

多位数乘一位数的笔算教学反思 笔算乘法教学反思(实用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

多位数乘一位数的笔算教学反思篇一

两位数乘两位数笔算乘法，是在学生掌握了两位数乘一位数的笔算方法、两位数乘整十数的口算方法的基础上进行教学的。学生虽然在乘法笔算的顺序和数位的对齐方面已有了一定基础，但计算作为最根本的基础知识和基本技能，应该是我们教学的重点。所以本节课把教学目标定位在：使学生进一步理解乘法的意义，在弄清用两位数乘两位数算理的基础上，掌握两位数乘两位数的笔算方法和书写格式，并能正确地进行计算。同时培养学生用“旧知”解决“新知”的学习方法及善于思考的学习品质，养成认真计算的学习习惯。教学重难点是理解乘数是两位数笔算乘法的算理。本节课在设计时考虑力求体现以下几点：

著名数学教育家弗赖登塔尔认为：“学习数学的唯一正确的方法是让学生‘再创造’”。即让学生通过数学活动自己去探究、去寻找正确的方法。本节课中，在学习探究两位数乘两位数的计算方法时，通过交流，让学生充分展示学习的思路，让学生充分感受到知识发生、发展的过程。让学生真正自己领悟数学知识掌握数学技能。组织学生创新，鼓励学生发表自己的观点、介绍不同的计算方法。如“请在四人小组里说说你的算法，也听听别人的算法！”“谁愿意与同学们分享你的计算方法？”“在这些算法中，你比较欣赏哪一种算法？”等等，让学生在交流中学会吸收，学会欣赏，学会评价。

算法多样化是问题解决策略多样化的一种重要思想，它是培养学生创新意识的基础。新课标指出：笔算教学不应仅限于竖式计算，应鼓励学生探索和运用不同的方法计算。学生的个性差异是客观存在的，对同一道计算问题，由于学生的生活经验、认知水平和认知风格存在着差异，常常会出现不同的计算方法和解题策略，这正是学生具有的不同个性的体现。在本节课教学 24×12 时，放手学生试算，学生出现了多种不同的计算方法，有根据口算的方法来计算的；有把因数拆成两个一位数，利用以前学过的知识来计算的；有直接列竖式进行计算的；在学生独立思考解决的基础上，再让学生发表自己的观点，倾听同学的解法，进行小组内交流，这样的教学，有利于培养学生独立思考问题和创新能力。有利于学生间的数学交流。而且在解决问题的过程中，使每一个学生都获得了成功的愉悦，使不同的人学到了不同的数学。

在本节课的教学中也存在着不足之处，老师还不能够完全放手让学生自己去探究问题，解决问题。如在笔算乘法时，教师讲得过细。在以后的教学中要尽量克服这些不足，力争课堂教学尽善尽美。

多位数乘一位数的笔算教学反思篇二

笔算乘法是义务教育人教版三上的内容。它是在学生学习了整十整百整千数乘一位数的口算，多位数乘一位数的估算，为下面继续学习笔算乘法打下基础。我教学的是笔算乘法的第一课时。我的教学目标是：

- 1、理解笔算乘法的算理。
- 2、掌握用一位数与多位数的每一位相乘，把积写在相应的位置上的笔算乘法的方法。
- 3、培养学生自主探索、合作交流的学习习惯。

体现算法多样化，并为笔算的计算方法、算理所服务。

计算 12×3 时，我先让学生运用自己喜欢的方法来计算，有些学生运用口算的方法 $2 \times 3 = 6$ $10 \times 3 = 30$ $30 + 6 = 36$ ，有些学生用的是，有的是用加法的方法 $12 + 12 + 12 = 36$ （元），还有是用笔算的方法。在教学笔算乘法时，引导学生把口算的方法写成竖式的形式，再观察竖式可以怎样写比较简便，从而让学生学会笔算乘法。过程自然、流畅。同时在理解算理时让学生比较三种方法你有什么发现，得出方法其实是一样的，让学生更深理解算理，同时感受到知识之间的内在联系，万变不离其中。

当然我的这节课还有很多不足的地方，笔算课在于其他类型的课相比相对比较枯燥，为此我设置了一定的情景，情境教学较好的激发了学生的学习兴趣。此外，练习的量不是很大。

多位数乘一位数的笔算教学反思篇三

新课标提出引导学生独立思考与合作交流，加强估算，鼓励算法多样化。在探索笔算乘法的过程中，我先请同学估一估，让学生感知到作业本的数量大约是40本，培养了学生估算的能力，接着，放手让学生用自己已有的知识经验去计算，学生积极地投入到交流讨论当中，不少同学的口算能力很强，用口算的方法算出了结果，在交流中学生充分的体验到了成功的喜悦。在此基础之上，我又引导学生试着用竖式解决这一问题，有了口算的基础，学生通过认真的思考与合作交流得出了笔算乘法的方法。从学生运用已有知识解决问题，到相互交流探索笔算方法，学生始终处于学习的主体地位，在活动中学生经历了笔算乘法的计算方法的得出过程，体会了计算的用处，真正成为了学习的主人。

当然，在课堂中也有不足之处，例如，平时一些发言少的、内向的孩子，在合作交流中，参与的深度就远远不及活泼开朗的孩子，这就需要我在今后的教学当中不断地总结经验，改进方法，真正做到人人学有价值的数学；人人都能获得必

需的数学；不同的人在数学上得到不同的发展。

这节课是在学生已经掌握了两位数乘两位数笔算方法的基础上进行教学的，重点是让学生掌握进位的方法。我意在突出以时效为课堂本色，立足于学生的有效学习能力的提高。让学生自己思考寻找计算 1919 的方法，允许不同的表达方式，比如估算法和竖式计算法，通过多样算法的展示构建丰富学习的平台为思维碰撞提供机会，让学生自主交流方法，充分展示学生不同层次的思维，互相学习互相促进，从而创建平等轻松的学习氛围。

我首先复习了与新授教学有关的加法口算及两位数乘两位数不进位的笔算，不仅唤起学生的旧知，同时也为新课的教学做好准备。由于本节课 1919 乘的顺序及计算过程与前面不进位的一样，只是在计算的过程中出现了进位，所以新课的教学，我主要是采用学生自学的方式，首先学生在小组内相互交流自己在计算过程中遇到的困难及收获，最后在全班进行集体汇报。从学生汇报中，我发现大部分学生已经掌握了计算方法，就是在计算准确性方面存在问题，所以在后面的教学中，我重点加强了对旁边学生计算细心方面的教育。我还充分让学生进行不同形式的练习，提高学生计算的正确率。教学完这个例题后，我特意出示了一段温馨提示：提醒同学们千万不要忘记要加上进位的数哟！接着又出了几题出示了填一填，分层练习，学生填完后并说出计算的方法，目的让学生在计算的过程中去感悟，归纳出两位数乘两位数的笔算方法。从本节课看学生参与积极，学习的兴趣较浓。由于学生在本学期前一节课学习的两位数乘两位数不进位乘法，有了这个基础。因此，本节课我就放手让学生自己去尝试算一算，说一说，想通过让学生动脑思考、计算归纳两位数乘两位数的计算方法。在让学生计算 1919 时，我是有意识的安排四个学生到黑板演，让学生观察讨论，找到正确的计算方法，这样就突破了进位这一教学难点。然后又出一组改错题组织学生集体订正，总结并掌握出笔算方法。学生在巩固训练中掌握了笔算方法。

在教学中我体会到，对这一知识的教学千万不能急，不能光看学生计算出的结果正确与否，还应关注学生是否理解了算理。看似简单的计算，实际上对初次学习的学生来说是挺困难的事情。在教学中应多观察多思考学生出错的原因，帮助其对症下药。同时，加强对算理的理解是学生熟练掌握计算方法的关键。

多位数乘一位数的笔算教学反思篇四

一个因数末尾有零的笔算乘法是在学生已经掌握了“零和任何数相乘都得零”以及“一个因数中间有零的笔算乘法”的基础上进行学习的，目标是引导学生主动探索理解一个因数末尾有零的乘法的算理正确计算，能运用所学的数学知识解决日常生活中的实际问题，培养学生迁移能力和抽象概括能力。课堂上我将教学的重点放在计算方法和简便算法竖式的书写格式上。

1. 沟通联系促进迁移

课堂开始我设计了几道整十、整百乘一位数的口算题，通过复习口算方法，让学生能在探索新知时能学会知识的迁移，即在相乘的时候让学生掌握先末尾的0可以不看，直接和一位数相乘，然后再在积的末尾添上相应个数的0。通过复习发现学生们多数会做，但是在叙述方法是语言不够严谨完整，以后应加强这方面的训练。

2. 创设情境探索新知

课堂开始我创设生活情境：“王老师就想去买电扇。于是他带了1000元钱来到了商店。电扇每台350元，王老师带的钱够用吗？请学生积极想办法帮王老师解决问题。我先让学生估算后在尝试，然后再给学生充分的时间，自己先尝试用竖式笔算，再让学生展示几种不同的算法，让学生自己评一评。但是学生由于受数位对齐的思维定势的影响，只有5个孩子是

用简便方法计算的。于是我引导大家比较发现两种算法的不同，喜欢哪一种？了解体会简便算法的优越性，通过比较大多数学生知道用简便方法计算比较合理。这样学生通过议一议、试一试、比一比、想一想等一系列活动，加深学生对计算方法的理解和掌握。同时提醒学生“书写积的时候应注意是什么？”一要注意竖式的书写格式，二要注意积末尾的个数，整堂课让学生积极地想办法解决问题，调动学生的积极性。

3. 层层训练综合运用

本节课的内容不多，学生比较容易理解，但是要达到正确计算的目标需要加强练习。练习中不仅有基础的笔算题目，还有解决问题的内容，学生在练习交流中理解算理，强化算法。练习中还出示几组算式，学生计算分类，在对比中初步渗透了因数和积的变化规律，发展学生的思维。

1. 应再次强化对位问题

通过练习发现多数学生对本节课的内容掌握的不错，但是还有个别孩子还是习惯于用第一种笔算方法，如 2800×3 ， 2800×5 ，不能熟练的将一位数与0前面的数对齐，在以后的练习课中要在进一步引导强调竖式的书写格式。

2. 把控好教学节奏

因前面的时间没有调控很好，造成最后一题没有练习，课堂训练量不够少，课堂教学还不够紧凑，以后要多加注意。

通过本次上课，我又学习到了许多，如何让计算课堂上得扎实高效是我不断追求的目标。

多位数乘一位数的笔算教学反思篇五

只含有一次进位的笔算乘法是学生在初步学会乘法竖式的基础上进行教学的。计算教学本身是枯燥无味的，而我们学习计算，是要把计算与现实生活联系起来，让数学为现实服务。为了让学生更好的理解算理，掌握算法，在教学中我设置了从学生实际出发的教学情境，由易到难，循序渐进，鼓励学生自己寻找解决问题的方法，充分体现了“让学生在生动具体的情境中学习数学”的教学观念。本节课的特点主要有：

本节课所创设的“帮老师解决买书过程中碰到的问题”这一情景贯穿全课，为学生营造出愉悦的、轻松的、生活化的学习情境，特别是帮老师解决问题，学生非常主动地参与数学活动，发现问题、提出问题、解决问题，使数学课堂充满了真实感，激发了学生的学习欲望。

教学过程中让学生自己自主探究进位乘法的计算方法，经历探究的全过程。重视学生已有的知识基础，放手让学生运用知识迁移自主探究，通过“试着算一算”、“说一说你是怎么想的”让学生通过独立思考解决问题，说清楚自己的思路。在教师的引导下，学生不只是“知其然”，更“知其所以然”。这样的设计，激发学生以积极的心态，调动原有的知识和经验尝试解决新问题，在学生自身的再创造活动中建构数学知识。

本节课知识的呈现由浅入深，由易到难，层次性强。首先以学生已有的知识为基础，让学生轻而易举的解决自己发现的问题，再通过“王老师发现买这种书太少了，所以又选择了每套18本的书”这一过渡把12改为18，让学生尝试解决新问题：两位数乘一位数，遇到进位怎么办？接着在解决“王老师一共要付多少钱”的问题情境中自然地引出三位数乘一位数的算法，层层递进，加深难度，并让学生通过解决 214×3 和 241×3 两个题，自然地理解个位满十要向十位进位，十位满十要向百位进位的原则。学生在解决一系列的问题中边探

究边练习，探究与练习交替进行，循序渐进，主动地解决了自己碰到的数学问题，分散了重点，突破了难点。

本节课也存在明显的不足。作为计算教学，及时、有效、多样的练习是必不可少的，而本节课的设计中虽然注意了不同层次的练习设计，但练习题量设计较少，不利于学生的及时巩固。另外，我的教学语言还有些不简炼，这也是我在以后教学中需要高度重视的问题。

多位数乘一位数的笔算教学反思篇六

本文为小学数学四年级《三位数乘两位数笔算乘法》的教学反思，上完课后，对上课全过程进行了认真的总结。

我在课前进行了认真备课，并向其他教师虚心请教，精心编写了教案，同时根据上课反馈情况，认真进行二次备课。在上评课的过程中，严格按照上课要求，紧扣小学数学课堂规范，较好地完成本节课的教学任务。

在教学过程中，有许多值得自己反思的方面，现总结如下：

通过参加讲课，我深刻地理解了小学数学课堂规范，对规范中数学新授课的四个步骤的意义、作用与实际教学中的相互衔接有了更加准确地认识。

在上课过程中更加认识到小组学习在当前教学中的作用，通过小组合作学习，让每个学生充分发表自己的见解、交流自己对知识的理解。在使用学习的过程中，既能认识到自己的不足，又能迅速学习同伴的长处，取长补短。

同时更深刻地认识到对知识传授过程中细节的处理，有可能成为一节课成败的关键。在课前，我向其他班的数学教师了解到，学生在上一节课中，对整百整十的三位数乘以两位数的口算乘法中，不理解三位数的百位数如何参加运算。对于

这个新情况，我迅速调整教学步骤，在复习两位数乘法后，临时增加了 321×3 的练习，让两位数乘法向三位数乘两位数乘法中间的过渡难度变小，通过这道题的练习，减轻了学生直接学习三位数乘两位数笔算的难度，通过学生的练习，学生对三位数乘两位数的十位数时，基本没有出错，效果较好。这让我再次意识到，必须随时了解学生，以学生的学习为中心，才能真正上好一堂课。

多位数乘一位数的笔算教学反思篇七

本节课中以书本中的情景为学习材料，简单呈现，直接入题，新课程改革实施以来，曾一度迷失在热闹的情景教学中。轻易抛弃教材目的就在于让学生掌握学习的主动权，节省时间以投入到有效学习中。传统教学重结论，轻过程。其实知识的内化必须是学生个体根据已有知识和经验针对问题主动加以分析和思考，然后产生迁移的过程。但由于学生存在个体差异，所以学生掌握的情况也不尽相同。在本章内容中知识点并不需要教师过多地指导，教师只要提供一个让学生畅所欲言的平台，认真听取学生的意见和建议，然后适时小结，其他的都可以放手让学生自己解决。

这主要体现在：

1. 竖式计算时允许从高位算起和从低位算起并存，等学生碰到实际问题时（进为），自己领悟哪一种计算顺序更简便。
2. 学习竖式计算的目的。解决问题是一个探索的过程，不是简单的用现成的模式解决问题的过程，多位数乘以一位数的计算数据简单，学生的结局是多样化的，而竖式使学生学习的一种新的计算方式。为了后续的学习除了要求书写规范，还要沟通他们与其他算法的相通处，这也是主题中彰显的重要教学思路。
3. 本课主要是解决笔算过程中从哪一位乘起、怎么进位和竖

式书写格式问题。现代教育更加重视人的发展，即让每个学生原有基础上，通过教育活动，获得最大限度的发展。本本节课我通过制作课件的展示，激发了学生学习的积极性，把抽象的问题形象化、具体化。对完成教学目标奠定了好的基础。学生在教师的引导下，用已有的知识和技能作有效迁移，获得解决新问题的多种方法。在此基础上又引导学生对多种方法进行评价，然后选择合理的方法解决问题。教师力图通过教学活动向学生展现活生生的数学知识，而不是死的数学知识。

4. 新课标提出引导学生独立思考与合作交流加强估算，鼓励算法多样化。在探索笔算乘法的过程中，我先同学估一估，培养了学生的估算的能力。接着放手让学生用自己已有的知识经验去计算想，学生积极地投入到交流讨论中，不少同学的口算能力很强，用口算的方法算出了机构，在交流中学生充分体验了成功的喜悦。在此基础上，又引导学生试着用竖式解决这一问题，有了口算的基础，像大学生通过认真的思考与合作交流得出了笔算乘法的方法。从学生运用已有知识解决问题，到相互交流探索笔算方法，学生始终处于学习的主体地位，在活动中学生经历了笔算乘法的计算方法得出的过程，体会了计算的用处，真成为了学习的主人。

多位数乘一位数的笔算教学反思篇八

我教学的是《笔算乘法》的第一课时，本课时的内容是学习《笔算乘法》的引路课，也是进一步学习多位数乘法的基础。它是在学生已经比较熟练的掌握表内乘法，学会了整十、整百数乘一位数的口算、乘加两步计算混合运算和万以内数的组成的基础上教学的。

上完这节课，我觉得有些地方还是很成功的。

我以教材例题为情景情境，让学生经历解读信息，提出问题，解决问题的过程，充分体现了以学生为主体。在解决第1个问

题的过程中，首先，让学生了解笔算的必要性；同时，通过几个措施理清算理和算法。最后通过对比，将估算、口算、笔算建立联系。问学生你有什么发现，结论是方法是一样的，让学生更深理解算理，同时感受到知识之间的内在联系，万变不离其中。第二个问题的解决是巩固2位数乘1位数的算理与算法。第三个问题的解决，是让学生体验解决问题的多种策略，让学生知道从不同的角度思考问题，算式不同，但结果是一样的。综合练习题目的是巩固多位数乘一位数的基础上，让学生体验算法的多样化。

解决第一个问题时，我先让学生估一估，并连问：你能估算吗？怎么估？估大了还是估小了？因为之前刚刚学过，很容易就唤醒学生的已有的知识。估完后，问学生，能口算吗？既起到了复习的作用，也起到了铺垫的作用，也体现了尊重学生的知识起点。再通过引导，让学生了解笔算乘法的必要性，展开新课。

练习设计有层次：基础题：一组笔算题。 $3 \times 223 \times 2223 \times 2$ 之前面设及的都是两位数乘一位数的笔算，此组题中有三位数乘一位数，先让学生说说 223×2 算理与算法，再让学生对比三道算式，通过对比得出结论，方法是一样的，再在223前面添一个2，让学生感悟。开放题：贯通算法，提升思维。

一、面对学生的多种解法，还可以站得更高。在解决第三个问题时，让学生分类，按解题思路的不同进行分类。对学生解题能力的培养会有所帮助。

二、 $31 \times 2 + 33$ ，应该问问学生 31×2 表示什么意思？而不只是为有新的解法而解题，是需要引导学生分析题意。

三、在开放题处，只局限于不进位，应适当渗透进位。

四、教师的话有些多，重复的太多。

多位数乘一位数的笔算教学反思篇九

1、打破传统课堂教学模式，第一环节安排复习作为铺垫，让学生从已有的知识中找出与现在要解决的问题有关的信息，是一种重要的信息提取能力。给学生提供了自主学习的机会及充分思考的空间和时间。

2、提倡算法多样化，学生运用自己的方法解决问题，会获得学习数学的经验，允许并鼓励他们有不同的算法，尊重他们的想法，让他们在相互交流、讨论中，进一步明确算理。体验知识的形成过程。这样的教学，学生获得的不仅仅是计算法则和计算方法，更主要的是培养了学生思考问题和解决问题的能力。

多位数乘一位数的笔算教学反思篇十

除法的学习由口算过渡到笔算，在三年级学生已经接触到了，不过所认识的都是除数是一位数的除法，学生基本上明白了要怎样去操作，但是到了四年级学生学习除数是两位数除法的这个阶段，他们往往都存在着不同程度的疑惑，要么商试大了，要么商试小了。

经过这几天的实践与反思，我觉得在今后的教学中有很多地方需要改进：

一是由于自己过于“一板一眼”地使用教材，致使学生有好的试商、调商的方法，而没有及时地让学生展示、总结。通过这单元《笔算除法》的教学，使我意识到，教材只是一个教学工具，应该是“用教材”，而不是“教教材”。在使用过程中，应该结合学生实际，灵活的使用教材，可以在某些内容上进行适当的增、改。把一些有联系的算式放在一节课上进行，让学生尝试，经过探究，总结出几种试商的方法。这样再经过练习巩固几种方法，掌握方法，在巩固中选择最优的方法。

二是我在教学时对学生原有知识状况了解不够，对学生的接受能力和可能出现的问题估计不够。学生对于笔算除法的算理易于理解，要想正确计算，还需要在大量的练习中熟练把握，而那些学习处于中、下等水平的学生，学起来尤其吃力。而我在教学时又想着赶时间，赶进度，对这部分内容没有及时巩固加深。

三是自己的教学语言还欠火候。当学生的反馈展示出来后，学生的评价总不能到点子上去，我想着要引导学生更好的说明白，但是总感觉力不从心，似乎学生听不懂我的话。同时，在上课过程中，我的语言还不够精练，表达也不够明确，因此造成学生不能很好的领会我的意思，造成课堂时间的浪费。这是个大问题，在今后的教学中要不断的完善，完善自己的课堂用语，能使学生更积极地投入到学习中去。

计算课的教学既要让学生掌握计算的方法，又要设计新颖同时培养学生的自主学习的能力并非一件容易的事，把学生放在主体地位，体现学生是学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者。在今后的教学中要不断反思，这样才能让我们不断成长。