

# 2023年幼儿园比尾巴教案反思(模板10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 幼儿园比尾巴教案反思篇一

在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友，尤其是处于5—6岁年龄段的幼儿，他们对动物的感情更是有增无减，无论何时何地，只要一提及关于动物的话题，他们都会表现出莫大的关心和好奇。但是一谈到关于动物方面的科学知识，他们往往是瞠目结舌，一下子没了兴趣。如何在幼儿喜闻乐见的游戏活动中恰到好处地渗透科学常识教育？让幼儿在科学领域的学习与发展达到“游戏在其中，学习乐悠悠”的自然效果呢？现就以本人组织的大班科学《有趣的尾巴》为例，在自我反思的过程中就“如何让孩子在游戏中爱上科学”这个话题与各位同仁作一交流，不妥之处，敬请批评指正。

《新纲要》明确指出：幼儿科学教育的首要任务是精心呵护和培植幼儿对周围事物、现象的好奇心。因此本节活动的设计我充分考虑到幼儿的年龄特点，将枯燥的科学知识情境化，将游戏融入到科学活动之中，以猜测、观察、描述、游戏为主体组织幼儿活动。活动重在让幼儿了解几种动物尾巴的特点，激发幼儿了解其它动物尾巴的兴趣，发展幼儿的观察力和探究能力。活动设计符合大班幼儿的年龄和认知特点，也基本体现了我园“354”游戏教学模式的相关要求。

1、自主学习目标：通过参与游戏让幼儿认识几种动物尾巴的特点，感受动物世界的神奇。（适宜幼儿的年龄段特点）

2、合作学习目标：在共同游戏中熟悉动物尾巴的特点，了解几种动物尾巴的作用，培养幼儿的合作意识。（符合大班幼儿的兴趣出发点）

3、探究学习目标：激发幼儿探索其它动物尾巴的兴趣及对小动物的喜爱之情。（德育渗透比较切合五岁孩子的情感体验）

### 1、游戏情境导入自然。

通过和幼儿饶有兴致地谈论喜欢的小动物，并引导幼儿学学自己喜欢的小动物的样子，以引起幼儿对动物的关注。活动中，说起自己喜欢的小动物，孩子们说得滔滔不绝，学得栩栩如生，活动室里气氛融洽，欢声笑语不绝于耳。游戏情景的成功创设使得幼儿的兴趣很自然地迁移到“动物的尾巴”这一主题上来。

另外，我成功植入了“捉迷藏”这一小游戏，小动物们非常粗心，把身体藏在了里面，却把尾巴露在了外面，让幼儿由尾巴来猜是哪种小动物。此时，幼儿的好奇心被充分调动起来，他们认真地观察，兴致勃勃地描述，大胆地猜测，并和同伴积极讨论，在这一过程中，孩子们的探究能力得到了很大的提高。

### 2、游戏材料准备丰富。

游戏中，我投放了充足的活動材料，诸如多媒体课件及动物身体和尾巴分离的图片等，从而有效地锻炼了幼儿的观察能力和合作探究能力。例如在让幼儿了解动物尾巴的样子时，我首先让幼儿从尾巴的大小、粗细、形状、颜色等多方面观察自己看到的尾巴，并用自己的话描述出来，接着根据自己已有的经验猜猜是谁的尾巴，然后再出示动物全图。紧接着，让幼儿进一步通过合作、动手拼图等，在探究交流中熟悉了几种常见动物尾巴的样子和妙用，这不仅满足了孩子的好奇心，还发展了孩子的观察能力和合作探究能力。整节活动让

幼儿在轻松自然的氛围中习得了科学知识。

### 3、多个领域相互渗透。

整节活动中，我将活动的主体交于幼儿，引导幼儿将自己观察到的、想到的用恰当的语句表述出来，发展了幼儿的口语表达能力。通过让幼儿玩动物尾巴拼图游戏，发展了幼儿的构图、动手能力。

### 4、直面瑕疵以待提高。

当然，本节活动中也存在不少实际问题：

如：活动中应进一步发展幼儿的发散思维能力，放手让幼儿自主探究，不能“见好就收”。在让幼儿猜测动物尾巴的作用时，应给予每个孩子发言的权利，让孩子们把自己个性化的看法说出来，再让孩子们探讨谁说得对，谁说得不对，为什么，必要时教师给予必要的引导，不能当听到幼儿说出教师所期望的标准答案后，就剥夺了其它幼儿发言的权利，匆忙转入下一个活动环节。

再如：在组织幼儿玩拼图游戏时，可再增添几条尾巴图片，活动增加难度，效果可能会更好。

总之，通过本节活动的组织与实施，我有了以下几点思考：

一是如何激发幼儿学习的兴趣。“科学始与好奇”，幼儿天生的好奇心是促使他们探索的内在因素，是对幼儿进行科学教育的基础。好奇心又是兴趣的先导，从小培养幼儿对科学的兴趣，就要激发幼儿的好奇心，从而使幼儿主动学习科学、爱上科学、迷上科学，通过活动，我明白——幼儿活动的设计与组织，要能够抓住幼儿的心理特点，从幼儿的角度出发，采用适合他们的游戏情境来组织教学，这样孩子们的学习兴趣才会被激发出来。

二是如何做到“小游戏大生活”。要做到以教材为“教学资源”，教给幼儿更多的知识，做到“小游戏大生活”，就要做到游戏前准备充分，游戏中兴趣激发到位，游戏后拓展延伸自然而富有层次，这样的以游戏为载体的集体教学活动，才会真正有助于幼儿的学习与发展。长此以往，我们的幼儿教育才会呈现出和谐的“原生态”、“自然美”！

## 幼儿园比尾巴教案反思篇二

我执教了《比尾巴》一课。在设计这节课的时候我制作了精美的教学图片，因此也充分地调动了学生的学习兴趣。但是由于我本人基本功不够扎实，因此也造成了教学中漏洞百出。现反思如下：

一年级学生课堂常规较差，好动、坐不住、注意力不集中，怎样吸引学生的注意力是课堂教学的关键。小朋友们喜欢小动物，创设“给小动物做小裁判”的情境，让学生始终情绪盎然，有声有色地投入学习中。情境的创设激发了学生在学习过程中的情感体验，促进学生的语言发展，促使学生主体能动作用与现实环境的统一，使学生在提高语言表达能力的同时，实现素质的全面提高与个性的充分发展。因此教师在教学上要不断探索，不断创新，充分发挥自己的想象力，精心进行教学设计，创设出理想的情境，激发学生强烈的求知欲和创造力，使教学不断发展和提高。

本节课重点指导疑问句的读法。我采用反复练读，目的是想让学生在读中理解语言文字，在读中体会感情，在读中了解运用语言文字的方式。但是在实际的操作中由于指导方法不到位，效果不是很理想。

新的课程理念告诉我们：课堂教学不是简单的知识学习过程而是师生共同成长的生命历程

它五彩斑斓

生机勃勃

因此

我们还应当从关注生命的高度

用变化的、动态的、生成的、而非静止的、僵化的观念来看待课堂教学。但今天的课上

我感觉自己面对出现的生成现象没有好好的`把握。

### 幼儿园比尾巴教案反思篇三

第一次参加“责任杯”教学比赛,我经过慎重考虑,选择了一篇充满童趣的课文《松鼠的尾巴》。这篇课文是新教材第三册第五单元的一篇课文,主要写小松鼠在不同的情况下发挥尾巴的作用,解决了问题。通过学习了解松鼠尾巴的特点和用途,激发学生观察动物、了解动物的兴趣。课文结构虽然比较简单,但篇幅比较长,要想在一节课35分钟内既完成生字教学,又完成阅读教学不是一件容易的事。为此,我动了很多脑筋,花了许多心血去作准备。

首先,我仔细分析教材,制定课文的教学重点、难点,寻找突破口。其次,上网查找有关松鼠的图片资料,参阅优秀的课堂实录,根据班级学生情况精心设计教案。然后,自行设计制作课件。

一切准备就绪,我对上好这节课也就胸有成竹了。果然,课上得很顺利,收到了较好的效果。我主要抓住以下三个方面展开:

随文识字是一种很适合低年级小朋友的认字方法,即把生字

放在一篇课文中边识字边阅读，把识字、阅读、说话等基础训练有机结合。在本课教学中，我把十个生字放在课文的语言环境中，分散教学，抓住重点，各有侧重，不面面俱到。如教学“茸”，我用长毛绒玩具和毛围巾让学生触摸，从而理解“毛茸茸”；教学“摊”，请学生做动作；教学“遍”和“寒”，着重组词；“踪”字强调字音和字义；而“最”“降”“乖”的教学则注重分析字形。所有生字都在一定的词语和句子中出现，有具体意义，能帮助学生更好地理解，进而促使学生更快地掌握字形，读准字音。

在引出课题时，我先出示了“小松鼠”的图片，然后出示课文第一小节：小松鼠有一条毛茸茸的大尾巴，可它不知道尾巴有什么用。让学生读好句子，再学习生字“茸”，接下来直接导入课题。接着，组织学生在组长带领下，小组内读课文，并出示要求，做到有目的地读。读完后完成口头填空：小松鼠的尾巴可以；可以；可以。初步理清课文思路。然后，有侧重地学习第2、3、4节。其中，第2小节主要通过分角色有感情地朗读来理解内容；第4小节比较简单，通过动画演示来理解；重头戏放在第3小节，这一节描写黄鼠狼追赶小松鼠，小松鼠拼命逃，在紧要关头用尾巴当降落伞帮助它脱离了危险。我将这一情节用动画的形式直观生动地展示给学生，引起学生极大的兴趣。我趁机组织学生同桌边表演边朗读，这样，不仅使学生加深对松鼠尾巴作用的印象，而且很容易地理解了“跳跃”“顺着树干”“扭头就跑”“紧追不舍”“无影无踪”等词义。

培养学生语言表达能力也是语文课上及其重要的环节。我设计的说话训练由易到难，层次分明。课一开始，我就设计了一个说话训练：（看大屏幕上的小松鼠跟它打个招呼）并出示句式：这是一只（ ）的松鼠，它（ ）。用生动的画面吸引学生的注意力，使学生打开思维的阀门，充分发挥想象力，激发说话的兴趣。学完课文后，我又出示了一个拓展训练：你还知道哪些动物的尾巴也很顶用？出示句式：的尾巴，可以。我还专门制作了各种动物的幻灯片，给学生适当提示，

学生发言异常踊跃。最后，我要求学生将上面说过的各种动物尾巴作用的句子连起来说一说，增加了难度，渗透总分结构的段落形式。出示句式：动物的尾巴各有各的用处，的尾巴，可以；的尾巴，可以；的尾巴，可以。动物们的尾巴真顶用啊！

当然，课堂教学中也有不足之处，比如多媒体课件的光盘与幻灯片之间的转换不很流畅，因而浪费了少量时间，显得有些烦琐。这是设计环节时的失误。在今后的教学中一定要避免类似现象的发生。

## 幼儿园比尾巴教案反思篇四

《比尾巴》这首儿歌抓住了各种小动物尾巴特点，以“比”的形式为主线，充分调动孩子学习探究的积极性。它以三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，语言琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣。教学中可以以朗读训练为切入口，拓展学习资源，让学生了解各种动物尾巴的特点。低年级的每一课识字教学都是重点，所以生字的学习应该贯穿始终，整堂课还应该加入写字的环节，学写一到两个字，而不是把写字放到一课时去完成，这样可以分散写字的难度，孩子们能更加轻松地把字记牢、写好。

我是教学《比尾巴》的第一课时，目标是在认读生字的基础上正确、流利地朗读课文第一、二节，并理解其内容，引导学生了解一些动物尾巴的特点，激发学生喜爱动物的情感。对此，我做了如下设计：

我又引导孩子们去思考小小的一条尾巴，为何长得各不相同，有什么作用？孩子们在互相交流中增长见识，感受着动物尾巴的奇妙，在孩子畅所欲言后，我也相应地介绍了一些动物尾巴的知识，一定程度上激发了学生喜爱动物的情感。趁机我要求感兴趣的孩子在课外多多观察、收集小动物图片，去了解更多小动物尾巴的作用。

在孩子们的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。《比尾巴》一课用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，同时配了六幅栩栩如生的插图。课文那琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣的语言，能激起学生朗读的欲望，还能引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣。

我在教学《比尾巴》的第一课时，目标是在认读生字的基础上正确、流利地朗读课文，并理解其内容，引导学生了解一些动物尾巴的特点，激发学生喜爱动物的情感。

年幼的孩子非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是兴趣盎然。在学前教育中大多数孩子们都接触过有关动物尾巴的故事或儿歌，生活中也积累了一定的常识。这些有利因素为本节课的教学奠定了坚实的感情基础。

低年级的每一课识字教学都是重点，所以生字的学习应该贯穿始终。我通过创设情境，激发起学生对学习本课生字的兴趣，以学生原有的知识经验为基础展开教学，鼓励学生自主识字，并利用集体的智慧鼓励学生用多种方法记忆生字。（如“加一加”、“减一减”、“换一换”、“编一编”）从而使学生相互交流，畅所欲言。生字学习贯穿课堂始终，在大量复现、说话中落实会读会认的生字学习目标。无论是识字、记字，还是课文学习大多是孩子用自己的方法得到的，或合作学习，或两人讨论，或独立思考。学生自主学习能力得到了较好的锻炼。整堂课我还加入写字的环节，学写三个字，要求按照笔顺规则写，而不是把写字放到另一课时去完成，这样可以分散写字的难度，每节课都动笔写几个字，孩子们能更加轻松地把字记牢、写好。

课堂上学生的学习反馈也反应出了一些问题。其中，关于朗读尤其促使我深思。怎样才能读得深入，怎样才能对学生的朗读进行有效的指导，使学生的朗读水平一次比一次有所提高。对此我做了如下反思：在指导学生读好一句话时，首先不要急于要求他们读出感情。如指导“谁的尾巴好像一把



伞？”在不加字、不漏字、不错字的前提下，让学生在自读中体会句中的停顿之处，形成一定语感之后再试着读出问的语气。如部分学生仍没有读好，千万不能着急，或是就此草草结束进入下一个环节。而是应该针对学生的实际情况继续进行耐心的指导，同时注意保护学生朗读的积极性。这时仍可以引导学生回忆日常生活中问答对话的语气等方式，通过范读、赛读等形式，反复练习把句子读好。

在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。本课采用三问三答的形式，介绍了六种动物的尾巴特点，而且配有六幅栩栩如生的插图。课文语言简明易懂，琅琅上口，极富儿童情趣，能引起学生学习、朗读的欲望，还能引起学生观察其它动物尾巴的兴趣。

在教学过程中，我们注意每个环节的衔接，并且用适当的语言把它们串起来，如，一开始，我采用激趣导入：“同学们，你们喜欢动物吗？今天动物园里可热闹了！小动物们要开展一项比赛，邀请每个小朋友做裁判。究竟是一项什么比赛呢？”一下子把同学们的吸引力给集中了，同学们的眼睛“嗖”的一下全盯住老师，很想知道答案。在读课文的时候，我先给学生一个问题：到底有哪些动物来“比尾巴”呢？让学生带着问题去读课文，读了课文去解决问题。

这篇课文的教学重点和难点是要指导学生读好问句。在教学时，除了老师范读、录音范读之外，我还根据问句的特点，指导学生把句子最后的一个字音扬上去，还用了一个往上的手势给予提示，让学生自己练习，同座位互相学习等办法去解决难点。

新课标的要求是要学科综合，教师在教学当中也注意和美术与音乐结合。在学习各种动物名称时，我及时出现相应的动物图案，让学生字词和动物样子结合起来，整体认识。课件还配有歌曲，一边看着漂亮的动画一边拍手唱歌，同学们的学习热情更高涨了。

我们能够以认真的态度去上好这节课，顺利完成教学目标，体现和解决了重、难点，在学习生字这个环节上我们没把握好，引导还不到位，学生在说出认识这个字后，我们应该立即追问从哪里学会的？怎么学会的？要注意引导学生在生活中学字。

## 幼儿园比尾巴教案反思篇五

今天在教研室和学校的组织下，我讲了一节《比尾巴》第一课时观摩研讨课，一节课下来受益匪浅。本篇课文以三问三答的形式介绍了六种动物尾巴的特点，同时配以六幅栩栩如生的插图，课文琅琅上口，简明易懂，极富儿童情趣。我主讲第一课时，以生字学习为主，学习目标是：1、会认、会读11个生字，会写4个生字，重点学习八字头和提手旁等偏旁、一个“竖提”笔画；2、指导问句朗读，熟读课文。

在教学过程中，上课的思路基本还是清晰地顺着教学设计进行。

为了激发学生学习本篇课文的兴趣，首先我以游戏的形式导入新课，让学生在快乐的课堂气氛中学习，运用多种方法教学生识字、认字；同时，运用各种方法教学生读课文，以读代讲，更能有效的学习本篇课文。在教学过程中，我注意每个环节的衔接，并且用适当的语言把它们串起来，运用多种表扬激励语言激发学生的学习兴趣。我能够以认真的态度去上好这节课，顺利完成教学目标，体现和解决了重、难点。但是，作为一个新老师我有很多的不足与缺陷，上完课后，几位教研室老师结合我的设计和教学过程给我提出了宝贵的意见：

在讲课过程中，不自觉地拿腔作调，给人不太舒服的感觉。老师指出：上课就用正常的语气来上课就行，不需要拿腔作调，正常声音抑扬顿挫等。我们上课不需要用多大的声音，要给人舒服的语气上课，学生才愿意听你课。声音太作一来

影响课堂教学水平，二来对自己的嗓音也是一种很大的伤害，教师是一辈子的职业，必须好好保护。上课用什么样的声音也是一种很大的学问，今后在上课中反复揣摩，锻炼自己。

学生在回答问题时，有错误要及时指正出来，不要给学生错误的印象。在学生回答问题说道：“老虎有一个尾巴”时，我并没有及时发现指正尾巴是论条，给学生错误的知识，说明自己的语文基础知识有待提高，在教学生知识时，我也是又重新学习一遍，重新巩固自己语文知识。

上课不需要有花样，不是公开课，就是一节正常的课，就按平时上课的方式来，把所有知识都讲到，学生学会就行，那么你这节课就成功。我在上课时总想着如何吸引别人眼球，如何让这节课出彩，听过老师的意见之后，发现自己确实有很多需要改进的地方，比如：上课时想运用多种方法来教学生识字认字，结果浪费了太长时间。在教学过程中，我们应该做到三真四实，即“真说”“真读”“真改”和“真实”“扎实”“平实”“朴实”，虽然短短的几个词，但是真正做到这一点是非常不容易，但是我会以此为目标，脚踏实地，走好每一步。

这次在各位教师的帮助和自己的努力下，经过多次修改，付出了很多的精力和时间，最终呈现给大家，虽有各种不足，但我觉得在这个过程中学到的东西是我平时花再多时间也未必能得到的，它让我知道自己的不足，更清楚了自己的方向，坚定了自己的信心。教无止境，学无止境，今后，我要向同级组的同事多多请教，向有经验的老师学习，努力提高教学水平，做一名合格的教师。

## 幼儿园比尾巴教案反思篇六

《比尾巴》是有小学语文课标版教材第一册中的一篇对话形式的儿歌。本课是用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点，课文琅琅上口、简明易懂、极富儿童情趣的语言，

能激起学生朗读的欲望，还能引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣。我在设计过程中把整个阅读教学安排在一个生动趣味的动物王国的比赛当中来进行。让孩子们在课堂上一下子拥有了很多的主角体验，首先是一个阅读的小学生，同时又是一个比赛过程中的一个小观众，一个小评委，一个创作者，使整堂课在一个简便、愉快地环境中进行教学，激发学生学习语文的兴趣，从而全面提高学生的语文素养，培养学生热爱祖国语言文字的感情。

新课标在第一学段阅读部分提出了让孩子喜欢阅读，感受阅读的乐趣，我从四个层次体现了这个乐趣。

1、此刻，那有哪些动物来比赛呢？请这一排的小朋友来请，其他同学随着音乐响起来。（请6人上台贴出小动物的图片，一边贴一边说出动物的名称。音乐、掌声）在热烈的掌声中，在嘹亮的音乐声中，孩子们就把这些动物模特请上场，上场了以后，因为孩子们都十分喜爱，所以我们就主动观察了这些动物尾巴的特点，看了尾巴的特点，那立刻顺利成章的让孩子们从课文的句子中找一找，这也就是动物们比尾巴怎样样？六个问句，初步感知课文资料，也为深入学习打下了扎实的基础。

2、此刻我们来看看这些动物模特，瞧，模特们多么兴奋啊！它们纷纷翘起了自我的尾巴。我们来仔细瞧瞧动物们尾巴有什么特点，哪位代表先发言，有其他代表发言吗？这位评委你说（学生说尾巴的特点）让评委们发表对动物尾巴的特点的一个意见，比如说小猴子的尾巴，课文中是长，可是小孩子他就觉得除了长还有软，还能够卷起来，其实也就强化了他对动物尾巴的一个认识，从小孩子的角度去认识动物尾巴，它局有什么样的特点，那里也留给了孩子们很大的思考空间。

3、动物们的比赛进行的十分成功。他就把这六个问句分成了两个部分。你能把回答的六个句子也分成两个部分吗？课文我们已经学完了，把整篇课文怎样巧妙地呈此刻孩子们的面

前，这首儿歌就是我们刚才所学的，这样孩子们自然地再回到语文书中，去进行朗读，让孩子始终感觉都十分有情趣。

## 幼儿园比尾巴教案反思篇七

以上的教学片断，引起我深深地思考。这节课总体设计是力求让课堂生动起来，使学生将生活中的经验与新知识相互结合，整堂课具有较强的开放性。新课标要求建设开放富有活动力的课堂，语文教育要有时代气息。在课堂实施上，既要不断改进课堂教学，使其更富有活力，又要使教学走进自然、走向社会，探索形式多样的与自然、社会、现实生活紧密联系的教学形式。我设计的这一教学片段抓住了以下三点。

1、“游戏是儿童的天性”。爱因斯坦认为：“把学生的热情激发起来，那么学校所规定的功课，就会被当作一种礼物来接受。”这就是讲假如能将知识“包装”成“礼物”赠给学生，也就是将“知识的传授”变为“给学生赠礼物的过程”，那么学生更乐于接受。尤其对刚跨入校门的学生来说，玩是他们的天性，大家都知道他们上课时有效注意时间仅有十几分钟，怎样才能使学生坚持上好每一堂课，这就需要我们多花心思了。在本案例中我设计了用报比赛项目的方式来学习朗读课文，通过学生当评委，当小播音员，让他们不由自主的去看、去读、去听，他们在轻松、愉悦，没有精神压力，没有心理负担的情况下，自然而然接受新知识，并且调动他们的情感去体验，去感受，从而产生朗读的内驱力，变“要我读”为“我要读”。

2、全新的课堂应该是尊重学生的课堂，尊重学生，首先要把学生当成一个个鲜活的生命体，正视他们的存在。在本案例中我让学生自由选择喜欢的比赛项目来报，他们兴趣很浓，课堂气氛也活跃起来，当学生进入比尾巴这个童话世界时，就可能忘掉自己，尽情地体验其中的快乐，变单纯的指导问句朗读为有趣的报比赛项目，变枯燥的问答为冠军入座，引发学生的学习兴趣，使学生在故事情境中学习语言，接受教

育，学习知识。在邀请冠军入座的`那一个环节，我事先准备让学生给动物贴上合适的尾巴，可有的学生自告奋勇地说他会画尾巴时，我就改了教学策略，让学生们上台给动物画上尾巴，其他同学仔细观察并互相评议，画的怎样，应怎样画，这一过程又加深了学生对文本的理解。其次，我们要不断激励孩子，对学生来说，课堂上每一个微小的细节都可能促进学生的自我发展。老师的亲切话语，带头鼓掌、奖励小礼物等等，这些都能在学生的`心中漾起温暖的涟漪。我们不能吝啬对学生的表扬，鼓励，应时时关注学生点滴发展，鼓励他们的探究和发现。

3、课堂不应是预设的产物。在现实的课堂中，当我们拿着课前精心设计的教学方案，静心与学生对话时，学生们常常会有意无意地跳出我们课前预设的规范化的框架，给我们以毫无准备的意外。面对“意外”，我们不应固守预设，而是应该尊重学生的学情，力求在对话中生成“对话”，这是新理念指导下的教师应有的情怀。对学情的尊重是主体性原则的最直接最重要的体现。在上面的教学片断中，我面对“画尾巴”“意外”不是避而不见“让精彩悄悄溜走”，而是及时抓住并有效利用学生突发的热情。由于我能把学生当作“知识源”而不是盛知识的容器，所以对话是活泼的、深入的、有效的。

随着新课程的实施，教师的角色有了很大的转变，课堂放开了，学生活跃了，课堂上学生的话多了。教师的话变少了。但课改不能简单的理解为教师放手让学生自主学习。学生的自主学习如果离开教师的指导，那将是一盘散沙。我们要更好地扮演组织者和引导者的角色。课堂的组织激励、评价、点拨等每一个细小环节都要体现教师的引导艺术。

## 幼儿园比尾巴教案反思篇八

比较尾巴是一首朗朗上口的儿歌。教学计划分为四个部分：自由阅读、理解大意、随文阅读、介绍方法、图片阅读与写

作、情感阅读与写作指导、拓展与提高。

但这首儿童歌曲非常简单。孩子们一会儿就要背诵了。虽然学生们认为课文很有趣，但背诵后却没有新鲜感。因此，我将课文扩展到课外活动，并问道：“我的问题是：；你还了解动物尾巴的特征吗？声音一落，孩子们就滔滔不绝地谈论着，不仅谈论着尾巴的外观，还谈论着尾巴的功能。例如，小壁虎的尾巴可以长出一条新尾巴。

松鼠尾还有一些补充用途：下雨时松鼠尾可用作雨伞，冬天用作被罩，从高处跳下时用作降落伞。看到孩子们兴高采烈，他们利用这种情况，让孩子们借助课件制作自己的儿歌。学生们表现得很好。有人化妆：谁的耳朵尖，谁的耳朵圆？谁的耳朵像扇子？兔子的耳朵是尖的，熊猫的耳朵是圆的，大象的耳朵像扇子。谁的尾巴薄？一些化妆品：谁的尾巴卷？谁的尾巴像剪刀？水牛有一条细尾巴。狗的尾巴卷曲。燕子的尾巴像一把剪刀。

阅读教学不仅要考虑阅读课文，还要为学生提供广阔的想象空间。当孩子们带着喜悦的心情学完这首诗时，老师们也得到了更多的信息和满足。

## 幼儿园比尾巴教案反思篇九

这篇课文的教学重点和难点是要指导学生读好问句。在教学时，除了老师范读、录音范读之外，我还根据问句的特点，指导学生把句子最后的一个字音扬上去，还用了一个往上的手势给予提示，让学生自己练习，同座位互相学习等办法去解决难点。

不足及改进措施：

1、课文中“一”字，我说成是多音字，这个应该是“一”的变调，所以在表述上应该注意。

2、“谁”的’读音我给学生纠正了，但是我自己又有口误读错了，有待改进。

3、感觉课程的设计还是欠缺孩子们的特点。

## 幼儿园比尾巴教案反思篇十

在孩子眼中，动物是他们的最爱。本课用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的’特点。课文琅琅上口，极富儿童情趣语言，能激起学生朗读欲望，还能引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣。本节课我把重点放在了问句和答句的读上，我读，让学生发现问句的尾音向上，答句要向下。接着通过齐读、指名读，让学生充分感受问句和答句读法的不同。接下来，又进行了男女比赛读、个别读，谁读的好，就请他来给大家示范某一句，让大家跟学。最后，请个别同学采用问答形式来读，并请个别学生来表演着读。大家的兴趣很高，不知不觉中，下课铃响了……。可是，大家还是意犹未尽地在那学着小动物的动作来表演课文。

我认为在低年级，只要老师紧紧地抓住一个“趣”字，无论什么课，在指导孩子朗读上，只要能调动他们的积极性，引导好他们，朗读的效果就会更好。