

2023年大班美术活动教案手工(优秀7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班美术活动教案手工篇一

授课教师□xxx

设计思路：

大班的幼儿，在美术活动中已经掌握了必须的技能技巧和表现形式，比如：粘贴、泥塑、装饰等，可是在平时的艺术活动中，从孩子们的作品中我发现，有的孩子想象力很丰富，但技能不足，作品常常达不到自我想要的效果，有的孩子技能技巧掌握的不错，但只停留在模仿阶段，没有自我的创意，表现形式单一。前段时间，教师都在进行户外器械的增补和区角材料的创设，当看到教师将一个个废旧物品变成了漂亮的器械、教玩具时，孩子羡慕极了，常常围在教师身边，也想来一试身手。“教师！这个是怎样做的呢？”“教师！我来帮你做好吗？”一言一行中表现出了对废旧手工制作的极大兴趣。所以，我以此为契机，根据班上幼儿的实际本事和兴趣点，选取了在幼儿生活中也是在区角制作中孩子们最常见、最易收集的瓶子作为活动主要的操作材料，并以促进幼儿在原有美劳创作技能本事基础上有所提高为目的，《纲要》中艺术领域提出：“引导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品来美化自我的生活或开展其它活动。”以及要“引导幼儿接触周围环境和生活中美化的人和事，鼓励幼儿用不一样的艺术表现形式大胆表达自我的情感，激发幼儿创造美、表现美的情趣。”

活动目标：

1. 进取参与瓶子的装饰、改造和制作，体验自主自由创作的乐趣，同时培养幼儿的环保意识。
2. 能根据自我的情景选用适宜的材料和方式对瓶子进行装饰，并用语言表达自我创作的意图，发展动手和动口的本事。

活动重难点：

活动重点：

- 1、学会根据自我的本事选用适宜的材料和方式对瓶子进行“主题式”的装饰。
- 2、能用语言表达自我创作的意图。

活动难点：采用“主题式”的装饰对瓶子进行装饰。

活动准备：

- 1、请家长和孩子一齐寻找各种塑料瓶子，并把它清理干净。
- 2、各色水粉颜料、棉签、卡纸、剪刀、胶泥、双面胶、抹布、废报纸。

活动过程：

一、看一看，激发创作兴趣。

- 1、和幼儿玩“瓶子变变变“的魔术游戏。
- 2、引导幼儿发现瓶子的主题式装饰，初步感受到不用的瓶子也能够变成美丽的艺术品，

3、让幼儿感受瓶子“变废为宝”的美，激发了幼儿的创作兴趣，

二、想一想，整理操作思路

1、帮忙孩子明确主题，为创作供给资料。

(1)、“你想让瓶子有什么变化？”

(2)“你想要什么材料装饰瓶子呢？”

2、让幼儿经过讲述来明确装饰的不一样方法，为接下来的动手操作整理好思路。

3、让幼儿确立自我的主题。

三、做一做，动手探索创作

1、引导本事强的幼儿，大胆创作出与众不一样的、有个人特色的作品来。

2、肯定分幼儿创作的基础上，重点观察指导本事弱的孩子。

(1)能够允许他学习同伴的作品，更多地是教师用语言去帮忙他开导思路。

(2)你平时会画什么，今日都能够画在瓶子上？教师帮你做一个形状，你来添，使它变的更加漂亮。

3、引导幼儿完成作品。

4、教师巡回指导，帮忙幼儿解决活动中出现的问题。

四、讲一讲，分享交流作品，体验成功欢乐

- 1、向同伴介绍自我的作品。
- 2、请幼儿找出自我最喜欢的作品并请幼儿介绍。

活动延伸：

- 1、继续让幼儿制作，并引导幼儿发现不一样材料装饰后的瓶子具有不一样的使用方法。“贴了胶泥的瓶子能做花瓶用，宽口瓶能够当笔筒，用颜料装饰的瓶子能够放进豆粒做响筒等等。
- 2、继续在班中开展各类“变废为宝”的制作活动。
- 3、结合活动中幼儿个体本事进行提升，投放各类操作材料在美工区，提升幼儿综合运用本事，由本次的个人创作过渡到团体创作。

大班美术活动教案手工篇二

生活是艺术的源泉，在我们的生活中，美的事物无时不有，无处不在，重要的是我们如何引导幼儿去发现美、欣赏美、创造美。水果是幼儿生活中常见的事物，它既有丰富的营养，又贴近幼儿的生活，孩子们都非常熟悉。水果不同的形状和丰富的色彩能在激发幼儿美的灵感的基础上，萌发他们更广阔的想象空间，因此，借助大班幼儿正在形成的抽象思维和已有的审美能力，我设计了《水果拼盘》这个活动，进一步激发幼儿想吃水果、爱吃水果的欲望；知道多吃水果对身体有好处；培养幼儿的动手操作能力、审美能力及创造力并进一步体验与同伴分享、交流合作的乐趣。

- 1、激发幼儿制作水果拼盘的兴趣，体验与同伴交流合作的乐趣。
- 2、幼儿能利用各种水果制作水果拼盘、培养幼儿的审美能力

及创造力。

3、知道多吃水果对身体有好处。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、培养幼儿的欣赏能力。

重点：学习并尝试运用有序排列的造型方法，大胆利用各种水果进行美的创作。

难点：利用各种水果的色彩和形状创造性地塑造出有主题的水果拼盘造型。

1、水果拼盘范例，各种水果，盘子，牙签，水果刀，毛巾，水果头饰、小星星、水果拼盘打擂台等。

2、教学课件（各种水果拼盘作品）、轻音乐等。

3、活动前请4名幼儿排练好表演。

导入：老师以给幼儿请来了几位水果宝宝和小朋友一起玩游戏导入活动。

一、直观教学法：利用情境表演激发幼儿制作水果拼盘的兴趣。

1、观看情境表演让幼儿知道水果有丰富的营养，多吃水果对身体有好处。

2、教师和水果宝宝玩游戏“水果变变变”，让幼儿了解“水果拼盘”，引起幼儿兴趣

二、多媒体演示水果拼盘作品，请幼儿了解水果拼盘的制作

方法、步骤及注意事项。

1、欣赏“水果拼盘”范例，感受艺术美。

2、提问：你最喜欢哪一个水果拼盘？为什么？教师根据幼儿的回答，按照以点带面的方法，有重点欣赏不同拼盘的造型塑造、色彩搭配及表现手法，使幼儿获得较为丰富的感性经验。

三、尝试制作法：大胆想象，自由创作

幼儿自由选择伙伴，分组合作，可以参照图片制作水果拼盘，也可以自由创作。（播放轻音乐，激发创作灵感，教师巡视指导、共同参与）

四、作品展示法：展示水果拼盘，共享创作成果（拍照在电脑里展示自己的作品）

幼儿边欣赏边介绍自己的.水果拼盘，边给自己的同伴发小星

结束活动：

请客人老师欣赏和品尝水果拼盘并给幼儿的作品给予评价。

请幼儿回家与自己的爸爸妈妈一起制作一个更漂亮的水果拼盘。

教学过程串词：

导入语：

师：你们知道吗？今天有许多水果宝宝来我们班做客了，还给我们带来了好多的水果，我们一起看看好吗，（音乐）哎，水果宝宝们在那儿呢，我们一起把他们喊出来好吗？（水果宝宝们出来吧），小朋友们先来看一下水果宝宝们精彩的自

我介绍吧。

情境表演：

苹果宝宝：大家好，我是漂亮可爱的苹果宝宝，我的身体里含有多种维生素，你们吃了我，皮肤可以变的更白哦。

梨宝宝：我是可爱的梨宝宝，你们吃了我以后，你们的眼睛会变得更明亮。

桔子宝宝：可别忘了我，我是聪明的桔子宝宝，小朋友吃了我以后，就会少生病，天天高高兴兴上幼儿园。

师：哇，水果的营养好丰富呀，我们小朋友一定每天都要吃水果，这样我们的身体才能棒棒的，可以天天高高兴兴去幼儿园哦！你们知道吗？水果宝宝是来跟我们做游戏呢！什么游戏呢？‘水果变变变’，就是把各种各样的水果切一切、摆一摆就变成漂亮的水果拼盘了，小朋友们玩过这个游戏吗？我们现在就请水果宝宝给我们变一下好不好？小朋友闭上眼睛，我数123，水果变变变，小朋友们看水果宝宝们变出来的水果拼盘漂亮吗？水果拼盘不仅看起来非常漂亮，而且营养非常丰富，让人一次可以吃到各种不同口味的水果，小朋友来看一下苹果宝宝的拼盘是哪些水果变出来的啊？摆出来的水果拼盘象什么呀？（好朋友、美丽的小金鱼、）

这是一次十分愉快的活动，一切都是孩子感兴趣的，融科学社会艺术为一体，没有刻意雕刻的痕迹，孩子们在一个有趣的、生活化的情境中积极主动的动手动脑，发挥了极大的自主性和创造性，有的幼儿的想象力和创造力都超出了我的预测，幼儿的合作意识也增强了。美中不足的是，我的要求落实的不是很好，有的孩子还不清楚怎样按规律摆放，有的小朋友把什么水果都拿来切，都拿来摆放，如果当时我示范一遍是不是会好些，会不会限制幼儿的想象力。另外，水果种类太少了，水果数量不太够，幼儿的操作有了局限，如果准

备多一些就好了。实践证明，每一次精心准备的活动，都是培养幼儿良好生活学习习惯的一条有效途径，让我们在每一次精心准备的活动中，扬起孩子自信的风帆，使每一个孩子都能健康地成长。

大班美术活动教案手工篇三

1、引导幼儿能抓住螃蟹的特征，用不同的材料制作螃蟹，并为自己的作品感到自豪。

2、在手工活动中，喜欢探究，专注，想象力丰富有信心。

3、能正确运用各种手工材料，有良好的手工活动习惯。

1、范例：一次性饭盒制作《螃蟹》作品一个。

2、各种材料：火柴盒、易拉罐、豆腐盒等等。

3、手工工具、双面胶、剪刀等等。

4、废旧材料箱。

师：“今天我们邀请了你们的爸爸妈妈来到我们班，老师还邀请了两位小客人你们看它们是谁？”（螃蟹）

师：“前几天我们已经认识了螃蟹和它们作朋友，这两只螃蟹和我们以前看到的真螃蟹和图片上的螃蟹一样吗？”

师：“这是老师做出来的你们仔细看看老师是用什么材料做的？”

1、“螃蟹的身体上是用什么材料做的？为什么要选用一次性盘子和饭盒做它的身体？”

小结：螃蟹的身体是方圆形的？一次性饭盒是方的，盘子是圆圆的，它们看上去很象，所以老师用饭盒和盘子做它的身体。

2、“螃蟹的八只脚是用什么材料做？为什么用插座和吸管做脚呢。”

小结：“螃蟹的八只脚是细细的.长长的，所以老师选用吸管和插座做它的脚。

3、“螃蟹还有一对脚呢？我们看看这对脚拿什么？（钳子，剪刀）

老师选用夹子和插子做螃蟹螯足。

4、“然后在点上眼睛，这只螃蟹就更象了。”

1、介绍材料

师：“老师给小朋友准备许多材料，请小朋友开动脑筋用你们灵巧的小手做出多种多样的螃蟹。让我们先来看看有哪些材料。

2、启发幼儿如何运用材料制作螃蟹。

(2) “哪些材料可以螃蟹的脚呢？”

提醒幼儿没有满意的材料还可以到材料箱里找一找。

3、幼儿自由选择材料探索制作，教师提醒幼儿拼一拼摆一摆然后再作。

提醒幼儿给爸爸妈妈讲一讲“你是用什么材料做的怎样做。”然后将作品放在展览柜上。

大班美术活动教案手工篇四

1、认识直线、波浪线、螺旋线、曲折线等线条，感受从不同角度观察线条带来的不同视觉效果。

2、尝试将多个线条进行创造性地组合，变化出丰富多样的装饰图案。

3、体验线条组合变化的乐趣和成功的喜悦。

1、小蜘蛛绘画笔一支，蜘蛛织的网范画一张。

2、四位小朋友一组，每组一张大白纸，纸中间画上一只蜘蛛和没有装饰过的蜘蛛网。

3、幼儿人手一支黑色勾线笔。

1、激发兴趣，认识各种线条。

(1) 出示小蜘蛛笔：小朋友，看，谁来了？

(2) 小蜘蛛除了会吐出直线，它还会吐出什么样的线条呢？（曲折线、波浪线）请你伸出手指来画一画，教师在黑板上画。

(3) 看，小蜘蛛还吐出了一种特别的线条，这是什么线条？（螺旋线）螺旋线是怎么画的？请幼儿跟着老师画一画。

2、欣赏、学习线条组合、变化。

(1) 欣赏线描画：小蜘蛛的蜘蛛网。

(2) 感受线条组合变化的奇妙效果。

这些线条和刚才小朋友画的线条有什么不一样呢？

原来，一根线条很单调，很普通，但是，把许多根同样的线条组合起来，变化一下，奇迹就出现了，许多的线条构成了美丽的花纹，真漂亮。

(3) 幼儿尝试运用两种线条组合变化。

你会用螺旋线和其他线条进行变化吗？

幼儿尝试用螺旋线和其他各种线条自由组合，变化出丰富多样的图案。

(4) 师幼集体欣赏。

原来螺旋线和不同的线条组合，位置不同、长短不同，组成的花纹也不一样呀！

3、合作装饰蜘蛛网。

(2) 四个人为一组，给蜘蛛王国的一个小蜘蛛织一张大网，我们来比一比哪一组小朋友给小蜘蛛织网的线条变化最丰富，最漂亮！

(3) 幼儿合作进行绘画。

4、评价作品。

(1) 画好后请幼儿去其他组欣赏，看看自己最喜欢第几张织的蜘蛛网？为什么？

(2) 集体评价。

如果你是蜘蛛王国的小蜘蛛，你最喜欢哪些蜘蛛网？为什么？它是用哪些线条织成的？

大班美术活动教案手工篇五

大班的幼儿，在美术活动中已经掌握了必须的技能技巧和表现形式，比如：粘贴、泥塑、装饰等，可是在平时的艺术活动中，从孩子们的作品中我发现，有的孩子想象力很丰富，但技能不足，作品常常达不到自我想要的效果，有的孩子技能技巧掌握的不错，但只停留在模仿阶段，没有自我的创意，表现形式单一。前段时间，教师都在进行户外器械的增补和区角材料的创设，当看到教师将一个个废旧物品变成了漂亮的器械、教玩具时，孩子羡慕极了，常常围在教师身边，也想来一试身手。“教师！这个是怎样做的呢？”“教师！我来帮你做好吗？”一言一行中表现出了对废旧手工制作的极大兴趣。所以，我以此为契机，根据班上幼儿的实际本事和兴趣点，选取了在幼儿生活中也是在区角制作中孩子们最常见、最易收集的瓶子作为活动主要的操作材料，并以促进幼儿在原有美劳创作技能本事基础上有所提高为目的，《纲要》中艺术领域提出：“引导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品来美化自我的生活或开展其它活动。”以及要“引导幼儿接触周围环境和生活中美化的人和事，鼓励幼儿用不一样的艺术表现形式大胆表达自我的情感，激发幼儿创造美、表现美的情趣。”

1. 进取参与瓶子的装饰、改造和制作，体验自主自由创作的乐趣，同时培养幼儿的环保意识。

2. 能根据自我的情景选用适宜的材料和方式对瓶子进行装饰，并用语言表达自我创作的意图，发展动手和动口的本事。

1、学会根据自我的本事选用适宜的材料和方式对瓶子进行“主题式”的装饰。

2、能用语言表达自我创作的意图。

采用“主题式”的装饰对瓶子进行装饰。

- 1、请家长和孩子一齐寻找各种塑料瓶子，并把它清理干净。
- 2、各色水粉颜料、棉签、卡纸、剪刀、胶泥、双面胶、抹布、废报纸。

一、看一看，激发创作兴趣。

- 1、和幼儿玩“瓶子变变变”的魔术游戏。
- 2、引导幼儿发现瓶子的主题式装饰，初步感受到不用的瓶子也能够变成美丽的艺术品，
- 3、让幼儿感受瓶子“变废为宝”的美，激发了幼儿的创作兴趣，

二、想一想，整理操作思路

- 1、帮忙孩子明确主题，为创作供给资料。
 - (1) “你想让瓶子有什么变化？”
 - (2) “你想要什么材料装饰瓶子呢？”
- 2、让幼儿经过讲述来明确装饰的不一样方法，为接下来的动手操作整理好思路。
- 3、让幼儿确立自我的主题。

三、做一做，动手探索创作

- 1、引导本事强的幼儿，大胆创作出与众不一样的、有个人特色的作品来。
- 2、肯定分幼儿创作的基础上，重点观察指导本事弱的孩子。

(1) 能够允许他学习同伴的作品，更多地是教师用语言去帮忙他开导思路。

(2) 你平时会画什么，今日都能够画在瓶子上？教师帮你做一个形状，你来添，使它变的更加漂亮。

3、引导幼儿完成作品。

4、教师巡回指导，帮忙幼儿解决活动中出现的问题。

四、讲一讲，分享交流作品，体验成功欢乐

1、向同伴介绍自我的作品。

2、请幼儿找出自我最喜欢的作品并请幼儿介绍。

活动延伸：

1、继续让幼儿制作，并引导幼儿发现不一样材料装饰后的瓶子具有不一样的使用方法。“贴了胶泥的瓶子能做花瓶用，宽口瓶能够当笔筒，用颜料装饰的瓶子能够放进豆粒做响筒等等。

2、继续在班中开展各类“变废为宝”的制作活动。

3、结合活动中幼儿个体本事进行提升，投放各类操作材料在美工区，提升幼儿综合运用本事，由本次的个人创作过渡到团体创作。

大班美术活动教案手工篇六

1. 能画出好朋友的特征，大胆作画。

2. 能细致认真的观察事物。

3. 体验找到朋友的乐趣。
4. 培养幼儿动手操作的本事，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新本事。

水彩笔，蜡笔，范画，图片

一、游戏：猜猜他是谁

1. 教师介绍玩法：请幼儿说出好朋友的特征，能够是五官、服饰，其他小朋友根据描述猜一猜是谁。（引导幼儿从男女，眼睛大小，头发长短，服饰等方面来说）
2. 教师明白每个小朋友都想玩这个游戏，下头请你和周围小朋友讲讲自我的朋友有什么特点，请他来猜一猜。

二、作画今日我们的美术课就来画一画自我的好朋友。此刻请小朋友带着自我的书一齐唱着找朋友的歌，找到自我的好朋友应对面坐好。

教师出示范画，启发幼儿自由作画，并做个别指导。

三、欣赏点评小朋友作品让幼儿自由交流自我画的画。相互介绍，表达对同伴的喜爱之情。

大班美术活动教案手工篇七

- 1、培养幼儿丰富的想象力及表现美的本事；
- 2、向幼儿进行人与自然和谐相处的环保教育；
- 3、学习用线条的形状疏密排列变化装饰各种各样的鱼。

重点：培养幼儿丰富的想象力和表现美的本事。

难点：学习用线条的变化画各种各样的鱼。

1. 环境布置：布置“海底世界”墙饰；
2. 各种线描画鱼范例（突出形态的不一样和黑、白、灰效果）若干；
3. “海底世界”影碟、彩笔、白纸若干。

（一）播放《海底世界》影碟，激发幼儿认识海底世界的兴趣，了解海底各种各样的形态及花纹的鱼。

1. 提出问题：海底有什么鱼？（幼儿自由交流回答）
2. 提出要求：观察鱼的形状，回答鱼身上的花纹有什么不一样？（幼儿自由交流回答）

（二）情景导入

1. 讲述故事：大海妈妈和鱼宝宝。

小朋友都明白海底世界十分美，今日，大海妈妈带着它的鱼宝宝到了我们班。

2. 在海洋背景图上出示范例，欣赏讨论。

讨论：

- （1）鱼宝宝的身体有什么地方不一样？（幼儿讨论交流）
- （2）鱼宝宝穿了什么衣服，它和我们刚才在电视里看到的鱼有什么不一样？（自由讨论）

小结：鱼宝宝都有头、身体、尾、鳍，它和我们在电视里看到的是一样的，但电视里的鱼色彩鲜艳而这些鱼宝宝身上穿的衣服是单色的，有许多线条、图案，有疏有密地排列着。

3. 提出要求，续编故事

(1) 师：有一天，许多船开来了，船上的人用网把鱼宝宝网走了（收起范例），还留下

(2) 启发幼儿画个漂亮的鱼宝宝送给大海妈妈。

(二) 幼儿创造性地画线描画：各种各样的鱼。

(1) 教师提出要求

大海妈妈说：她最喜欢个子大大的穿单色花纹衣服的鱼宝宝，如果是她从没见过的鱼宝宝就会更喜欢。

(2) 幼儿作画，教师巡回启发引导

a□启发幼儿先画出自我喜欢的鱼的形状，要画满整张画纸，然后再给它穿上单色花纹衣服。

b□鼓励幼儿发挥想像力、创造力，画出与别人不一样的鱼的花纹。

重点提醒：画出线描的黑、白、灰效果。

c□帮忙本事弱的幼儿用不一样花纹进行装饰。

d□启发本事强的幼儿多画几条不一样的鱼。

(3) 幼儿把画好的鱼剪下贴到“海底世界”墙饰上，展示并互相评价作品。

（四）结束部分：

做“小鱼游”律动，结束活动。