

2023年草丛中教案反思 草丛中教学反思(大全5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

草丛中教案反思篇一

今天，我在校的草坪里无意中发现了—只小蜗牛。我可是第一次见到蜗牛了，当然不可以放过了啦！

蜗牛的壳是螺旋形的，柔嫩的身体是半透明的，肚子上还有一些弯曲条纹，像海浪—样向头部冲击。蜗牛的嘴特别小，跟身体—样的颜色。要是不仔细看根本发现不了。我拿放大镜继续观察，终于找到了蜗牛的眼睛。蜗牛的眼睛长在触角的顶端，在细细的触角上有个小黑点，这就是蜗牛的眼睛了。另外，蜗牛的触角就像探测器—样，查看前方道路是否安全，要是碰到了什么东西，触角便会缩进来又伸出去的好玩极了。

我在观察蜗牛时，还发现它的身子缩回房子后，往往要过很久才会探出头来，这时你只能慢慢等了。蜗牛的脾气可很难捉摸，等了好久，“终于出来了”可被我—声大叫，眨眼之间他又缩回去了。唉，真是—个胆小鬼！

蜗牛可真是太有趣了！

草丛中教案反思篇二

在教学过程中，我有效地组织学生合作学习，然后由小组汇报小组的学习体会的方法，让我深深地感受到了学生做学习的主人，学生在快乐中学习的喜悦。在小组合作的学习中，

我和我的学生们更加感受到了合作学习的魅力。在大家积极地融入其中，体会艰辛、享受乐趣。而我也在“运筹帷幄，而决胜千里”的喜悦中收获着。

学完课文后，我要求学生结合课文后的小练笔，进行练笔，把自己想像成一只小动物，也来一次奇异的游历。

草丛中教案反思篇三

这是一篇极富联想和想像的一篇课文，我首先播放夏日虫鸣的声音来吸引学生，之后让学生自由读课文，进行整体感知，然后汇报交流，抓住重点句子理解课文资料，但好像这种方法学生一时难以理解，他们较适应老套的学习方法，先分段然后一段一段地学习课文，以后的课文应多采用抓重点句理解课文资料的方法，让学生自我从读中感悟。

此篇课文的教学我觉得还有一些成功之处，如：本单元的学习目标是运用丰富的联想和想像，我把这一学习目标贯彻在这篇课文中，学完课文后，我要学生进行小练笔，把自我想像成一只小动物，也来一次奇异的游历。

草丛中教案反思篇四

语文是一门内蕴丰富、审美趣味很强的学科，上好语文课最关键的一点，就是要让学生真正的“动”起来。初读课文《草虫的村落》就觉得有趣，草丛是村落，甲虫是村民，还有游侠，远方亲戚，音乐家，工程师……多么奇妙的想象，多么有意思的故事啊。我想这篇文章学生也一定会喜欢。果然，大概学生天生对小虫感兴趣，阅读课文的时候，学生充满了热情，也追随着作者的目光进行了一次奇异的游历，从中感受到了草虫的生活以及作者丰富的想象和独特的感受，整个课堂激情涌动，现撷取几个片段，细品一二：

在解读第一自然段的时候，有的学生抓住“又”字说作者肯

定经常这样来观察草虫；有的学生抓住“躺”说作者看似悠闲，其实在动脑筋；有的说在静谧中观察作者也不害怕，反而很惬意。于是我让学生想象作者可能怎样地躺着，姿势会有哪些。学生就展开了想象，有的说躺成一个“大”字；有的说手托着头，翘着二郎腿；有的说嘴里叼着一根狗尾巴草；有的说趴在地上，托着下巴，翘着小腿……在学生的说中，发现他们真的仿佛就是作者，仿佛也就在草丛中，看喜欢的小草虫。

在课堂上，我抓住了三处引导学生朗读想象：“它们意味深长地对视良久，然后一齐欢跃地走回洞穴里去。”此时无声胜有声，在这深情的对视中，它们互相在倾诉些什么？“蜥蜴面前围拢了一群黑甲虫，对这只庞然大物投以好奇的目光。它们友好地交流着，好像攀谈得很投机似的。”启发想象，蜥蜴和小甲虫在交流什么？第九自然段：“我看见了许多许多……”发挥想象，“我”还会看到什么？读了这篇课文的孩子们，我想没有一个会对这些问题不感兴趣。很快地，他们的兴趣、想象力被激发，纷纷呈现精彩绝伦的回答。在创设这种富有感染力的情境下，调动学生全身心地投入到感情朗读中，以激发学生的想象空间。我想，这样要比把文章切成几块抛给学生好得多。当然，这想象是不能脱离文本的，在想象时，还要学生品味作者怎样描写，如何表达，你能不能学学作者，把自己的想象生动地说一说？这样，也把体会各种修辞的妙处结合起来而不会显得空洞了。这些想象自然而然地起到以读悟情，以想品情，以情激情的作用。学生读在其中、感在其中、悟在其中并乐在其中，对课文的感受深了，读起来自然就有“情”有“意”了。也许，这才是孩子们眼中的“草虫的村落”。在文章后半部分，作者写到：“我还看见了许多许多……”于是问学生，作者在这村落里还可能看到哪些村民呢？他们有什么职业，都在干什么呢？可以仿照课文的写法，像作者一样展开丰富的想象，写一写你可能看到的一种或两种小虫。由于前面感悟的到位，学生兴趣也比较浓厚，他们纷纷拿出笔和纸开始写，后来的小练笔都还不错。

这课堂小练笔，在学生感悟文字，体悟写法的基础上进行，对学生没有一点负担，反而是轻松上阵，一蹴而就。学生通过学习课文，加上自己练笔，知道了动物、小虫也有家庭，也有父母，也有兄弟姐妹，也有爱人，也有可爱的一面，也有自己丰富多彩的生活，从而增强了阅读的兴趣，感受到语言的美丽，对学习文章的表达也更感兴趣。

草丛中教案反思篇五

今天，我又躺在田野里，在无限的静谧中，忘了世界，也忘了自己。

我目光追随着爬行的甲虫，作了一次奇异的游历。

空间在我眼前扩大了，细小的草茎变为粗大的森林。一只小虫，一只生着坚硬黑甲的小虫，迷失在这座森林里。我想它一定是游侠吧！你看它虽然迷了路，仍傲然地前进着。它不断地左冲右撞，终于走出一条路。我目光跟着它的脚步，它走着，走着，一路上遇到不少同伴，互相打着招呼。我真想也跟它们寒暄一下，可惜我不懂它们的语言。

它们的村子散布在森林边缘的小丘上。这里，很多的黑甲虫村民，熙熙攘攘地往来。那只英勇的黑甲虫，走进了村子。我看见在许多同类虫子中间，一只娇小的从洞里跑出来迎接远归者。它们意味深长地对视良久，然后一齐欢跃地走回洞穴里去。

我看得出草虫的村落里哪是街道，哪是小巷。大街小巷里，花色斑斓的小圆虫，披着俏丽的彩衣。在这些粗壮的黑甲虫中间，它们好像南国的少女，逗得多少虫子驻足痴望。蜥蜴面前围拢了一群黑甲虫，对这庞然大物投以好奇的目光。它们友好地交流着，好像攀谈得很投机似的。看啊！蜥蜴好像忘记了旅途的劳倦，它背着几个小黑甲虫，到处参观远房亲戚的住宅。

我的目光为一群音乐演奏者所吸引，它们差不多有十几个吧，散聚在两棵大树下面——这是两簇野灌丛，紫红的小果实，已经让阳光烘烤得熟透了。甲虫音乐家们全神贯注地振着翅膀，优美的音韵，像灵泉一般流了出来。此时，我觉得它们的音乐优于人间的一切音乐，这是只有虫子们才能演奏出来的！

我完全迷惑了，在小虫子的脑海中，究竟蕴藏着多少智慧？我看见测气候者忙于观察气象；工程师忙于建筑设计……各种不同的工作，都有专门的虫子担任。

我还看见了许多许多……

我悠悠忽忽地漫游了一个下午，直至夕阳亲吻着西山的时候，红鸠鸟的歌声才把我的心灵唤回来。我发现了草丛中小虫子的快乐天地。我多么得意啊！

我愿意牵着你的手，一起到草虫的村落里去散散步。

题目：

- 1，在作者看来，一起到草虫村落散散步是一件很有意义的事，其意义有哪些？请说说你的理解。
- 2，文章细致地描述了草虫村落的景象，请用自己的话概括出来。
- 3，“我完全迷惑了，我不知道在小虫子的脑海中，究竟蕴藏着多少智慧？我看见测候者在忙于侦察气象；工程师在忙于设计；各种不同的工作，有各个专门的虫子担任。我还看见了许多许多。。。。。”设想自己像作者那样正在草虫村落游历，你还会“看”到些什么？请你把你“看”到的做些描述。

答案：

1. 答：感受在神游这个想象世界中所透射出来的热爱自然的美好情操，

感受与小生命交流中才能显现出来的晶莹剔透的童心，

感受到浓浓的生活气息，放松自己疲惫的心灵。

2. 答：课文首先介绍了作者在一片静谧中忘了世界，也忘了自己，他追随一只爬行的小虫展开了奇异的游历。然后具体地描写了这场经历：草茎变成了粗大的森林，小虫成了游侠，随着草虫与同伴的一路招呼，“我”来到了草虫的村落。在草虫的村落里，“我”看到了熙熙攘攘的黑甲虫村民；看到了“街道”“小巷”；看到了像南国少女般的花色斑斓的小圆虫；看到了像庞然大物似的来访者——蜥蜴；看到了甲虫音乐家的演奏会；看到了“村民们”行色匆匆的生活……最后表达了对草虫村落的深深依恋。

3. 答：会看到草虫们生活在自己的部落里，没有外人的打搅，就和隐士一样，与世隔绝，虽然说是虫子们的世界，但一样同人活得津津有味、有声有色。

语文阅读理解的解题技巧

1 正面回答问题

最后的发挥题表达思想一定要积极正面。我们都知道的是阅读题的最后一个小题，一般都是自由发挥的题。比如说，谈谈自己的看法、说说自己读文后的感受、与作者交换什么会怎么做等，这些都是考察学生主观思想的题。按理说这些题目都是“送分”的题，属于写就有分不写就没分。但是只拿一两分的考生也大有人在，想拿到满分也不较为困难。那什么样的答案能拿高分呢？那就是积极正面的回答，阅卷老师还是愿意看到积极向上的考生的。

2筛选信息类题型

1、文章的线索：一看文章标题，标题往往就是线索；二看文章中反复出现的关键词语，这个词是线索。

2、概括文章(或者段落)内容类题：一找中心句、过渡句，结合记叙文的六要素，将文章主要内容说清楚。二段落内容组合法，即将各个段落的主要内容组合在一起。

3、概括文章所描述对象的特征类题，例如人物形象的性格及精神品质?此类题同样需要回归原文，结合原文描述对象的所作所为，如果是分析人物形象的话就结合人物事件、人物的语言、动作、心理等描写，从中找出关键词总结归纳出人物的性格特征、精神品质等。

4、理解文章关键词、重点句的含义类题：

此类题多提取文中的某句话，然后问为什么，原因是什么等，此类题必须把题干内容带入原文，答案一般就在此句的上下文中出现，如果上下文中的原句不能直接用作答案，就提取关键词进行再加工。

语文阅读理解常见文体

记叙文

记叙文是以记人、叙事、写景、状物为主，以写人物的经历和事物发展变化为主要内容的一种文体形式。记叙文的六要素有人物、时间、地点、事件的起因、经过和结果。记叙文的顺序分为顺叙、倒叙、插叙、补叙、分叙。

议论文

说明文

说明文是一种以说明为主要表达方式的文章体裁。说明文的三要素是：内容的严密性、说明的条理性、语言的准确性。常见的考点有认识并把握说明的对象，概括其特征；分析说明的方法，理解其在文中的作用；联系文章与生活实践谈自己的感悟等。