伍的思想为指导，积极承担培养指导青年教师和实习教师的任务，参与青年教师的业务指导，并亲自为她们上示范课。平时经常走入课堂听课，课后共同总评优劣。青年教师朱丽媛老师在刚走入工作岗位，上课经验不足，我常常在课后及时指出并给予纠正。我还经常和她一起备课、分析教材，并亲自示范。短短的一学期，朱丽媛老师进步很大，从开始的无从下手，到可以独自带班和进行上课，有了很大的进步。

## 五、家园共育同，促进家园合作发展

家庭是幼儿园重要的合作伙伴，幼儿教育要家庭、社会、幼儿园三方面的努力才能达到。我们通过家长开放日、召开家长会、亲子活动和家园练习册形式，增强我园教育工作的透明度，征集家长对幼儿园的意见和建议，从而不断改进教育教学工作。

## 六、团结协作，完成幼儿园各项活动

幼儿园是孩子们生活的乐园。我们组织了丰富多彩的活动，在活动中幼儿的才艺得到展示，促进了他们全面发展。每年，我园都会根据各种节日举行各种有意义的活动，我参与组织了亲子运动会、庆“六一”、“十一爱国月”等很多项活动，这些活动受到社会、家长的高度赞誉。

## 七、加强学习，提高专业素质和自身修养

作为一名骨干教师，一定要有较强的专业素质，还要不断拓展教学思路，对青年教师引到引领示范作用。于是，我认真研读《纲要》、《3—6岁儿童发展指导》和一些专业的幼教书籍、刊物。积极参加各项教师培训，从中汲取营养，更新教育观念，提升理论知识和专业素养。我将尝试把学到的新理念、新方法运用到教学实践中去，并力求创新，开拓出教育新思路。

## 八、加强管理，提高教育教学水平

虽然我已拥有近二十年的幼儿教育经验，但在管理工作上的经验不足，因此，我坚持不断的学习，对照自己的工作寻找差距，努力探索新的教育观念与教育模式。

### 1、加强常规工作管理督导。

严格执行保教管理制度，要求教师在学期初制定班务计划，要求教师周一张贴周计划，并做到认真的查阅，发现问题及时给予指导。对教师备课一周检查，加大了评价力度，规范要求，使教师做到课前有教案、有教具，作好充分的课前准备，保证课堂教学的扎实开展。深入班级听课，检查一日生活常规管理工作，发现问题及时处理。学期末，要求教师上交各类总结，做到有检查，有记录，把平时的工作纳入学年考核，使各项工作走向制度化，规范化，取得一定的成果。

2、教师业务培训工作每周四都进行一次园本培训，通过培训，让每位教师提高自己的业务能力，能更好的组织活动。针对幼儿园听课活动、区域活动、晨间活动、玩故事活动等教学活动，开展了多种形式的教研活动，使每位教师都能得到锻炼的机会，让老师们在形式多样的教研中获益。

3、为使教师获得多方面的专业成长，为教师搭建学习、锻炼、展示的平台，开展各种业务练兵、展示交流活动。如自然角、家园联系墙评比、布艺手工制作评比等。通过这些活动的开展，提高了广大教师的业务能力和素质。

回顾这一年的工作，不仅可以为多年来的忙碌留下了一段经历，一份记忆，更可以进行反思。我们的工作忙碌、充实的，没有轰轰烈烈的成就，更没有惊天动地的业绩，但是，为了天真、可爱的孩子们，为了我热爱的幼教事业，今后我将发扬优点，改正不足，为幼儿教育事业贡献自己的一份力量！