

# 小三年级音乐教学计划 三年级音乐教学计划(优质10篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 小三年级音乐教学计划篇一

本册教材共有八个单元：第一单元、第六单元是对大自然的歌唱，主要让学生在音乐活动中感受人与自然的和谐。第二单元是教会学生对情感的体验，学会爱身边的人。第三单元、第五单元主要引领学生热爱民族民间音乐。第四单元是让学生对自己身为少先队员的身份感到自豪，从而激发其热爱祖国的感情。第七单元是让学生触摸时代的脉搏，与现实生活融合，热爱生活。第八单元是综合音乐活动。

本学期通过对学生的坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生的学习打下基础；通过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的学习兴趣，使学生能够灵活运用，融会贯通，提高他们的素质。本学期，我还加强了欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度，注重音乐知识和技能、技巧训练，培养学生的学习能力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱环节上加强学习，通过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

- 1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲。
- 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。

3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。

5、合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的兴趣，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。

6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。

7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。

8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

9、以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；

2、指导学生掌握正确的练声方法；

3、初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；

4、通过音乐知识的学习，加强学生对音乐的了解与兴趣。

5、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；

6、通过律动训练培养学生的乐感和节奏感；

7、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。

8、积极主动地参与“用节奏编故事”的活动，并有兴趣探索其多样的组合和表现效果。

9、在音乐活动中，有选择地展开自己的特长、爱好和创造。

一唱：《春天的小河》、《小春笋》听：《渴望春天》《嘀哩嘀哩》2月25日

上课

二唱：《春天来了》我的创造音乐游戏

三唱：《小伞花》听：《雨天等妈妈》歌表演

四唱：《共同拥有一个家》听：《小纸船的梦》

五唱：《对鲜花》听：《赶花会》《对花》

六唱：《编花篮》听：《茉莉花》音乐游戏

七唱：《小鼓手进行曲》听：《中国少先队队歌》清明节放假

八唱：《手拉手》听：《快乐的小队》

九唱：《芦笛》音乐游戏打击乐器伴奏

十唱：《铃铛舞》听：《苗岭的早晨》期中考试

十一唱：《金孔雀轻轻跳》听：《阿细跳月学跳孔雀舞劳动节放假

十二唱：《侗家娃娃幸福多》听：《金扁担》

十三唱：《如今家乡山连山》《八只小鹅》听：《全都认识我》《我的小鸡》

十四唱：《如今家乡山连山》《八只小鹅》听：《全都认识我》《我的小鸡》

十五唱：《小放牛》听：《快乐的农夫》我的创造

十六唱：《摇太阳》《开心里个来》听：《打字机之歌》

十七唱：《开心火车》听：《剪彩波尔卡》《北京的桥》端午节放假

十八唱：《夏夜》《月亮钩钩》听：《摘星星》听：《美丽的梦神》“星光一音乐会”之“我的创造”和“配乐朗诵”

十九期终复习

期终考试期终考试

## 小三年级音乐教学计划篇二

教学目标：

1. 能认真聆听歌曲《老师你好》，感受歌曲表达的情境，理解歌曲所表达的内容，并能设计形体动作参与歌曲表现。
2. 能学会《老师最理解我》，并用轻松明亮的声音、活泼轻松的情绪演唱这首歌曲，进行歌表演，从中体会师生同乐的愉悦。教材重点与难点：

学会《老师最理解我》这首歌，并能选择适合的节奏用打击乐伴奏。教学准备：光盘、钢琴教学过程：

## 第一课时

一、听赏歌曲《老师你好》1、听《老师你好》的音乐进教室2、聆听歌曲回答问题

师：刚才我们听到的歌曲里赞美了谁？学生回答。。。。。

师：对，这首歌曲的名字就是《老师你好》（看书）让我们再认真听一遍，边思考两个问题：（1）歌曲的情绪和速度是怎样的？（深情）（2）能用什么体态动作参与歌曲的表现？（中速）

写祝福语献给老师

师：《老师你好》这首歌曲描述了老师辛勤的劳动，赞美了老师无私的奉献，此时此刻，你有知心的话要对老师说吗？当教师节来临的时候，你会为老师献上什么祝福呢？（学生写献给老师的祝福话语，请1—2位同学上台有感情地朗读出来，然后同桌之间写的祝福语交流朗读）

学习歌曲《老师最理解我》

1、聆听歌曲

师：同学们献给老师的祝福很精彩。这里有一位同学也献给老师一张精美的节日贺卡

欣赏《老师最理解我》

2、试一试为歌曲伴奏

每一组可才用三角铁、碰铃、响板、铃鼓等乐器讨论为乐曲伴奏

3、学唱歌曲

师：这么好听的歌曲，同学们一定想唱一唱，我们首先来熟悉歌词

(1) 有感情的朗读歌词，师生分角色领读、齐读

(2) 听录音轻声跟唱一次歌词

(3) 学生随琴声自由划拍视唱歌谱，找出难点

(4) 解决歌曲中的切分节奏，难点重点指导

第二课时

三、歌曲表现

师：我们能不能将刚才写给老师的祝福语填写到歌曲里唱出来？这首歌分为领唱部分和齐唱部分，你们认为祝福语填写到哪一部分比较合适？（齐唱部分）师：有几乐句？（4个乐句）

师：这节课我们既聆听了歌曲《老师你好》，又学会了《老师最理解我》让我们在教师节来临时为我们尊敬的老师献上深深的祝福吧！

## 小三年级音乐教学计划篇三

以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，致力于构建开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

并能进行课外拓展。对写作也有一定的兴趣，有个别学生没有良好的学习习惯，学习上怕苦怕累，敷衍塞责，懒惰成性。

家庭教育环境也较差。本学期对这类学生要采取特殊的方式方法，不断转化他们，激发他们的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯。从上学期的考试成绩来看，有些学生对基础性的东西掌握的不够好，灵活运用知识能力也欠佳。这也成为本学期教学的聚焦点。

本册教材共有32篇课文，其中精读课文32篇，略读课文9篇。全书共分8个单元，每个单元包括导语、课文、和语文百花园三个部分。课文由三篇精读课文和一篇略读课文（第八单元两篇课文）组成。其中，精读课文后面有要求认识的字和要求学会的字，还有课后练习题和词语花篮。略读课文后面有要求认识的字，有思考练习和词语花篮。在部分课文的练习题后还安排有“学习链接”，分别编排了张衡，陶行知，阿兰·图灵、宋庆龄几个人物的简介，还介绍了清明节、雪顿节的来历及民俗等。在第一、七单元各安排了：“指南针”，分别讲了“在观察中展开想象，使说话写文章更生动精彩”和“结合课文内容阅读、搜集资料”。

本册教科书继前五册仍以专题组织单元，设计了八个单元。他们依次是：多彩的世界、人与动物、科学精神、人与自然、亲情关爱，意志品质、爱国精神、中外文化。每个单题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵着丰富的教育价值，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为实现理想而努力。

本册教材要完成以下教学任务：

### 1， 识字与写字

- (1) 会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。
- (2) 认识250个生字，会写300个生字。

(3) 继续练习用硬笔熟练的书写楷书，做到规范、整洁。

## 2. 阅读

(1) 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵要求背诵的课文、段落。

(2) 继续学习默读课文，能对课文中不理解的地方提出疑问。

(3) 学习联系上下文，借助字典、词典、和生活积累，理解词句的意思。继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

(5) 继续学习略读课文，粗知文章大意。

(6) 初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

(7) 继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于10万字。

## 3. 习作

(1) 留心观察，展开想象，乐于书面表达。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

(2) 学习写感谢信。

(3) 能够在习作中合理的运用收集的资料。

(4) 能够有顺序的安排文章内容，并把印象深刻的部分写具体。

## 4. 口语交际

(1) 能用普通话交谈，继续培养讲普通话的习惯。



(2) 能具体生动的讲述故事，努力用语言打动他人，讲述见闻做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

(3) 在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

## 5, 综合性学习

(1) 综合语文学习，学习观察大自然，观察社会，书面与口头表达结合表达自己的观察所得。

(2) 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

1学习联系上下文，借助字典、词典、和生活积累，理解词句的意思。继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。积累课文中的优美词语，精彩句段。背诵优秀诗文10篇（段），练习复述课文。

2继续学习略读课文，粗知文章大意。

3初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

(1) 综合语文学习，学习观察大自然，观察社会，书面与口头表达结合表达自己的观察所得。

(2) 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

1, 教师要树立努力学习，终身学习的思想。要摒弃得过且过的思想。要在实践中思索。创新，不断提高自己的各方面的素养，以人格魅力去感染学生，净化学生。

2, 开好新学期的家长会。由于本班学生农村学生居多，家长在教育意识方面有些淡泊，好多家长心有余而力不足，文化

程度低，导致好多家长不会辅导孩子。在他们的意识中孩子送到学校就学好学坏就是教师的了。使教师的教学很被动。

3， 狠抓学风。

4， 、优化课堂教学，实施创造教育，使学生处于主体地位，教师发挥主导作用，鼓励和支持一切符合教学目标的创造性活动。

5、发掘他们思维活动的闪光点，引导学生独立、自主地学习，逐步学会学习，从而培养学生的创新精神。

6， 、根据学生的年龄特点及其生理和心理发展的实际情况，运用多种手段，激发学生的阅读兴趣，鼓励他们多读、多思、多写，扩大他们的阅读面，丰富自身的语言积累。

7、课堂教学中，注重“读”的指导，让学生在朗读的过程中将课本中的语言内化为自己的语言。

8、改变以往单调的评价方式，对学生进行综合性评价，在评价的过程中注重引导学生关注自己学习过程和学习方式是否科学。尽量避免学生间的“横”向比较，而多进行自身的“纵”向比较，多鼓励，增强学生的自信心。

9、利用有利时机，给学生提供口语训练的机会，内容让学生自主选择，说他们自己感兴趣的事，可以是小故事，可以是一则新闻，强调说的过程中语言的规范与生动。

10、运用现代教育技术，丰富教学手段，为学生创设真实的情境，让学生感受到课堂的无限魅力。

周次

内容

课时

第一周

1、2课

4

课时

第二周

3、4课

《语文园地一》

7

课时

第三周

5、6、7课

6

课时

第四周

8课、

《语文园地二》

4

课时

第五周

9、10、11课

6

课时

第六周

12课、《语文园地三》

4课时

第七周

13、14、15课

6

课时

第八周

16课、《语文园地四》

4课时

第九周

17、18、19课

6

课时

第十周

20课、《语文园地五》

4

课时

第十一周

21、22、23课

6

课时

第十二周

24课、《语文园地六》

4

课时

第十三周

25、26、27课

6

课时

第十四周

28课、《语文园地七》

4

课时

第十五周

29、30、31课

5

课时

第十六周

32课、《语文园地八》

4

课时

第十七周

期末复习

期末考试

2、个人教研安排：

2月份：

学习新课标，制定好教学计划。

3月份：

## 1、学习“三生课堂”教学模式

### 4月份：

- 1、学校组织期中考试，认真做好质量分析。
- 2、学习如何说课、评课。
- 3、听示范课。

### 5月份：

- 1、做好自己的常规教学，迎接检查。
- 2、认真钻研教材，上好每一节课。
- 3、积极参加教研活动。

### 6月份：

- 1、制定好复习计划，迎接期末考试。
- 2、积极参加学校组织的复习先行课。
- 3、写好工作总结。

## 小三年级音乐教学计划篇四

### 教学目标：

1. 能认真聆听歌曲《老师你好》，感受歌曲表达的情境，理解歌曲所表达的内容，并能设计形体动作参与歌曲表现。
2. 能学会《老师最理解我》，并用轻松明亮的声音、活泼轻松的情绪演唱这首歌曲，进行歌表演，从中体会师生同乐的

愉悦。 教材重点与难点：

学会《老师最理解我》这首歌，并能选择适合的节奏用打击乐伴奏。 教学准备： 光盘、钢琴 教学过程：

## 第一课时

一、听赏歌曲《老师你好》 1、听《老师你好》的音乐进教室 2、聆听歌曲回答问题

师：刚才我们听到的歌曲里赞美了谁？ 学生回答。。。。。

师：对，这首歌曲的名字就是《老师你好》（看书）让我们再认真听一遍，边思考两个问题：（1）歌曲的情绪和速度是怎样的？（深情）（2）能用什么体态动作参与歌曲的表现？（中速）

## 写祝福语献给老师

师：《老师你好》这首歌曲描述了老师辛勤的劳动，赞美了老师无私的奉献，此时此刻，你有知心的话要对老师说吗？当教师节来临的时候，你会为老师献上什么祝福呢？（学生写献给老师的祝福话语，情 1—2 位同学上台有感情地朗读出来，然后同桌之间写的祝福语交流朗读）

## 学习歌曲《老师最理解我》

### 1、聆听歌曲

师：同学们献给老师的祝福很精彩。这里有一位同学也献给老师一张精美的节日贺卡

## 欣赏《老师最理解我》

### 2、试一试为歌曲伴奏



每一组可才用三角铁、碰铃、响板、铃鼓等乐器 讨论为乐曲伴奏

### 3、学唱歌曲

师：这么好听的歌曲，同学们一定想唱一唱，我们首先来熟悉歌词

- ( 1 ) 有感情的朗读歌词，师生分角色领读、齐读
- ( 2 ) 听录音轻声跟唱一次歌词
- ( 3 ) 学生随琴声自由划拍视唱歌谱，找出难点
- ( 4 ) 解决歌曲中的切分节奏，难点重点指导

### 第二课时

#### 三、歌曲表现

师：我们能不能将刚才写给老师的祝福语填写到歌曲里唱出来？这首歌分为领唱部分和齐唱部分，你们认为祝福语填写到哪一部分比较合适？（齐唱部分） 师：有几乐句？（ 4 个乐句）

师：这节课我们既聆听了歌曲《老师你好》，又学会了《老师最理解我》让我们在教师节来临时为我们尊敬的老师献上深深的祝福吧！

## 小三年级音乐教学计划篇五

### 一、学生基本情况分析：

三年级共有40个学生，他们大都活泼可爱，并且喜爱音乐，

特别是唱歌，大部分学生能掌握正确的唱歌姿势，自然的发声方法，有百分之三十的学生能独立、自信、有表情的进行律动和即兴动作。本年级对识谱与欣赏是弱项，只有及少数学生有一定的识谱能力。总之，三年级的孩子就像是一张雪白的纸，等着师生共同去描绘五彩缤纷的画卷，相信，经过师生的共同的努力，孩子们的音乐素养将会不断提高！

## 二、教材分析：

本教材突出了培养学生的爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力与创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。除对原有教学内容进行整和外，新扩展了音乐创造和音乐与相关文化的内容，重视通过音乐教学活动，发展学生的创造性思维能力及提高学生人文素养。本教材采用的是“单元”的形式。各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机的联系。各单元内容贴近儿童生活，为他们熟悉和理解。教材将评价机制渗透在各个单元之中，既注重终结性评价，又注重过程性评价。在评价的形式上，自评、互评、他评相结合，增进学生对音乐课的情感体验，激励他们更有兴趣学音乐。教材所选的歌曲，乐曲，大多贴近学生的生活，使学生易于学习，乐于学习。

## 三、全册教学要求：

- 1、学唱歌曲。背唱4—6首。学习用正确的口型唱歌，注意咬字，吐字。
- 2、学习用正确的呼吸及连音、断音的唱法。学习用强弱，快慢的手段表现歌曲情感。
- 3、培养独立、自信的唱歌的能力。
- 4、欣赏优秀的歌曲，简介人声分类和演唱形式。欣赏优秀器

乐曲，简介常见乐器和演奏形式。欣赏优秀民歌、民间歌舞。

5、初步了解速度、力度、节拍、音色、音区等在音乐中的表现的作用。

6、学习并感受音的高低、音阶排列的顺序。感受并认识2/4、3/4、4/4及其强弱规律。学习连线、换气、延长、反复、顿音、力度、速度等常用记号。进行节奏和旋律短句的练习。

7、随着音乐进行有表情的律动、模仿动作和即兴动作。学做音乐游戏，学习歌表演、集体舞等，注意音乐与动作的配合。

四、改进教学方法，提高质量措施：

1、以新课程理念为先导，深化课堂教学改革，形成师生互动、共同发展、共同感受、共同创造、表现和享受音乐美的过程。

2、自己的教育、教学活动及时总结和认真反思，使自己的思想观念与教育教学行为得到不断的修正，形成“学习——实践——反思”良性循环的路子。

3、教学研究，特别是适合课程改革的课堂教学新模式的构建以及教法与学法的研究。

4、加强自身的基本功的训练，根据本年级的实际情况加以灵活运用。

## 小三年级音乐教学计划篇六

本册教材内容丰富，容量较大。主要包括的内容：1、复习巩固已学过的歌唱方法；2、介绍西洋乐器（键盘乐器、拉弦乐器、木管乐器。）并欣赏西洋乐器演奏的乐曲；3、系统复习已学过的读谱知识、欣赏知识；4、欣赏和学唱中外著名的音乐作品。

唱歌是学习一些适合小学生演唱的中外优秀歌曲。注重学生用力度、速度的变化手段表现歌曲情感，能够独立、自信地唱歌。

欣赏教学是培养学生音乐感受、欣赏和审美能力的有效途径。中外优秀音乐作品对于开阔学生视野，提高文化素养，丰富情感具有重要意义。

识谱教学是学生学习音乐的必要环节。教学要符合学生的认知规律，把知识融入音乐实践中去学习。避免单纯而枯燥的讲授，要从感性入手，深入浅出，逐步提高。

综合训练为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式(如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等)的练习、达到多种技能训练或知识运用的要求，教师应依照各课教学目的、既抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。

## 一) 唱歌教学

- 1、复习巩固已学过的歌唱方法。
- 2、有感情地背唱2-4首教材歌曲。
- 3、学唱1-2首合唱曲，做到声部间音高准确，声音统一和谐。
- 4、能够对自己和他人的演唱作简单评价。

## (二)、听音教学

- 1、听记2-4小节旋律。
- 2、听辨不同主音结束的歌曲与旋律。

## (三)、欣赏教学

- 1、介绍西洋乐器，并欣赏由这些乐器演奏的乐曲。
- 2、了解中国著名的音乐家黄自先生，并欣赏和学唱他的作品。
- 3、熟悉2-3首欣赏曲。
- 4、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

#### （四）、读谱知识与视唱

- 1、系统复习已学过的读谱知识。
- 2、视谱学唱4-8小节的旋律。
- 3、能够随琴视唱歌曲的旋律。

#### （五）节奏练习与律动

用学过的节奏型为歌曲、乐曲伴奏。

#### （六）器乐教学

- 1、乐于参与各种演奏活动。
- 2、继续口琴的吹奏，参与歌曲、乐曲的表现。
- 3、能够选择适当的演奏方法表现乐曲的情绪，并对自己和他人的演奏进行简单评论。
- 4、演奏简单的乐曲2-3首。

本班有学生28人，女生15人，男生13人。他们对音乐有着浓厚的兴趣，学生上课思维活跃，能够积极主动地参与音乐活动，大胆表现对音乐的看法，创新意识较强。学生喜欢音乐课，学习态度端正，上课举手积极，发言热烈；尤其是个别

的男生，表现欲较强，气氛活跃。但有学生上课不够自觉，个别同学倾听的习惯还未养成，上课参与不够积极主动大部分学生喜欢流行音乐，普遍不喜欢教材上音乐。

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生音乐学习的可持续性发展。

2、培养学生音乐创作能力，确保学生自主学习的质量。

3、深入课堂，充分调动学生学习音乐的主动性和积极性，注意启发和诱导学生的参与性、参与性。

全面发展。

每周一课时

20xx年2月18日

## 小三年级音乐教学计划篇七

### 一、教材分析：

教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，音乐教育面对全体学生，也应注意学生的个性发展。教材编写以审美为中心，以音乐文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

### 二、教学目的要求：

1、会用优美、欢快的情绪演唱歌曲，能准确地表现歌曲中的情绪。感受速度在音乐表现中的作用，听辨音的高低并会模唱。

- 2、初步了解民族歌(乐)曲的特点，能通过欣赏，演唱，发挥想象力表演。
- 3、通过演唱体现好伙伴之间的合作意识和集体主义精神，学习创编歌词。
- 4、了解丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热爱。
- 5、爱祖国、爱人民、爱长辈，从演唱作品中体现。了解女声、童声的演唱形式。学习休止符，并学会区别。
- 6、感受并体验不同歌(乐)曲的不同表现风格，尝试自己用打击乐器为歌曲伴奏。
- 7、基本认识西洋乐器、民族乐器中的部分乐器。
- 8、通过演唱，增强环保意识，增进自然常识，提高审美情趣，发展联想。

### 三、改进教学的措施

- 1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，并按教导处统一备课格式，认真写好教学详案。
- 3、充分作好课前准备。
- 4、认真按照教案上课，在课上多给学生自我表现和发问的机会。
- 5、根据学生身心发展的特点，打好基础，培养学生的学习兴趣。
- 6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、方法：示范：教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。

因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

## 小三年级音乐教学计划篇八

### 一、学生情况分析：

经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有自己的见解。这时对今后学习有很大的作用，我们必须抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础。在这个学期的学习中，我要巩固学生上学期学习的知识，并做好本学期的学习，培养学生喜爱音乐的感情。

### 二、教材分析：

本教材的编写以审美为核心，以兴趣爱好为动力，培养学生的创造意识。音乐于相关文化相结合，强调学生参与实践活动，正确理解民族文化于多元文化相结合的关系。本教材的设计特色是以单元式的教学结构，丰富多彩的音乐活动，传统于现代相结合的教材内容，独特的评价方式，活泼大方的版面设计。

### 三、本学期教学任务：

发声训练部分：1、学会连音唱法，逐步做到声音自然而连贯、圆润而流畅。2、运用非连音及断音唱法时，声音要有弹性。3、初步运用气息控制，做力度变化的练习。4、在韵母变换时，逐步做到声音位置不变，注意咬字、吐字的正确。5、二声部发声逐渐做到声部和谐。视唱、知识、练耳部分：1、读谱知识：结合键盘认识音名从c1到c2在低音谱表上的位置。



认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值。学习附点音符，知道它们的名称和时值。学习各种拍子的指挥图式。学习顿音记号及其唱法。2、视唱部分：视唱c调号上的自然大、小调音阶及五声徵、商等调式音阶。在教师帮助下视唱c调号上的单声部歌曲（包含所学过的音程及节奏）。练唱有大小二度、大小三度、纯四、纯五度、大小六度、纯八度旋律音程的练习（不出现名称）。划拍视唱各拍子歌曲。3、练耳部分：练习听记两个音——四个音连续进行的旋律音程，增加大小六度音程。（不说出名称）。练习听记2——4小节的节奏。听辨二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

欣赏部分：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

#### 四、教学措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

#### 五、教学进度

略

## 小三年级音乐教学计划篇九

本册教材共有八个单元：第一单元、第六单元是对大自然的歌唱，主要让学生在音乐活动中感受人与自然的和谐。第二单元是教会学生对情感的体验，学会爱身边的人。第三单元、第五单元主要引领学生热爱民族民间音乐。第四单元是让学生对自己身为少先队员的身份感到自豪，从而激发其热爱祖国的感情。第七单元是让学生触摸时代的脉搏，与现实生活融合，热爱生活。第八单元是综合音乐活动。

本学期通过对学生坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生的学习打下基础；通过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的学习兴趣，使学生能够灵活运用，融会贯通，提高他们的素质。本学期，我还加强了欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度，注重音乐知识和技能、技巧训练，培养学生的学习能力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱环节上加强学习，通过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

- 1、指导学生学习的正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲。
- 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。
- 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
- 4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。
- 5、合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。

6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。

7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。

8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

9、以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；

2、指导学生掌握正确的练声方法；

3、初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；

4、通过音乐知识的学习，加强学生对音乐的了解与兴趣。

5、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；

6、通过律动训练培养学生的乐感和节奏感；

7、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。

8、积极主动地参与“用节奏编故事”的活动，并有兴趣探索其多样的组合和表现效果。

9、在音乐活动中，有选择地展开自己的特长、爱好和创造。

周次 起讫日 教 学 内 容 备注

上课

二 3.1~3.5 唱：《春天来了》 我的创造 音乐游戏

三 3.8~3.12 唱：《小伞花》 听：《雨天等妈妈》 歌表演

四 3.15~3.19 唱：《共同拥有一个家》 听：《小纸船的梦》

五 3.22~3.26 唱：《对鲜花》 听：《赶花会》 《对花》

六 3.29~4.2 唱：《编花篮》 听：《茉莉花》 音乐游戏

七 4.5~4.9 唱：《小鼓手进行曲》 听：《中国少先队队歌》  
清明节放假

八 4.12~4.16 唱：《手拉手》 听：《快乐的小队》

九 4.19~4.23 唱：《芦笛》 音乐游戏 打击乐器伴奏

十 4.26~4.30 唱：《铃铛舞》 听：《苗岭的早晨》 期中考试

十一 5.3~5.7 唱：《金孔雀轻轻跳》 听：《阿细跳月学跳孔雀舞》 劳动节放假

十二 5.10~5.14 唱：《侗家娃娃幸福多》 听：《金扁担》

十五 5.31~6.4 唱：《小放牛》 听：《快乐的农夫》 我的创造

十六 6.7~6.11 唱：《摇太阳》 《开心里个来》 听：《打字机之歌》

十八 6.21~6.25 唱：《夏夜》 《月亮钩钩》 听：《摘星星》  
听：《美丽的梦神》 “星光一音乐会”之“我的创造”

和“配乐朗诵”

十九 6.28~7.2 期终复习

期终考试 期终考试

7月1日放暑假

## 小三年级音乐教学计划篇十

- 1、从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教学中。
- 2、正确处理知识的逻辑顺序，遵循学生身心发展的规律，选择教学内容，努力处理好内容的浓度和广度。
- 3、处理好传授知识与培养能力两者之间的协调关系，重视基础知识和基本内容。

本册教材共有12课，后面还有选唱选听的歌曲共四首。每一课都有一个主题，每课都包含“演唱”、“听赏”“活动”等内容。

在本册中，歌曲内容健康生动活泼，体现了儿童生活的各个方面，在指导学生有表情自信地演唱基础上进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。音乐知识有：节奏的把握、人声的分类、各音符的掌握、四分休止符的学习和音乐家聂耳的故事等等。活动和音乐童话剧是教材的特色之一，通过活动激发学生兴趣，更好的掌握音乐基础知识，并达到多种技能的综合运用；通过表演音乐剧使学生愉快的学习过程中得到乐趣和教益，以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更深刻地理解音乐。整册教材以审美为核心，以学生的兴趣为动力，充分体现玩中学、

学中玩。

- 1、学生人数多，不太易于管理，要有适当的方法去吸引学生的注意力。
- 2、小学生好动，还有一部分学生顽皮，但已经有了一定的音乐基础。
- 3、现在的小学生智力水平相对高，动手能力也较强。
- 4、思维活跃，富有创造性，应加强对学生的正确引导。
- 5、充分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。
- 6、虽然已经是小学阶段的第三年了，但着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要（正确的演唱姿势、上音乐课的习惯、游戏的规则等等）。

- 1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
- 2、通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。
- 3、培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。
- 4、培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用乐谱。
- 5、培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。
- 6、培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

1、唱歌：

(1) 注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

(2) 教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。

## 2、演奏：

能初步学习竖笛的基本演奏方法。

## 2、听赏：

(、1) 了解人声分类和演唱形式，根据歌曲介绍中外音乐家。

(2) 进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

## 3、识谱：

掌握各种基本音符、休止符及简单节奏，并能在活动中灵活运用。

第一周、聆听〈童年的回忆〉《我们多么幸福》

第二周、表演《摇啊摇》，《小酒窝》

第三周、聆听《草原放牧》《草原巡逻兵》

第四周、表演《草原上》《我是草原小牧民》

第五周、聆听《同伴进行曲》，《船歌》

第六周、表演《哦苏珊娜》《原谅我》

第七周、聆听，《小牧牛》，《牧歌》

第八周、表演《放牛山歌》《小牧笛》

第九周、聆听《妈妈的歌》《小白菜》

第十周、表演《妈妈的心》《唱给妈妈的摇篮曲》

第十一周、聆听《樱花》《雪花飞舞》

第十二周、表演，《四季童趣》《捉迷藏》

第十三周、聆听，《维也纳的音乐钟》

第十四周、表演〈美丽的黄昏〉

第十五周、聆听〈对鸟〉〈空三鸟语〉

第十六周、聆听〈一只鸟〉〈小乌鸦爱妈妈〉

第十六周、聆听，〈丰收之歌〉〈丰收的喜悦〉

第十八周、表演〈圆圆和弯弯〉