

最新一片树林教学反思 树林和鸟的教学反思(实用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一片树林教学反思篇一

《父亲、树林和鸟》是部编版三年级上册第七单元的一篇课文，本文主体部分由“我”和父亲的对话组成，展现了父亲对鸟的熟悉和热爱，也应对了第七单元“人与自然和谐相处”的人文主题。除了识字教学，本课的教学重点在于能结合课文辨析对父亲的各种判断，能说出“我真高兴，父亲不是猎人”的含义，感受本课独特的语言特点，积累句子。

针对本课的特点和教学重点，我整体的教学设计是这样的：开课导入时，我采用图片导入的方式，让学生观看几幅人和小动物在一起的图片，初步建立“人与自然和谐相处”的氛围；初读课文，除了自学生字的任务，还给孩子设置了“课文中都有谁，他们去了哪里，做了什么”的问题，让孩子梳理文中的主要内容；生字的学习依旧按照我班一直采用的小组学习的方式进行；再次读文，孩子们需要在文中画出“你认为体现父亲爱鸟、懂鸟的语句”，并和自己的同桌互相读一读，最后指名班级分享；当孩子们充分感受到父亲的爱鸟和懂鸟之情后，整节课的重点和难点就来了，孩子们需默读课文，并独立思考并辨析课后的5个对父亲的判断题，个人充分思考之后，小组交流一下各自的看法。

综合最后的课堂效果，我认为本课教学比较成功的做法有：

抓关键词句，体会人物感情。本篇课文，虽没有明说父亲的爱鸟之情，却处处流露着父亲对鸟的了解与爱护。如果只是在读课文之后大方向设置问题“父亲爱鸟吗，为什么？”，孩子难免会“手足无措”。抓关键语句，本身就是课标要求的孩子应掌握的理解课文的方法。无论什么课文，这种方法都是直接有效的，而且应长期贯彻在课堂上，成为孩子自觉掌握并使用的阅读方法。本节课，孩子们就理解的非常好，甚至在交流环节，孩子们不仅仅原搬照读课文语句，还会加上自己的看法，如有同学提到“父亲站定，朝幽深的雾蒙蒙的树林，上上下下地望了又望，用鼻子闻了又闻”这句话可以体现父亲非常爱鸟懂鸟，因为他的动作非常认真仔细，一遍一遍的，好像生怕错过了鸟。诸如此类的优秀发言还有很多。

2. 以“辩论”的形式交流观点。课后的5个判断题，需要孩子自己根据课文给出自己对父亲的判断。我预设前面4个问题，大家会挺一致，到了第五个“父亲曾经是个猎人”，同学们一定会有分歧。我便设置辩论的环节：如果你和他的判断一致，但是理由不一致，就站起来补充；如果你和他的判断不一致，大声说出来“我反对”，并详细阐述自己的观点。过程中，我只点名每个问题的第一个发言同学，剩下的根据实际情况自由起立发表观点。这个特别的“辩论”不仅让课堂异彩纷呈，而且还活跃了课堂气氛。“怎么没有可能是猎人？这说了是曾经，也就是以前当过，现在可能不当了。所以我认为父亲曾经就是个猎人。”一个小男孩抓住了“曾经”这个词。“不，我反对，开头就说了父亲一生最喜欢树林和唱歌的鸟，那也就说他一生都不可能是猎人了。”另一个男生立刻说到。这是本节课令我最欣喜的地方。

3. “递进式”的课堂结构。本节课我的设计是遵循这样的思路进行的：导入初读——梳理故事情节——感受父亲与鸟——辨析有关父亲的信息。前一个环节都是完成后一个目标的前提，环环相扣，这样易于学生理解，因此课堂效果也较好。

当然，课堂教学不是尽善尽美的，我认为，本课的课堂教学需要改进的地方是：本课的另一教学目标“感受本课独特的语言特点，积累句子”并没有得到课堂上的落实。

一片树林教学反思篇二

《父亲、树林和鸟》是一篇精读课文，课文没有直接写“父亲”是怎样保护鸟或是为鸟的生活环境提供什么方便，而是通过“我”和“父亲”关于鸟的对话，让我们了解到“父亲”通过看动静、闻气味就知道林中有鸟，还知道鸟儿什么时候爱唱歌，什么时候最容易受到伤害，感受到人与鸟是那么亲密无间，领略人与自然的融洽，体会到父亲对鸟的热爱，培养学生热爱大自然的思想感情。

本节课围绕着教学目标，我取得了一些效果：

1、引导学生抓住文中的关键词深入学习课文。

课文中有一些关键词，需要教师特别关注，如第六自然段中“我茫然地望着凝神静气的像树一般兀立的父亲。”我紧紧抓住“茫然”这个词，引导学生体会人物情感。这个句子中“茫然”意思是形容完全不了解或不知所措的样子。我提问：“我为什么茫然地望着父亲？”学生却不大理解。所以在讲解时我让学生联系上下文，理解“茫然”。第一：“我”并没有看见一只鸟飞，也没有听到一声鸟叫，父亲却说林子里有不少鸟。“我”不明白父亲为什么这么说，所以茫然地望着父亲。第二：父亲“望了望”“闻了又闻”就知道林子里有很多鸟，我茫然。第三：父亲说话是“喃喃”，我茫然。父亲凝神静气地站在树边，从中可以体会到父亲不想惊动鸟，看出父亲对小鸟的喜爱。通过引导学生学会联系上下文，学会与文本对话，抓住重点词句，深入感受父亲知鸟、爱鸟，促使学生受到感情的熏陶。

2、续写故事，提升情感。

学完全文，学生已经知晓父亲知鸟，更爱鸟。此时我采取续写故事，提升学生的爱鸟情感。我播放音频：《我是一只小小鸟》，然后播放视频：鸟妈妈带着小鸟在天空中自由自在地飞翔，突然一声枪响，鸟妈妈被击中落地。受惊的小鸟只有躲在树林中哭泣。让学生续写后面的故事，此时学生的情感需要流露，我就让他们以小组为单位，自编故事，并写下来。这样的处理，提升了学生的情感。

这次比较成功之处是：自主学习生字。

本课生字共有13个，在前面几个单元我已经教会了学生很多识字方法，因此本课我采用学生自主识字，“看谁是识字王”的竞争方式。学生纷纷说出识字方法，争当“识字王”，出现很多识字方法。如加一加“雨+务=雾”；减一减“潮-三点水=朝”；猜谜语“千里（重）”“月亮旁边（膀）”；形近字：“猎、借、错”等，学生学习兴趣高，效果好。

虽然课前进行了充分的准备，但在课堂实施过程中，还存在着一些不足：

“树林里过夜的鸟总是一群，羽毛焐得热腾腾的。”这一句和有关鸟味的这一句，学生因为缺少生活经验，在感悟上不是很到位。对于鸟味，我让学生回忆和妈妈一起买菜时，经过卖鸡地方时你会闻到的味是什么样的，鸟味和这种味是差不多的，帮助学生搭起生活与文本的桥梁。但是关于前一句，虽然也作了引导，但是总觉得学生没有学好。

回顾本课教学，需要进行一些改进。

本课我和父亲的对话，充分体现了父亲对鸟的了解和爱护，因此在教学时，要多多进行分角色对话练习，感悟父亲话中蕴含的情感。

一片树林教学反思篇三

《父亲、树林和鸟》这是一篇精读课文。课文生动地讲述了父亲一生最喜欢树林和唱歌的鸟的故事，表达了爱鸟、护鸟的思想感情。通过本课的学习，学会本课的生字、新词，理解课文内容，指导用“舒畅”“快活”造句。同时培养学生热爱大自然的思想感情。

课文内容分为两部分来理解，第一部分（第一自然段）概括地讲父亲一生最喜欢树林和唱歌的鸟。第二部分（从“童年时”“到结束”）具体讲父亲怎样喜爱树林和鸟。

根据本课的教学目标，我在上课时，先让学生反复读课文，把课文读顺、读通、读正确，注意读好课文中的长句子。引导学生运用“多读多想”的方法，弄清课文所讲的内容，弄清课文前后两部分的联系。我以谈话导入新课，让学生畅谈感受，渲染与课文相对应的气氛，形成了一个心理场，直接作用域学生，让学生去感受，促使学生进入具体的课文情境。在学生初步感知课文的基础上教给学生学习语文的方法，引导学生抓住文中的关键词深入学习课文。如“我茫然地望着凝神静气像树一般兀立的父亲。”“茫然”形容完全不了解或不知所措的样子，那我为什么茫然地望着父亲？学生却不大理解。所以在讲解时我让学生联系上下文，理解“茫然”和“凝神静气”。“我”并没有看见看见一只鸟飞，也没有听到一声鸟叫，父亲却说林子里不少鸟。“我”不明白父亲为什么这么说，所以茫然地望着父亲。父亲凝神静气地站在树边，从中可以体会到父亲不想惊动鸟，看出父亲对小鸟的喜爱。而在最后“我”听了父亲的话，为什么心里掠过一阵沉重，也由衷的地感到高兴？学生在理解这句时能体会到的只是第一层意思，我心情的沉重是因为小鸟在黎明飞翔时最容易被猎人打中，而对于我又由衷的高兴却无法理解，在讲这部分时，让学生联系前面所提到的父亲一生喜欢小鸟，对小鸟非常了解，而且他不是猎人，是不会去伤害小鸟，这样学生理解起来就容易多了。通过引导学生学会联系上下文，

学会与文本对话，抓住重点词句，深入感受父亲知鸟爱鸟。促使学生达到感情的熏陶。

不足之处：

1、老师讲的太多，学生发言不大积极。

2、朗读的太少。

一片树林教学反思篇四

第二单元和第七单元的课文，在内容上基本是一致的，都是写自然美的，写人与自然的关系的，《秋天的雨》与《大自然的声音》在篇章结构和段的结构上，是一致的。《听听，秋的声音》与《大自然的声音》属于两种不同的文体，表达的诗意主题却是一致的。《铺满金色巴掌的水泥道》与《带刺的朋友》在写作心理上，也是一致的。

教材一个单元接着一个单元，在形式上的统一性，往往会造成学生学习上的“审美疲劳”，如果教师一直按部就班地以同一个节奏开展教学活动，时间久了，学生的创造性、灵性也会因此而逐渐消失掉。教材是拿来用的，用的目的是让学生在语言文字运用上得到长足发展，让学生的言语生命更加的润泽，充满创造的活力，创造性使用教材，只要逻辑清晰，目标科学而明确，教师还是应该鼓起勇气，去积极地实践。

《父亲、树林和鸟》是一篇回忆性的文章，题目就已经揭示了主题——人与自然的相处之道。简单的故事，简单的对话，简单的语言，却氤氲着令人心动的情感美——这种情感，正是人与自然的和谐，人对自然的敬畏，自然给予人的美好馈赠。但这种情感美的传达，又不是通过这样一个故事本身来完成的；表现出情感美的，是语言文字，是细腻生动的语言文字。“幽深的雾蒙蒙的”树林，“凝神静气的像树一般兀立的”父亲，“浓浓的苦苦的”草木气息，还有父亲深情地

介绍树林里的鸟的句子，都将读者带进了故事中，和“我”一起疑惑，和“父亲”一起发现、懂得和享受。

我是早自习才告诉学生今天要上这篇课文的，小朋友们在早自习自由读了这篇文章，课上我们又齐读了三次，文章中有许多难读的生字词，学生们初次接触难度不小。在第一节课上，我花了二十分钟带领学生们朗读课文，学习生字词，组词、积累四字词语。课文中的生字组词对学生来说小菜一碟，但是个别词语意思的理解却有难度，如“幽深、兀立、惊愕、凝神静气”等。

教学环节：梳理主要内容

每当我问“这篇课文主要讲了什么事”的时候，大部分学生都会比较茫然，这节课上，小涵飞快地举手说：讲了父亲和鸟。小宇说：讲了父亲和我去看鸟。小宣说：黎明时候，父亲和我去树林里看鸟的故事。其他同学默不作声。后来告诉他们要讲清主要内容，就要明白时间、地点、人物、事件等要素，大家才有所头绪。

重难点解析：你从哪些地方知道“父亲”很喜欢鸟？你从哪里感受到了“父亲”很了解鸟？

这两个问题对学生来说比较容易，他们一下子就找到了许多相关句子，句子是找出来了，但对于句子里的含义有些却不明了。如：“这是树林和鸟最快活的时刻。”

文中少有对树林和鸟的正面描写，都是通过父亲的一举一动来“暗示”的，这就更需要学生深入语言文字深处去探寻了。而这，正是此文阅读学习的一个重要价值。学生对于联系上下文这一方法还是不太熟练，问大家为什么这么说的时侯，部分学生不知道要回到上文找答案，只是当我把问题分解了一步步问的时候才得出答案。但知道了这个层面，对于“父亲此时也是最快活”的原因也就很容易明白了。

在文章的结尾：“我真高兴，父亲不是猎人。”这句话学生也能脱口而出时因为父亲了解鸟，爱护鸟的原因。

课文的课后题第三题，说说加点词的理解，这道题目对学生来说难度很大，大部分学生说不出来其中的感受和原因。但是对于文章的主旨却是很明白的，因此理解起来不算难，只是语言的组织能力相对较弱。

一片树林教学反思篇五

这是一篇精读课文，《父亲、树林和鸟》教学反思。课文生动地讲述了父亲一生最喜欢树林和唱歌的鸟的故事，表达了爱鸟、护鸟的思想感情。通过本课的学习，学会本课的生字、新词，理解课文内容，指导用“舒畅”“快活”造句。同时培养学生热爱大自然的。思想感情。

课文内容分为两部分来理解，第一部分（第一自然段）概括地讲父亲一生最喜欢树林和唱歌的鸟。第二部分（从“童年时”“到结束”）具体讲父亲怎样喜爱树林和鸟，教学反思《《父亲、树林和鸟》教学反思》。

根据本课的教学目标，我在上课时，先让学生反复读课文，把课文读顺、读通、读正确，注意读好课文中的长句子。引导学生运用“多读多想”的方法，弄清课文前后两部分的联系。我以谈话导入新课，让学生畅谈感受，渲染与课文相对应的气氛，形成了一个心理场，直接作用域学生，让学生去感受，促使学生进入具体的课文情境。在学生初步感知课文的基础上教给学生学习语文的方法，引导学生抓住文中的关键词深入学习课文。如“我茫然地望着凝神静气像树一般兀立的父亲。”“茫然”形容完全不了解或不知所措的样子，那我为什么茫然地望着父亲？学生却不大理解。所以在讲解时我让学生联系上下文，理解“茫然”和“凝神静气”。“我”并没有看见看见一只鸟飞，也没有听到一声鸟叫，父亲却说林子里不少鸟。“我”不明白

父亲为什么这么说，所以茫然地望着父亲。父亲凝神静气地站在树边，从中可以体会到父亲不想惊动鸟，看出父亲对小鸟的喜爱。而在最后“我”听了父亲的话，为什么心里掠过一阵沉重，也由衷的地感到高兴？学生在理解这句时能体会到的只是第一层意思，我心情的沉重是因为小鸟在黎明飞翔时最容易被猎人打中，而对于我又由衷的高兴却无法理解，在讲这部分时，让学生联系前面所提到的父亲一生喜欢小鸟，对小鸟非常了解，而且他不是猎人，是不会去伤害小鸟，这样学生理解起来就容易多了。通过引导学生学会联系上下文，学会与文本对话，抓住重点词句，深入感受父亲知鸟爱鸟。促使学生达到感情的熏陶。

1、老师讲的太多，学生发言不大积极。

2、朗读的太少。

以读悟情，有感情地朗读是体会人物感情的主要方法。本课是一篇感情真挚的课文。通过父子关于鸟的对话，让我们了解到“父亲”对鸟不同寻常的了解，体会到“父亲”对鸟超乎常人的热爱。结合课文内容的特点，教学时，我让学生充分地读，以读促思，以读悟情，体会父亲爱鸟之情及我护鸟的心愿，激发爱鸟护鸟的思想感情。在读时让学生自己体会文中的语气。读的形式灵活多样：听读、自读、品读、分角色演读等，通过多种形式的读，激发学生的朗读兴趣和朗读热情，用声音触摸文本，用心灵揣摩文本。

在朗读过程中，我引导学生读出情，对小鸟、对大自然的喜爱之情；读出神，悟出语言文字的言外之音。如从“我知道这也是父亲最快活的时刻。”“父亲喃喃地说”“他生怕惊动了鸟”等语句和父亲的语言中领悟“父亲”的爱鸟，从“我也由衷地感到高兴，因为父亲不是猎人。”这一句中领会“我”的爱鸟、护鸟之情。

一片树林教学反思篇六

(一)注重语文素养的培养

通过学生体验课文内容，使学生增强对银杏树爷爷的爱，“纷纷”突出孩子们为别人着想的高尚品格，“有的、有的、有的、还有的”排比句更加体现出文章爱的基调。文章语言朴实，学文中注重让学生体会蕴含的意义。

(二)仿写略见成效

学校操场有三棵梧桐树，对仿写很有帮助，很好的题材。所以，我让学生巧借题材进行仿写。鼓励学生充分发挥想象力，把“爱”继续延伸下去。

常言说“书读百遍，其义自见”。教学的最终目的是不用教，让学生自读自悟，我也一直在这样尝试，可是，在第三段的研读时，收效与时间不成比例，也许与我自我领悟有限有关吧。对于学生的朗读指导不够细致，同时也缺少师生互评，和生生评价。

文章结尾的升华处理的不够好，学生的情感没有完全表达出来。这与自己的教学语言引导有很大关系。

总之，学无止境，教学要想收到预期的效果，就需要教师沉下心来钻研教材，钻研教参、相关资料及教法，这样你就不会拘泥于狭小的世界，你的孩子们也一定是视界开阔，知识渊博。

一片树林教学反思篇七

《最后一片树叶》一课，以一片树叶和一只鸟儿对话的形式，写出了树上最后一片树叶由不快乐到快乐的情绪变化，运用拟人的手法巧妙地向小读者渗透了关于落叶的自然知识。

教学本课课文我以落叶的心情变化为主线，组织教学。首先让学生整体把握最后一片树叶由不快乐到快乐的心情变化，再引导学生说一说不快乐和变得快乐的原因，然后让学生找一找、画一画表现这种心情的词语和句子，体会最后一片叶子当时的心境，有感情地读一读。我是这样设计的，也是这样做的，感觉效果不错。

一片树林教学反思篇八

积极地创设情境，让学生始终处在积极学习的氛围里，在学习中成长，是这节课的成功之处。较好地体现了“学生是语文学习的主人”的理念。

在本节课中，从情境导入，到自主识字，到合作读文，到指导书写，每一个教学环节都渗透了“学生是语文学习的主人”的理念。教师用多媒体画面，贴图、充满激情的话语等多种方式，激发学生的学习兴趣，在教学过程中，教师十分尊重学生的个体差异，鼓励学生选择自己喜爱的学习方式学习，在“自主识字”中，让学生选择自己喜欢的方式读书，用自己喜欢的方法学习生字；在“合作读文”中，让每个小组选择喜欢的动物等。教师关注着每位学生，让学生在课堂上自信地读和说，尽情地去体验，使学生产生主动学习的欲望，积极愉快地参与学习。以“识字”、“读”为两条主线，落实到语文教学过程中。

课标中指出，低年级以识字教学为重点，本节课在处理学生识字“抖、椿、瞪、味”的过程中激发了学生的兴趣，培养了学生相互交流自己的记字想法，吸取别人的长处，使学生共同识字，共同品尝学习的欢乐。同时，学生倾听、尊重他人的意识以及交往能力也得到了提高；寓教于乐，在游戏与活动中识字，培养识字兴趣。本节课在巩固识字中穿插了“对对碰”的游戏和男女生读词比赛，避免了枯燥记忆，使学生产生浓厚的识字兴趣。

朗读也是本课的教学重点。教学活动中将“读”的练习贯穿在整个过程，每个层次的读都有不同的要求，在自主识字中读文要求把字音读准；巩固识字中读文要求是把字音读准，词语读连贯，句子读通顺，培养了学生良好的语感。为了让学生感受语言文字美，本课还设计了多种读的方法，如：听读课文，自由读、指名读、四人小组读、师生共同读、俩人同读等，这样的读落实到语文课的教学过程中，使整个课堂活跃起来。

本课有机地进行了信息技术与语文学科的整合。

教师利用多媒体辅助教学，创设了情境，调动了学生学习的兴趣，提高了课堂的学习效率。

在本节课的教学过程中，也有不足之处，就是在识字环节中，教师没有很好地调动学生的积极性，使教学气氛显得比较沉闷，今后教师还要不断学习，提高自身驾驭课堂的能力。

一片树林教学反思篇九

本篇课文充满了童真童趣。阅读它，仿佛自己也会回归到一个孩子。更喜欢的是和孩子们一起走进课文，享受童思的飞扬，童言的奇妙。今天，教学《父亲、树林和鸟》，随着文本，我们来到了一个雾蒙蒙的树林。很安静。有“我”，有“父亲”。

“我”看不见一只鸟飞也听不到一声鸟叫，父亲却说有不少鸟。“神”的是父亲刚说鸟要唱歌了，果真就听到了鸟的歌唱。父亲还说鸟有鸟味，父亲还知道鸟最快活的时候和最容易受到伤害的时候。在“我”的眼里父亲真是鸟的专家，鸟的知音，鸟的爱好者。

阅读这样的文本，犹如温习着一个古老而真切的童话。每一个字符中流淌的是人与自然本应和谐相融的片片情愫。

之前听过别的老师说这是一片难上的课文，有些高年级课文的味道，作为三年级的孩子来理解有一定的难度。于是，我在充分预设的基础上，引领大家反复诵读，用心体味。我并不在于挖掘的意蕴有多深，而在于情感的流露有多真。

在听完课文录音后，我板书了“父亲鸟”，要求中间加一个词语。

孩子们说出了“父亲爱鸟。”“父亲喜欢鸟”。“父亲关心鸟。”点着头，表示着我的满意。这时，骆思佳举起了小手，“我觉得可以加了解，父亲了解鸟。”

“了解！真是一个好词！”。于是，我们牵着“爱”的情脉，踏上“喜欢”的林荫，去寻找一份“关心”，一份“了解”。

孩子们的世界就是多姿多彩，一经打开心窗，清新的小花便会探出头来，惹你喜爱不已。如下面一段文字的品读：父亲指着一根树枝对我说：“看那里，没有风，叶子为什么在动？嗯，还有鸟味。”父亲的话音很轻，生怕惊动了鸟。“父亲在观察叶子的动静中就知道林中有鸟儿，说明他很关心鸟。”“我从话音很轻，看出父亲非常非常爱鸟。如果大会吵着了鸟儿。”“我从生怕惊动了鸟儿，看出父亲很了解鸟。因为现在是雾蒙蒙的清晨，也许小鸟还在睡觉呢。”

“父亲那么的爱鸟，又是那么的了解鸟，父亲一定知道此刻的鸟儿正在做什么。你们能猜想一下吗？”“也许鸟妈妈鸟爸爸刚刚醒过来，正伸着懒腰呢。”“也许鸟宝宝还在甜甜的睡梦中，与花蝴蝶嬉戏，呵呵……”“也许刚起床的鸟儿正在梳理着蓬松的羽毛。”“也许……”

“是呀，我们相信‘我’不仅仅是一个爱鸟者，还将在父亲的影响下成为一位鸟的知音，鸟的朋友。”

课快结束了，孩子们纷纷表达着心中的想法。“星期天，我

要和小伙伴们到树林里听小鸟唱歌。”“我要买一些鸟的书来看，来了解鸟的习性。”“树林没有了鸟儿，天空没有了鸟儿，这个世界不再美丽了。”“我们可以成立红领巾护卫队，解救受伤的小鸟……”

孩子们的话语是稚气的纯真的，祝愿他们能把课堂中升腾出的一份份美丽情愫积淀起来，然后饱蘸心灵的笔墨，将生命里的“爱”字书写得越来越醒目。