

最新小学迎中秋国旗下的讲话内容 小学 中秋节国旗下讲话(精选6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

火烧云教学反思及不足与改进篇一

教学《火烧云》第三段时，先让学生体会课文中有关火烧云颜色变化多、变化快的词句，然后抓住“还有些说也说不出，见也没见过的颜色”一句来进行教学。

师：作者说还有些说也说不出，见也没见过，你有想象得出是哪些颜色吗？我们先用“abb”这样的形式来说。（学生兴致很高，稍加思考后纷纷举手。）

生：绿莹莹、黄澄澄。

生：黄扑扑、金闪闪、红艳艳。

生：我发现这几个词前面都是植物的名字：葡萄、茄子、梨，后面都是它们的颜色：灰、紫、黄。

师：你的概括能力真不错。同学们能不能展开你们想象的翅膀，用这种形式来说说其他颜色呢？（学生情绪高涨，个个跃跃欲试。）

生：苹果绿、柠檬黄。

（其他学生接着说出了“桃红、橄榄绿、杏黄、玫瑰红”等等颜色。）

师：火烧云颜色的变化真多啊！你们能用一个词语来概括千变万化的颜色吗？（学生们想了想后，不少同学们举起了手。）

生：五光十色。

师：不错。

生：五彩缤纷。（万紫千红、绚丽多彩、色彩斑斓……）

词语的积累在语文教学中十分重要，只有积累了大量的词语，才能充分表达自己的所见、所闻、所感。许多老师都非常重视词语的积累，但往往是离开语言环境，让学生摘抄、识记。这次训练，教师在引导学生理解课文内容的过程中，设计了几个简单的问题，让学生积累词语，让他们既陶醉于火烧云的千变万化，同时又深切体会到祖国语言文字的无穷魅力。在丰富多彩的语言活动中，激发了学生学习语言、积累词语的兴趣。

1、读议写“颜色”的第二段。

（1）默读第2段；要求学生说说作者怎样描写火烧云颜色变化的多和快。

（2）教师：作者说，“还有些说也说不出，见也没见过的颜色。”那么，我们来试试说说这些颜色。

要求学生先用“红彤彤”“金灿灿”这种形式来说；现用“葡萄灰”“茄子紫”、“梨黄”这样带比喻的形式来说。

（3）要求学生分别用一个词语概括火烧云颜色变化的多和快。

板书：五颜六色、变化莫测

2、读议写“形状”的第三段

(1) 默读第3段；要求学生说说作者描写火烧云形状的变化多、变化快。

(2) 教师运用引读法，让学生领悟作者在写马、狗、狮子时，都是先写某一动物出现了，接着写它的样子，最后写它变得模糊了，看不到了。

师：出现了一——

生：（接读）一会儿，天空出现一匹马。

师：（插问）什么样子的？

生：（接读）马头向南，马尾向西。马是跪着的，像是在等着有人骑到它背上，它才站起来似的。

师：（插问）后来怎么样了？

生：（接读）过了两三秒钟，那匹马大起来了，马腿伸开了，马脖子也长了，一条马尾巴可不见了。

师：（插问）那么看的人呢？

生：（接读）看的人正在寻找马尾巴，那匹马就变模糊了。

（接下去写狗和狮子的两个自然段，也这样引读。）

(3) 要求学生按自己领悟的课文的写法，先用其他动物如公鸡、老虎、鹰等说说火烧云的形状，再用植物来说火烧云的形状。随即布置回家作业：按上述写法，写一段描写火烧云形状的文字。

这个片段教学中，教师主要运用讲授法。在读议“颜色”这一段时，教师引导学生借助想像，进行词语训练；读议“形状”这一段时，则运用引读，先理清描写顺序，再进行想像

说话。

师：你从哪些词语可以看出火烧云的颜色多？

生：我从“红彤彤”、“金灿灿”、“葡萄灰”、“梨黄”、“茄子紫”看出火烧云的颜色很多。

师：天空中的火烧云就只有这几种颜色吗？

生：不是的。因为书中说了“还有一些说也说不出，见也没见过的颜色！”

生：“苹果绿”、“柠檬黄”、“草莓红”

生：“葡萄紫”、“鱼肚白”、“玫瑰红”

生：“桃红”、“草绿”、“天蓝”、“雪白”

生：“紫微微”、“黄澄澄”、“红通通”

师：哇！真不简单！一口气说出了这么多！书中还有一种形式没有人说到，谁会说？

生：“半黄半青”、“半蓝半葡萄灰”

生：绚丽多彩、五颜六色

生：色彩斑斓

生：瑰丽无比

（学生每说完一个词，只要是对的，教师都随时进行表扬）

《火烧云》一课用生动传神的语言写出了火烧云颜色的变化，描写的词共有三种形式，一是叠词（金灿灿），二是对半式

（半紫半黄），三是实物形容词（梨黄），为了让学生感受火烧云的颜色美，教师在理解完书中几种颜色后，又及时的进行扩展词汇的练习。“想想天空中火烧云还会有哪些颜色？你能用哪些词语来描绘？”这样一来，学生的思路被激活了，个个情绪高涨，相互启发，短短的几分钟，他们就说出了二十多个不同形式的描写颜色的词语，既加深了对火烧云颜色美、变化多的理解，又发展丰富了学生的语言。

教师有意让学生将课外学到的词语迁移到课堂学习中来，进行展示、交流，这是激发学生课外阅读兴趣的重要方法。这样的设计，也会大大激发学生在平时学习中养成随时积累的好习惯！！

火烧云教学反思及不足与改进篇二

《火烧云》是现代女作家萧红写的一篇写景物的文章，描绘了晚饭后火烧云从上来到下去的过程中颜色和形状的变化。作者准确地用词、生动逼真的把景物美和语言美有机地融为一体，抓住火烧云颜色、形状极多和颜色、形状变化极快这两个特点来观察和描写火烧云，体现了作者热爱大自然、热爱生活的思想感情，同时也启发学生在观察事物的过程中要大胆发挥自己丰富的想象力。本课在本组中是精读课文，而本组的训练重点是注意积累作文材料。这就要求在理解课文内容的过程中，学习作者是如何留心观察周围事物和积累作文材料的。全文分为三大段分来写，第一段(第1自然段)讲天上霞光照到地上的情景；第二段(第2—6自然段)讲火烧云颜色和形状的变化；第三段(第7自然段)讲火烧云下去时的情景。本节课我带领学生通过对火烧云颜色和形状的变化学习，体会了作者描写这一幅绚丽多彩的晚霞画卷，展现了大自然的瑰丽景象和看到火烧云的喜悦心情。课中我抓住“多、变”的特点，根据聋生好奇心强的特点，采用了多种生动的教学方法和多媒体教学手段引领学生学习，使学生感受火烧云的绚丽多彩和美妙奇异的变化，激发学生观察大自然的兴趣。学生通过读一读、想一想、议一议、找一找等活动，充

分理解了课文内容；在分析、对比句子的异同中，加深对重点语句的理解，体会句子好在哪儿，有效地为突破难点。在课堂中，我是这样具体进行教学的：

（一）、运用多媒体视频，创设情境，激发学生的阅读兴趣。在阅读教学开始时，老师先播放一段自己收集的关于火烧云的视频和优美图片资料，让学生形象地感受到了火烧云的美丽壮观，激起学生学习新的课文内容的兴趣，自然引出下个环节的教学。

（二）、初读课文，明确学习目标。先让学生自学课文导读，明确本课的学习要求，然后让学生认真读课文，随着课文的描绘，想象火烧云那绚丽的色彩和多变的形态。找出自己喜欢的段落然后重点朗读。

（三）、合作探究，读中感悟。老师让学生边读边想，并感情朗读自己喜爱的文段，捕捉关键词句，读出火烧云的颜色和形状变化的特点。例如，在学习“火烧云颜色变化”这一块时，引导学生从“红通通、金灿灿……”等七个表示颜色的词，以及“还有些说也说不出来，见也没见过的颜色”一句中体会出火烧云颜色变化“多”这一特点；从句子“这地方的火烧云变化极多，一会儿红通通的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄……”中的四个“一会儿”，体会出火烧云颜色变化“快”这一特点。另外，在此教学环节中，教师还不断地渗透引导学生质疑、对比，并积累品析好词佳句，并尝试发挥自己的想象力，用自己的话来延续作者丰富而绝妙的想象，感悟作者对美丽的火烧云由衷的热爱，从而受到热爱大自然、热爱生活的情感熏陶。

（四）、加强练习，拓展创新，发挥想象。

1、用“烧”和用“红”进行比较

我问：“天空的云从西边一直烧到东边，红通通的，好像是

天空着了火”这句话中的“烧”字改成“红”字，通不通？既然是通的，那作者为什么不用“红”字，而用“烧”字呢？这个问题学生很感兴趣，在我的启发下，同学们你一言，我一语的说开了，一学生说：“句中也有‘红通通’一词，用了‘红’字就重复了。”一学生说：“课题是《火烧云》，用‘烧’字起点题作用。”另一学生又说：“用了‘烧’字。他跟‘着了火’相互照应。”这个问题的设计目的是培养学生的“咬文嚼字”，推敲词语的阅读习惯和阅读能力。语文教学要取得成功，关键在于要营造学生思维活跃的课堂气氛。其中，教师提出的问题是否难易适度，是否有足够的思考价值，往往起着决定性的作用。这里我提出了用“烧”和“红”比较的问题，在课堂实践证明，效果很好。

2、说说火烧云的其他名称

我提出：“火烧云还有其他名称吗？”这一问题一出现，同学们都争先恐后地举起了小手，抢着说：“朝霞、晚霞、云霞、彩霞、红霞。”这也是词语的训练，这一设计是我让学生加深对“霞”、“朝”、“晚”等字字义的理解，让学生体会祖国语言的丰富多彩。

3、用仿“红通通”的形式讲颜色

我问学生：“作者说，还有些说也说不出来，见也没见过的颜色。那么你们能试着说这些颜色吗？”同学们有的说“红通通”、“金灿灿”，也有的说“葡萄灰”、“茄子紫”、“梨黄”，还有的说“白茫茫”、“灰蒙蒙”等，当学生说到“白茫茫”、“灰蒙蒙”两词时，我告诉学生，这两个词从词的结构来说是对的，但跟火烧云的实际不相符。这种词语训练的方式很受学生的欢迎，因为要求具体，方式新颖。

4、用一个词语概括火烧云的某种变化

我设计了这样一个问题：“你能用一个词语来概括火烧云颜色的变化多和变化快吗？”这一问后，一同学答道：“五颜六色、变化莫测。”这时我继续追问：“你又能用一个词语概括火烧云形状的变化多和变化快吗？”学生回答：“千姿百态、瞬间万变。”就这样，我用“变化多”、“变化快”这条线索贯穿整个教学过程，使火烧云这三个方面的景象显示出共同的特点，这样一来，教学思路清晰，学生获得的印象也就集中而深刻了。这些练习，学生却很感兴趣，发言兴致高，效果是很好的。我还在课文结束后安排了一个说话练习，要求仿照课文说说火烧云的形状，这项练习，仿中有创。学生经过一定的努力，即可完成，从而获得成功的满足。因而学生情绪高涨，争相发言，欲望不止。火烧云虽然是一种自然现象，但很少有学生留心去观察它，所以大多数学生对于火烧云的相关知识知道的较少，因此引入课外资源很有必要。教师课前可以让学生搜集有关火烧云的相关资料，让学生在课上交流。教师也可以收集一些视频录象在导入新课的时候进行播放，让学生对火烧形成一个初步的概念。课后可以搜集火烧云的形成原因。

不足之处：

一、复习阶段我让学生说说每个段落大意的意思，加大了难度，学生没能回答出来。这就让我感到问题的提出要有阶梯式，让学生在轻松的环境中学习是比较重要的。

二、重点段落读的时间还不够。本课重点是形状的变化，但是学生对云的形状变化是怎样的还不够。主要是让学生自由读的时间不够，导致学生掌握不够好。

三、要注意培养学生的发散思维。整节课，让听课的老师和我也感觉得老师总是牵着学生来走。缺少了让学生来讨论、质疑的时间。

四、要善于培养学生的写作能力，例如课文有排比的句式出

现，可以在课堂上点明一下在写作的时候我们也可以运用这种方法来做。

五、拓展延伸的教学还应该深入一些。

火烧云教学反思及不足与改进篇三

火烧云教学反思(一)由语文小编整理并分享，欢迎老师同学们阅读。如果对你有帮助，请继续支持，并提出您的宝贵建议，小编会尽最大的努力给大家收集最好最实用的文章！

《火烧云》是一篇写景的文章，描写的是晚饭过后，火烧云从上来到下去的过程中，颜色和形状的变化，表现了作者热爱大自然、热爱生活的思想感情。

本节课我从以下几个方面进行教学：

(一)、运用多媒体视频，创设情境，激发学生的阅读兴趣

在阅读教学开始时，我先播放一段自己收集的关于火烧云的视频和优美图片资料，让学生形象的感受到了火烧云的美丽壮观，激起学生学习新的课文内容的兴趣，自然引出下个环节的教学。

(二)初读课文，明确学习目标。

先让学生自学课文导读，明确本课的学习要求，然后让学生认真读课文，随着课文的描绘，想象火烧云那绚丽的色彩和多变的形态。找出自己喜欢的段落然后重点朗读。

(三)、合作探究，读中感悟。

我让学生边读边想，并感情朗读自己喜爱的文段，捕捉关键词句，读出火烧云的颜色和形状变化的特点。例如，在学

习“火烧云颜色变化”这部分时，引导学生从“红通通、金灿灿……”等七个表示颜色的词，以及“还有些说也说不出来，见也没见过的颜色”一句中体会出火烧云颜色变化“多”这一特点；从句子“这地方的火烧云变化极多，一会儿红通通的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄……”中的四个“一会儿”，体会出火烧云颜色变化“快”这一特点。另外，在此教学环节中，教师还不断地渗透引导学生质疑、对比，并积累品析好词佳句，并尝试发挥自己的想象力，用自己的话来延续作者丰富而绝妙的想象，感悟作者对美丽的火烧云由衷的热爱，从而受到热爱大自然、热爱生活的情感熏陶。

在教学《火烧云》这篇课文中，我觉得做得不足的地方有几点，值得我以后在教学上要注意的。

第一，重点段落读的时间还不够。本课重点是形状的变化，但是学生对云的形状变化是怎样的还不够。主要是让学生自由读的时间不够，导致学生掌握不够好。

第二，要注意培养学生的发散思维。

火烧云教学反思及不足与改进篇四

关于火烧云的变化是本课教学的重点，我采用概括、理解等手段使学生从颜色和形状上进行思考，集中学习本课的重点内容。

在这里的教学中，我重视对词语的积累反馈，词语的积累在语文教学中十分重要，只有积累了大量的词语，才能充分表达自己的所见、所闻、所感。而词语的积累如果只是简单地摘抄、识记，就很难达到事半功倍的效果，即使学生记住了这些词语也不会用，这是因为对这些词语的教学没有把它放在具体的语境中理解。在这次训练中，我在引导学生理解课文内容的过程中，设计了几个简单的问题，让学生积累词语，

比如：你能帮作者把这些说也说不出来，见也没见过的颜色说出来吗？你能用恰当的词语来形容这时的天空吗？学生的积极性立刻被调动起来，说出了很多表示颜色的词语，体会到了此时天空的色彩斑斓，让学生既陶醉于火烧云的千变万化，同时又深切体会到祖国语言文字的无穷魅力。在丰富多彩的语言活动中，激发了学生学习语言、积累语言的兴趣。

为了充分发挥言语描述对想象的指导作用，使想象服从于一定的目的，同时通过学生的言语表达能力，来促使学生的想象越来越丰富。在教学火烧云形状时，我采用了一种新的读书方法，由老师来提问，学生用文中的句子来回答。问题内容是：一会儿，天空出现了什么？什么样子？怎么变化的？通过这样的方法，让学生了解段落结构，这为后面的拓展训练作了铺垫。

我在文本拓展部分中设计了一个练写的内容：火烧云的形状难道只有这几种吗？天空中还可能出现什么？什么样子？怎么变化的？通过这样的提问，激发学生的写作，我想效果会更好一些，而且，这也为学生的写作提供了框架，以此来促使学生的想象越来越丰富，越来越精确。通过学生的练写和交流，学生们有的说像一条张牙舞爪的巨龙，有的说像是一只温顺可爱的小猫，也有的说像是一只活泼机灵的猴子……学生们一个个踊跃发言，情绪非常高涨，课堂气氛又一次达到高潮。虽然有的学生的语言不算华美，比喻也不是特别恰当，但明显的是学生的学习热情特别高涨，他们主动地实实在在地进入了语文学习和语言思维的锻炼中。

火烧云教学反思及不足与改进篇五

《火烧云》是一篇写景的文章，描述的是晚饭过后，火烧云从上来到的过程中，颜色和形状的变化，表现了作者热爱大自然、热爱生活的思想感情。

本节课我从以下几个方面进行教学：

在阅读教学开始时，老师先播放一段自我收集的关于火烧云的视频和优美图片资料，让学生形象的感受到了火烧云的美丽壮观，激起学生学习新的课文资料的兴趣，自然引出下个环节的教学。

先让学生自学课文导读，明确本课的学习要求，然后让学生认真读课文，随着课文的描绘，想象火烧云那绚丽的色彩和多变的形态。找出自我喜欢的段落然后重点朗读。

老师让学生边读边想，并感情朗读自我喜爱的文段，捕捉关键词句，读出火烧云的颜色和形状变化的特点。例如，在学习“火烧云颜色变化”这一块时，引导学生从“红通通、金灿灿……”等七个表示颜色的词，以及“还有些说也说不出，见也没见过的颜色”一句中体会出火烧云颜色变化“多”这一特点；从句子“这地方的火烧云变化极多，一会儿红通通的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄……”中的四个“一会儿”，体会出火烧云颜色变化“快”这一特点。另外，在此教学环节中，教师还不断地渗透引导学生质疑、比较，并积累品析好词佳句，并尝试发挥自我的想象力，用自我的话来延续作者丰富而绝妙的想象，感悟作者对美丽的火烧云由衷的热爱，从而受到热爱大自然、热爱生活的情感熏陶。

教师播放悠扬音乐，让学生在动人的音乐旋律中放飞自我丰富大胆的想象力。让学生出示自我收集或者画的火烧云图片，根据自我的观察，充分发挥自我的想象，大胆创新，用自我的话来描述图片中美丽的火烧云。

火烧云虽然是一种自然现象，但很少有学生留心去观察它，所以大多数学生对于火烧云的相关知识明白的较少，因此引入课外资源很有必要。教师课前能够让学生搜集有关火烧云的相关资料，让学生在课上交流。教师也能够收集一些视频录象在导入新课的时候进行播放，让学生对火烧构成一个初步的概念。课后能够搜集火烧云的构成原因。